

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
Sección Departamental de Sociología IV
(Métodos de la Investigación y Teoría de la Comunicación)



**EL IMPACTO DEL CAMBIO SOCIOPOLÍTICO EN LA
INFORMACIÓN PERIODÍSTICA SOBRE EL CONGRESO
NACIONAL HONDUREÑO**

**MEMORIA PARA OPTAR AL GRADO DE DOCTOR
PRESENTADA POR**

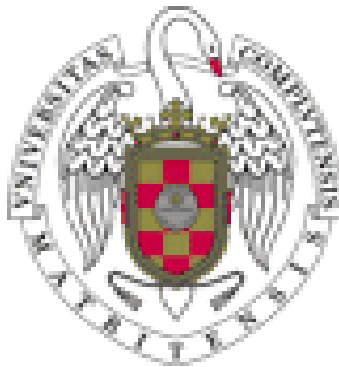
Karen Lizeth Zelaya Ordóñez

Bajo la dirección del doctor

Miguel Ángel Sobrino Blanco

Madrid, 2012

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA IV
PROGRAMA DE DOCTORADO 276
COMUNICACIÓN, CAMBIO SOCIAL Y DESARROLLO



TESIS DOCTORAL

***EL IMPACTO DEL CAMBIO SOCIOPOLÍTICO EN LA INFORMACIÓN
PERIODÍSTICA SOBRE EL CONGRESO NACIONAL HONDUREÑO***

DOCTORANDA: KAREN LIZETH ZELAYA ORDOÑEZ

DIRECTOR: MIGUEL ANGEL SOBRINO BLANCO

MADRID

MARZO DE 2012

Agradecimiento

Después de esta larga e intensa jornada, de a veces sentir que no avanzaba o de levantarme pensando que podría concluir en menos tiempo esta avenida, muchas personas han contribuido a la consecución de esta tesis y no puedo ni debo pasar sin recordarlas.

Agradezco a Dios, por permitirme llegar hasta aquí. Por apoyarme, darme las fuerzas y los ánimos para concretar este sueño.

A mi maestro, tutor y amigo Dr. Miguel Sobrino por su incansable paciencia, sus aportaciones, su dedicación y su denodado apoyo en todo momento.

A mi hija, Sthephany por ser un motivo que me fijo el rumbo, por su interminable acompañamiento, por comprender mis ausencias, mis noches de vela y por dejarme compartir con ella este esfuerzo.

A mis padres, José Wilfredo y María Elena por ser una inspiración, por cuidar de mí aun en mi ausencia y estar siempre conmigo en todo momento.

A mis hermanos, Karla, Wil, Keybelin y Jonathan, y a mi familia, por ser una fuente de apoyo y solidaridad.

A Marina Flores, por estar presente en muchos momentos difíciles y mantenerse firme apoyandome. A Betty Arguelles por su acompañamiento.

A Adán Elvir que me ha brindado la oportunidad de aprender de sus consejos y asesoría con la revisión de este trabajo.

Al personal de la biblioteca de la UNAH y al equipo de UDI-CRA-DEGT-UNAH, especialmente a Bessy Sánchez, a todos ellos por apoyarme con los recursos bibliotecarios y tecnológicos para la construcción del corpus de esta investigación.

A mis amigos personales que en fases distintas han desempeñado un rol especial en mi vida aportando cariño, comprensión, amistad: agradezco a Juan Carlos Barahona, Mario Fumero, Sonia Delgado, Lourdes Ochoa, Carmen Vanden Heuvel, David Vallejo, Ada Mendoza, Alejandro Ochoa, Yolany Aguilar, Ana Pacheco, Miriam Villeda y a muchos otros que de alguna forma u otra me acompañaron en este andar y con sus voces y oraciones me animaron a concretar este esfuerzo.

Esta investigación ha contado con el apoyo para su financiación de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo.

INDICE

INTRODUCCION	1
PARTE I: PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN	7
CAPÍTULO 1: Objeto de estudio y objetivos de la investigación	7
1.1 Aproximación del objeto de estudio de la tesis	7
1.2 Descripción socio histórica del contexto en el que se ubica el objeto de estudio	12
1.2.1 Datos generales de Honduras	12
1.2.2. Escenarios sociopolíticos.....	14
1.3 El Congreso Hondureño	23
1.3.1 Apuntes históricos del Congreso Nacional de Honduras.....	23
1.3.2 Estructura Organizativa del Congreso Nacional de Honduras.....	27
1.3.3. Sesiones en el Congreso Nacional	32
1.4 La información sobre el Congreso y sus miembros	44
1.5 Propósito y objetivos de la tesis	51
1.5.1 Propósito general de la tesis	51
1.5.2 Objetivo general de la investigación.....	52
1.5.3 Objetivos específicos	53
1.6. Planteamiento y justificación de la Investigación empírica	56
1.6.1. Planteamiento de la investigación.....	56
1.6.2. Justificación de la Investigación	56
1.7 Enunciado del objeto en términos de objeto material y formal	60
1.7.1 Objeto Material	60
1.7.2 Objeto Formal de estudio.....	60
CAPÍTULO 2. Revisión del estado de la cuestión.....	63
2.1. El origen, desarrollo histórico y estado actual de las investigaciones en el ámbito de la comunicación e información política en América Latina.....	63
2.2 Las investigaciones entre cambio sociopolítico y la comunicación.	70
2.3 La investigación entre cambio sociopolítico desde la perspectiva mediacional	71

2.4. Las investigaciones sobre medios de comunicación y Parlamentos	74
CAPÍTULO 3. Marco teórico de la investigación	79
3.1. Teoría Social de la Comunicación	79
3.1.1. Aspectos epistemológicos de la teoría social de la comunicación.....	79
3.1.2 La Teoría Social de la Comunicación.....	81
3.1.3. La teoría de la mediación comunicativa	82
3.1.4. El análisis mediacional y sus aplicaciones	85
3.2. Concepto de Control Social	91
3.2.1 Aspectos epistemológicos del Control Social	91
3.2.2 Naturaleza del Control Social.....	92
3.2.3 El carácter histórico de las formas de Control Social	93
3.2.4 Instituciones de Control Social.....	94
3.2.5 Control Social y Comunicación	94
3.2.6 Control Social de la Comunicación Pública.....	96
3.3. La Comunicación Política	97
3.3.1. La Mediación en la Comunicación Política.....	98
3.3.2. Modelo Sistémico de la Comunicación Política	100
3.3.3 Elementos de un Sistema de Comunicación Política	103
CAPÍTULO 4. Planteamiento Metodológico de la investigación	107
4.1 Metodología	107
4.1.1 Modelo General de Análisis	109
4.1.2 Método y Diseño de los Instrumentos	113
4.1.3 Muestreo.....	125
4.1.4 Construcción del Protocolo de Análisis	130
4.1.5 Organización de los análisis	133
4.1.6 Dimensiones del análisis	134
PARTE II: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	139
CAPÍTULO 5. Comunicación y poder en Honduras	139
5.1 Informe sobre la comunicación Pública en Honduras.....	139
5.1.1 Los medios impresos.....	140
5.1.2. Los medios audiovisuales	152

5.1.3 Los medios digitales	156
5.2 La Prensa cotidiana en Honduras.....	158
5.3 Información y poder en Honduras.....	160
Capítulo.6. Las referencias periodísticas al Congreso Nacional y sus miembros en la prensa hondureña.....	167
6.1. Visibilidad del Congreso Nacional en la prensa hondureña.....	167
6.1.1. Construcción de la agenda parlamentaria en la prensa hondureña.	168
6.1.2. Agenda parlamentaria en eventos ordinarios del acontecer nacional	168
6.1.3 Agenda parlamentaria en eventos extraordinarios del acontecer nacional	173
6.1.4. Principal tema parlamentario en la prensa escrita.....	174
6.2. Tratamiento comunicativo del Congreso Nacional en la prensa hondureña	175
6.2.1. Tratamiento periodístico del Congreso Nacional	175
6.2.2 Estructura de la referencia	177
CAPÍTULO 7. Visibilidad y tratamiento comunicativo de los personajes vinculados al Congreso Nacional de Honduras..	185
7.1. Análisis de personajes.....	185
7.1.1. El Congreso Nacional	188
7.1.2. El Presidente del Congreso Nacional.....	195
7.1.3 Diputados y Diputadas del Congreso.....	205
7.1.4 Las Bancadas Legislativas.....	216
7.1.5 Comisiones Legislativas	222
7.1.6 Junta Directiva del Congreso Nacional	227
CAPÍTULO 8. Modelos de análisis de las referencias en la información generada sobre el Congreso en la prensa hondureña	229
8.1 <i>La Tribuna</i>	230
8.1.1 <i>La Tribuna</i> frente a actuaciones del Congreso Nacional en hechos ordinarios de la vida nacional	230
8.1.2 <i>La Tribuna</i> frente a actuaciones del Congreso Nacional en hechos extraordinarios de la vida nacional.....	232

8.2 <i>El Herald</i>	235
8.2.1 <i>El Herald</i> frente a actuaciones del Congreso Nacional en hechos ordinarios de la vida nacional	235
8.2.2 <i>El Herald</i> frente a actuaciones del Congreso Nacional en hechos extraordinarios de la vida nacional.....	237
8.3 <i>La Prensa</i>	240
8.3.1 <i>La Prensa</i> frente a actuaciones del Congreso Nacional en hechos ordinarios de la vida nacional	240
8.3.2 <i>La Prensa</i> frente a actuaciones del Congreso Nacional en hechos extraordinarios de la vida nacional.....	242
8.4 <i>Tiempo</i>	243
8.4.1 <i>Tiempo</i> frente a actuaciones del Congreso Nacional en hechos ordinarios de la vida nacional	243
8.4.2 <i>Tiempo</i> frente a actuaciones del Congreso Nacional en hechos extraordinarios de la vida nacional.....	245
8.5 Número de apariciones en los diarios.....	247
8.6 Páginas en las que suelen aparecer las noticias sobre el Congreso Nacional.....	248
8.7 Secciones en la que aparecen las noticias.....	249
8.8 Géneros periodísticos más frecuentes	251
CAPÍTULO 9. Las referencias periodísticas del Congreso y sus miembros en eventos ordinarios y extraordinarios del acontecer nacional.....	255
9.1 Modelo mediador empleado por la prensa escrita en eventos ordinarios relacionados con el Congreso Hondureño	256
9.1.1 Contexto, cobertura y tratamiento informativo de la prensa hondureña sobre el Congreso Nacional en actos ordinarios de la vida nacional.....	256
9.1.2 Mediación de la prensa hondureña sobre el Congreso Nacional en actos ordinarios de la vida nacional	258
9.2 Modelo mediador empleado por la prensa en eventos extraordinarios relacionados con el Congreso Hondureño	261

9.2.1 Contexto, cobertura y tratamiento informativo de la prensa hondureña sobre el Congreso Nacional en actos extraordinarios de la vida nacional (Golpe de Estado 2009).....	262
9.2.2 Mediación de la prensa hondureña sobre el Congreso Nacional en actos extraordinarios de la vida nacional	265
CONCLUSIONES.....	271
BIBLIOGRAFÍA	285
ANEXOS	295

Índice de Tablas

Tabla 1: Cargos obtenidos por partidos políticos elecciones 2005	16
Tabla 2: Cargos obtenidos por partido en Elecciones 2009.....	16
Tabla 3: Evolución de la composición del Congreso Nacional (1981-2009)	27
Tabla 4: Periodización del objeto de estudio	108
Tabla 5: Universo de la investigación: Cantidad de registro por proceso/etapa de periodicidad	126
Tabla 6: Identificación de Población y muestra por periodicidad	127
Tabla 7: Distribución muestra por fecha y periódico, Primeros 100 días de 2006 (26 de enero a 7 de mayo de 2006)	128
Tabla 8: Distribución muestra por fecha y periódico, Primeros 100 días de 2010 (26 de enero a 7 de mayo de 2010)	129
Tabla 9: Distribución muestra por fecha y periódico, Pregolpe (2 de enero a 27 de junio 2009)	129
Tabla 10: Distribución muestra por fecha y periódico, Golpe de Estado a elecciones (28 de junio a 27 de noviembre 2009)	129
Tabla 11: Distribución muestra por fecha y periódico, Postelecciones (28 de noviembre 2009 a 25 de enero 2010).....	130
Tabla 12: Distribución muestral por periódico que hace referencia al Congreso Nacional	130
Tabla 13: Nombre de Secciones de los periódicos donde aparece referencias sobre el Congreso Nacional	249

INTRODUCCION

Uno de los argumentos principales que orientan esta investigación es la importancia que tienen en Honduras los temas relacionados con el Poder Legislativo. Este estudio está centrado en identificar el impacto del cambio sociopolítico en el tratamiento comunicativo ofrecido por la prensa escrita y en él se analizan las representaciones que a diario ésta construye sobre el Congreso Nacional.

El Poder Legislativo tiene una función esencial en la democracia hondureña y su principal quehacer es legislar para los intereses generales de la sociedad. Sin embargo, la dinámica interna propia del tejido institucional del país, permite la construcción de consensos o disensos, por lo que las diversas facciones políticas parlamentarias mantienen un sistema de comunicación abierta y compleja que provoca impactos en lo interno y externo e influyen en la generación de la opinión pública nacional.

El entorno legislativo se caracteriza por discutir, acordar, dirimir o determinar acciones que repercuten en la población de más de ocho millones de habitantes. En el imaginario colectivo de los hondureños, este poder del Estado ha pasado de ser una institución alejada y ajena, a erigirse en una entidad compleja, controvertida y más participativa. Por todo ello es tema obligado y hasta recurrente en la agenda de los medios.

El Poder Legislativo ocupa en Honduras un espacio determinante dentro del accionar político y la realidad comunicativa del país. En este sentido, política y comunicación aparecen como dos instancias mediadoras de esa realidad. Por ende el propósito primordial de este estudio es comparar la información de un poder del Estado (el Congreso Nacional) y desarrollar el marco en que se producen los procesos mediacionales que concluyen en la repercusión y visibilidad de la misma

en la comunicación pública -a través de la prensa escrita hondureña- cuando hay cambios sociopolíticos en el acontecer nacional.

Se presenta inicialmente una mirada retrospectiva de cómo se ha venido estructurando y conformando el Congreso Nacional hondureño, desde sus orígenes en 1824 con la primera Constitución hondureña, a la última promulgada en 1982. Lo que significa que en ciento ochenta y ocho años, se han emitido más de una quincena de constituciones, lo que refleja la acentuada inestabilidad política y por ende legislativa del país.

A partir de 1980, el control político hondureño ha estado marcado por el bipartidismo. Los dos partidos más antiguos han gobernado el país y aunque en la esfera parlamentaria ese poder ha tenido la misma movilidad, tanto el número, peso y distribución de escaños ha provocado un permanente juego del poder político.

Los últimos 30 años se habían convertido en el período de mayor estabilidad política en el país, sustentada por una línea de continuidad de siete gobiernos escogidos por el pueblo en elecciones libres y de amplia participación electoral. Hasta que en 2009, hubo una inesperada ruptura en el orden político institucional.

La presente investigación se formula tomando en cuenta el cambio político operado en Honduras al modificarse el régimen democrático por un Golpe de Estado. Este cambio en el acontecer nacional permite identificar aquellas formas de cómo la prensa construye y presenta a la opinión pública las temáticas y hechos del Congreso Nacional y cómo refuerza la representación social de éste.

Asimismo, nuestra investigación hace un recorrido por diferentes estudios que sobre comunicación se han realizado desde la región latinoamericana, cuyos análisis han incidido en el campo teórico y de aplicación en esta área. Se hace un recuento de los estudios que a partir de los años 60 se iniciaron en América Latina orientados hacia los efectos que producen los medios de comunicación masiva y los modelos de

difusión de innovación. Además se destaca otro momento importante, desarrollado a mitad de los años 60, que podría denominarse el momento de la corriente crítica; también se exponen los estudios en materia de comunicación de la subregión en los años 70, donde surge la fase de políticas nacionales de comunicación. Esto permite identificar la correlación directa entre los estudios de comunicación en Latinoamérica y los procesos de reforma que en esos años se vivían en el continente.

El repaso histórico de los estudios latinoamericanos sobre comunicación, permite ir observando el proceso de profesionalización de los estados de comunicación que han implicado estudios especializados, fragmentarios y no paradigmáticos que dan cuenta de una significativa cantidad y diversidad temática y se asume la complejidad del campo de la comunicación.

Esto nos llevó a indagar sobre estudios específicos concernientes a la relación entre los congresos y los medios de comunicación, algunos de ellos revelan tópicos relacionados a la interacción medios - congresos; la perspectiva teórica sobre la que se sustentan; las aportaciones más relevantes y eventualmente las limitaciones que manifiestan.

Si bien es cierto que algunos estudios latinoamericanos consideran que la imagen del Congreso Nacional está marcada por la orientación de la propia legislación, influida por el sistema clásico liberal - lo que le imprime un acuerdo individualista-; también identifican una crisis de representación en aquellas instituciones encargadas de representar a la ciudadanía. Las causas son variadas y complejas.

Esta situación en el área centroamericana indica una degradación de la imagen del Congreso Nacional, lo que incide en altos índices de desconfianza. Y aunque en América Central el Congreso Nacional es junto con el Poder Ejecutivo el principal ente generador de noticias políticas, los estudios pertinentes que vinculan las relaciones del

Congreso con los medios de comunicación, son escasos y demasiado puntuales en materia de contenidos.

Asimismo, se hace una aproximación de aquellos estudios que hasta ahora en Honduras se han realizado acerca del Congreso Nacional, los cuales no han profundizado sobre la incidencia de la comunicación en su funcionamiento, ni cómo se determina esa influencia a través de los productos comunicativos elaborados por la prensa escrita.

Esta investigación parte del supuesto, entre otros, que el tratamiento dado por la prensa al Congreso Nacional está asociado al tipo de formación socio política dominante, al tiempo que el tratamiento de los medios al Congreso podría estar construyendo una realidad social que inicia en el plano socio político. Por tanto, el estudio de los contenidos de los relatos es considerado relevante para analizar de manera global el proceso socio comunicativo.

La propuesta teórica en la que se fundamenta este trabajo parte desde campos de estudio tales como la Teoría de la Mediación Social, el Control Social y la Comunicación Política. Esta triangulación teórica permite analizar las representaciones en los productos comunicativos de prensa en estas dos etapas políticas y se especifican las relaciones que pudieran establecerse entre los ajustes del Sistema Social (cambio sociopolítico) y el Sistema Referencial (Congreso Nacional) con el concurso del Sistema de Comunicación (prensa escrita).

El aporte de estas disciplinas fue determinante para definir algunas consideraciones relevantes en torno a cuestiones tales como: los cambios en el acontecer contribuyen a dar forma a la estructura, exposición y visibilidad en los productos comunicativos sobre el Congreso Nacional; su grado de afectación para mantener o modificar el tratamiento que da la prensa; el control que se ejerce a través de las representaciones sociales facilitadas por los medios escritos y la afectación mutua que interviene en el producto histórico y sus actividades

mediadoras (y mediadas), como consecuencia de la comunicación política como producto social.

Con esta triangulación teórica se pretende observar la interacción comunicativa que sirve para reproducir el orden social, y su mediación cuando se reconoce la función reproductora del sistema social acerca del Sistema de Comunicación. El control que se lleva a través de las comunicaciones sociales facilitadas por los medios de comunicación masivos. Y con la comunicación política como el objeto de estudio de la mediación para comprender y descubrir lo que se observa, la función política de la prensa escrita y el papel (o no) social que desempeña.

Por ello, se desarrolló una metodología pertinente para analizar el contenido de las referencias periodísticas, observando la comparación de los productos comunicativos según las diferentes etapas –acontecimientos políticos y se determinó la variación o permanencia a propósito de lo que se comunica y la transformación (o la perpetuación) de los productos comunicativos.

De esta forma se elaboraron los instrumentos (protocolos) necesarios para identificar la visibilidad, el tratamiento comunicativo y las relaciones de los miembros del Congreso y otros actores nacionales, especialmente el Poder Ejecutivo, desde las que se pretende dar respuesta a los principales objetivos perseguidos. Los resultados obtenidos se interpretaron siguiendo tres etapas: explotación de datos, procesamiento de los mismos, y análisis y validación de los resultados.

La muestra utilizada en el estudio fue determinante para la consecución de los resultados. Se seleccionó toda referencia (noticia, opinión, noticias breves, publicidad, entrevista, editorial, columna) que menciona al Congreso Nacional o sus miembros en los cuatros diarios de circulación nacional (*La Tribuna, El Herald, La Prensa y Tiempo*) durante dos períodos (hechos ordinarios del acontecer nacional –primeros 100 días de legislatura de 2006 y del 2010, y primer semestre de 2009) y

hechos extraordinarios del acontecer nacional –desde el 28 de junio de 2009 hasta el 25 de enero de 2010). La prensa escrita no sólo es una fuente imprescindible para la temática que abordemos, sino que su estudio constituye un elemento de análisis esencial, para la construcción de instrumentos de investigación en el país.

En suma, la Primera Parte del presente trabajo comprende el Planteamiento de la Investigación, describiendo el Objeto de Estudio y los Objetivos de la investigación. En un segundo capítulo se presenta el estado de la cuestión de las investigaciones latinoamericanas en el ámbito de las comunicaciones. En el capítulo tercero se detalla el Marco Teórico de la Investigación, con los principales planteamientos de los tres campos de estudio retomados al momento de desarrollar la investigación. Mientras que en el capítulo siguiente se describe el diseño metodológico utilizado, seguido de una Segunda Parte donde se estructuran, según los objetivos propuestos, los resultados obtenidos en la investigación.

De esta manera, el trabajo que se presenta a continuación es el resultado de un proceso de formación como investigadora en los últimos seis años, que comenzó con una inquietud general acerca de las formas de producción comunicativa y la incidencia de la comunicación política dentro de los procesos de cambio social en mi país.

PARTE I: PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO 1: Objeto de estudio y objetivos de la investigación

En este capítulo se presenta el objeto de estudio de esta investigación; se ubica la tesis entre las principales perspectivas científico sociales desde las que se puede estudiar la comunicación, se exponen las premisas que determinarán el modelo teórico adoptado y el diseño metodológico.

1.1 Aproximación del objeto de estudio de la tesis

Esta investigación parte de un objeto de estudio muy concreto (el impacto del cambio sociopolítico en el tratamiento comunicativo del Congreso Nacional por la prensa escrita hondureña) y es ambiciosa en sus objetivos, pues pretende probar la validez de algunas de las propuestas de la teoría de la mediación social y de la producción social de la comunicación. Es paradigmática ya que considera las mutuas afectaciones entre el Sistema Social (en dos momentos concretos de la sociedad hondureña), el Sistema de Referencia constituido por el Congreso Nacional, y el Sistema de Comunicación, concretado en la prensa escrita. Investigamos lo que se transforma y lo que permanece con el cambio de régimen en Honduras, en los productos comunicativos en prensa que hacen referencia a acontecimientos relativos al Poder Legislativo y sus miembros, para descubrir si cambian las representaciones y cómo lo hacen.

Este estudio deberá tener en cuenta el cambio político operado en Honduras al modificarse el régimen democrático por un Golpe de Estado. Para ello se ha efectuado un análisis de las representaciones en los productos comunicativos de prensa en las dos etapas políticas descritas. En este análisis se especifican las relaciones que pudieran establecerse entre los ajustes del Sistema Social (SS) y el Sistema Referencial (SR)

con el concurso del Sistema de Comunicación (SC). Hemos elegido el tratamiento dado por la prensa escrita (*La Tribuna, El Heraldo, La Prensa y Tiempo*), por tratarse de los diarios de información general de tirada nacional más significativos e influyentes del país.

Probar teóricamente las representaciones en la comunicación política impone desarrollar una serie de conceptos que nos brinden fuentes epistemológicas. El análisis mediático de los mensajes políticos tiene en su interior una serie de paradigmas que obedecen a los esfuerzos por constituir una perspectiva estrictamente comunicacional del examen de la política.

Por lo que esta investigación analizará los presumibles cambios que se han producido en la visión del Congreso o sus miembros con el paso de un cambio sociopolítico y cómo se ha producido la mediación social que los ha permitido. Además del análisis específico pertinente sobre el tratamiento del Congreso Nacional por la prensa escrita hondureña, con esta investigación se pretende, asimismo, indagar en algunas cuestiones generales que surgen al analizar las relaciones entre los procesos comunicativos y políticos:

- ¿Qué transformaciones se observan en los contenidos de los relatos en relación con el cambio político? ¿Qué semejanzas y diferencias se aprecian en los contenidos de uno y otro período?

- ¿Qué modelo de mediación utiliza la prensa para la construcción de representaciones? ¿Y qué modelo de mediación recurre para cambiar estas representaciones?

- ¿Se presenta un esquema de referencia ritualizado para la construcción de los productos comunicativos?

La comunicación de masas puede ser analizada desde distintos aspectos y según diversos planteamientos teóricos. Desde el punto de vista de los contenidos de los mensajes de los MCM (que es el que nos

interesa en este estudio), de la mediación comunicativa en la reproducción de representaciones sociales y de la comunicación política.

Ante tal planteamiento es necesario preguntarse ¿es posible hablar de representaciones políticas a través de la Comunicación Política? En regímenes atípicos –irrupción democrática- donde se disminuye la participación ciudadana y por lo tanto la comunicación y la cultura política prácticamente son nulas, ¿se puede pensar en carencia de representaciones políticas? ¿Es éste el caso de Honduras?

Si bien los conceptos de cultura política y opinión pública han sido acuñados para estudiar la dinámica de las representaciones sociales en los sistemas políticos con una cierta permanencia en el tiempo, particularmente en lo que se refiere a estabilidad y legitimidad, ¿es posible suponer que en nuestro país estas representaciones sean de carácter político? Parece que sí, pero hay que aclarar dos conceptos básicos para identificar los objetivos en los estudios de las representaciones políticas a través de un producto comunicativo: Si por cultura política entendemos "el conjunto de ideas más o menos comunes en una sociedad y relativas a ciertos objetos básicos"; y por opinión pública "las ideas que tienen en un momento dado - de relevancia coyuntural- grupos más o menos grandes de la población acerca de algún problema político concreto" (Andrade del Cid, 1999), entonces la cultura política estaría fundada en una amplia base social y presentaría permanencia en el tiempo; la opinión pública por el contrario carecería de aquella permanencia y de aquel consenso.

Tomando en cuenta esta definición y la propia realidad histórica de nuestro país es posible que:

- 1) En una sociedad bajo cualquier cambio socio político reciba igual, menos o más información sobre los fenómenos políticos referidos al Congreso Nacional.

2) Cualquiera sea el grado de legitimidad de un régimen político y el nivel de participación ciudadana en la vida política e institucional, la población recibirá ideas favorables o contrarias a la acción del Congreso Nacional.

3) A partir de la Comunicación Social y bajo cualquier cambio sociopolítico es posible descubrir ciertas tendencias de opinión en aquellas áreas de la actividad parlamentaria.

A través del producto comunicativo es posible analizar las representaciones de la comunicación política en un contexto y un momento específicos, porque es la huella físicamente observable que permite rastrear las representaciones de quien lo ha producido y de quien lo interpreta, a condición de que se conozcan las pautas que emisores emplean para producir y reconocer datos, informaciones, conocimientos, evocaciones, etc., por medio de los textos, de los mensajes, de las expresiones que físicamente se intercambian o distribuyen en la comunicación. Se trata de obtener una representación de representaciones, un modelo de representación que sea aplicable al universo de los productos comunicativos analizados.

Para concretar, el objeto de estudio se acotará temporalmente en dos períodos: a hechos que suceden en momentos ordinarios de la vida nacional¹ (los primeros 100 días de rodaje del Congreso hondureño - febrero, marzo, abril y mayo 2006/2010-) y a sucesos extraordinarios que modificaron el accionar político hondureño, específicamente al golpe de Estado del 2009 (se ha dividido esta parte en tres momentos: pregolpe, golpe, postgolpe, y que abarca desde enero 2009 hasta que se constituye el Congreso en enero 2010). Es decir, estudiaríamos la información generada por los medios en dos momentos históricos caracterizados

¹ Acciones habituales, comunes, frecuentes que se desarrollan en el plano económico, político o social del país.

porque en cada uno de ellos se produce un proceso de cambio sociopolítico.

La primera de las tareas que nos hemos impuesto indagar es el impacto sobre la comunicación del cambio sociopolítico hondureño. Tomaremos como referente a los cuatro diarios de circulación nacional: *El Herald*, *La Prensa*, *La Tribuna* y *Tiempo*. Acá ingresamos a lo que se conoce cómo se “visibiliza” y se “trata comunicativamente” los hechos que refieren al Congreso Nacional en la prensa escrita.

1.2 Descripción socio histórica del contexto en el que se ubica el objeto de estudio

1.2.1 Datos generales de Honduras

Honduras ocupa el segundo lugar en extensión territorial en Centroamérica con una extensión de 112,492 Km²; y una población que, según estimaciones, es de 8,385,072 de habitantes aproximadamente (Instituto Nacional de Estadísticas, 2011).

Cerca del 54% de la población vive en aldeas y caseríos, o sea, poblados con menos de 1,000 habitantes; la densidad poblacional promedio del país es de 58.1 habitantes por kilómetro cuadrado. La población hondureña es esencialmente joven. La edad promedio de los hondureños es de 21 años y se encuentra entre las más bajas de Centroamérica. La tasa de crecimiento de la población es de 2.6%, y la esperanza de vida de 70.8 años (Op. cit). Más de 300 mil hondureños pertenecen a diferentes grupos étnicos por lo que Honduras es considerada un país multiétnico, plurilingüe y multicultural.

Según el BCIE (2011), en Honduras la tasa de analfabetismo es elevada y llega al 15.2% de la población mayor de 15 años de edad. La tasa de matrícula neta en el nivel primario es de 96.6%; para el ciclo común y diversificado oscila entre el 39.5% y el 27.6% respectivamente, mientras que a nivel de educación terciaria corresponde a un valor cercano al 17.1%.

El Producto Interno Bruto (PIB) de Honduras fue de US\$15,347 millones en 2010, con lo que el PIB per cápita fue de US\$2,015.6. En 2010, el crecimiento del PIB fue de 2.8%, inferior al reportado durante el período 2001 a 2009, cuyo crecimiento promedio ha sido de 4.1%. La inflación en 2010 fue de 6.5% y el promedio de la década fue de 7.5%. (BCIE, 2011).

Actualmente la economía del país atraviesa una situación muy difícil por causa de los desajustes financieros, los altos índices de corrupción, los efectos destructores del huracán Mitch de 1998 y la crisis política del 2009. La pobreza sigue siendo mayoritariamente rural, y más grave en la parte occidental que en otras regiones. Los departamentos que tienen los mayores niveles de analfabetismo son también los más pobres. El cambio más relevante y reciente en la economía, y por ende en el mercado laboral, es la disminución de la importancia relativa de las actividades primarias y el incremento en las actividades terciarias. Honduras es, además, el país más pobre de la región latinoamericana después de Haití y, según la CEPAL, el 64% de la población está en situación de pobreza.

De acuerdo con la Constitución de la República, Honduras es un Estado de derecho, soberano, constituido como república libre, democrática e independiente para asegurar a sus habitantes el goce de la justicia, la libertad, la cultura y el bienestar económico y social. El Estado está estructurado en tres poderes: Ejecutivo², Legislativo³ y Judicial⁴. El Presidente de la República, los designados a la presidencia, los diputados, los alcaldes y los regidores municipales son elegidos por el voto popular. Los magistrados de la Corte Suprema de Justicia son nombrados por el Congreso Nacional.

² El *Poder Ejecutivo* está conformado por el presidente de la República, auxiliado por los secretarios de Estado y su correspondiente estructura administrativa, 3 designados a la presidencia, especie de vicepresidentes sin funciones claramente definidas, 18 gobernadores políticos, y 296 alcaldes municipales.

³ El *Poder Legislativo* está integrado por 128 diputados propietarios e igual número de suplentes que conforman el Congreso Nacional de la República, elegidos por sufragio directo. Su gestión comprende un período de 4 años, contados desde la fecha cuando se instala solemnemente el Congreso Nacional. También pueden ser reelegidos.

⁴ El *Poder Judicial* está constituido por la Corte Suprema de Justicia, las Cortes de Apelaciones y los juzgados que establezca la ley. La Corte Suprema de Justicia está integrada por quince magistrados propietarios que duran siete años en sus funciones.

1.2.2. Escenarios sociopolíticos

1.2.2.1 Antecedentes históricos

Desde 1821 cuando Honduras logra su independencia y se constituye como Estado, pasó por una larga inestabilidad política y gobiernos autoritarios de carácter civil y militar. A partir de 1980, el país entró en un proceso de estabilidad democrática y de gobiernos elegidos cada cuatro años mediante el voto popular.

Cabe destacar que el sistema de partidos se ha caracterizado por ser bipartidista, ya que aunque hasta el 2010 se encontraban legalmente inscritos cinco partidos políticos, únicamente los partidos de mayor antigüedad –Liberal y Nacional- son los que han gobernado el país durante todo el siglo pasado, salvo los períodos interrumpidos por las dictaduras militares. En el Cuadro 1 se muestra datos generales de los partidos políticos inscritos y que han participado en los procesos electorales desde 1981 hasta el 2009.

Cuadro 1: Datos generales de los Partidos Políticos de Honduras

Nombre	Sigla	Fundación	Tendencia	Fundador
Partido Liberal	PL	1891	Liberal	Policarpo Bonilla
Partido Nacional	PN	1902	Centro-humanista	Manuel Bonilla
Partido Demócrata Cristiano	PDCH	1968	Social cristiana	Hernán Corrales
Partido Innovación y Unidad	PINU	1974	Social demócrata	Miguel Andoníe
Partido Unificación Democrática	UD	1992	Izquierda	Coalición de varios partidos

Fuente: Elaboración propia sobre la base de los Estatutos partidarios.

La existencia de partidos políticos se remonta a finales del siglo XIX, siendo el Liberal el primero en ser fundado y luego el Nacional, producto de una facción disidente del Liberal. El bipartidismo creó conflictos y dividió a la sociedad, pues las elecciones se convertían en campos de batalla en apoyo a los líderes, donde los candidatos exponían todas sus armas en campañas que más que ofrecer alternativas y planes de desarrollo, trataban de menoscabar la reputación de su oponente. Una vez instalados en el poder, la oposición les hostigaba y generaba justificaciones que llevaban al derrocamiento con apoyo de la intervención militar.

Desde 1981 cuando se restauró el régimen democrático en Honduras y de acuerdo a lo estipulado en la Constitución de la República vigente, se consideró la existencia de los partidos políticos como instituciones de derecho público con garantías constitucionales para su existencia y libre funcionamiento, con gastos cofinanciados por el Estado por medio de la deuda política que resulta de los votos obtenidos en la última elección.

En consecuencia, frente a estas situaciones surgieron nuevos partidos, con variedad de propuestas idealistas pero que no han logrado tomar fuerza ni mayor representatividad tras su participación electoral. Si bien es cierto que los tres partidos de más reciente fundación han participado en los últimos cuatro procesos electorales, la cantidad de votos obtenidos es menor a la generada por votos en blanco y/o nulos.

Esta tendencia en cuanto al manejo del poder se marcó desde 1980 cuando se convocó a elecciones para la conformación de la Asamblea Nacional Constituyente, proceso en el cual el Partido Liberal ganó con un 52% de los votos. Posteriormente y hasta la fecha, se ha convocado a ocho procesos electorales de los cuales los candidatos liberales a la Presidencia han ganado en cinco ocasiones, mientras que los nacionalistas han gobernado el país en tres períodos. Así, en los últimos 30 años se habían sucedido en una línea de continuidad siete gobiernos escogidos por el pueblo en elecciones libres, de amplia participación electoral. Este había sido, sin lugar a dudas, uno de los períodos de mayor estabilidad en la historia política nacional, hasta que el 2009, hubo un quiebre en el orden institucional.

1.2.2.2 El escenario sociopolítico del proceso electoral 2005, 2009

Las últimas campañas preelectorales (tanto primarias como generales) han orientado sus esfuerzos al nivel presidencial y bajo esta figura se cobijan los niveles siguientes, aunque en los últimos tres procesos ha ido desmarcándose el ámbito municipal. La Tabla 1 y 2

muestran los cargos obtenidos por partido político en los procesos electorales de 2005 y 2009, respectivamente.

Tabla 1: Cargos obtenidos por partidos políticos elecciones 2005

Cargo	Cargos disponibles	PN	PL	PINU	PDCH	UD	Independiente
Presidente	1	0	1	0	0	0	0
Alcaldías	298	123	167	7	1	0	0
Diputaciones	128	55	62	2	4	5	0

Fuente: Elaboración propia con datos del Tribunal Supremo Electoral (TSE).

En éste proceso electoral se implementó con una nueva forma de elección, el voto combinado, por lo que las estrategias para captar el voto fueron inéditas⁵. En el año 2005 el Partido Liberal ganó las elecciones generales, obteniendo también el 56% de las municipalidades; sin embargo en el Congreso Nacional no logró siquiera la simple mayoría (48%) y necesitó del consenso con la oposición para la aprobación de medidas que requieren de mayoría calificada.

Tabla 2: Cargos obtenidos por partido en elecciones 2009

Cargo	Cargos disponibles	PN	PL	PINU	PDCH	UD	Independiente
Presidente	1	1	0	0	0	0	0
Alcaldías	298	189	106	0	2	0	1
Diputaciones	128	71	45	3	5	4	0
PARLACEN*	20	10	7	1	1	1	0

*PARLACEN: Parlamento Centroamericano

Fuente: Elaboración propia con datos del TSE.

Para las elecciones generales del año 2009, la oferta de cargos de elección popular en disputa ascendió a 2896, los cuales fueron distribuidos así: Un (1) Presidente de la República; Tres (3) designados presidenciales (vicepresidentes); 20 diputados propietarios y 20 suplentes

⁵ Se crearon alianzas intrapartidos entre diputados para formar grupos, algunos denominados “combos”, que unificaron esfuerzos publicitarios. Así, fueron famosos y anecdóticos dentro del Partido Liberal, el “Combo del Chorizo” (que entregaban salchichones gratis a la gente pobre y, por cierto, no obtuvieron ningún escaño); el “Combo de las Lomas”, formado por candidatos con mayores posibilidades económicas, y a nivel interpartidarios, fue llamativo la formación del “Combo Divino”, con los candidatos a diputados, no importaba el partido por el que competían, pero que tenían en común una fuerte ligazón religiosa, especialmente en la religión cristiano-evangélica. (CIPRODEH, 2006)

al PARLACEN); 128 diputados propietarios y 128 suplentes al Congreso Nacional; 298 alcaldes, 298 vicealcaldes y 2,000 regidurías.

En cuanto a los resultados obtenidos, mostrados en la Tabla II, la situación varió significativamente en comparación a los resultados del 2005, empezando porque la Presidencia fue ganada por el Partido Nacional, así como la mayoría de las Municipalidades (63%) y en el Congreso Nacional obtuvo 71 escaños que significan el 55%, situación que le permite la aprobación de proyectos legislativos únicamente con los votos de su bancada, salvo las reformas constitucionales que requieren mayoría calificada.

El poder en el período administrativo 2010-2014 está controlado de forma absoluta, con una oposición relativa representada por los partidos minoritarios mientras el Partido Liberal continuó sin figurar y no presentó líderes que alzarán la voz continuamente respecto a temas de interés nacional.

1.2.2.3 Presidencia de Zelaya

Manuel Zelaya llegó al poder como candidato del tradicional Partido Liberal tras ganar unas apretadas elecciones (con el 49.9% de los sufragios) el día 27 de noviembre de 2005 en las que participó el 50.3% del padrón electoral. Desde su victoria el Presidente de Honduras imprimió a su mandato ciertas acciones que motivaban la participación de la ciudadanía, al tiempo que empezaba a aliarse con actores políticos diferentes a los tradicionales, lo que para algunos de era calificarlo como “populista”.

Cabe destacar que las condiciones económicas entre el 2006 y el 2008 eran relativamente favorables, ya que se había logrado la condonación de la deuda externa, la crisis financiera internacional a penas se dejaba sentir. Sin embargo, el aumento al salario mínimo, el

subsidio a los carburantes y la complacencia al sector magisterial eran acciones que polarizaban a los grupos económicos y políticos del país.

A mitad del 2008, se gesta una serie de conflictos entre el presidente Manuel Zelaya y el resto de estamentos del Estado. Para enero 2009, las tensiones creadas van mucho más allá del debate sobre “la cuarta urna”, la reforma de la Constitución de 1982 o la reelección presidencial. Las relaciones entre el Poder Ejecutivo y el Poder Legislativo se caracterizaron por un evidente divorcio político.

El 28 de junio de 2009, cuando se tenía previsto realizar la encuesta denominada “cuarta urna”⁶, los militares sacan abruptamente del país al Presidente Zelaya, lo que provocó un rompimiento del orden constitucional⁷. El mismo día asume, con la venia de los miembros del Congreso Nacional, Roberto Micheletti, quien hasta ese día ocupó la titularidad del Poder Legislativo. En esos momentos, el país estaba carente de seguridad jurídica y prevalecía un estado de indefensión de los derechos elementales ya que algunos sectores fueron víctimas de violaciones a los derechos humanos y de represión por participar en algunas manifestaciones públicas.

El presidente depuesto, José Manuel Zelaya, después de ser enviado a Costa Rica había regresado en septiembre de ese año y permanecería asilado en la embajada de Brasil en Tegucigalpa hasta el final de su mandato, en enero de 2010.

⁶ La cuarta Urna era una iniciativa del Poder Ejecutivo para realizar una consulta en junio de 2009, cuyo objetivo era preguntar a la ciudadanía si estaba de acuerdo en ubicar una urna en las elecciones generales del 2009 para convocar a una Asamblea Nacional Constituyente.

⁷ Ante la ausencia del vicepresidente, figura que meses antes el Congreso Nacional eliminó y pasando de nuevo a la figura de designados presidenciales. Para ese entonces, el vicepresidente que acompañaba al presidente depuesto Manuel Zelaya había renunciado a su cargo para optar a la candidatura de la presidencia de la república.

En el segundo semestre de 2009 el pueblo se encontraba entre dos contiendas: una de ellas fue la que protagonizaban el representante del gobierno de facto, Roberto Micheletti, y el Presidente Manuel Zelaya, que suponía la lucha por el derecho a sentarse en la silla presidencial y legalizar así o desestimar las elecciones, y la segunda era la librada por parte de los partidos políticos por llevar a sus respectivos candidatos a la Presidencia de la República con cara a la elecciones 2009, proceso electoral que a criterio de representantes de organizaciones de sociedad civil y del movimiento social surgido a raíz de los acontecimientos del 28 de junio del 2009, sólo sirvió para blanquear el golpe de Estado (CIPRODEH, 2010).

El contexto de los poderes del Estado en Honduras para el período comprendido en este estudio, ha estado determinado por la situación de un país que ha pasado por un quiebre en su sistema político-institucional, marcado con una fuerte polarización y cuyas autoridades buscan legitimarse internamente así como ser reconocidas internacionalmente.

1.2.2.4 El escenario sociopolítico 2009-2010

Los últimos tres meses de la administración que asumió desde el 28 de junio de 2009, estuvieron caracterizados por los esfuerzos de los grupos de poder en proponer el proceso electoral como la única salida a la crisis política. Algunos movimientos sociales en cambio, plantearon el retorno del orden constitucional como requisito para realizar las elecciones y llamaron a la ciudadanía, en caso contrario, a que se abstuviera de participar.

Por tanto, aquellas elecciones carecían de algunas condiciones esenciales, reconocidas internacionalmente para que pudiesen ser más competitivas y expresar las preferencias de los electores. En adición, los organismos nacionales e internacionales promotores de los derechos

humanos acusaban violaciones a diferentes libertades y garantías ciudadanas, incluidas las libertades de expresión y de movilización.

Frente a la situación, se eliminó los toques de queda (prohibición de transitar libremente) impuestos por la nueva Jefatura de Estado, se promovió por todos los medios el ejercicio del sufragio y los partidos políticos se plegaron en bloque para defender ese derecho ciudadano.

Finalmente el proceso se realizó como estaba previsto, el 29 de noviembre de 2009, siendo elegidos el Presidente de la República y varios cargos legislativos y municipales. Aunque un año atrás no se preveía la pérdida del gobernante Partido Liberal, los resultados dieron un triunfo contundente al Partido Nacional al obtener no sólo la Presidencia del país sino la mayoría en el Congreso y las alcaldías.

Después de los comicios, que tuvieron una participación inferior al 50% del censo nacional electoral, inició en forma inmediata el traspaso entre los funcionarios salientes y el equipo del gobernante electo, más temprano de lo acostumbrado y donde se destacó la fragilidad de las finanzas públicas. Una vez que tomó posesión el 27 de enero de 2010, el nuevo gobierno retomó la agenda de los asuntos públicos, en especial la relacionada a los fondos de préstamos y donaciones, cuya ejecución fue congelada por la comunidad internacional a raíz del golpe de Estado.

De esta forma, los primeros meses (enero a octubre de 2010) de la administración del Presidente Porfirio Lobo, transcurrieron entre una mezcla de acuerdos y desacuerdos tanto en el plano nacional como internacional. En el primero, el Poder Ejecutivo se apoyó en la mayoría parlamentaria de su partido, tuvo respaldos y al mismo tiempo críticas de grupos económicos, pero también fuertes cuestionamientos de colectivos sociales y el desconocimiento del Frente Nacional de Resistencia⁸, que aglutina a distintos sectores populares.

⁸ Movimiento popular que se creó en contra del Golpe de Estado de 2009.

Como parte de estos esfuerzos, en el llamado proceso de reconciliación y unidad del país, el nuevo gobierno tomó la decisión de integrar en el gabinete y en las instituciones descentralizadas a representantes de todos los partidos políticos legalmente inscritos y a personas vinculadas al régimen de facto. Por otro lado, promovió un diálogo nacional con el fin de lograr consensos sociales e impulsar una agenda que acercase las posiciones polarizadas en el país.

Por otro lado, no ha existido una oposición política sistemática ni ordenada del ahora principal partido opositor –aún dividido entre quienes respaldaron y depusieron al expresidente Zelaya- ni de los otros legalmente inscritos, que en la práctica han formado una coalición de gobierno. Por el contrario, al situarse en el “centro” político, el nuevo Poder Ejecutivo fue confrontado por los grupos sociales ubicados en los extremos de la derecha o la izquierda. A la par, un sector de la población ha recolectado firmas a favor de instalar una Asamblea Nacional Constituyente, bajo el argumento de que el golpe de Estado eliminó el orden constitucional y que se requiere un nuevo pacto social.

En el plano internacional, el Estado hondureño restableció relaciones con los principales socios económicos y cooperantes tanto de América como de Europa, recibiendo un fuerte respaldo de los principales agentes de la cooperación, entre ellos Estados Unidos, países de Europa, la propia Comisión Europea y organismos multilaterales de crédito. Terminar con el aislamiento internacional ha significado para las frágiles finanzas públicas del país el descongelamiento de millones de lempiras en donaciones y préstamos destinados a reducir la pobreza, al desarrollo local y a la descentralización.

Sin embargo, hasta mediados del 2010 la administración Lobo no es reconocida por casi una decena de países americanos, los cuales, si bien es cierto que no son significativos en términos de apoyo financiero ni de comercio bilateral, tienen importancia estratégica al punto de que han impedido la readmisión de Honduras a la Organización de Estados

Americanos (OEA), su participación en los foros políticos de trascendencia iberoamericana y las oportunidades -hasta el año 2009 crecientes- de extender la cooperación sur-sur. Mientras la mayor parte de miembros del Sistema de Integración Centroamericana (SICA), con excepción de Nicaragua, reconoció al Ejecutivo hondureño, la Unión de Naciones del Sur (UNASUR) no mantiene relaciones diplomáticas, salvo tres países.

Con todo, ante un panorama tan conflictivo (sumado a crecientes niveles de desempleo, inseguridad ciudadana, desigualdad, problemas de tenencia de la tierra), el balance del gobierno hondureño en 2010 es de equilibrio en su intento de generar un ambiente político favorable para canalizar las distintas demandas sociales –cualquiera que sea su ideología- y gestionar algunas políticas públicas que estaban pendientes en el país, congruente además con la propuesta de campaña preelectoral del Partido Nacional.

1.3 El Congreso Hondureño

1.3.1 Apuntes históricos del Congreso Nacional de Honduras

Desde la primera Constitución hondureña de 1824 a la última promulgada en 1982, es decir, en 188 años, se han emitido 17 Constituciones, incluyendo las federales centroamericanas, lo que indica la poca estabilidad política y por ende legislativa del país. Las Asambleas Constituyentes se convocaban y en algunas ocasiones solo nombraban a los jefes de Estado y luego eran disueltas.

Después de la Proclamación de la Independencia, en 1821, Honduras vivió un periodo de gran inestabilidad política, causada por el vacío de poder dejado por las autoridades coloniales. En ese año, el territorio hondureño estaba dividido en dos provincias: Comayagua y Tegucigalpa, entre las cuales existían grandes diferencias políticas, que condujeron a elegir un lugar intermedio, Cedros, para instalar el primer Congreso Constituyente del país el 29 de Agosto de 1824. (Congreso Nacional, 1998).

A dicho Congreso se hicieron presentes los diputados para cada uno de los partidos, o circunscripciones territoriales en que estaban divididas las provincias de Comayagua y Tegucigalpa, siendo electo Presidente de la Asamblea Don Pedro Nolasco Arriaga. Esta Asamblea determinó, entre sus primeras medidas, la alternancia anual entre Tegucigalpa y Comayagua como sedes del Congreso, y la elección del Primer Jefe de Estado de Honduras, que recayó en Dionisio de Herrera. Con ello quedaba conformada la autoridad suprema del estado, que entra a formar parte de la República Federal de Centroamérica, de acuerdo a la Constitución de ésta, del 22 de Noviembre de 1824.

El Congreso Constituyente también decretó, en 1825, la primera demarcación territorial del país, dividiéndole en siete departamentos. Además emitió la primera Constitución del Honduras, el 11 de diciembre de 1825, la cual en relación al Poder Legislativo establecía que este no

podría estar integrado por menos de 11 diputados y un máximo de 21, siendo cada diputado representante de "cada quince mil almas", pudiéndose reelegir anualmente. Pues cada año se debía renovar la mitad de la Asamblea.

Posteriormente, siendo Jefe de Estado José Antonio Márquez, se convoca en 1831 a una Asamblea Constituyente que tenía como fin reformar la Constitución de 1825, pero con el estallido de una nueva guerra civil, dichas reformas quedaron únicamente en proyecto. En cuanto al Legislativo, es de mencionar que esta Constitución agrega como elemento nuevo la aparición de los diputados suplentes, pero nunca entro en vigencia.

En 1839, la Asamblea Constituyente presidida por Juan Lindo, emite una nueva Constitución en la que se establece que cada diputado representará 20,000 personas, la renovación de la mitad de la Asamblea se realizará ahora cada dos años, pudiendo ser reelectos por una sola vez (op. cit).

Siendo Presidente de la Asamblea Constituyente J. Francisco Zelaya se promulga en 1848 una nueva Constitución en la cual se introduce el bicameralismo: el Poder Legislativo estará integrado por dos Cámaras, una de Diputados y otra de Senadores. Los diputados se elegirían por cada distrito de quince mil habitantes, mientras que los senadores por cada departamento existente.

En Comayagua, en 1865, se vuelve a reunir una Asamblea Constituyente bajo la presidencia de Florencio Estrada, destinada a reformar la Constitución anterior, y en cuanto al Congreso regresan sus disposiciones al unicameralismo, se divide el territorio en distritos electorales de 10,000 habitantes, y los diputados tendrán una duración de cuatro años renovándose la mitad de ellos a los dos años.

Luego, en 1873, siendo Presidente de la Asamblea Ramón Midence, se promulga una nueva Constitución que no varía ninguno de los preceptos establecidos para el Poder Legislativo. Igual sucedió con las Constituciones de 1880, 1894 y 1906.

Es en la Constitución de 1924 que se varía un detalle en la conformación del Poder Legislativo: se incrementó de 10,000 a 15,000 habitantes la base poblacional para elegir los diputados.

Un cambio significativo en la integración del Congreso Nacional se da en la Constitución de 1936, en la cual se extiende la duración de los diputados en su cargo de cuatro a seis años; además, se elevan los distritos electorales de 15,000 a 25,000 habitantes, haciendo la excepción, la cual continua vigente, de que los departamentos que tuvieran una población menor tendrán derecho a un diputado propietario y uno suplente.

Un hecho remarcable para el Poder Legislativo hondureño es la construcción de su actual local, la cual fue iniciativa del Presidente del Congreso Nacional de 1950 a 1954, Ing. Camilo Gómez y Gómez, pues a partir del traslado de la Capital de la República de Comayagua a Tegucigalpa, este se reunía en un viejo local de madera y adobe, y mientras se construyeron las nuevas instalaciones, funcionaba el Congreso en el local del Teatro Nacional Manuel Bonilla (Congreso Nacional, 1998).

Es de hacer notar que hasta en la Constitución del 19 de Diciembre de 1957 se plasma en un precepto constitucional el derecho de la mujer a votar y formar parte del Poder Legislativo, aspecto que ya había sido tomado en cuenta mediante Decreto No.29 de la Jefatura de Estado del 26 de enero de 1955, pues previa a dichas resoluciones solo los hombres podían poseer la categoría de ciudadanos, y por lo tanto, a formar parte del Congreso. Otra innovación en la conformación del Poder Legislativo en esta Constitución es que se adopta el sistema de

representación proporcional, a base de cocientes y residuos electorales, para la elección de los diputados, la cual se realiza sobre la base de un diputado por cada 30,000 habitantes. (Congreso Nacional, 1998)

La Asamblea Constituyente que redactó esa Constitución fue la primera en la que hubo integración del sector femenino de la población. Las primeras mujeres diputadas fueron Carmen Meléndez de Cáliz, Carmen Griffin de Lefebvre y Erlinda Landa Blanco de Bonilla. Otra novedad de la Constitución de 1957 fue el establecer en el texto constitucional la Integración de la Comisión Permanente del Congreso Nacional.

En la Constitución de 1965 resalta la creación de la Pagaduría Especial del Poder Legislativo.

La Constitución de 1982, vigente en la actualidad, reduce el período de duración de los Diputados al Congreso Nacional de 6 a 4 años, y mediante Decreto No.28-88 que reforma el Art. 202 de dicha Constitución se establece que el Congreso Nacional tendrá un número fijo de 128 diputados, cuya distribución departamental se hará de acuerdo al cociente que establezca el Tribunal Nacional de Elecciones. Como en la Constitución de 1936 se establece que el departamento cuya población sea menor al cociente establecido por el Tribunal Nacional de Elecciones, tendrá derecho a un diputado propietario y su respectivo suplente.

La creación del Centro de Informática y Estudios Legislativos (CIEL) como dependencia especializada del Congreso Nacional, mediante decreto 239-89, con el cual se moderniza la realización de la función legislativa, marca un hito en la historia del Congreso Nacional, pues es el primero en Centroamérica en poseer un Centro de tal naturaleza.

En el año de 1995 se realizan dos eventos importantes: la celebración en sus instalaciones del IV Foro de Presidentes de Poderes Legislativos de Centro América y la creación por dicho Foro, del Instituto

Centroamericano de Estudios Legislativos (ICEL), cuya sede la obtiene el Congreso Nacional de Honduras.

1.3.2 Estructura Organizativa del Congreso Nacional de Honduras

El Poder Legislativo se ejerce por un congreso de diputados, que son elegidos por sufragio directo. El Congreso Nacional está integrado por un número fijo de ciento veintiocho (128) Diputados Propietarios y sus respectivos suplentes, los cuales son elegidos de acuerdo con la Constitución y la ley.

La Ley Electoral y de las Organizaciones Políticas permite candidaturas independientes⁹, pero hasta 2010, las diputadas y diputados en el Congreso Nacional pertenecen a los cinco partidos políticos legalmente inscritos en Honduras.

Como resultado de los más recientes procesos electorales, la integración del Congreso Nacional se ha conformado de la siguiente manera (ver Tabla 3), desde la última reforma constitucional:

Tabla 3: Evolución de la composición del Congreso Nacional (1981-2009)

Partido Político	Año de Fundación*	Número de diputaciones**								Total por partido
		1981	1985	1989	1993	1997	2001	2005	2009	
Partido Liberal de Honduras	1891	44	67	56	71	67	55	62	45	467
Partido Nacional de Honduras	1902	34	63	71	55	54	61	55	71	463
Partido Demócrata Cristiano de Honduras(DC)	1968	1	2	1	0	1	3	4	5	17
Partido Innovación y Unidad (PINU)	1974	3	2	0	2	5	4	2	3	21
Partido de Unificación Democrática. (UD)	1992	-	-	-	-	1	5	5	4	15
TOTAL		82	134	128	128	128	128	128	128	

*Fuente: Elaboración propia sobre la base de los Estatutos partidarios.

**Fuente: Elaboración propia con base a Alcántara Saez (1999). Para 2001, 2005 y 2009 Tribunal Supremo Electoral y Fundación Democracia Sin Fronteras

Observación: Se considera el año electoral, no el año de inicio de la legislatura.

Los últimos treinta años, la composición interna del Congreso Nacional de Honduras no ha tenido cambios significativos, ya que el número de escaños ha estado repartido por el bipartidismo (Partido

⁹ En el proceso electoral del 2009, se presentó como candidato a diputado independiente por el Departamento de Islas de la Bahía, el Señor Danley Loobby Ebanks, pero éste no fue electo.

Liberal y Partido Nacional). Cabe destacar, que en tres ocasiones el Partido Liberal y en dos el Partido Nacional han contado con la mayoría simple (ver Tabla 3).

1.3.2.1 Junta Directiva del Congreso Nacional

La Junta Directiva del Congreso Nacional está integrada por un (1) presidente, seis (6) vice presidentes, cuatro (4) secretarios y dos (2) prosecretarios.

El período de funcionamiento de la Directiva es de cuatro años para el presidente y de dos años para el resto de los cargos.

1.3.2.2. Presidencia del Congreso Nacional

Desde 1824 que se instaló el Congreso Nacional han ejercido la titularidad de ese Poder del Estado 42 hombres, ninguna mujer, de los cuales 8 de ellos estuvieron en dos momentos diferentes presidiendo el Congreso Nacional. La mayoría de los presidentes parlamentarios duraban en sus cargos un año, pero a partir de la última asamblea Constituyente, en 1982, los presidentes del Congreso han permanecido 4 años, exceptuando la presidencia del período 2006 al 2010, que cambió sin haber concluido el periodo, por la crisis política surgida en el 2009.

1.3.2.3. Bancadas del Congreso Nacional

Las jefaturas de las bancadas se reúnen en forma ordinaria una vez al inicio de cada semana para buscar consensos sobre la agenda legislativa y en forma extraordinaria cuando hay un tema urgente de interés nacional.

El reglamento del Congreso Nacional no define cómo deben realizarse las sesiones entre jefes de bancada y la práctica en Honduras es que no funcionan como mecanismos de control, en ocasiones sí para hacer algunos balances políticos y sobre todo sirven para negociaciones políticas a fin de desarrollar la agenda del partido mayoritario.

Las bancadas legislativas, nombran su presidente y vicepresidente, regularmente mantienen sesiones de trabajo con las autoridades de las directivas centrales de sus partidos, pero no son periódicas ni sistemáticas.

Los estatutos partidarios también en este sentido han sido reformados para modernizar y dinamizar las instituciones políticas. Por ejemplo, el Comité Central del Partido Nacional debe orientar la política de la representación parlamentaria y tiene que celebrar reuniones periódicas con el Jefe de la Bancada y los Diputados de su facción.

Sin embargo, en los partidos mayoritarios sobre todo no siempre hay una coincidencia en las posiciones relacionadas a temas de interés nacional. De hecho, la comunicación entre la facción y la directiva partidaria no son lo suficientemente estrechas como para que se refleje con claridad una “posición de partido” en el pleno.

1.3.2.4 Comisiones Legislativas

Comisiones permanentes –ordinarias- y comisiones especiales

Las comisiones legislativas, que ellas por sí, o por medio de la Secretaría del Congreso Nacional, pueden solicitar a las oficinas del Gobierno, las informaciones, las certificaciones o los documentos que crean convenientes para el cumplimiento de sus funciones, así como sostener pláticas con los Secretarios de Estado para ilustrar los criterios respecto de los proyectos de ley o temas nacionales. Por otro lado, la comparecencia que requieran las comisiones especiales nombradas para investigar un asunto determinado, será obligatoria en forma similar al procedimiento judicial.

El Reglamento Interior del Congreso Nacional regula el funcionamiento del Poder legislativo en su Artículo 69 del Reglamento Interior, comprende a las Comisiones Ordinarias, las cuales tienen como función el estudio de los asuntos cuya resolución compete al Congreso

Nacional. Las Comisiones Ordinarias serán integradas por tres o más de sus miembros sin pasar de siete.

Las interpelaciones y las comparecencias de funcionarios de entidades estatales se han realizado especialmente en la Cámara y no en las comisiones. No obstante, algunas legislaturas han introducido, entre otros cambios positivos, la rendición de cuentas de las instituciones del Estado sobre la ejecución de los presupuestos públicos ante las Comisiones Legislativas de Presupuesto.

Para el 2010, el cuerpo legislativo está distribuido en 64 comisiones ordinarias para asuntos cuya resolución compete al Congreso (las hay para casi todas las actividades de la vida pública) y el reglamento establece que deben organizarse internamente así como fijar un calendario de trabajo, aunque pocas funcionan así en la práctica.

La Comisión de Ética y Transparencia del Congreso Nacional de Honduras, es la Comisión que se ha organizado para conocer, analizar y dictaminar sobre casos de diputados y diputadas que infrinjan el reglamento interior del Congreso Nacional.

1.3.2.5 Diputados/Diputadas

El Congreso Nacional está integrado por un número fijo de ciento veintiocho (128) Diputados Propietarios y sus respectivos suplentes, los cuales son elegidos de acuerdo con la constitución y la ley¹⁰. La conformación del número de diputados y diputadas ha sido variable, la

¹⁰ Según el Artículo 2 de la Ley de Organizaciones Políticas, establece que el mecanismo de elección es por representación proporcional y cocientes electorales. El cociente nacional es el resultado de dividir el total del Censo Nacional de Población entre el número fijo de Diputados Propietarios. El número de diputados que corresponderán por Departamento se fijará tomando como base el último censo oficial de población debiendo expresarse en la convocatoria de elecciones el número de representantes que serán elegidos por cada Departamento o Municipio.

participación femenina ha ido en descenso estos últimos años, en relación a 1997 que logró alcanzar el mayor número de diputadas (ver gráfico 1).

Para ser diputado se requiere ser del estado seglar, mayor de 21 años, hondureño por nacimiento, y haber nacido en el departamento por el cual se postula o haber residido en él por lo menos los últimos cinco años anteriores a la fecha de convocatoria a elecciones.

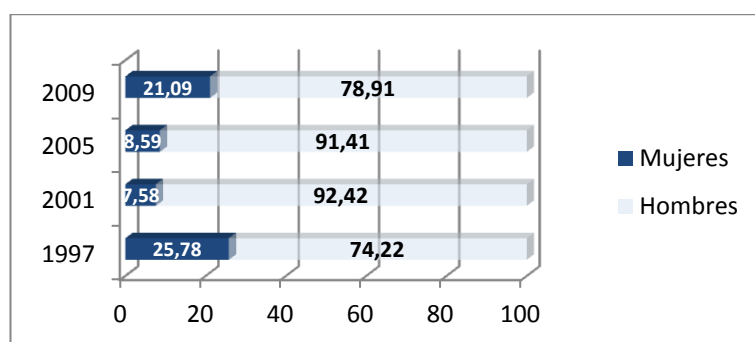


Gráfico 1: Distribución porcentual de hombres y mujeres en las diputaciones (1997-2009)

No existe un fundamento legal que a los congresistas les impida cambiar de línea partidista a mitad del periodo en el cargo o en cualquier otro momento, esto es una cuestión personal, y la supervisión la realiza cada partido con sus miembros en el congreso.

En cumplimiento al precepto constitucional de igualdad ante la Ley, los jefes de las cinco bancadas fueron los congresistas que propusieron la reforma constitucional a la inmunidad, misma que fue aprobada en el año 2004, desde que la reforma fue aprobada, son dos los funcionarios que han sido condenados por hechos delictivos.

En el Congreso Nacional, no existen registros o reglas para la recepción de regalos y disfrute de hospitalidad que cubran a los congresistas, la entidad a cargo de monitorear el movimiento de los activos de los diputados es el Tribunal Superior de Cuentas.

Existen restricciones al empleo post servicio público siendo una norma constitucional para prevenir el conflicto de intereses, en la práctica

estas restricciones se acatan de forma parcial, porque si se lo pide el Presidente del Congreso Nacional, él mismo le otorga un permiso para que pueda ocupar otro cargo.

1.3.3. Sesiones en el Congreso Nacional

Según el artículo 189 de la Constitución de la República se establece que el Poder Legislativo se reunirá en sesiones ordinarias en la capital de la República el veinticinco de enero de cada año, sin necesidad de convocatoria, y clausurará sus sesiones el treinta y uno de octubre del mismo año. Las sesiones podrán prorrogarse por el tiempo que fuere necesario por resolución del Congreso, a iniciativa de uno o más de sus miembros, o a solicitud del Poder Ejecutivo.

Las sesiones plenarias de la Cámara Legislativa se efectúan de martes a jueves. Los días lunes y viernes el parlamento recesa, no hay sesiones, salvo cuando hay urgencia y necesidad de discutir un proyecto de ley o de aprobarlos en algunos de los debates.

1.3.3.1. Funciones del legislativo

Corresponde al Congreso Nacional, las atribuciones siguientes: Crear, decretar, interpretar, reformar y derogar las leyes.

El Presupuesto es votado por el Poder Legislativo con vista al proyecto que presente el Poder Ejecutivo, todos los gastos públicos que tengan que hacer los diferentes órganos del Estado, están determinados dentro del mismo presupuesto, se publica en el diario oficial La Gaceta (excluyendo las partidas confidenciales).

El Poder Ejecutivo, bajo su responsabilidad y siempre que el Congreso Nacional no esté reunido, puede contratar empréstitos, variar el destino de una partida autorizada o abrir créditos adicionales para satisfacer necesidades urgentes o imprevistos en determinados casos, de todo lo cual debe dar cuenta pormenorizada al Congreso Nacional en la subsiguiente legislatura.

El Poder Legislativo no puede gastar recursos económicos que no estén contemplados en el presupuesto general previamente aprobado, y la supervisión la hace la Comisión de Presupuesto, los ciudadanos están legalmente habilitados para participar en el proceso presupuestario, pero solo para observar porque no hay plebiscito en este aspecto.

Existe una independencia operacional formal del Poder Legislativo, y está prevista en la Constitución de la Republica en el art. 4 “La forma de gobierno es republicana, democrática y representativa.- Se ejerce por tres poderes: Legislativo, ejecutivo y Judicial, complementarios e independientes y sin relaciones de subordinación”. (Congreso Nacional, 1982)

En la práctica el Poder Legislativo no es independiente, los legisladores no pueden vetar designaciones de altos funcionarios, pues es una atribución constitucional para el Presidente de la República, en la práctica los congresistas solo pueden hacer recomendaciones al Poder Ejecutivo.

El Poder Legislativo puede aprobar anualmente el Presupuesto General de Ingresos y Egresos, tomando como base el proyecto que remita el ejecutivo, debidamente desglosado y resolver sobre su modificación, y bajo los mismos preceptos, aprueba el presupuesto de Ingresos y Egresos de las instituciones descentralizadas.

El Reglamento Interior del Congreso Nacional, y la Fiscalización del Tribunal Superior de Cuentas son las leyes que rigen la supervisión del Legislativo, mismas que en la práctica no se cumplen a cabalidad.

La Comisión Ordinaria de Transparencia es el comité anticorrupción del poder Legislativo. No existen códigos de conductas/código de ética para los legisladores, solamente existe la Comisión de Ética y Transparencia.

El reglamento del congreso estipula que nadie puede dictaminar sus propios proyectos y en la práctica estas disposiciones son efectivas.

La ley no estipula el deber de una revisión judicial de las actividades del Legislativo, y no sucede en la práctica.- El papel que desempeña el Legislativo en la supervisión de las agencias gubernamentales es mediante la formación de comisiones de investigación a iniciativa de los diputados.

El Tribunal Superior de Cuentas exige la declaración de los bienes de los congresistas, así como los de su esposa e hijos, para tener los registros de los mismos declarados por ley, estos registros se mantienen en la práctica, una vez hecha la declaración si se puede monitorear el estilo de vida de aquellas personas que han adquirido muchos bienes o solo hayan declarado una parte de los mismos.

Se exige que los bienes declarados sean accesibles al público, y se supone que se puede acceder a esta información, previa autorización del pleno del Tribunal Superior de Cuentas.

El Tribunal Superior de Cuentas, es quien mantiene los registros de los bienes declarados, tiene un mandato por ley, para investigar los casos de corrupción que detecten, así mismo en la práctica tienen el personal y los departamentos para las investigaciones.

Es con los demás poderes del Estado, con los cuales el Poder Legislativo interactúa mas, no se podría establecer en cuál de los dos confía formalmente, pues son complementarios e independientes, existen otros pilares con los cuales debería tener una relación más activa, por ejemplo, con órganos externos como el Parlamento Centroamericano y con Organismos Internacionales, con órganos internos, con entes Contralores y de Fiscalización, y con la Sociedad Civil.

1.3.3.2. Proceso Legislativo

La propuesta de un proyecto de ley debe presentarse ante la Cámara Legislativa durante las Sesiones del Congreso Nacional. Dichas sesiones son de carácter público por lo que cualquier ciudadano puede permanecer en el área de visitas con el respeto y orden que merece la Cámara. Con excepción que la junta directiva determine que la reunión sea privada.

Los proyectos pueden ser elaborados por las siguientes personas:

- Las diputadas y los diputados al Congreso Nacional
- El Presidente de la República, por medio de los secretarios de Estado (en asuntos de su competencia)
- La Cortes Suprema de Justicia (en asuntos de su competencia)
- El Tribunal Supremo Electoral (en asuntos de su competencia)

Los ciudadanos(as) que no tienen iniciativa de ley pueden elaborar un proyecto de ley y presentarlo ante la Cámara a través de quienes si gozan de la iniciativa de ley.

En la Cámara se pueden introducir mociones y proyecto de decreto. Las mociones pueden ser de forma verbal o escrita, seguido de la presentación en la Cámara se somete a consideración, discusión y aprobación. En cuanto a los proyectos de ley, deben de ser presentados ante el Pleno del Congreso Nacional de forma escrita con su correspondiente exposición de motivos, considerandos y el decreto o ley. Cualquier proyecto que tenga carácter de ley se dictaminara por una Comisión, luego el dictamen se discute en tres debates separados y en

caso de urgencia, con mayoría calificada de votos, se discutirá en un solo debate.

El proyecto se puede modificar mediante moción en el último debate y un diputado (a) proyectista no puede participar en el dictamen de un proyecto presentado por él mismo. Consumado los tres debates o el único debate de un proyecto el Presidente procede a cancelar la discusión y se autoriza que se proceda a la votación.

Aprobado un proyecto de ley por el Congreso Nacional pasara a más tardar en los siguientes tres días de la aprobación al Poder Ejecutivo para su sanción. Según el Artículo 215 de la Constitución se hará mediante la siguiente frase: "Por Tanto, Ejecútese". En el Artículo 216 de la Constitución expresa que si el Ejecutivo encontrara inconveniencia para sancionar el proyecto de ley, lo devolverá al Congreso Nacional con la siguiente frase: "Vuelva al Congreso" y emitiendo las razones en que se funda. Devuelto el proyecto, el Congreso Nacional lo somete nuevamente a discusión y si es ratificado por dos tercios de votos, lo pasara al Ejecutivo utilizando la siguiente frase: "Ratificado Constitucionalmente" y debe ser publicado. (Congreso Nacional, 1982)

Si el veto es por inconstitucionalidad del proyecto de ley antes de volverlo a someter a discusión deberá oírse la opinión de la Corte Suprema de Justicia.

Las leyes aprobadas en debida forma deben de ser publicadas en el Diario Oficial "La Gaceta". Una vez publicada debe existir un tiempo entre la publicación y la entrada en vigencia de la ley, dicho término se llama "Vacatio Legis" o "Vacación Legal". Seguido de este término legal la ley se vuelve obligatoria en virtud de su promulgación.

1.3.3.3. Procedimiento Legislativo

1.3.3.3.1 Formas de Expresión Legislativa

Según Castellano (s.f.), las y los diputados al Congreso Nacional tienen varios mecanismos de expresión legislativa, como ser manifestación¹¹, moción¹², resolución¹³, proyecto¹⁴, dictamen¹⁵ y decreto¹⁶

¹¹ Manifestación: Es el acto mediante el cual una diputada o diputado exterioriza en el pleno su preocupación sobre un tema de la vida nacional. Su característica es que no se lleva a debate y por lo tanto, no se vota. Genera la posibilidad de que el Congreso Nacional dirija una comunicación ante otro ente estatal para que tome acciones que den respuesta a aquella preocupación planteada por la diputada o diputado.

¹² Moción: Es la propuesta sobre algún tema de interés nacional o regional presentada por una diputada o diputado en el pleno legislativo, verbalmente o por escrito. Las mociones son sometidas a discusión para su consideración y toma de decisión final sobre el punto planteado, por lo que requieren de una votación. Usualmente mediante las mociones el Congreso Nacional investiga o emite alguna resolución sobre determinado problema de interés nacional o regional, creándose Comisiones Especiales o nombrándose una Ordinaria. A través de mociones también se interpela a funcionarios públicos para que comparezcan ante el pleno e incluso se decide sobre quiénes ocuparán la titularidad del Comisionado Nacional de los Derechos Humanos, órganos contralores y Corte Suprema de Justicia, para posteriormente aprobarlo vía decreto. Hay mociones de: reconsideración, orden y de urgencia.

¹³ Resolución: Es el acuerdo adoptado por el Pleno que no se deriva ni de una moción ni de un proyecto de decreto. Generalmente se utiliza para la aprobación de las bases o términos de los convenios financieros internacionales que suscribe el Poder Ejecutivo.

¹⁴ Proyecto: Es una proposición para crear, modificar, derogar o interpretar una ley de carácter general y obligatoria y cuya validez definitiva está sometida al procedimiento constitucional de formación, sanción y promulgación. Reviste la forma de propuesta de ley (anteproyecto) o de decreto. El anteproyecto ingresa al Congreso Nacional para su deliberación y votación. Una vez presentado al pleno, el proyecto de ley o de decreto es trasladado a una comisión legislativa para que lo revise y emita dictamen sobre el mismo.

¹⁵ Dictamen: Es la opinión o informe, favorable o desfavorable, emitido por la comisión legislativa que revisó y discutió un proyecto de ley o de decreto. Un proyecto que no tiene el visto bueno o sea el dictamen favorable de la comisión respectiva, no puede ser aprobado por el pleno y por tanto se archiva. Para que un dictamen sea vinculante ante

1.3.3.3.2 Proceso de formación, aprobación y sanción de la ley.

Corresponde al Congreso Nacional crear, decretar, interpretar, reformar y derogar las leyes. Esta facultad se manifiesta en el proceso de formación, sanción y promulgación de la ley, que comparte con el Poder Ejecutivo según lo establece la Constitución de la República. Los pasos para la formación de una ley son los siguientes:

A. Introducción del proyecto de ley al Poder Legislativo

Tienen iniciativa de ley los diputados del Congreso; el presidente de la República por medio de sus ministros, la Corte Suprema de Justicia y El Tribunal Supremo Electoral.

Una iniciativa de ley o proyecto de decreto es introducida al Congreso Nacional a través de la lectura del documento por parte de la diputada o diputado projectista en una sesión plenaria. En el caso de las iniciativas del Poder Ejecutivo, Corte Suprema de Justicia y Tribunal Supremo Electoral, éstas son enviadas a la Primera Secretaría del Congreso Nacional, donde se revisan y registran para posteriormente leerlas ante el pleno.

B. Comisión de Dictamen

Una vez leído el proyecto en el pleno del Congreso, el Presidente traslada al final de la sesión, cada una de las iniciativas presentadas a

el pleno, se requiere que haya sido aprobado por la mayoría de miembros integrantes de la comisión legislativa respectiva.

¹⁶ Decreto: Un proyecto de ley una vez dictaminado es sometido a debate en el pleno legislativo. La resolución final que allí se adopta mediante votación y debate adquiere el carácter de decreto. Los decretos son pues los actos que emite el Congreso Nacional mediante los cuales se aprueba un proyecto de ley y el que una vez cumplido los requisitos subsiguientes de sanción y promulgación por el Poder Ejecutivo y su respectiva publicación en el diario oficial La Gaceta, adquiere la forma de una norma jurídica.

una comisión de dictamen la cual estudia y emite el respectivo dictamen, pudiendo recomendar que:

- Se apruebe sin enmiendas
- Se apruebe con enmiendas
- No se aprueba

El dictamen debe ser firmado por la mayoría de los miembros de la comisión y entregado a la Secretaría.

C. Discusión del proyecto de ley

Una vez dictaminado un proyecto de ley, la Secretaría introduce al pleno el proyecto y dictamen para su discusión. La discusión es el acto en el cual el pleno legislativo delibera sobre los proyectos de ley presentados a su interior con el objeto de determinar si deben ser aprobados o no.

La discusión se realiza en tres debates a efectuarse en distintos días. Salvo caso de urgencia calificada por simple mayoría de las diputadas y diputados presentes, en el que se puede solicitar la dispensa de uno o de dos debates a petición de cualquiera de los congresistas. Muchas de las discusiones se hacen en un solo debate.

En el caso de aquellos proyectos presentados por la Corte Suprema de Justicia y que verse sobre asuntos judiciales, deberá oírse la opinión de dicho tribunal antes de discutirlo. Dicha opinión reviste la forma de dictamen emitido con criterio de autoridad sobre la materia. Concluido el estudio y oído el dictamen de la Corte Suprema de Justicia, el proyecto se somete a discusión del pleno.

En la discusión de un proyecto, se discute artículo por artículo, y de contener un artículo incisos, inciso por inciso. Los dos primeros debates se concretan más en una lectura y no en una discusión. El Secretario utiliza la frase “Pasa en primer (o segundo) debate”, según

corresponda, y es hasta en el último debate cuando se refieren a “aprobado”.

La aprobación es el acto por el cual el Congreso Nacional da por aceptado un proyecto de ley.

D. Votación

La votación de un proyecto de ley puede realizarse con dos tipos de mayoría, dependiendo del contenido del proyecto. La más común es la mayoría simple o absoluta que es por lo menos la mitad más uno del total de diputados (equivalente a 65) o la mitad más uno de los presentes al momento de votación. La mayoría calificada equivale a dos tercios del total de diputadas y diputados, o sea 85 votos, es requerida para la aprobación y/o votación de las reformas Constitucionales y su ratificación en la posterior legislatura, así como en la elección de los magistrados a la Corte Suprema de Justicia.

Las votaciones se efectúan levantando la mano todos en conjunto cuando estén a favor o en contra, según el caso, o en forma nominal con consignación de nombres a solicitud de cualquier diputada o diputado (Art. 62 del Reglamento Interior del Congreso Nacional). En este último se utiliza a criterio de cada parlamentario el razonamiento del voto, sin salirse del tema de discusión y/o aprobación (Art. 43 del Reglamento Interior del CN). También existe la posibilidad del voto electrónico que registra la posición a favor, en contra o abstención de cada diputada o diputado, pero este mecanismo para el 2010 apenas había sido puesto en práctica en las votaciones del Congreso Nacional.

E. Comisión de estilo

Luego de ser aprobado, el proyecto de ley es remitido a una comisión de estilo que nombra el Presidente del Congreso Nacional para que ésta le dé la redacción final, presentándose al pleno en una siguiente sesión el documento final del proyecto mediante un informe a fin de

aprobarlo o improbarlo. Una vez que el informe de la comisión de estilo es aprobado, se emite el decreto, asignándose un número correlativo y lo firma el Presidente del Congreso Nacional y el primero y segundo Secretario(a).

F. Sanción del proyecto de ley

El proyecto ya firmado es remitido al Poder Ejecutivo a más tardar dentro de tres días de haber sido votado, a fin de que el Presidente de la República le de su sanción con esta fórmula: “Por Tanto Ejecútese” (Art. 215 de la Constitución de la República).

La sanción se entiende como la aceptación por parte del Poder Ejecutivo de un proyecto de ley aprobado por el Congreso Nacional.

Si el Poder Ejecutivo encontrase inconvenientes para sancionar un proyecto de ley, lo devolverá al Congreso Nacional dentro de 10 días, con esta fórmula: “Vuelve al Congreso”, exponiendo las razones en que funda su desacuerdo (Art. 216 de la Constitución de la República). A esta acción se le denomina veto presidencial.

El veto presidencial es la facultad que tiene el Presidente de la República para negar su aprobación a un proyecto de ley aprobado por el Congreso Nacional. Esta facultad no es absoluta ya que, al retornar al Congreso, éste puede ratificar con el voto de la mayoría calificada (85) el proyecto de ley vetado.

Si en el término de 10 días el Presidente de la República no objetare un proyecto de ley aprobado por el Congreso, se tendrá como sancionado y lo promulgará como ley.

Existen proyectos de ley y resoluciones que no necesitan de la sanción del Presidente de la República para obtener categoría de ley y por tanto tampoco pueden ser objeto del veto presidencial, entre los cuales se resaltan los siguientes:

- Las elecciones que el Congreso Nacional haga o declare, o en las denuncias que admita o rechace
- Decretos que se refieren a la conducta del Poder Ejecutivo
- Reglamentos que expida para su régimen interior
- Decretos que apruebe para trasladar su sede a otro lugar del territorio de Honduras temporalmente, o para suspender sus sesiones o convocar a sesiones extraordinarias
- Ley de Presupuesto
- Tratados o contratos que impruebe el Congreso Nacional
- Reformas que se decreten a la Constitución de la República
- Interpretaciones que se decreten a la Constitución de la República por el Congreso Nacional

En estos casos, el Poder Ejecutivo promulgará la ley con esta fórmula: “Por Tanto Publíquese” (Art. 218 de la Constitución de la República)

G. Comisión de estilo

Todo proyecto de decreto, luego de aprobado y sancionado, para que surta efecto de notificación general, se da a conocer mediante su publicación en el diario oficial “La Gaceta”. Esta parte del proceso de la creación de ley la realiza la Secretaría de Estado en los Despachos de Gobernación y Justicia –ahora Secretaría del Interior y Población-.

H. Vacatio legis

La vacatio legis o vacación de la ley es el espacio de tiempo entre el momento de publicación de la ley y el de su entrada en vigor, tiempo que se considera suficiente para que la nueva ley sea conocida por quienes tienen la obligación de cumplirla. Todo decreto concluye con un artículo que se refiere a la vigencia de la ley, que dice así: “El presente decreto entrará en vigencia veinte días después de su publicación en el Diario Oficial La Gaceta”. Sin embargo, también puede restringirse o ampliarse este plazo y ordenarse otra forma de promulgación. (Art. 221, Constitución de la República).

1.4 La información sobre el Congreso y sus miembros

La función del Congreso Nacional es esencial para la democracia y su quehacer principal estriba en legislar para los intereses generales de la sociedad.

Puede afirmarse por ello que las actuaciones, los silencios y los conflictos en el marco de las funciones legislativas contribuyen en alguna forma a fortalecer o debilitar la gobernabilidad y la estabilidad democráticas. El Poder Legislativo viene a constituirse, de esa manera, en algo así como una ágora moderna donde las diferentes facciones políticas mantienen un sistema de comunicación complejo con impactos internos y externos; es decir, que conforma y delimita las propias interrelaciones entre los colectivos parlamentarios, pero que también influye en la generación de opinión pública nacional.

En esta línea de ideas, la utilidad de una investigación en este campo se basa en la generación de conocimientos que contribuyan a realizar propuestas para mejorar los procesos comunicacionales en torno al Congreso Nacional de Honduras, por parte de actores que están tanto dentro como fuera del mismo. Los resultados de la investigación vendrían a hacerse eco del sonoro clamor ciudadano unido a los reclamos de ciertas organizaciones que reiteradamente se manifiestan exigiendo mayor eficacia y eficiencia en la gestión parlamentaria.

A ello se suma la consideración de que, al igual que sucede en distintos países del mundo, la imagen pública del Congreso hondureño ha venido en descrédito y las percepciones de la ciudadanía, constatadas en algunos estudios, han puesto en duda la credibilidad en su gestión. De hecho, América Latina está experimentando una crisis de la representación política que crea un clima de incertidumbre sobre la calidad de la democracia, al grado de plantearse el riesgo de rupturas institucionales o el surgimiento de liderazgos populistas. Por ello, el contexto justifica ampliar los estudios sobre la dinámica de los poderes

legislativos, que permita contribuir al debate y generar insumos para mejorar la construcción de consensos a través del tejido institucional.

Los medios de comunicación y la sociedad civil generalmente acostumbran medir la actividad del Congreso por la producción de leyes y la “productividad” de sus diputados. En realidad, de esa manera lo que hacen es reducir o limitar la función legislativa a esos dos grandes propósitos, ciertamente trascendentes, pero soslayando la inmensa riqueza que engloba la auténtica gestión parlamentaria.

En el caso particular de Honduras, el Congreso cambia su estructura interna cada cuatro años.

La prensa escrita ha sido siempre muy activa para ocuparse de los hechos relacionados con el acontecer de los poderes del Estado. Los medios, por otra parte, convierten a la clase política y por ende a los legisladores en chivos expiatorios de muchos problemas morales que son compartidos por otros sectores dirigenciales y que tienen su origen en una crisis ética generalizada en la sociedad.

La Unidad para la Promoción de la Democracia de la Organización de Estados Americanos (OEA) sostiene que en América Latina se presenta un ingrediente adicional: en general, los congresos tienen mala imagen y escasa credibilidad. En las encuestas de confianza institucional los congresos suelen estar entre las organizaciones en las que menos creen los latinoamericanos. La población tiene con frecuencia la impresión de que son ineficientes, corruptos y poco comprometidos con el interés público y es hipercrítica con relación a la clase política y los partidos, así como con las instituciones tradicionales. (Chamorro, 2001)

De acuerdo con la publicación Latinobarómetro, en América Latina los ciudadanos prefieren depositar su confianza en la iglesia católica y la televisión, mientras que el Legislativo se ubica en los últimos lugares en el ranking de confianza de los ciudadanos. Sin embargo, en

Honduras esta taxonomía se modificó a favor de la cámara legislativa, después del golpe de Estado de 2009.

Según Latinobarómetro (2010, p.80), vivimos en sociedades donde no sólo el congreso y los partidos políticos tienen bajos niveles de confianza, sino que son percibidos con mucho menos poder que las empresas, las cuales no representan a nadie. No es de extrañar que exista crisis de representación, ya que las empresas, que son percibidas con alto nivel de poder por uno de cada dos latinoamericanos, no representan los intereses de la población y quienes sí están encargados de representarlos, tienen mucho menos poder.

Las causas de la visión negativa de la política y sus instituciones en Latinoamérica son variadas y complejas. En relación con el Poder Legislativo como expresión institucional de la vida política, las causas de su imagen se podrían clasificar según su origen, relacionadas con la crisis de la política y con los problemas de la institución. (Leiva, s.f.)

En Centroamérica, el Congreso es, junto con el Poder Ejecutivo, el principal ente generador de noticias políticas. Esta función suele estar emancipada de sus efectivas intenciones de querer convertirse en fuente de información republicana e institucional. Su importancia noticiosa se sostiene en que más allá de la tradicional cobertura de prensa del quehacer legislativo, en América Central existe una considerable cantidad de información generada por las tareas de fiscalización periodística del Congreso y sus integrantes. A lo anterior se agrega que, en general, los legislativos de esta región aún no han incorporado ni valorado cabalmente la necesidad que comporta el fluido contacto con los medios.

Un estudio sobre las relaciones entre los medios de comunicación y los congresos en Centroamérica¹⁷ revela un diagnóstico a la política de

¹⁷ Suarez, Jorge Calderón, *"Diagnóstico situacional de las relaciones entre los medios de comunicación y los congresos en Centroamérica"* Unidad para la Promoción de la Democracia, OEA, Washington DC, 2004.

comunicación legislativa. Según este análisis, en Honduras existen casos en que la estrategia comunicativa parlamentaria se utiliza para la promoción de una legislación que es considerada de gran interés nacional, entendiendo que el impacto político, social y económico en la vida del país, se podrá percibir en el corto plazo. Sin embargo, este trabajo de información a la sociedad no es realizado con la debida intensidad. Esto concluye en un verdadero problema al momento de elevar ante los ojos de los ciudadanos la imagen de una asamblea legislativa que mociona, analiza y genera disposiciones que contribuirán con la calidad de vida de la nación. (Suarez Calderón, 2004)

De hecho, algunos autores consideran que la imagen del Congreso hondureño está marcada por la orientación de la propia legislación, es decir que ésta se ha visto influida, principalmente, por los principios del sistema clásico liberal. Por eso, los principales códigos datan de las últimas décadas del siglo XIX y de los primeros decenios del XX, los cuales reciben la influencia de la codificación napoleónica, aunque no de manera directa, sino por intermedio de las legislaciones chilena y española. Esta influencia le imprime a toda normativa un acento individualista y una orientación fundada en dos principios esenciales: la autonomía de la voluntad y la libertad de contratación.

Para comprender más profundamente esta acepción, hay que señalar una breve periodización de la conformación del Estado hondureño desde el último tercio del siglo XIX. Se puede decir que el largo lapso comprendido entre 1876 y 1948 se caracterizó por la generación de estímulos jurídico-institucionales para el desarrollo capitalista.

A partir de ese último año la legislación se encaminó a facilitar el carácter estatal-intervencionista de la economía, hasta que esa orientación se va desgastando paulatinamente a finales de la década de los ochenta, en que la legislación fue dejando de promover la expansión del aparato estatal y se acentuaron las presiones para dejar el modelo de

sustitución de importaciones. Es el momento en que surgieron los programas de ajuste y la liberalización comercial.

A renglón seguido, los noventa vinieron a consolidar esta tendencia, a la cual se agregaron reformas para subordinar el poder militar al civil y se crearon instituciones y procedimientos que garantizan la responsabilidad estatal y la defensa de los derechos ciudadanos.

El retorno de la democracia en Honduras –a principios de la década del 80- no ha significado necesariamente que la institución legislativa se encuentre fortalecida y consolidada, ni que la ciudadanía tenga de ella la percepción más favorable, como tampoco lo es del sistema electoral y de los partidos políticos (Congreso Nacional, 1998).

Hasta el 2008 las organizaciones de la sociedad civil aseguraban que el Poder Legislativo seguía altamente subordinado al Poder Ejecutivo, “teniendo dificultades para garantizar la separación y el equilibrio del poder político y de dar respuesta a la cada vez más crecientes y exigentes demandas de la sociedad”. (CIPRODEH, 2008)

En el caso de Honduras, hay diversos estudios y encuestas de opinión que indican que, en general, los ciudadanos no encuentran que el Congreso Nacional resuelva o atienda sus principales problemas; lo sienten lejano, en algunos casos despreocupado y los más atrevidos lo califican de autista a la situación nacional.

La credibilidad en ese poder del Estado es algo que se ha perdido y es difícil de rescatar. Como institución este órgano ha sufrido una degradación a lo largo de las décadas, y la recuperación de su imagen será algo muy difícil, situación que ha causado altos índices de desconfianza.

Los debates intensos, las críticas entre partidos y diputados, algunos actos aislados que califican de corrupción, la falta de acuerdos y consenso, pero principalmente la falta de información, hacen creer a los

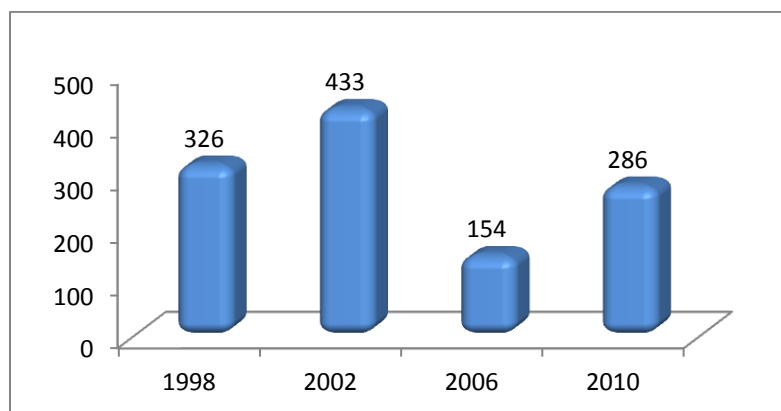
ciudadanos que el Congreso no es una institución confiable. (Rodríguez Chang, 2008)

La sociedad civil hondureña ha venido desarrollando análisis de la gestión legislativa para visualizar la agenda y las relaciones que el Congreso tiene con otros actores nacionales. (CIPRODEH, 2006)

Durante el primer año de legislatura del 2006 del Congreso Nacional, se conocieron hasta el 1 de noviembre: 575 proyectos de ley, de los cuales hasta el 9 de noviembre fueron aprobados 154¹⁸ y en su mayoría -al igual que los períodos anteriores- relacionados con el sector de infraestructura seguido por los de la función administrativa y relaciones exteriores. En menor número han sido los sectores de cultura, derechos humanos y asuntos gremiales.

En el 2010, de los 762 proyectos presentados en el Congreso Nacional durante la primera legislatura 2010-2014, se aprobaron 284 iniciativas, lo que representa un 37% del total de iniciativas introducidas. Este porcentaje significó la ratificación de un acumulado de contratos orientados tanto para el suministro de energía hidroeléctrica como para la supervisión y pavimentación de carreteras en el país. (CIPRODEH, 2010)

¹⁸ El Sistema de Información del Congreso Nacional reporta para el año 2006 una producción legislativa de 42 leyes, reglamentos o reformas aprobadas durante ese año (CIEL) y el Centro de Investigación y Promoción de los Derechos Humanos (CIPRODEH) sostiene que se aprobaron 222 decretos. (CIPRODEH, 2007)



Fuente: Elaboración propia con base a Informes CIPRODEH 2007, 2010

Gráfico 2: Proyectos aprobados durante el primer año de los últimos cuatro períodos del Congreso Nacional hondureño

Si se compara el primer año legislativo 2010 con los primeros años de los tres períodos anteriores (ver Gráfico 2), se observa una notable disminución en cuanto al ritmo de aprobación de decretos. Mientras en el primer año del período 1998-2002 se aprobaron 326 proyectos, en el primer año del período 2002- 2006 se aprobaron 433, aunque en el 2006, llegó sólo a 154. En el 2010, la cifra fue de 286 mostrando un aumento en relación al 2006, sin llegar a alcanzar los períodos precedentes. Más allá de que éste sea solo un dato cuantitativo y no refleje la calidad de lo aprobado, testimonia de alguna manera la dinámica de este poder del Estado.

Las informaciones que la Sociedad Civil y los medios de comunicación proveen sobre el Congreso Nacional tienen relación con su producción legislativa, el nivel de confianza o aprobación institucional.

1.5 Propósito y objetivos de la tesis

1.5.1 Propósito general de la tesis

Para desarrollar esta parte, se han planteado preguntas tales como: ¿Cuál es el tratamiento periodístico que se le da a un hecho sobre el Congreso? ¿Es el Congreso Nacional, como institución o sus miembros, lo que se visibiliza en la prensa escrita hondureña? ¿Cómo se manifiestan en la prensa escrita los roles de los miembros del Congreso Nacional? Y junto a este tipo de preguntas se han formulado otras más teóricas como: ¿Cuál es el tipo de relaciones comunicativas a través del cual se constituye el sistema de referencias sobre el Congreso Nacional?

Lo anterior sólo sirve para enfatizar que el tema de la investigación surge directamente de la actual preocupación en conocer qué tratamiento periodístico de la información ofrece la prensa hondureña sobre el Congreso Nacional cuando hay cambios sociopolíticos en el acontecer nacional.

Con esta investigación, puntualizamos, no sólo se pretende destacar el tratamiento informativo que ha recibido el Congreso Nacional y sus miembros, la diversidad de temas sectoriales recogidos y la posibilidad de establecer conclusiones sobre el comportamiento informativo vinculado con la acción parlamentaria en la prensa escrita hondureña. Al mismo tiempo, se busca conocer la incidencia del cambio sociopolítico en el tratamiento comunicativo por quien(es) elabora(n) productos comunicativos en la prensa sobre el Congreso Nacional de Honduras.

En términos generales, se pretende analizar la producción de comunicación institucional pública, a partir del estudio de la elaboración de los productos comunicativos que hacen los medios de comunicación escrita. Con el objetivo de identificar la evolución y el impacto que produce el cambio del sistema sociopolítico en el sistema social y de referencia.

Para este análisis de la elaboración de productos comunicativos sobre el Congreso Nacional o sus miembros, se han tomado en cuenta tanto sus elementos estructurales (formales), como sus contenidos temáticos o referenciales. El objetivo es observar cómo se han elaborado durante dos períodos las referencias y qué hechos y acontecimientos han sido considerados relevantes sobre la institución, su funcionamiento y su presencia social. En cuanto a estas cuestiones referenciales interesará realizar un análisis temático de los hechos y acontecimientos seleccionados por el Congreso y que son considerados noticiables.

En segundo lugar, se sitúa precisamente en el estudio de la visibilidad de dicha institución en los medios de comunicación de masas (en este caso la prensa escrita), a partir de la selección realizada desde el propio Congreso Nacional. Este análisis de la visibilidad y el tratamiento informativo de las referencias de la prensa escrita, se efectuó sobre aquellas noticias, editoriales, opiniones, noticias breves, caricaturas aparecidas en la prensa que se refieren directamente al Congreso o sus miembros.

Del resultado de estos dos planos de análisis pretendemos obtener respuestas en cuanto a la elaboración de información periodística y su repercusión en la sociedad y en el propio Congreso Nacional; y también de los modelos mediacionales respecto a la confección de la referencia informativa de la información pública generada en la prensa nacional.

1.5.2 Objetivo general de la investigación

Nuestro objetivo principal de investigación es el de comparar la información del Congreso Nacional de Honduras y desarrollar el marco en el que se producen los procesos mediacionales que concluyen en la repercusión y visibilidad de la misma en la comunicación pública (prensa escrita) cuando hay cambios sociopolíticos en el acontecer nacional.

1.5.3 Objetivos específicos

En este apartado se han planteado tres objetivos específicos que determinan los pasos a seguir, a continuación se describen estos:

1. Comparar el tratamiento informativo que da la prensa hondureña sobre el Congreso Nacional en actos ordinarios y extraordinarios del acontecer nacional.

Partiremos por ello, conociendo descriptivamente cuáles son los ámbitos de referencia en los que se especializa la prensa hondureña, identificando las reglas que emplea cada mediador, es decir, si la institucionalidad del Congreso, su presidente, las diferentes bancadas, las comisiones y los diputados son objeto de un tratamiento informativo específico en cada periódico y, si así lo fuera, constatar dicha especificidad.

Esta parte será vista desde tres aspectos concretos: primero, identificando el tratamiento periodístico que dio la prensa escrita a la primera legislatura del gobierno de Manuel Zelaya (2006) y Porfirio Lobo (2010), respectivamente; luego, analizar la representación del Congreso y sus miembros a que da lugar el relato mediático de la prensa escrita y cuando se produce un cambio sociopolítico; y finalmente, indagar sobre el esquema en las referencias periodísticas que dan los diarios escritos hondureños sobre el Congreso Nacional.

Tareas a realizar:

- Analizar si el cambio sociopolítico favorece o no la función mediadora de la prensa en relación al Congreso Nacional.
- Explorar cómo la prensa escrita construye la estructura de las referencias sobre el Congreso Nacional.

2. Determinar la evolución del contenido de la agenda temática de la prensa hondureña sobre el Congreso Nacional en actos ordinarios y extraordinarios del acontecer nacional

Describir el tratamiento informativo de la información parlamentaria observando la producción comunicativa de la referencia a través del análisis mediacional de la prensa hondureña sobre el Congreso Nacional. Además se identificará cómo estos medios de comunicación presentan, relacionan y califican al Congreso en la elaboración de sus productos comunicativos y los temas que se vinculan a ellos.

En este acápite se identificará cuáles son las representaciones sociales propuestas por la prensa, o sea, el esquema lógico que se emplea en la construcción de referencias sobre el Congreso hondureño.

Tareas a realizar:

- Identificar la forma de cómo la prensa escrita informa de manera sistémica, sobre lo que acontece en el Congreso durante la primera legislatura de cada nuevo gobierno y cuando ocurren hechos extraordinarios.
- Determinar cómo fue la presentación de los conflictos o consensos en el periodo ordinario y extraordinario y que relaciona al Congreso nacional o sus miembros.

3. Comprobar los roles en el relato que da la prensa a los personajes del Congreso Nacional estudiando en una línea de tiempo cómo la prensa modifica o no su tratamiento periodístico cuando hay un cambio sociopolítico.

En este apartado se conocerá qué tipo de referencia es consignada o excluida, cómo se selecciona la misma y así visualizar la mediación que ejerce quien(es) los elabora(n) en la prensa escrita cuando se refieren a un personaje del Congreso hondureño.

Tareas a realizar:

- Analizar si mencionan o no diferenciadamente a los actores institucionales y/o individuales del Congreso según el periódico y si hubo cambio o no en el tratamiento periodístico de los miembros del Congreso, o se mantuvo en base a la línea política de cada periódico.
- Exponer qué roles adoptó el Congreso y sus miembros en los relatos de la prensa cuando ocurren actos ordinarios y extraordinarios de la vida nacional.
- Identificar el tratamiento de la temporalidad aplicado en el relato y actores en la prensa.

Recapitulando se han planteados tres objetivos específicos: En primera instancia realizar un análisis comparativo del tratamiento que dio la prensa escrita sobre el Congreso Nacional de Honduras para los períodos del 2006 y el 2010; segundo, identificar y describir la evolución del contenido de la agenda temática que dieron esos mismos medios a la crisis política hondureña del 2009 para conocer si hay modificación de tratamiento y visibilidad cuando se operan cambios sociopolíticos en el acontecer nacional; y tercero, identificar los roles y tratamiento diferenciado que de la prensa a los personajes del Congreso Nacional, si éste lo hace por la vinculación partidaria o por sus posición en torno al conflicto o suceso.

1.6. Planteamiento y justificación de la Investigación empírica

1.6.1. Planteamiento de la investigación

El Congreso Nacional de Honduras es una instancia de primer orden en el país y sus decisiones inciden directamente en la población hondureña. Este estudio está centrado en el análisis de la evolución del tratamiento periodístico que recibe la información elaborada por la prensa escrita hondureña cuando se refiere al Congreso Nacional o sus miembros y se da un cambio sociopolítico en el acontecer nacional. En él se analizan las actividades de comunicación estudiadas, a la luz de la teoría de la mediación, del control social y la comunicación política. Mediación que despliega la prensa cuando informa sobre las ejecutorias políticas del Congreso y que ejercen control en la ciudadanía.

El tema tiene su interés en la medida que esas tareas comunicativas influyan en la práctica cotidiana de la democracia, en razón de que se trata de un poder del Estado, cuyo quehacer fundamental es el de legislar para bienestar de los intereses generales de la sociedad.

Partimos de que la base empírica de la tesis será fundamentalmente la información de la prensa cotidiana hondureña referida al Congreso Nacional y a sus miembros.

1.6.2. Justificación de la Investigación

De acuerdo a la Constitución de la República de Honduras, el Poder Legislativo es una de las instituciones pilares del Estado de Derecho, otorgándole funciones que no se limitan a la emisión de leyes, sino a un papel de contralor que le convierten en un espacio donde se debate una serie de asuntos que influyen sobre la vida de una población superior a los 8 millones de habitantes.

Un cuerpo legislativo activo representa un factor de equilibrio de poderes, esencial en la democracia representativa. Su representación popular, las fuerzas diversas que lo conforman, sus procedimientos

deliberantes, la participación de las minorías que hacen oír su voz, el debate permanente, la elaboración de la ley mediante un proceso abierto y público con participación de grupos de interés, le permiten un papel protagónico y todavía decisivo en la actividad política.

El Congreso constituye una institución clave en el proceso político hondureño. Es una asamblea de encuentro, de decisión, de confrontación de ideas, de debates discrepantes o cordiales, y de acuerdos políticos, que son mostrados a la sociedad por los que elaboran productos comunicativos en los medios de comunicación. Sin embargo, el tratamiento periodístico que se le da a ese desarrollo institucional y organizativo presenta características que aún deben perfilarse en el país.

El desarrollo legislativo y el sistema parlamentario, son representados o comunicados en la prensa nacional. La temática, estructura, forma y exposición que los medios escritos hacen al Congreso y sus miembros permitirán observar cómo cada rotativo institucionaliza, procesa y ajusta las decisiones editoriales para visualizar a éste poder del Estado. Precisamente, esa respuesta puede o no contribuir a consolidar la imagen legislativa permitiendo conocer a los protagonistas con su rol o función política en momentos trascendentes de la actividad parlamentaria y del acontecer nacional.

Este estudio permitirá conocer cómo se exponen las tareas legislativas, cómo el Congreso es representado en el desarrollo de sus funciones constitucionales, en condiciones de estabilidad política y de seguridad jurídica, y como se reproducen periodísticamente esas decisiones políticas, para responder a los problemas sociales, económicos y políticos del país. Además de identificar la forma de ver cómo los rotativos hondureños convierten o exponen uno de los centros medulares de la institucionalidad del país, cómo afrontó una de las peores crisis del país, cómo se estructuró la prensa escrita o se convirtió en el instrumento para legitimar o no el conflicto hondureño.

Un estudio de este tipo sirve de reflexión, para conocer puntos coincidentes o no entre todos los diarios del país. Y el papel de los medios escritos, debidamente institucionalizado, ha de mostrar si existe un control político.

El Congreso hondureño tendría así extraordinarios desafíos para conocer la representación comunicativa que hacen de él y sus miembros. Esos retos del Poder Legislativo juegan un papel importante para: conocer el posicionamiento de la prensa ante hechos regulares o extraordinarios para legitimar una acción de sus personajes, si sirven (o no) de reproducción comunicativa de los procesos parlamentarios.

También en su ámbito interno, el Congreso tiene que identificar sus estructuras comunicativas para conocer el papel y la funcionalidad que ejercen los medios de comunicación cuando se muestran procedimientos y/o problemáticas referidas a su propia institucionalidad.

En esta línea de ideas, la utilidad de una investigación en este campo se basa en la generación de conocimientos que contribuyan a realizar propuestas para mejorar los procesos comunicacionales en torno al Congreso Nacional de Honduras, por parte de actores que están tanto dentro como fuera del mismo. Los resultados de la investigación vendrían a complementar los esfuerzos de ciertas organizaciones y a la demanda ciudadana que en este momento se han puesto en evidencia, en el sentido de exigir una mayor eficacia y eficiencia en la gestión parlamentaria.

En los últimos años la actividad política parlamentaria ha experimentado un proceso de especialización técnica y profesionalización en el ámbito comunicativo. La comunicación política se ha convertido en un elemento necesario, no sólo para ganar elecciones, sino para sacar adelante acciones políticas concretas e incluso para garantizar la estabilidad democrática. El buen funcionamiento de cualquier democracia depende del flujo eficiente y multidireccional de la información.

La prensa escrita no sólo es una fuente imprescindible para la temática que abordamos, sino que su estudio constituye un elemento de análisis esencial, especialmente cuando la falta de interés en la construcción de instrumentos de análisis de las representaciones sociales en Honduras, es evidente.

1.7 Enunciado del objeto en términos de objeto material y formal

1.7.1 Objeto Material

En esta investigación se propone estudiar la actividad comunicativa que desarrollan los periodistas que se encargan de elaborar la información publicada por la prensa escrita de Honduras sobre el Congreso Nacional. El estudio se plantea como un análisis mediacional del tratamiento periodístico que ha recibido la información sobre el Congreso generada por los periódicos hondureños en dos períodos determinados. Esos períodos para concretar la investigación –empírica- comprenden dos dimensiones temporales, (cuando ocurren hechos ordinarios en el acontecer nacional y hechos extraordinarios).

1.7.2 Objeto Formal de estudio

El estudio de una práctica comunicativa institucional que pone en relación expresiones y representaciones de un acontecer histórico, es el tema que trata la comunicación política, por lo que en este marco se ubica la propuesta de un modelo que permita analizarla.

Las representaciones sociales son imposibles sin comunicación, es decir se integran y constituyen por la vía de la mediación comunicativa. La reproducción de representaciones a que contribuye la comunicación, es la que provoca cambios de identidad en los sujetos y en los objetos de conocimiento. La dialéctica establecida se construye a través de la historia, por lo que el conocimiento verdadero es el resultado de la propia actividad que se transforman a medida que los modelos de representación ordenan la práctica por la que los sujetos someten a los objetos a sus fines.

Este trabajo tiene como propósito desarrollar el marco en el que se producen las representaciones sociales: desde la afectación mutua de los distintos sistemas que intervienen en el producto histórico (observando dos dimensiones temporales del acontecer nacional), y sus actividades

mediadoras (y mediadas). La complementaria es su consecuencia: la comunicación política como producto social.

CAPÍTULO 2. Revisión del estado de la cuestión

2.1. El origen, desarrollo histórico y estado actual de las investigaciones en el ámbito de la comunicación e información política en América Latina

Según Catalán & Sunkel (1991, p. 4) los estudios de la comunicación en América Latina se iniciaron a comienzos de la década del 60 bajo la influencia de ciertas teorías norteamericanas sobre la comunicación. En este primer momento, que podríamos llamar funcionalista, predominan dos tipos de enfoques en la literatura latinoamericana: la orientación hacia efectos y el modelo de difusión de innovaciones tecnológicas.

La orientación hacia efectos fue un momento importante de lo que se ha venido a denominar la *Communication Research*, desarrollada en Estados Unidos en el período de post-guerra por investigadores tales como H. Laswell, R. Merton, Lazarsfeld y otros.

Esta perspectiva centra el análisis del proceso de comunicación en los efectos que los medios tienen sobre los receptores. Para Beltrán (1982) citado por Catalán & Sunkel (1991) hay una breve caracterización, que podría sugerir que esta perspectiva descansa sobre tres supuestos básicos.

En primer lugar: [...] el modelo: *"implica una concepción vertical, unidireccional y no procesal de la naturaleza de la comunicación. Definidamente, omite el contexto social. Al hacer de los efectos sobre el receptor la cuestión capital, concentra en él la atención de la investigación y favorece al comunicador como un poseedor incuestionado del poder de persuasión unilateral"*.

Esta concepción "vertical y unidireccional" del proceso de comunicación descansa en un segundo supuesto. Esta es que el público de los medios está compuesto por individuos aislados e indefensos que constituyen una "masa amorfa". Esta noción de público -como una colección de individuos aislados que constituyen una "masa amorfa"- fue claramente tomada de la teoría de la "sociedad de masas" y de la "cultura de masas" que en esa época

comenzaba a tomar forma en los Estados Unidos. El tercer supuesto es "que los medios masivos de comunicación eran prácticamente omnipotentes, teniendo la capacidad de manejar a voluntad el comportamiento de la gente" (Beltrán, 1982, pág. 107).

De esta manera, la orientación hacia los efectos atribuye a los medios un significativo poder de persuasión sobre la "masa". Se pensaba que los medios masivos tenían efectos directos sobre la conducta de la gente y que, en definitiva, ésta podía ser "manipulada" directamente a través de los medios.

Algunos años después en América Latina la aplicación de la "ciencia de la persuasión al servicio del ajuste social"¹⁹ también supone al servicio de una determinada concepción política. Pero esta vez en el contexto de lo que se vino a denominar el "sub-desarrollo".

Este es el modelo de difusión de innovaciones, el que contenía una serie de supuestos sobre el subdesarrollo, el desarrollo y la relación entre comunicación y modernización. En este modelo "sub-desarrollo" significaba básicamente "atraso" o "carencia" (Schmucler, 1989).

Para ese entonces, la población latinoamericana era mayoritariamente campesina, y ante la falta de información se trataba de buscar soluciones por medio de la educación. Una educación para el desarrollo, que consistía en alfabetizar, enseñar a usar la tierra y enseñar a planificar la familia. Esta perspectiva de la educación como solución al problema del subdesarrollo otorga a los medios de comunicación masiva un papel político fundamental: comunicar para el desarrollo.

Para Catalán & Sunkel (1991) surge un segundo momento en el desarrollo de los estudios de la comunicación en América Latina, que se podría denominar el momento de la corriente crítica, aparece en la segunda mitad de los años 60. Este momento se inicia con la "instalación"

¹⁹ Una ciencia con un claro sesgo a favor del status quo, cuyo propósito básico era producir conformidad (Beltrán, 1982)

relativamente autónoma del enfoque semiológico en Brasil y Argentina. Sin embargo, para algunos autores el enfoque semiológico pronto pierde su autonomía y se pone al servicio de la corriente crítica que se desarrolla en Chile a fines de los años 60 desde donde ejerce influencia hacia el resto de América Latina. El principal exponente de esta corriente es Armand Mattelart. En la configuración del paradigma crítico convergen dos tipos de orientaciones. Por una parte, el estructuralismo marxista, bajo el nombre de *Althusser*. Por otra parte, una cierta versión de la teoría de la dependencia. Sumado como método el enfoque semiológico.

Se podría sugerir que el supuesto básico de esta reflexión es que los medios de comunicación masiva constituyen "aparatos ideológicos" que representan los intereses de las clases dominantes. Aparatos de dominación cuyo papel principal consiste en transformar los intereses específicos de las clases dominantes (la oligarquía, la burguesía) en intereses generales de toda la sociedad. En definitiva, los medios son concebidos como aparatos que sirven para legitimar la estructura de dominación existente en las sociedades latinoamericanas (op. cit). Se podría decir que los estudios de la comunicación se correlacionan directamente a la práctica política o un determinado proyecto político.

Luego surge la fase de las políticas nacionales de comunicación. Este es un momento que comienza a desarrollarse a mediados de los años 70 en el contexto de las dictaduras militares de América del Sur y se vincula fundamentalmente con la propuesta para un nuevo orden internacional de la información:

Este tercer momento se diferencia de los anteriores a lo menos en dos sentidos. Fundamentalmente, cabe destacar que [...] se realizan los primeros estudios de la comunicación en América Latina que no son una simple "aplicación" de modelos conceptuales elaborados previamente en otra realidades. En efecto [...] se realiza el primer intento de construir un paradigma de la comunicación a partir de la propia realidad latinoamericana (y, más en general, de las realidades de los países del Tercer Mundo). Por otra parte, este tercer momento se diferencia de los anteriores porque en el intento de construcción de este paradigma participan,

además de científicos sociales, actores de la política y del mundo de las comunicaciones. Esto hace que, en este tercer momento, el tema de, las comunicaciones se transforme más que nunca en tema de debate político. (Catalán & Sunkel, 1991, pág. 10).

El nuevo paradigma de la comunicación parte de las premisas sobre el cuestionamiento a las nociones de "libertad de información"²⁰ y de "libre flujo de información"²¹. La propuesta para un Nuevo Orden Internacional de la Información se materializa a través del Informe *MacBride*, que fue el resultado del trabajo realizado por una comisión de expertos a pedido de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO):

A nivel de principios, la propuesta señala básicamente la necesidad de los países subdesarrollados de avanzar hacia la "auto dependencia informativa" de manera creativa, es decir, buscando nuevos criterios de selección y de presentación de las noticias. Se señala que de esta nueva práctica informativa -que debería basarse en la solidaridad de los países de la periferia: debería surgir también la otra noticia, como una afirmación de la independencia y la soberanía cultural de estos países. Pero en definitiva, el objetivo central de la propuesta es avanzar hacia una "democratización" efectiva del flujo informativo a nivel internacional. La idea de desarrollar políticas nacionales de comunicación es la otra cara de esta propuesta: es el intento por "democratizar" las comunicaciones en el plano interno de los países (op. cit. p.10).

Según Peter Schenkel (1981) citado por Catalán & Sunkel (1991), seis postulados configurarían los parámetros centrales de este "nuevo

²⁰ Se ha transformado en un "sinónimo de la libertad de que deben gozar los propietarios de los medios de comunicación para informar en la forma que lo estimen más conveniente" (Catalán & Sunkel, 1991, pág. 10)

²¹ La crítica indica que a través de su aplicación práctica se busca defender "estructuras oligopólicas" y un "etnocentrismo unidireccional". Las agencias internacionales de noticias son vistas como el ejemplo más claro de este "etnocentrismo unidireccional" y, además, como un primer "ejemplo" del fenómeno de la transnacionalización de las comunicaciones (op. cit, p.10).

paradigma de la comunicación". Ellos son: la comunicación horizontal²², la comunicación participativa²³, el derecho a la comunicación²⁴, las necesidades y recursos de la comunicación, los flujos equilibrados de información y la tarea promotora del Estado.

Hay una relación directa entre los estudios de comunicación en América Latina y los procesos políticos en los cuales éstos se desarrollaron. Es así que en el paradigma funcionalista, se impulsó y fue funcional a los procesos de reforma que en esos años se vivían en el continente. En el paradigma crítico, lo fue para los proyectos revolucionarios que se desarrollaron hacia fines de la década del 60. Y en el momento que predominó el paradigma de las políticas nacionales de comunicación, se desarrolló en el contexto de las dictaduras militares y en gran medida operó como una contestación a la situación de autoritarismo que caracterizó a esos sistemas.

La década del 80 está marcada por los procesos de democratización, de concertación y de rearticulación de la sociedad civil en diversos países de la región. Como tendencia general, se observa un

²² Se basa en el concepto de la comunicación como un flujo bidireccional y horizontal donde el emisor es a la vez receptor y el receptor a la vez emisor. La masa ya no es un inerte receptor de los mensajes elaborados en la cúspide de la pirámide comunicacional, sino también es fuente creadora de información. (Catalán & Sunkel, 1991, pág. 11)

²³ Implica el involucramiento del público en la producción y en el manejo de los sistemas de comunicación. Más aún, implica el involucramiento del público "en los distintos niveles de producción, de toma de decisiones y de planeamiento" (op. cit).

²⁴ Presente en la Declaración de Derechos Humanos, significa "invertir al ser humano con una garantía poderosa para poderse desenvolver como protagonista activo y consciente" (Schenkel, 1981, pág. 57). En base al derecho y las necesidades de comunicación el ser humano y particularmente los grupos sociales deben disponer de los recursos de comunicación necesarios para ejercer plenamente este derecho de comunicar sus necesidades.

proceso de profesionalización de los estudios de la comunicación que ha implicado la construcción de una agenda temática especializada, el desarrollo de enfoques más neutrales y la recuperación de lo empírico. Este proceso de profesionalización ha implicado dejar de lado los paradigmas que estuvieron presentes en los estudios de la comunicación en décadas anteriores y, por tanto, un desplazamiento desde los estudios paradigmáticos a estudios que operan con teorías de rango medio. Pero sobre todo, es una respuesta a la creciente complejidad y protagonismo que ha asumido el campo de las comunicaciones. (Catalán & Sunkel, 1991).

En la segunda mitad de la década de los 80's se inicia otro momento en el que se busca asumir la complejidad de los sistemas de comunicación. Se desarrolla una corriente alternativista. De clara inspiración cristiana y, más precisamente, del radicalismo católico, la corriente alternativista se constituyó en una contestación al autoritarismo de parte de quienes se encontraban en una situación de marginalidad y de exclusión (op. cit, p.14). Sin embargo, en esos años ya comienzan a emerger una serie de estudios más fragmentarios, de carácter no paradigmático. La atención se traslada a los cambios producidos dentro del sistema comunicativo (a los cambios en las formas de, producción y en los circuitos de transmisión de los mercados de bienes). Resurge también la preocupación por las políticas de comunicación.

La tendencia a los estudios especializados, fragmentarios y no paradigmáticos se acentúa notoriamente en la segunda mitad de la década de los 80. Estos estudios dan cuenta de una gran diversidad temática a través de la cual se asume la complejidad del campo de las comunicaciones. Por una parte, se suman las dimensiones de lo micro social, de lo local, de lo cotidiano, de lo popular. Por otra parte, se asumen los fenómenos de la cultura de masas y de la industria cultural, con todas las transformaciones que se han producido en los últimos años.

Esta complejidad se asume, además, de manera no paradigmática y con un fuerte énfasis en los empíricos.

Surge un nuevo tipo de análisis de las culturas populares, un tipo de análisis que busca indagar en las formas de constitución de lo popular al interior de la cultura de masas. J. Martín-Barbero, quien ha sido pionero en esta línea, señala:

Estamos descubriendo éstos últimos años que lo popular no habla únicamente desde las culturas indígenas o las campesinas, sino también desde la trama espesa de los mestizajes y las deformaciones de lo urbano, de lo masivo. Que, al menos en América Latina, y contrariamente a las profecías de la implosión de lo social, las masas aún contienen, en el doble sentido de controlar pero también de tener dentro, al pueblo. No podemos entonces pensar hoy lo popular [...] al margen del proceso histórico de constitución de lo masivo [...] No podemos seguir construyendo una crítica que desliga la masificación de la cultura del hecho político que genera la emergencia histórica de las masas y del contradictorio movimiento que allí produce la no-exterioridad de lo masivo a lo popular, su constituirse en uno de sus modos de existencia" (Barbero, 1987, págs. 10-11).

Esta línea de análisis parte de una relectura del proceso histórico latinoamericano que relaciona el desarrollo de las culturas populares a las condiciones de existencia de la "sociedad de masas". Relación por medio de la cual se va a desarticular el mundo de lo popular en tanto espacio de lo otro para constituir a lo masivo en un nuevo modo de existencia de lo popular. En segundo lugar, una línea de investigación sobre recepción de medios y consumo cultural, tema que ha estado casi totalmente ausente de los estudios de comunicación en la región.

Según León Duarte (2002) actualmente, las principales corrientes de este enfoque en Latinoamérica son las siguientes: 1). *El uso social de los medios*, propuesta de estudio que encabeza J. Martín Barbero; 2). *El consumo cultural*, desarrollada por Nestor García Canclini; 3). *La recepción activa*, impulsada por Valerio Fuenzalida; 4). *Los Frentes Culturales e Identidades Complejas*, corriente que precede Jorge A.

González; 5). El modelo de multimediaciones, que desarrolla Guillermo Orozco.

2.2 Las investigaciones entre cambio sociopolítico y la comunicación

Como se menciona previamente, a partir de 1987 se iniciaría un profundo giro de enfoque en la reflexión latinoamericana sobre comunicación (Bertrán, 2002). En aquel año el pensador hispano colombiano Jesús Martín-Barbero publicó en España su obra *De los Medios a las Mediaciones: Comunicación, Cultura y Hegemonía*, que cuestionaría la forma en que en los años 70 se había ido haciendo el análisis académico de la problemática de la comunicación, especialmente en su relación con el cambio social para el desarrollo. Con un entendido profundo de la cultura y una visión amplia del mestizaje, Martín-Barbero propuso una manera nueva e integral de analizar el papel de los medios de comunicación en sociedades como la latinoamericana, particularmente con referencia a la modernidad. Según Barbero la comunicación se tornó cuestión de mediaciones más que de medios, cuestión de cultura y, por tanto, no sólo de conocimientos sino de re-reconocimiento.

Un reconocimiento que fue, de entrada, operación de desplazamiento metodológico para re-ver el proceso entero de la comunicación desde su otro lado, el de la recepción, el de las resistencias que aún tienen lugar, el de la apropiación desde los usos. Y estamos descubriendo estos últimos años que lo popular no habla únicamente desde las culturas indígenas o las campesinas, sino también desde la trama espesa de los mestizajes y las deformaciones de lo urbano, lo masivo (Barbero, 1987).

Martín Barbero, señala que no es posible sólo pensar como la cultura de masas aquello que pasa en los medios de comunicación, sino que hay que entender que la cultura ahí promovida también es un espacio estratégico de la lucha de clases, en otras palabras, ver a los medios no sólo por su lógica comercial sino como parte de la transformación social.

Esta innovadora corriente de pensamiento fue ampliamente acogida en la región, habiendo generado un considerable número de estudios y habiendo, por otra parte, cobrado importancia en la enseñanza de la comunicación en la región.

A lo largo de la década del 80 continuó la producción de literatura comprometida con la democratización de la comunicación. Por una parte, hubo compilaciones que permitieron sistematizar y dar amplia divulgación a estudios realizados en el decenio anterior. Según Bertrán (2002, pág. 86) este esfuerzo comenzó a nivel de Brasil en 1981 mediante el No. 6 de la revista *Comunicacao & Sociedade* dirigida por José Marques de Melo. A nivel regional se inició con la compilación titulada *Comunicación Alternativa y Cambio Social*, por Máximo Simpson (1981). Proseguiría con la compilación *Comunicación y Democracia en América Latina*, editada por Elizabeth Fox y Héctor Schmucler (1982). Terminaría con la otra compilación de Fox (1989) al final de la década: *Medios de Comunicación y Política en América Latina*, publicada en España.

2.3 La investigación entre cambio sociopolítico desde la perspectiva mediacional

En 1973, Manuel Martín Serrano crítica a la concepción durkheimiana de los hechos sociales, como una aproximación analítica a la fenomenología de representación de los hechos sociales, basada en un razonamiento cibernético; una crítica al realismo sociológico y un planteamiento alternativo que le condujeron a identificar la singularidad de determinadas prácticas sociales implicadas en actividades relacionadas con el manejo de información y los procesos de producción de conciencia que, a partir de entonces, denominaría “*mediaciones*” (Serrano, 1973).

En 1975 Lorenzo Gomis publica el libro “El medio media” que estudia la función política de la prensa y expone un análisis del modo como el periódico media, a través de los hechos y los comentarios, entre el sistema político y el ambiente social, y entre los diversos sectores de

uno y otro. Dicho de otra manera, se trata de una teoría de la mediación como función política de la prensa. (Gomis, 1975, pág. 7)

Surge en 1977, el concepto de *la mediación social*, de la mano de Manuel Martín Serrano, que centra la atención en la función desarrollada por los medios no solo como instancias de reproducción social sino como instituciones de producción social. Se concibe, que los medios desarrollan una función de producción social porque como encargados de la información destinada al conjunto de la sociedad, ellos se han institucionalizado en el tratamiento y uso de la comunicación pública, mediante una organización más o menos compleja especializada en esa tarea, a la cual se le asignan recursos materiales y humanos (Serrano, 1977).

Esta propuesta teórica implicaba un reto intelectual que comenzaría a ver la luz en sus contribuciones al manual académico, elaborado por él y otros miembros de su equipo de profesores, a principios de la década de los ochenta, para uso docente (Serrano, Piñuel, Gracia, & Arias, 1982); esfuerzo que culminaría con la publicación, en 1986, de un texto de síntesis (Serrano, 2004) más elaborado en el que exponía los fundamentos epistemológicos y el desarrollo sistemático de una Teoría Social de la Comunicación, basada en los resultados de sus investigaciones empíricas y articulada en torno al concepto de mediación comunicativa entendida como modalidad específica de mediación social.

Desde sus comienzos ese reto intelectual de acometer la elaboración de una Teoría Social de la Comunicación a partir de la perspectiva adoptada para la teorización de la mediación social, demostró ser una propuesta original y alternativa a otras teorías de la comunicación más convencionales. Con el paso del tiempo, la adopción de este enfoque mediacional como marco teórico de referencia en las numerosas investigaciones que se han realizado durante los últimos años resultó ser de gran utilidad para estudiar las relaciones entre el cambio social y las

transformaciones de la comunicación en los diferentes contextos sociales y comunicativos estudiados.

Sin embargo, hay que destacar aquí cómo el pensamiento de Martín Serrano, se enriquece con los aportes posteriores, desde el contexto latinoamericano, de Jesús Martín-Barbero, quien concibe el concepto de mediación más que desde la perspectiva de las instituciones mediáticas, desde los procesos significativos de mediación ejercidos por los receptores de la cultura masiva, es decir, desde los sujetos comunicantes, con lo cual se ha introducido cambios importantes en la forma de comprender lo que ocurre hoy con la cultura de masas. (Barbero, 1987)

Y con los planteamientos del brasileño Muñoz Sodré (2001), quien considerando las grandes transformaciones ocurridas en los últimos años en el mundo de las comunicaciones, amplía ese concepto para entenderlo desde los nuevos procesos de mediación o las tecno- interacciones, hoy posibles mediante las tecnologías telemáticas y digitales, donde se dibujan rasgos diferentes a los presentes en los medios tradicionales.

Al respecto, Sodré (2001) para explicar esta mutación indica que es necesario distinguir dos conceptos fundamentales: el de mediación (el cual fue desarrollado con anterioridad por Martín Serrano y Jesús Martín-Barbero) y el de mi-diación (propuesto por él). Según el autor, el primero, remite a un proceso presente en toda cultura y no es una especificidad del medio como tal sino de lo simbólico que tiene lugar a través del lenguaje (escrito, hablado), centrado en las significaciones sociales como mediaciones o ligamiento de las partes. De modo que no hay conocimiento sin mediaciones. (Pineda de Alcázar, 2007).

Como podemos observar, los tres autores representan tres épocas de desarrollo del concepto de mediación que deberán ser comprendidas a partir el contexto y del momento histórico en el cual tuvieron lugar y que juntas amalgaman un conocimiento teórico de relevancia.

2.4. Las investigaciones sobre medios de comunicación y Parlamentos

Partiendo de la pluralidad de los procesos parlamentarios fue preciso establecer para su análisis una cierta clasificación, ésta se realizó conforme a los tópicos específicos que abordaban los trabajos. Bajo este criterio se agruparon en cuatro áreas de estudios básicamente: 1. Estudios sobre instituciones parlamentarias 2. Estudios sobre instituciones parlamentarias y comunicación 3. Estudios sobre la información de las instituciones parlamentarias 4. Estudios sobre información de prensa de la institución parlamentaria.

Cabe destacar que la mayoría de los trabajos de investigación están concentrados en análisis sociopolíticos estrictamente relacionados con el propio quehacer del parlamento. Los aspectos que se han abordado desde esta óptica son diversos -función, procedimientos, deontología, escenarios, estrategias y agenda-, así como son variados los ángulos desde donde se han elaborado.

En este sentido resulta evidente que el tema de la relación entre los medios de comunicación y los parlamentos se hubiera mantenido ajeno a los intereses de los estudiosos de los fenómenos de la comunicación especialmente en la región Latinoamericana.

En una revisión sobre el material existente sobre el tema de comunicación política de los parlamentos, se encontró que hay una escasa investigación sobre el particular en contraste con los trabajos que han aparecido sobre los parlamentos.

En investigaciones sobre la información de los parlamentos se incluyen tópicos, tales como el aspecto específico que se estudia en la interacción medios-parlamentos; la perspectiva teórica sobre la que se sustentan; las aportaciones más relevantes y eventualmente las limitaciones que manifiestan.

En relación a los estudios sobre información de prensa de las instituciones parlamentarias, este sentido, tampoco es casual la reiterada utilización del análisis de contenido en la mayor parte de los trabajos, así como el uso de sondeos enfocados a detectar los patrones de exposición a los medios o el impacto que la agenda de los medios en sus usuarios. No obstante esta diversidad de aspectos en los que la comunicación interviene en los procesos parlamentarios, el grueso de los estudios realizados hasta ahora se han concentrado en el análisis de la cobertura que los medios de comunicación realizan sobre los mismos. Pero además de estos análisis que se han centrado en la cobertura informativa, la investigación sobre el papel de los medios en los procesos parlamentarios se ha enfocado hacia otros aspectos derivados de la interacción que se realiza entre los medios, los actores políticos y la opinión pública, en el desarrollo de las contiendas políticas.

Así la interacción de los medios con los usuarios se ha privilegiado en aquellos trabajos enfocados a detectar la influencia de los medios en sus audiencias, en los cuales se enfatiza la perspectiva del receptor. Básicamente son cuatro los aspectos sobre los que han incidido estas investigaciones: a) el impacto de los medios en la conformación de la intención de voto por los electores; b) los patrones de exposición hacia la información político-parlamentaria por parte de las audiencias; c) el uso de la información político-parlamentaria por parte de los usuarios de los medios; y d) la relación entre las actitudes políticas y preferencias partidarias y la exposición hacia determinados medios.

A pesar de que el tema de la influencia de los medios en la definición de la intención parlamentaria despierta un amplio interés entre los actores políticos, el asunto ha sido muy abordado por los investigadores. Según Trejo Delarbre (1995) citado por Aceves González (2002) con la efectiva competencia parlamentaria llegaron las encuestas parlamentarias que sondeaban la intención del voto entre los ciudadanos. De inmediato casi, se estableció una relación de interdependencias entre

las encuestas y los medios de comunicación. Para los medios los resultados de los sondeos constituían un excelente material noticioso, al mismo que dichos resultados alcanzaban una difusión masiva. Esta interacción ha motivado algunos estudios que analizan críticamente sus consecuencias en la conformación de la opinión parlamentaria, y la frecuente fragilidad de sus mediciones.

Otros trabajos han enfocado su interés en el estudio de algunos aspectos relacionados con las campañas políticas.

A pesar de su número y la cantidad de trabajos que han aparecido en los últimos años, resultan demasiado escasos en relación al tipo de conocimientos que aportan. En este sentido es muy poco lo que se ha avanzado en la investigación comunicacional sobre los procesos parlamentarios y muchos los desafíos que se deben enfrentar.

Se trata de desentrañar el papel específico que en un proceso parlamentaria específico desempeñan los medios de comunicación, y su consecuente impacto en el proceso de democratización (Rodríguez Dorantes, 1995) apunta que:

[...] en el momento actual, la emergencia de las aspiraciones democráticas en diversas naciones latinoamericanas, ha llevado al centro del escenario político a los procesos parlamentarios. Esta situación demanda de los estudiosos de la comunicación un renovado esfuerzo por incidir de una manera creativa en el conocimiento y explicación de los fenómenos de comunicación política. En este contexto, este tipo de estudios, no solamente resultan pertinentes, sino que más aún, son absolutamente necesarios.

Ciertamente los resultados obtenidos son sumamente limitados. El estado que presenta este campo de comunicación es todavía embrionario (Aceves González, 2002).

No existen trabajos que indaguen el tratamiento periodístico de los cuatro periódicos hondureños sobre el Congreso Nacional. Varias de las investigaciones encontradas analizan el cubrimiento periodístico de temas

sobre salud, seguridad e infancia en general, más que a la visibilidad que hacen los que elaboran las notas informativas o a los productos comunicativos.

Por ejemplo una investigación que analiza cómo los hondureños obtienen información de los asuntos de interés público concluye como esta información es distribuida a través de la población por los medios de comunicación que se ven afectadas por la distribución, el nivel educativo y de ingreso; sin embargo esta investigación se realizó en el contexto de la tragedia sucedida por la tormenta tropical y el huracán Mitch en 1998 (Seligson, 2001). Otro de los trabajos que se aproxima es un estudio sobre la confianza, credibilidad e influencia que ejercen los medios de comunicación en la población hondureña en la toma de sus decisiones (Leyva, 2001).

Por otro lado, encontramos antecedentes del papel de la prensa en relación al poder político del país, en él se detalla una crítica de ese relacionamiento en aspectos que vinculan a los periodistas y los medios de comunicación hondureños con la sociedad en el proceso de transición política hacia la democracia (Meza, Funes, Méndez, & Salomón, 2001); además hay otros estudios de cómo el Golpe de Estado del 2009 fue tratado en las primeras planas (Ron & Rodríguez, 2009), sin embargo no cuenta con un análisis comunicativo específico, se concreta en enunciar los titulares de las portadas y por lo tanto desde un contexto meramente político, en el que se deja de lado el tratamiento periodístico, para focalizarse en hechos que resaltaron las primeras planas en tres rotativos de circulación nacional hacia aspectos meramente ilustrativos.

Así, se evidencia un vacío investigativo en el tratamiento informativo dado al Congreso Nacional hondureño. Sin lugar a dudas, los estudios en nuestro país y fuera de él sólo nos dejan una comprensión muy rápida de lo que sucede en lo interno y lo externo del Congreso Nacional y nos avisa escasamente cómo es su relación con la prensa. O sea, aún queda mucho por explorar. En el propio análisis de la

comunicación, resulta relevante conocer cómo los Medios de Comunicación de Masas, específicamente la prensa hondureña, configuran estos datos y los da a conocer a la ciudadanía.

CAPÍTULO 3. Marco teórico de la investigación

En el presente capítulo se realiza una presentación de los aportes hechos por los campos de estudio con los que se abordó el Objeto Formal de esta investigación, el cual parte de una propuesta de triangulación teórica eficaz para abordar el análisis de las relaciones entre cambio sociopolítico y producción comunicativa.

Hay que mencionar que para efectos analíticos fue relevante y complementario el aporte hecho que combina tres campos de estudio: la Teoría Social de la Comunicación; el Control Social y la Comunicación Política.

3.1. Teoría Social de la Comunicación

3.1.1. Aspectos epistemológicos de la teoría social de la comunicación

La comunicación se ha constituido en objeto científico a partir del siglo XX. La teoría de la comunicación ha tratado de ser explicada desde sus diferentes perspectivas: para Shannon^[25] ha sido una teoría física; una teoría social con base en la lengua para Saussure; con base en la antropología cognitiva (Lévi-Strauss^[26]); para Moles^[27], una teoría psicológica con base en la percepción; o en la interacción, para Battenon, Wastlawick, Goffman; se han estudiado los efectos sociales y psicológicos de su aplicación institucional en el campo de la comunicación de masas

²⁵ Con la Teoría Matemática de la Comunicación, o de la generalmente llamada Teoría de la Información.

²⁶ Cual sea el saber que produce el Análisis de los Códigos Implícitos de Intercambio, con independencia de que los intercambios, sean de bienes, de palabras o de personas - caso del parentesco y sus leyes de reproducción social-; se aprecia entonces que la comunicación consiste en ser siempre un intercambio, que si es aleatorio será entrópico (2º Principio de la Termodinámica), y si no lo es, será informativo, negentrópico, reproductivo, siendo el cometido del científico establecer sus leyes, por lo que la Teoría de la Comunicación sería la disciplina superior que permite descubrirlas.

²⁷ Aplica la psicología de la percepción y de la cultura.

(Lasswell, Lazarsfeld, Berelson); o se ha abordado su estudio desde una perspectiva crítica, como una manifestación aberrante de la industria de la cultura (Horkheimer, Adorno, Marcuse, Habermas) (Serrano, Piñuel, Gracia, & Arias, 1982).

Iniciando los años 80's, la apelación a la Teoría de la Comunicación era ambigua, por lo que en 1980 y 1981, un grupo de académicos encabezado por Manuel Martín Serrano, José Luis Piñuel, Jesús Gracia Sanz y María Antonia Arias Fernández publicaron la "Teoría de la comunicación, epistemología y análisis de la referencia" (conocido como "El libro blanco"). Un texto escrito con el propósito de que la teoría fuese materia enseñable. Con ese objetivo didáctico, incorpora tres capítulos relativos al "estado del arte" en el campo de los estudios de la comunicación. En el se expone la teoría que concierne a aquellos sistemas comunicativos (SC) que están finalizados por las intervenciones de las organizaciones sociales (SS) y vinculados con los universos referenciales (SR). Es una teoría social de la comunicación, que se refleja en el tan difundido "modelo dialectico". En la teoría de la comunicación se distingue entre actos ejecutivos y expresivos, entre comunicaciones instrumentales y referidas a los efectos, se identifica cuáles son los componentes que forman parte de todos los sistemas de comunicación (Serrano, Piñuel, Gracia, & Arias, 1982).

Para ese entonces, aún la materia estaba fraccionada y en ocasiones disputada, entre múltiples perspectivas teóricas: informacionales, lingüísticas, cognitivas, estéticas, culturales, económicas, y algunas más, todas ellas importantes y ninguna específica.

Por lo que del estudio de Manuel Martín Serrano en 1986 sobre la producción social de comunicación nace una ciencia social (de la comunicación). Tiene por objeto explicar cómo la comunicación pública participa en la reproducción y en el cambio de las sociedades. Para interpretar cómo funcionan las interdependencias "comunicación↔ sociedad", cuando están institucionalizadas.

No cabe duda que el concepto de mediación, asomado por Martín Serrano en la década de los 70, se ha constituido en un enfoque teórico-metodológico fundamental para comprender el papel de los medios masivos en nuestras sociedades, especialmente las iberoamericanas, y de la cual parte esta investigación.

3.1.2 La Teoría Social de la Comunicación

Manuel Martín Serrano (2004, pág. 39) en su obra *La Producción Social de la Comunicación* afirma que la Teoría Social de la Comunicación, estudia las relaciones que existen entre la transformación de la comunicación pública y su material de análisis en los productos comunicativos²⁸. Para ello se parte del axioma de que hay una mutua interdependencia. Cualquier comunicación pública se ve afectada por la sociedad que la utiliza. La comunicación pública provee a los miembros de una comunidad de productos comunicativos o “relatos” que contienen datos de referencia a propósito de algún referente o acontecer. Al mismo tiempo, estos datos referenciales se expresan en algún soporte material, pudiéndose hablar entonces de medios abstractos (periódico, libro, etc.) o medios icónicos (televisión, cine, etc.).

Esto se hace elaborando representaciones que sugieren interpretaciones del mundo. La participación de los Medios de Comunicación de Masas (MCM) en la construcción de representaciones tiene lugar desde el momento mismo en que la institución mediadora selecciona determinados acontecimientos para hacerlos públicos. La función de los medios consiste en establecer los marcos de referencia adecuados para que los agentes sociales se sitúen en el cambio. Estos aceptan o no los contenidos de las informaciones de los relatos en función del tratamiento que hayan tenido y de la propia visión del mundo de los sujetos. Este modelo difiere de otros enfoques reduccionistas cuando

²⁸ Un objeto fabricado que tiene un valor de uso completo: poner la información que han elaborado unos sujetos sociales a disposición de otros. (Serrano, 2004, pág. 57)

afirma que la comunicación pública no es la única práctica enculturizadora en la sociedad, sino que existen otros mediadores muy importantes como la familia, el grupo de pares, la clase social, la escuela, etc.

La comunicación social es una actividad institucionalizada que realiza la mediación entre el sistema de referencia y el sistema cognitivo; por esta razón la comunicación se desenvuelve entre la dialéctica que opone sujeto a objeto, continuidad a cambio, conocimiento a acción.

3.1.3. La teoría de la mediación comunicativa

El ser vivo se adapta a su medio cuando es capaz de controlar sus acciones interponiéndolas entre él y su entorno para garantizar su supervivencia. Esta adaptación le permite anticipar los cambios que pueda sufrir el entorno. La actividad de mediación entre el cambio del entorno y la conciencia del sujeto, puede establecerse no sólo por la actividad escrutadora del sujeto, sino también por el concurso de otros sujetos reconocibles que le proveen información acerca de ese cambio.

La comunicación como actividad mediadora conoce aquí su origen: por la intervención de procesos de comunicación, o de intercambio de información entre actores de la comunicación, mediando entre el acontecer del entorno y los humanos. Si la comunicación se produce en entornos sociales -ajustándose a normas de procedimiento institucionalmente legitimadas - proporciona un sentido social a la mediación: los agentes sociales (sean grupos o instituciones) que procuran información sobre los acontecimientos del entorno, se terminan institucionalizando para la producción social de comunicación. Las Representaciones Sociales son entonces producto social de la comunicación.

Manuel Martín Serrano dice acerca de la misión de los profesionales y los medios de comunicación: El proceso social de comunicación se realiza en última instancia para intercalar un repertorio de datos entre el cambio del entorno y la conciencia del cambio. Este

esfuerzo tiene una justificación institucional: la comunidad trata de conseguir con el recurso de la mediación comunicativa un cierto consenso en las representaciones del mundo que elaboran los distintos miembros del grupo (Serrano, 2004)

Parte del planteamiento de esta investigación se basa en el paradigma de la mediación, que estudia todas las prácticas comunicativas o no, en las que la conciencia (información), las conductas (actos) y los bienes (materias) entran en procesos de interdependencia. Trabaja por tanto con intercambios entre entidades materiales, inmateriales y accionales, en los que habrá implicados procesos cognitivos (que afectan a entidades inmateriales), conductuales (a entidades accionales) y de producción (a entidades materiales) que no podrán ser analizados por separado. Uno de estos procesos es la producción de información destinada a la comunidad.

Este modelo pretende dar una respuesta general a los fenómenos comunicativos, teniendo en cuenta las relaciones existentes entre los componentes de la comunicación (actores, instrumentos, expresiones y representaciones).

Esto se realiza mediante una doble mediación articulada:

a) Mediación Cognitiva: basada en el principio de que todo relato propone una reconstrucción de la realidad. Surge del conflicto entre aconteceres y creencias de las audiencias. Dicho de otro modo, opera entre la aparición de nuevos aconteceres cuya producción compromete el consenso social, y la reproducción de normas y valores socialmente compartidos. Este tipo de mediación actúa sobre los datos de referencia del relato y cumple una tarea de mitificación, ofreciendo un modelo de representación del mundo.

b) Mediación Estructural: basada en el principio de que todo producto comunicativo también deriva de una naturaleza material, que es

la forma en que se construye. Esta mediación surge del conflicto entre aconteceres y formas de comunicación de los medios. Dicho de otro modo, opera entre la imprevisibilidad de los nuevos emergentes y la necesaria previsión de la programación del medio, de su estructura formal. Este tipo de mediación actúa sobre las formas de presentación del relato y cumple una tarea de ritualización, ofreciendo un modelo de producción de comunicación.

Uno de los supuestos barajados en este modelo teórico es que los MCM ejercen una función productora y reproductora del sistema social como mediadores capaces de transformar la visión de mundo de los sujetos. Por ello los contenidos de los mensajes de estos MCM intervienen tanto en la transformación social como en la reproducción social. Desde el punto de vista que a nosotros nos interesa en esta investigación, que es el de las representaciones de los productos comunicativos (mediación estructural), este marco teórico parte del presupuesto de que el tratamiento dado por las instituciones públicas de comunicación a determinados referentes o aconteceres puede estar asociada al tipo de formación sociopolítica y socioeconómica dominante.

Al mismo tiempo, el tratamiento dado por los medios de comunicación a los referentes podría estar construyendo una realidad social que incidiese en el mismo plano sociopolítico. Por tanto, el estudio de los contenidos de los relatos es considerado relevante para analizar de una manera global todo el proceso sociocomunicativo.

Al analizar aspectos relativos al cambio sociopolítico en el Congreso Nacional en la prensa hondureña partiremos de la Teoría Social de la Comunicación que se presenta como un marco teórico que aborda las distintas afectaciones que existen entre el sistema social (SS) y el sistema comunicativo (SC), es decir, entre sociedad y comunicación. Su objeto es analizar el proceso de producción de información que se destina a la comunicación pública y su uso social, así como las interdependencias entre el cambio social y el cambio de los productos comunicativos que

proporcionan los MCM. Ello pone en relación al (SS) y el (SC) con el repertorio de referencias entendidas como un sistema, el Sistema de Referencia (SR).

3.1.4. El análisis mediacional y sus aplicaciones

Un sistema significa una construcción teórica que representa un conjunto de fenómenos con características estables, pero que de acuerdo a dinámicas específicas pueden generar transformaciones o cambios. Un sistema, como el de la comunicación, posee elementos diferenciados que se definen por su pertenencia, funcionalidad, posición estructural y relaciones con otros elementos del sistema. Las relaciones o conexión que los componentes de un sistema mantienen entre sí es un requisito del análisis sistémico, porque en todo sistema existe una coherencia interna proporcionada por la organización de sus componentes. Una modificación de un componente puede ocasionar cambios en el resto de los componentes.

En un sistema abierto, como el sistema de comunicación se encuentra indudablemente abierto al cambio histórico. El sistema de comunicación está abierto a entornos diversos: podemos reconocer un entorno natural y un entorno social. Estos entornos a su vez se pueden organizar en sistemas, con sus elementos y relaciones específicos, y con su apertura al cambio histórico. Las relaciones entre los sistemas ecológicos, sociales y comunicacionales se presentan, de este modo, como una dimensión interpenetrada de la historia. Cualquier análisis de alguno de estos sistemas implicados en la evolución histórica podría comprenderse como el análisis de uno de los componentes (la comunicación puede ser un subsistema, y también lo pueden ser la naturaleza o la sociedad) (Serrano, 2004).

Un modelo de la comunicación que adopte una metodología sistémica de análisis, permite la utilización de una concepción dialéctica en la historia, en la medida que ésta se construye por afectación mutua de

agentes materiales y humanos, en la dinámica histórica. En esta dinámica, las dimensiones sociales y cognitivas de los sujetos en los procesos de interacción han de ser tomadas en cuenta a la hora de formular un modelo dialéctico de la comunicación.

Como indica José Luis Piñuel (1981) de acuerdo al modelo anterior los Sistemas Social, de Comunicación y Ecológico se consideran subsistemas de la Historia. Los elementos que lo componen serían:

- Los actores, que en este marco de interafectación, son simultáneamente sujetos o individuos y agentes sociales, que asumen determinados estatus en procesos de intercambio de productos.

- Los medios o instrumentos, que son tanto recursos biológicos o corporales o medios económicos adquiribles, con precios de mercado.

- Las expresiones, que sirven para la transmisión informativa entre los actores que son tanto objetos de la experiencia, o bienes y servicios con valores económicos de uso y de cambio.

- Las pautas expresivas y los códigos de significación, que rigen en el proceso comunicativo la propia conducta del intercambio de señales, y que son también recursos lógicos o normas y valores que regulan la rolificación social y los estatus que pautan la conducta social de los agentes (Piñuel Raigada J. L., 1981).

La peculiaridad con que este modelo representa al sistema de comunicación reside en que se considera un sistema abierto, es decir, un sistema en cuyo comportamiento, las posiciones que ocupan y las funciones que desempeñan sus componentes no dependen exclusivamente de cuáles sean los procesos posibles del propio sistema, sino que también dependen de cuáles sean los procesos posibles de los otros sistemas.

De ahí que los actores de la comunicación no puedan desentenderse de su condición de agentes sociales, ni de su condición de sujetos que se relacionan con su entorno. Los instrumentos de comunicación nunca pierden su condición de medios de producción; las

expresiones, como parte del Sistema Social, devienen productos y mercancías, y como componentes del Sistema Ecológico constituyen objetos vicarios de la mediación cognitiva.

Asimismo, en el Modelo Dialéctico de la Comunicación se muestra el juego de afectaciones e influencias intersistémicas que pone en marcha la práctica social de la comunicación, ya sea señalando cómo influyen nuestras estructuras de conocimiento (SE) en la práctica de la comunicación (SC) y viceversa, o bien señalando la manera en que las condiciones sociales (SS), que construye o modifica la práctica social de la comunicación (SC), afectan a – o son afectadas-- por esas mismas estructuras de conocimiento (SE) (Piñuel Raigada J. L., Precedentes, objeto y propuesta resumida del modelo dialéctico de la comunicación (MDCS)).

El modelo dialéctico de la comunicación permite observar cómo la mediación comunicativa se convierte en mediación social, cuando se reconoce la función reproductora que desempeña el Sistema de Comunicación acerca del Sistema Social. Es decir, posibilita ver cuándo es mediadora - cuando la interacción comunicativa sirve para reproducir el orden social- y cuándo es mediada -cuando se reconoce la función reproductora del Sistema Social acerca del Sistema de Comunicación-.

De modo que el intercambio informativo sirve para mediar entre el acontecer y los hombres; y aquel que se produce en entornos sociales proporciona sentido social a la mediación, lo que significa que al procurar información sobre lo que acontece se institucionaliza para la producción social de comunicación.

La función reproductora que desempeña el Sistema Social acerca del Sistema de Comunicación se advierte a través de las estructuras de producción que el Sistema Social le impone a la producción de bienes y servicios de uso comunicativo. El sistema de relaciones de producción de estos bienes y servicios impone una mediación estructural consistente en

asociar normas (roles y estatus del trabajo comunicativo desempeñado por los trabajadores y profesionales) y valores de producción (lo permitido /lo no permitido, lo bueno / lo malo, etc.), al acontecer que hay que informar, y a la elaboración y presentación de la información ofertada a los consumidores. (Piñuel Raigada J. L., Precedentes, objeto y propuesta resumida del modelo dialéctico de la comunicación (MDCS))

Por ejemplo, cualquier medio informativo organiza jerárquicamente cometidos y trabajo profesionales para tareas comunicativas e informativas: búsqueda de datos, elaboración de la información por secciones -remitidas estas a parcelas del acontecer (nacional, economía, deportes, etc.), o remitidas a actividades estratégicas de la institución (publicidad, intercambios, relaciones públicas); como consecuencia el propio producto comunicativo termina sometido a una estructura estable de anticipación informativa. Tal estructura es relativamente independiente de la imprevisión del acontecer. Todo medio informativo producirá con una regularidad establecida de antemano (diaria, semanal) un volumen espacial o temporal de informaciones estables (noticias, reportajes, comentarios), con independencia relativa del volumen de acontecimientos surgidos en los entornos sobre lo que informa normalmente.

En esta función reproductora del Sistema de Comunicación, se puede analizar la manera en el cual se produce información que va a ser consumida por los usuarios de los MCM. De tal forma que no puede entenderse la forma material de producir relatos en los Medios de manera aislada a aquello que producen, se consideran los aspectos formales y materiales de los relatos para analizarlos dentro del proceso de producción de comunicación social. Interpretándolo así, se inserta dicho proceso en el marco de la Teoría de la Mediación, en el estudio del control que se lleva a cabo a través de las representaciones sociales facilitadas por los MCM.

Cabe analizar la producción de comunicación independientemente a los efectos que, a nivel cognitivo, tiene la comunicación de masas. La razón que permite esta separación radica en el hecho de que la forma de producir relatos periodísticos es un aspecto distinto, aunque interdependiente de los contenidos comunicativos ofrecidos por los medios de comunicación.

Ambos aspectos remiten a la tarea que cualquier mediador implicado en la comunicación de masas tiene que realizar: el mediador selecciona determinados aspectos de lo que ocurre en el entorno; de esta selección surgen diferentes productos comunicativos. En este proceso las afectaciones entre sociedad y comunicación se dan de forma solidaria; cualquier producto comunicativo facilitado por los medios refleja estas interdependencias.

Según Arias Fernandez (1986), en la comunicación de masas, la existencia de la Mediación Estructural sirve para que los equipos profesionales - los periodistas- ajusten todo aquello que ocurre en nuestro entorno a la manera formal y material de producir relatos; como puede entenderse, este proceso se lleva a cabo de manera diferente según los distintos Medios. Paralelamente a la Mediación Estructural, la Mediación Cognitiva se justifica, a su vez, porque los mediadores ajustan el cambio del acontecer a la reproducción de normas. Ambos procesos son solidarios, aunque cabe un análisis independiente de cada uno de ellos.

La prensa escrita se caracteriza por ser un medio abstracto. Esto hace que para hacer relevantes las expresiones, el productor (el periodista) tiene que jugar con la superficie redaccional: el tipo de letra, los titulares, el tamaño y ubicación de las noticias discriminan a las expresiones de la prensa, en función de cuáles sean los intereses de los productores (Arias Fernandez, 1986).

Espacio, ubicación y géneros periodísticos son los aspectos que pueden informar sobre las peculiaridades de la Mediación Estructural en

el medio prensa. Ahora bien, esta Mediación sirve para objetivar los referentes del medio; es lícito, entonces, pensar si los objetos de referencia de la prensa influyen en este proceso.

Los referentes de la prensa suelen ser los Aconteceres, entendidos como aquellas variaciones del entorno que afectan al medio material y social en el que transcurre la vida del individuo. A diferencia de otros medios, la prensa se ha especializado en informar acerca de Aconteceres que afectan al entorno social de los individuos.

Según Arias Fernandez (1986), en el medio prensa, la primera tarea con la que se enfrentan los mediadores consiste en objetivar los referentes en el espacio o superficie que disponen para confeccionar el periódico. La elección de las páginas preferenciales, y no el aumento de la superficie redaccional, no sólo es debido a constricciones impuestas desde fuera del sistema de comunicación; el mismo proceso de comunicación facilitado por la prensa determina que los Aconteceres se adecuen a la manera de producir los relatos periodísticos en el medio.

El ubicar los aconteceres públicos en las secciones del diario trae como resultado un orden. El número de secciones varía en función de los distintos órganos Informativos. Como resultado de la distribución por secciones, los distintos diarios se caracterizan por un formato determinado, de tal manera que, desde el punto de vista de los lectores de periódicos, éstos acaban acostumbrándose a la estructura formal de su periódico, puesto que les facilita una lectura más familiar (Arias Fernandez, 1986).

Otro aspecto considerado en el modelo propuesto para analizar la Mediación Estructural en la prensa escrita son los géneros periodísticos. Existe abundante bibliografía que insiste en las diferencias entre los distintos géneros (Warren, 1975). Estos estudios abordan el análisis de la crónica, la entrevista, el reportaje, desde el punto de vista del productor de información o teniendo en cuenta los objetos de referencia; así, por

ejemplo, aquellos sujetos ajenos a la Redacción, pero que gozan de cierto prestigio social, pueden producir «artículos de opinión» porque se les considera una autoridad sobre el tema acerca del cual informan; un acontecimiento que acaba de ocurrir se presta más fácilmente a la crónica que al reportaje (op.cit, pág. 185).

Si bien es cierto que hay que contar con la postura del narrador ante los hechos, que varía según los distintos géneros y la naturaleza del objeto de referencia, no hay que olvidarse del proceso de producción del periódico. Los diarios necesitan reajustar los acontecimientos a la manera usual de relatar, y por eso buscarán la forma más adecuada, a nivel formal, de hacer este reajuste. Hasta aquí el análisis de lo que se considera incluido en el modelo propuesto para dar cuenta del proceso de Mediación Estructural.

3.2. Concepto de Control Social

3.2.1 Aspectos epistemológicos del Control Social

El concepto de control social entra en la sociología de la mano del behaviorismo, más concretamente a través de los escritos de Edward Allsworth Ross, cuyo trabajo sobre el tema fue publicado precisamente bajo ese título en 1901. Esta obra, junto con su tratado de Psicología Social, constituyen a juicio de los historiadores de la sociología sus principales aportaciones.

Bajo la influencia de Tarde y de Simmel, Ross ubica el problema del control social en el contexto de las relaciones del individuo o grupo de intereses (clase) con el conjunto de la sociedad a la que pertenecen. Para él, el control es un problema derivado de la institucionalización y es, por lo tanto, consubstancial a la existencia de grupos humanos que poseen una organización social compleja (Ross, 1901).

En la obra de Ross, el control social aparece como un mecanismo por el cual aquellos que encarnan las instituciones de poder social,

especialmente las del Estado, regulan o canalizan las acciones de todos los individuos en el seno del grupo al que pertenecen. El análisis sociológico del control social es, pues, para Ross, "el examen del modo en que los intereses individuales y los de la sociedad se combinan y ordenan" (Ross, 1901).

Con un planteamiento algo distinto en la medida que el control social se pone en relación con una dimensión normativa contextualizada, como en Ross, en el marco de las instituciones, destacaremos la concepción de Salvador Giner, quien, abordando el problema en términos más concretos, señala que "la sociedad se controla a través de normas, ejercidas mediante roles y distribuidas en los diferentes status de los individuos o grupos" (Giner, 1969).

Por su parte, autores anteriores, como Maclaver y Page, nos sugieren ya que el estudio del control social abarcaría al análisis de las vías por las que la sociedad ordena y regula la conducta de sus miembros. Esta idea de regulación está también presente en los enfoques sistémicos y cibernéticos, donde, en última instancia, el problema teórico del control social remite al esclarecimiento de los fenómenos de regulación de las relaciones sociales en el seno de la comunidad.

En todo caso hay que tener presente siempre que la sociedad en abstracto no existe, sino que es como un conjunto de individuos concretos que, como dice Ross, poseen unos intereses con frecuencia divergentes; por lo tanto, el control que en su seno se lleva a cabo lo es siempre a través de la institucionalización de artificios que acomodan los intereses, a veces contrapuestos, de unos y otros individuos o grupos que componen la sociedad.

3.2.2 Naturaleza del Control Social

Del mismo modo que cuando hablamos de Sociedad no nos estamos refiriendo a ella en abstracto, tampoco hablamos aquí de un control social igualmente abstracto. El control que se ejerce en una

sociedad es siempre un control sobre el desarrollo de las relaciones sociales concretas, llevado a cabo por o sobre individuos así mismo concretos y a través de unas instituciones determinadas que desarrollan unas actividades sociales no menos concretas.

Se manifiesta por lo tanto, explícita o implícitamente, como una intervención social realizada a través de instrumentos institucionales por los cuales unos individuos o grupos regulan lo que deben hacer o pensar otros individuos o grupos de la comunidad. Ahora bien, estos agentes no pueden ser tomados en un sentido empirista como meros individuos físicos, como tampoco se puede abstraer hasta el punto de considerar las instituciones controladoras como entidades cuyos fines son independientes de los intereses de los individuos que las encarnan y mucho menos se puede caer en la actitud reduccionista de considerar que esos grupos deben ser necesariamente categorizados siempre como clases, algo habitual en trabajos que se confiesan deudores del marxismo por el simple hecho de utilizar, la mayoría de las veces fuera de contexto, algunas de las categorías propias de esta orientación teórica.

Si descendemos del nivel general de la explicación de la dinámica histórica de los procesos sociales, la casuística de las instituciones, procedimientos, acciones o coacciones en las que se concreta el control social admite un sinfín de posibilidades categoriales que deben definirse dialécticamente en función de los objetivos de análisis específicos que en cada situación se planteen. No es nuestra intención, ni sería posible tampoco enumerar aquí, todos y cada uno de los canales y manifestaciones del control social.

3.2.3 El carácter histórico de las formas de Control Social

Las formas y manifestaciones de control social, como toda producción humana, son de naturaleza histórica. Se diferencian de un momento a otro y de un lugar a otro según el tipo de sociedad de que se trate. Así, las instituciones encargadas de llevarlo a cabo y la manera de

ejercerlo en una sociedad basada en relaciones de parentesco, son obviamente distintas de las que existen en sociedades como las nuestras, que poseen una organización más compleja de las relaciones sociales y aun entre éstas varía según el grado de desarrollo en que se encuentren.

3.2.4 Instituciones de Control Social

La aparición del Estado y de sus instituciones, junto con su progresivo reforzamiento, convertirán a éste en el instrumento de control social por excelencia. Con esto no queremos decir que sea el Estado el único canal a través del cual se instrumentaliza este control. Junto a la policía, el aparato militar, el judicial, el legislativo, la administración u otras entidades mediante las que se organiza la estructura formal del poder social, existen también otras instituciones de la organización social como la familia, la religión, la empresa, la escuela, los medios de comunicación, etc. que tienen encomendada implícitamente, entre sus funciones, la misión del ejercicio de ese control en sus respectivos ámbitos de actuación.

El papel de cada una de estas instituciones, así como su importancia relativa, difiere de un momento histórico a otro o de una formación social a otra y en ningún caso debe ser subestimado. En definitiva, en nuestras sociedades desarrolladas será la acción sinérgica de todas o varias de estas instituciones sobre el individuo o sobre determinados grupos de individuos, y no sólo la que habitualmente están asociadas al Estado, las que producen el efecto de control social sobre las acciones o convicciones de los sujetos. Cada una de estas instituciones es una pieza de un complejo entramado a través del cual se organiza el sistema de control que regula las relaciones sociales en el seno de nuestras comunidades.

3.2.5 Control Social y Comunicación

Partiendo de estos planteamientos, vamos a abandonar el plano de la teoría general del control que ofrece habitualmente la perspectiva

sociológica, para ubicarlo específicamente en el esquema de relaciones que cabe establecer entre la Comunicación y la Sociedad en la que se produce. Para ello, en coherencia con nuestro modelo teórico, tenemos que recurrir al bagaje terminológico que venimos manejando y, en concreto, a los conceptos de intervención y mediación.

Cuando hablemos de control social en relación con la comunicación, nos estaremos refiriendo por un lado al control que desde la sociedad se ejerce sobre estas peculiares manifestaciones de la práctica social y, por otro, al control que se ejerce también a través de la comunicación. En el primer caso, el control social puede identificarse tras cualquiera de las formas de intervención institucional sobre el desarrollo de la producción comunicativa. En el segundo, encontraremos una clase de control que puede utilizarse como una clave referencial para explicar las funciones sociales de la mediación en tanto que mecanismo de intervención que regula o acomoda las conciencias de los miembros que componen la sociedad de la que se trate a los parámetros socioculturales o ideológicos dominantes en el grupo.

No hay duda que existe una regulación social de los procesos de producción comunicativa. Este es un hecho que se pone de manifiesto claramente a partir del momento en que estos procesos están institucionalizados. Las acciones que se amparan en la salvaguarda de la llamada “libertad de expresión”, la regulación de quiénes pueden explotar comunicativamente las capacidades de una determinada tecnología o las condiciones que se imponen para el acceso a los medios de comunicación (al igual que la práctica de la censura en cualquiera de sus modalidades, la política de subvenciones, las sanciones administrativas, las acciones sindicales, etc.) son algunos ejemplos de esa intervención controladora que, desde diversas instituciones sociales, se ejerce sobre ciertos fenómenos de comunicación que requieren un proceso de producción socialmente organizado. Pero tampoco sería discutible el hecho de que las instituciones comunicativas, en tanto que instituciones

sociales enculturadoras (o reculturadoras), se usan o sirven como agentes de control social, aunque sólo sea por el hecho de que, entre sus principales funciones mediadoras, esté la modelización cognitiva de lo que debemos pensar, creer o hacer; es decir, la producción de representaciones que vehiculan valores o reproducen una determinada concepción del mundo.

3.2.6 Control Social de la Comunicación Pública

Si nos atenemos exclusivamente a los procesos de producción de comunicación pública que se dan en nuestra sociedad, observaremos que éstos empiezan por estar regulados supraestructuralmente a través de una normativa jurídica general o específica que pudo haber sido elaborada tras una serie de discusiones parlamentarias. Con independencia de que la argumentación empleada se base en la retórica que recurre a valores abstractos como la Democracia, la Libertad, la Justicia, el Bien Común, etc.; esas discusiones reflejan, en última instancia, el conflicto de intereses que convergen en el despliegue de esta actividad social.

Según la concepción marxista, estas leyes, decretos, reglamentos y otras disposiciones legislativas o administrativas que conciernen a los procesos de producción comunicativa surgen del equilibrio dialéctico de fuerzas existente en cada momento. Tal regulación formal, a través de instrumentos jurídicos o administrativos, va a condicionar luego no sólo la manera en que deberá llevarse a cabo la actividad relacionada con la comunicación pública, sino también quiénes y en qué condiciones pueden acceder a ellos, su posterior supervisión y vigilancia y otras muchas particularidades. Son estas reglas de juego aceptadas por consenso u obligadas a ser aceptadas por la fuerza de la coacción institucional las que van a ser esgrimidas.

En ocasiones, este control se lleva a cabo a través de instituciones constituidas "ad hoc", como pueden ser en nuestro país, las

comisiones legislativas o delegaciones políticas que intervienen en la gestión de los medios de titularidad pública.

3.3. La Comunicación Política

En los últimos años, por la influencia de la psicología cognitiva y el procesamiento de la información, el análisis de los efectos en comunicación se orienta hacia el estudio de las mediaciones, a veces identificadas con las Representaciones Sociales, y a veces consideradas estas últimas el producto dialéctico de ellas. El estudio de una práctica comunicativa institucional que pone en relación expresiones y representaciones de un acontecer histórico, es el tema que trata la comunicación política, por lo que en este marco se ubica la propuesta de un modelo que permita analizar la comunicación política.

Así, las corrientes de investigación sobre Comunicación Política que incluyen a la investigación de efectos (Berelson y Lazarsfeld); el comportamiento de exposición de las audiencias (McCombs y Shaw²⁹); las gratificaciones o los papeles de la audiencia (Blummer); el análisis institucional (Cohen y Young³⁰).

Como indican Berger & Luckmann (1972), "toda transmisión de significados institucionales entraña procedimientos de control y legitimización". Para Manuel Martín Serrano la actividad mediadora si se realiza desde los medios de comunicación posee una explicación reductible a términos de integración y consenso cognitivo-social. (Serrano, 2004)

²⁹ Maxwell McCombs y Donald Shaw proponen la idea de que los medios, por su selección de noticias, determinan las materias sobre las que el público piensa y habla, lo que denominan *Agenda-Setting* (McCombs & Shaw, 1972)

³⁰ La sentencia de Bernard Cohen es que quizá los medios no dicen a la gente qué tienen que pensar pero sí los temas sobre los que hay que pensar. (Cohen, 1963, pág. 13)

Siguiendo a Piñuel y Gaitán (1995), por Comunicación Política debe entenderse "una clase o género de producción social de comunicación por la cual el intercambio de expresiones o mensajes entre actores colectivos (instituciones políticas y/o comunicativas- los Medios-, en calidad de emisores; y los públicos o audiencias ciudadanas, en calidad de receptores), se someten a los procesos de producción industrial y consumo mercantil de un servicio de rentabilidad política y que consiste en facilitar la interacción comunicativa entre actores/agentes sociales al servicio de la reproducción de conocimientos sobre el acontecer en las relaciones de poder social y que es un objeto de referencia frente al cual los miembros de la colectividad necesitan ajustar sus conductas como agentes y como sujetos con aspiraciones sociales y materiales" (Piñuel Raigada & Gaytán Mora, 1995).

Esta definición está basada en el modelo teórico de la producción social de comunicación desarrollada por Manuel Martín Serrano, ya expuesto previamente en este trabajo, en cuanto consideramos a la Comunicación Política un sistema de reproducción social. Con lo cual restringimos el término al ámbito de la Comunicación de Masas. (La Comunicación de Masas, o práctica en la que históricamente se reproduce la Comunicación Social hace de los procesos económicos, procesos industriales y mercantiles de intercambio; de los procesos comunicativos, procesos tecnológicamente mediados; y de los procesos cognitivos, procesos de reproducción mítica de conocimiento).

3.3.1. La Mediación en la Comunicación Política

Por lo tanto no se coincide con autores que utilizan el término Comunicación Política para cualquier modo de comunicación instrumentalmente necesaria, tanto para los comportamientos en el interior de las instituciones políticas, como para los comportamientos entre esas instituciones y su entorno. Lo que restringe la noción del término Comunicación Política al ámbito de la Comunicación de Masas, radica en que la propia Comunicación Social es una institución mediadora

en los procesos de formación y transformación histórica de las sociedades. (Andrade del Cid, 1999)

Lo que la Comunicación Política deberá observar es cómo impone condiciones nuevas en los comportamientos políticos entre las instituciones y los ciudadanos, y viceversa, entre ciudadanos e instituciones, y los trasciende; invalidando los presupuestos teóricos en que se le atribuye a la comunicación política un valor puramente instrumental al servicio de los comportamientos políticos.

Piñuel y Gaytán establecen así que la Comunicación Política se caracteriza por ser una clase o género de la Comunicación Social, en la medida que es intervenida por procesos económicos, comunicativos y cognitivos (Piñuel Raigada & Gaytán Mora, 1995). Definido el papel reproductor la Comunicación Política, se caracteriza (como clase o género) en la medida que:

- 1) El valor social de los servicios que distribuye la Comunicación de Masas consiste en facilitar el contacto comunicativo entre las instituciones políticas y el ciudadano (y entre éste y las instituciones políticas).
- 2) La codificación y decodificación informativa de los mensajes compromete como actores de la comunicación a quienes desempeñan roles predefinidos por el comportamiento de las instituciones.
- 3) La referencia de los relatos remite al acontecer en las relaciones de poder derivadas del comportamiento de las instituciones.

Establecidos estos presupuestos se concibe a la Comunicación Política, no cómo el instrumento de los comportamientos políticos, sino como el objeto de estudio de la mediación en los comportamientos políticos.

Los Medios de Comunicación Social, por una parte, y los departamentos de Comunicación encargados de conectar empresas y organizaciones con sus públicos, se convierten respectivamente en instituciones expertas, no solamente en proveer información acerca del

acontecer social, sino sobre todo en transmitir significados sociales reproductivos.

Cualquier empresa informativa, llámese pública o privada, es una institución de Comunicación Social mediadora capaz de proveer información acerca del acontecer social, transmite significados sociales reproductivos, que procuran un "acuerdo de sentido" para la integración y consenso.

3.3.2. Modelo Sistémico de la Comunicación Política

Según Gomis (1975), un sistema político está, pues, dotado de realimentación y de la capacidad de responder a ella. Mediante la combinación de estas dos propiedades, realimentación y respuesta, un sistema puede esforzarse en regular la tensión modificando su propia conducta.

Por lo demás, la vida política forma un sistema abierto. Por su naturaleza de sistema social separado analíticamente de otros sistemas sociales, el sistema político está expuesto a influencias de los demás sistemas a los que está incorporado. De esos otros sistemas fluyen corrientes de acontecimientos e influencias que conforman las condiciones en que han de actuar los miembros del sistema. (Easton, 1969)

Easton (1969) define un sistema como un conjunto de variables, y denomina sistema político a aquellas interacciones por medio de las cuales se asignan obligatoriamente valores en una sociedad. Todos los sistemas políticos se caracterizan por el hecho de que para describirlos tenemos que atribuirles el cumplimiento de dos funciones: asignar valores a una sociedad y lograr que la mayoría de los miembros de la sociedad acepten esas asignaciones como obligatorias, al menos la mayor parte del tiempo. Esas dos propiedades, la asignación de valores y la frecuencia con que se acepte, constituyen las variables esenciales de la vida política.

Para reducir a un número manejable de indicadores la enorme variedad de influencias, Easton se vale de los conceptos de input - Output. Por input (que unos traducen por «entrada» y otros por «insumo») entiende cualquier hecho que altere, modifique o afecte al sistema. Las influencias ambientales más destacadas se centran en dos entradas principales: demandas y apoyo. A través de ellas se encauza, refleja, resume e influye en la vida política una amplia gama de actividades (Gomis, 1975).

Según Gomis (1975), un sistema político puede sufrir tensión por las perturbaciones del ambiente o por fallas directamente atribuibles a las disposiciones de las estructuras o procesos dentro del sistema mismo.

Como ya hemos visto, el análisis sistémico ofrece inestimables recursos para el análisis de la Comunicación Política. Se trata de comprender y descubrir la función política de la prensa escrita, es decir, su contribución a la vida política de una sociedad y el papel o el rol que social que desempeña. Esta función de mediación se realiza de modos muy diversos. (Gomis, 1975, pág. 99)

Hemos visto que para la producción social de comunicación se cuenta con elementos relacionados que conforman un Sistema (SC, SE , SS).

De acuerdo con Blumer el estudio de la Comunicación Política como Sistema implica (al menos) dos series de instituciones: organizaciones políticas y medios de comunicación; un estudio sistémico nos permitiría enlazar perspectivas analíticas más amplias, sin dar mayor o menor importancia a los elementos que lo componen, y además podría facilitar la investigación comparativa entre países al llamar la atención sobre factores sistemáticos que al variar entre distintas formaciones sociales pudieran producir consecuencias cuantificables y comparables (Gurevitch & Blumer, 1981).

El análisis sistémico nos permite exponer la hipótesis de que las características principales del proceso de comunicación política son parte de un sistema tal en donde la variación de un componente del sistema, provoca el cambio de los demás.

Según Andrade del Cid (1999), en el ámbito de la investigación de efectos, el análisis sistémico, promueve una línea más de conocimiento en el que los efectos cognitivos aumentan de interés: se trata de investigar la idoneidad de los medios para crear imágenes de realidad social (representaciones) a través de las cuales el público pueda estructurar sus opiniones sobre el mundo. Una perspectiva de sistemas nos permitiría estudiar a la "función del establecimiento del orden del día" o agenda setting, relacionando los contenidos de los medios en cuestiones políticas con la clase de orden del día que los distintos medios presentan a su público.

Cuando se investiga a partir de "las utilidades o gratificaciones de la audiencia ante la información política", es importante considerar que al relacionar sistemáticamente al público con los individuos que crean y transmiten mensajes, tales como conductores-presentadores de la información o portavoces políticos se podría estructurar a un público que no sólo difiere la información sino que también difiere de la convención de la unidimensionalidad del grado de interés político (Andrade del Cid, 1999).

Ante los conflictos que se crean por sistemas de enlaces prensa-partidos con consecuencias provocadoras de conflictos (cuando no hay identificación), o consenso (cuando sí la hay), se ha prestado atención a los procesos por los que se producen modelos recurrentes de contenido, especialmente en la producción de noticias. Para analizar el comportamiento de la Comunicación Política en el ámbito institucional, un planteamiento sistemático nos permitiría conocer la relación entre instituciones de medios e instituciones políticas para la transmisión de significados sociales reproductivos.

3.3.3 Elementos de un Sistema de Comunicación Política

Según Gurevitch & Blumer (1981) los principales componentes de un Sistema de Comunicación Política pueden localizarse en:

1. Las instituciones políticas en sus aspectos comunicacionales.
2. Las instituciones de medios de comunicación en sus aspectos políticos.
3. La orientación de la audiencia respecto a la comunicación política.
4. Los aspectos de cultura política relevantes para la comunicación.

En un Sistema de Comunicación Política se observan dos series de instituciones: organizaciones políticas y medios de comunicación implicadas en el curso de la preparación de mensajes con mucha interacción "horizontal" de unas con otras, mientras en un eje "vertical" están encargadas, por separado y conjuntamente de difundir ideas y representaciones del mundo (actividad de consenso e integración). Las interacciones de esas dos instituciones están condicionadas por relaciones mutuas de poder. Esto presupone que las dos tienen una base de poder independiente en la sociedad; poder que nace de sus relaciones respectivas con el auditorio. El poder de las instituciones políticas es inherente a sus funciones articuladoras de intereses y movilizadoras de poder social para fines de acción política.

Según Andrade del Cid (1999), la base de poder independiente de las instituciones de medios de comunicación es, quizá menos obvia, y puede incluso ser negada por quienes la perciben como cuerpos secundarios esencialmente, completamente dependientes de otros en referencia al acontecer (noticias). Pero son identificables al menos tres fuentes de poder que son de origen estructural, psicológico y normativo (cognitivo, afectivo y evaluativo).

La raíz estructural (o cognitiva) del poder de los medios nace de su capacidad de entregar al político un público que tanto por magnitud como por composición le es inasequible por otros medios. La raíz psicológica proviene de las relaciones de credibilidad y confianza que las distintas organizaciones de medios han conseguido establecer. Esta

influencia conjunta hace posible que los medios de comunicación se interpongan entre los políticos y el público e intervengan en otros procesos políticos. Los medios son capaces de reestructurar la oportunidad y el carácter de los acontecimientos, de definir situaciones ante las cuales los políticos están obligados a reaccionar; de reclamar comentarios sobre temas que los propios medios hayan destacado por su importancia; introducir nuevas personalidades en el diálogo político como lo son los entrevistadores, presentadores y conductores de televisión y hasta de crear agencias de comunicación especializadas en escrutinios de opinión. Con todo ello son capaces de crear y administrar la agenda política (Andrade del Cid, 1999).

Puesto que tales formas pueden ser mal acogidas por lo políticos la raíz normativa del poder de los medios será crucial en épocas de controversia (Gurevitch & Blumer, 1981). Esta nace del respeto que se guarda en democracias competitivas de ciertos dogmas de filosofía liberal, dándole garantías a los ciudadanos, tales como la libertad de expresión y la salvaguarda de los posibles abusos de autoridad mediante órganos especializados. Esta normatividad podría legitimar el papel independiente de las organizaciones de medios en el campo político y protegerlas de los intentos de someterlas al control político.

Pero es este planteamiento el que nos invita a reflexionar sobre la actividad de la comunicación política en cada formación social y en sus representaciones políticas.

Como ya se ha dicho a lo largo de este trabajo las representaciones, como las cosas y las personas, forman parte de la realidad social. De que esas representaciones se conviertan en un recurso para la "estabilidad" (control y/o consenso), depende en gran medida, que el sistema político reconozca esas representaciones (mediaciones) y se las arregle lo mejor posible para no defraudarlas (Andrade del Cid, 1999).

La producción, la distribución, el consumo, y la comunicación política son elementos relacionados, como subsistemas de un sistema de reproducción social que a todos engloba. Cuando el sistema no es capaz de actuar sobre los recursos y sobre su distribución (falla la economía, y los productos de política distributiva padecen esos límites), la política puede idear recursos de otra naturaleza: la emisión de productos simbólicos, (o representaciones). Es aquí donde la comunicación política puede demostrar su eficacia, pero también sus límites.

CAPÍTULO 4. Planteamiento Metodológico de la investigación

4.1 Metodología

Recapitulando, esta investigación parte de un objeto de estudio muy concreto (El impacto del cambio sociopolítico en la información periodística sobre el Congreso Nacional hondureño) y pretende circunscribirse en la Teoría Social de la Comunicación, específicamente en algunas de las propuestas de la Teoría de la Mediación Social y de la Producción Social de la Comunicación, el Control Social y la Comunicación Política.

La investigación es “paradigmática” ya que considera las mutuas afectaciones entre el Sistema de Referencia (SR), constituido por el Congreso, el Sistema de Comunicación (SC), concretado en la prensa, y el Sistema Social, comparando diferentes etapas históricas de la realidad hondureña. Se investiga lo que se transforma y lo que permanece en los productos comunicativos en prensa que hacen referencia a aconteceres relativos al Congreso Nacional y a sus personajes, para cada una de las etapas o períodos de tiempo que se están estudiando.

La base empírica de la tesis se basa fundamentalmente en la información de la prensa cotidiana hondureña referida al Congreso Nacional y a sus miembros.

El objeto de estudio se acotaría temporalmente en dos hechos: 1) actos ordinarios³¹ del acontecer³² nacional, relativo a los primeros 100

³¹ Acciones habituales, comunes, frecuentes que se desarrollan en el plano económico, político o social del país.

³² Acontecer público: Cualquier emergente (cosa, objeto, suceso, observación, idea, norma, relación, etc.) que por su presencia o ausencia afecta o puede afectar a la comunidad y cuyo conocimiento puede ser compartido por los miembros de aquella, porque ha sido seleccionado como objeto de referencia por las instituciones que tienen a su cargo dar noticia pública de lo que acontece (Serrano, 2004, pág.148).

días de rodaje parlamentario (febrero, marzo, abril, mayo), ello referido tanto a la primera legislatura del 2006 como a la del 2010, y desde el 25 de enero de 2009 al 28 de junio de 2009 (pregolpe de Estado); y 2) actos extraordinarios³³ del acontecer nacional, este último en dos procesos: el primero referente al golpe de Estado (golpe, postgolpe de Estado) ocurrido el 28 de junio de 2009, y el segundo relacionado a la etapa de campaña electoral (agosto a noviembre 2009) e incluye la fase postelectoral hasta que se constituye nuevamente la otra legislatura (enero 2010) (Ver Tabla 4).

Tabla 4: Periodización del objeto de estudio

Año	Primeros 100 días de legislatura del gobierno de Zelaya	Crisis Política hondureña del 2009									Primeros 100 días de legislatura del gobierno de Lobo
		Pre golpe			Golpe hasta las elecciones				Post-elecciones hasta toma de posesión		
		Preámbulo del inicio de cuarta legislatura	100 días de la cuarta legislatura	Pregolpe	Golpe de Estado	Post-golpe	Campaña electoral	Elecciones	Post-electoral	Toma de posesión	
2006	25 de Enero al 7 de mayo ¹										
2009	Periodo Ordinario de Sesiones	2 de enero al 25 de mayo	26 de enero al 7 de mayo ²	8 de mayo al 27 de junio	28 de junio	29 de Junio al 25 de agosto	26 de agosto al 26 de noviembre	27 de noviembre	28 de Noviembre al 31 de diciembre	Periodo Ordinario de Sesiones	
2010		Periodo Ordinario de Sesiones							1 de enero al 24 de enero	25 de enero	
		Actos Ordinarios			Actos extraordinarios				Actos ordinarios		26 de Enero al 7 de mayo ³

1. Primeros 100 días de la Primera Legislatura del Gobierno del Presidente Manuel Zelaya Rosales.

2. Primeros 100 días de la Cuarta Legislatura del Gobierno del Presidente Manuel Zelaya Rosales.

3. Primeros 100 días de la Primera Legislatura del Gobierno del Presidente Porfirio Lobo Sosa.

..... Período ordinario de sesiones

— Actos Ordinarios del Acontecer Nacional

— Actos Extraordinarios del Acontecer Nacional

Es decir, estudiaríamos la información generada por los medios en dos momentos históricos (primeras legislaturas de los presidentes Zelaya Rosales y Lobo Sosa, respectivamente) caracterizados porque en cada uno de ellos se reproduce el mismo proceso de cambio sociopolítico. Y se analizarán, dos acontecimientos sucedidos en un mismo año (Pregolpe a Golpe de Estado y Campaña Electoral) para observar la evolución o la transformación en el tratamiento informativo que da el Sistema de Comunicación hondureño al Congreso Nacional.

³³ Acciones coyunturales que se ejecutan en el plano económico, político o social del país, que se presentan como una ruptura al orden establecido.

4.1.1 Modelo General de Análisis

La metodología desarrollada ha sido el análisis descriptivo inferencial (comparaciones en muestras), tratando de reconocer de forma detallada por período histórico la temática, la estructura, la temporalidad y los actores parlamentarios, además de la posible incidencia de la visibilidad y la información que da la prensa escrita hondureña acerca del Poder Legislativo. Este estudio se enfrenta a una investigación empírica porque se hizo un análisis de contenido descriptivo utilizando fuentes primarias (los cuatro periódicos de circulación nacional).

El análisis de contenido a su vez será “horizontal”, ya que se realizó un tratamiento estadístico a partir de una construcción muestral y mediante el cruce de variables. Se elaboró un Diseño Diacrónico, observando la comparación entre los productos comunicativos, según las diferentes etapas –acontecimientos- políticas y se determinó la variación o permanencia a propósito de los que se comunica y la transformación (o la perpetuación) de los productos comunicativos.

El método utilizado para el estudio de los relatos periodísticos será el análisis de contenido, relevante para el estudio de la realidad social a través del análisis, de fuentes primarias (los periódicos), entre otros documentos, libros y material procedente de los Medios de Comunicación de Masas.

Berelson define el Análisis de Contenido como “una técnica de investigación para la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de la comunicación” (Hernandez Sampieri, Batista, & Fernandez Colado, 2006, Pág. 114). En la actualidad ya no se refiere al Análisis de Contenido como un método simplemente cuantitativo y se reconoce que puede tener un objetivo descriptivo e inferencial. Se pueden emplear técnicas de análisis tanto cuantitativas como cualitativas.

En este estudio se utilizó el análisis de contenido³⁴, y se entiende como el conjunto de procedimientos interpretativos de productos comunicativos (mensajes, textos o discursos) que proceden de procesos singulares de comunicación previamente registrados, y que, basados en técnicas de medida, a veces *cuantitativas* (estadísticas basadas en el recuento de unidades) tienen por objeto elaborar y procesar datos relevantes sobre las condiciones mismas en que se han producido aquellos textos, o sobre las condiciones que puedan darse para su empleo posterior”. Para que aquel conjunto de “procedimientos interpretativos” puedan sostenerse como estrategias y técnicas de investigación científica en comunicación, se suele requerir la elaboración previa de un repertorio estructurado de categorías derivadas de un marco metodológico en que se fija como objeto de estudio la comunicación. De este marco metodológico derivan las hipótesis y objetivos que sostienen el procedimiento de normalización de la diversidad superficial del corpus textual o material de análisis, con vistas al registro de los datos, a su procesamiento estadístico y a su posterior interpretación (Piñuel Raigada J. L., 2002).

Tradicionalmente el Análisis de Contenido ha sido empleado para la descripción del contenido específico de una comunicación. Esta descripción puede ser de forma y fondo. El Análisis de Contenido, cuya finalidad principal es la descripción, se singulariza por producir generalizaciones procedentes de la comparación de contenidos de comunicación de distinto origen o de un único origen, pero efectuadas en diferentes momentos. También puede producir comunicaciones de un único origen pero realizadas en situaciones distintas. Algunos análisis de

³⁴ El análisis de contenido es como un metatexto resultado de la transformación de un texto primitivo (o conjunto de ellos) sobre el que se ha operado aquella transformación para modificarlo (controladamente) de acuerdo a unas reglas de procedimiento, de análisis y de refutación (metodología) confiables y válidas, y que se hayan justificado metodológicamente. (Piñuel Raigada J. L., 2002)

contenido se centran en una idea o acontecimiento para descubrir cómo se presenta o conceptualiza. Estos tipos de análisis se llaman “análisis de imágenes y representaciones”.

La técnica del análisis de contenido fue utilizada considerando las características de este método que le permiten ser sistemático, objetivo y cuantitativo. Sistemático porque los contenidos que serán analizados son seleccionados de acuerdo a reglas explícitas y persistentemente aplicadas; objetivo pues se evita, en la medida de lo posible, el sesgo del investigador con definiciones claras, precisas y operativas, y con reglas de clasificación y codificación de variables explícitas e inequívocas; y cuantitativo porque las mediciones permiten una representación precisa de los indicadores, variables y categorías de análisis, síntesis de resultados y aplicación de herramientas estadísticas para la interpretación de los datos.

Entendemos por producto comunicativo “las narraciones en las que se relacionan la mención de ciertos objetos de referencia (SR) con la colación de determinados valores de referencia, ambos, objetos y valores, integrados en una representación de lo que acontece” (Serrano, 2004, pág. 144). Este concepto puede definirse también como “una narración en la cual se ofrece un repertorio de datos de referencia relativos al acontecer a propósito del que se comunica y generalmente un repertorio de evaluaciones” (Op. cit. pág. 167).

Los productos comunicativos son producidos para abastecer de información una comunidad. Como un gran número de sujetos depende de los medios de comunicación para recibir información, los productos comunicativos influyen en la visión del mundo que construyan estos sujetos.

En el proceso de elaboración de los relatos, unos actores, consciente o inconscientemente, seleccionan sobre un acontecer específico algunos datos de referencia. Estos datos son comunicados por

los MCM. Del tratamiento que se haga de estos relatos dependerán las representaciones del acontecimiento relatado.

En los productos comunicativos están implícitas unas representaciones que son un punto de vista de lo que sucede. El concepto de representación que adoptaremos es el presentado por Martín Serrano (2004). Desde una perspectiva comunicacional, este autor concibe las representaciones como propuestas de determinadas interpretaciones de lo que acontece en el entorno. Se trata de modelos que sirven para orientar la acción y la valoración de los sujetos, y como modelos de influencia social.

En la mediación que llevan a cabo los MCM, las representaciones del Congreso Nacional y sus miembros, propuestas en los relatos, son elementos que forman parte del sistema de comunicación. Cada una de las representaciones forma parte de un sistema. Estos sistemas son autónomos, interdependientes, abiertos a los demás y poseen sus propias normas de funcionamiento. Los sistemas mantienen entre ellos relaciones de mutua afectación.

En lo social ocurren determinados acontecimientos que pueden ser públicos o no. La elección de lo que es acontecer público o simple acontecer está determinada por el mediador. Martín Serrano concibe el acontecer como un “emergente que, como consecuencia de su ocurrencia (o no ocurrencia), afecta o puede afectar a un grupo social concreto, durante el período de tiempo que es objeto de observación”. El término acontecer es utilizado para referirse a los emergentes que afectan a la sociedad. Estos emergentes pueden anticiparse o posponerse a sus efectos; pueden haber sucedido (o haber dejado de suceder) en un tiempo pasado, o en un tiempo futuro. Por su parte, acontecer público es “aquel acontecer a propósito del cual se informa a través de un canal de comunicación pública, por ejemplo en los MCM” (Serrano, 2004).

Para hacer la distinción de lo que es el Tipo de Referencia, se ha considerado, como menciona Berganza (2003), que la noticia es un hecho que tiene una o varias de las siguientes características: actualidad, proximidad, prominencia, importancia o trascendencia, rareza o novedad, interés humano, acción, lucha o conflicto, entretenimiento o diversión, entre otras características.

No obstante, los medios difunden, además de noticias, comentarios que no son sino percepciones personales, verbalizadas por sus autores, con las cuales evalúan, critican, aplauden o explican un hecho determinado. En la técnica periodística no existen géneros puros. No hay noticias que estén totalmente exentas de elementos subjetivos u opiniones valorativas de quien las reporta. Y tampoco hay comentarios que estén totalmente fuera de la realidad factual, verificable de manera empírica.

En este contexto se dice que los géneros periodísticos, es decir las diversas modalidades en las cuales se materializa la realidad “noticiable”, oscilan entre los que son más informativos y los que tienen una mayor carga de opinión. Al respecto, Berganza (2003) ofrece la siguiente clasificación:

Noticias o notas informativas	Reportaje, crónica y entrevista	Artículo	Comentario, crítica, editorial, caricatura y cartas de los lectores
Eminentemente informativos	Prevalece la información aunque queda la interpretación	Prevalece la interpretación sobre la información	Prevalece la opinión sobre la interpretación

Cada una de estas valoraciones permitió ir estructurando el modelo general de análisis.

4.1.2 Método y Diseño de los Instrumentos

El método de trabajo seleccionado responde a la confección y aplicación de una ficha de análisis utilizando las referencias de periódicos

sobre el Congreso Nacional. Se inició con la elaboración de un formato, elaborado en Microsoft Excel, para la codificación de cada referencia para su localización. En esta ficha, se describieron inicialmente el código censal, los periódicos, la fecha, número de página, el titular, el tipo de referencia y mención del Congreso.

En segundo lugar, se constituyó el “corpus” de la investigación, seleccionando los periódicos, los ejemplares y contenidos relacionados con el tema de estudio. Son un total de 10,149 referencias de productos comunicativos procedentes de los cuatro periódicos de cobertura nacional (*La Tribuna, El Herald, Tiempo y La Prensa*) consignados en 565 días, a razón de 17.96 referencias diarias con una media de 4.49 por periódico. La población seleccionada fue completa, esto es, toda referencia aparecida en los periódicos del intervalo de tiempo estudiado y con referencia al tema que nos ocupa, fue seleccionada, para posteriormente escoger la muestra.

4.1.2.1 Modelo de Registro

Esta etapa del estudio ha consistido en fragmentar el “corpus” de las referencias para su análisis en diversos momentos. Para la elaboración de estos ítems hay que partir de algunas fundamentaciones metodológicas: han de ser objetivos, significativos y poseer validez, por lo tanto se debió definir con claridad y absoluta precisión las variables de identificación; se limitó a los contenidos manifiestos (toda referencia periodística que mencionara al “*Congreso Nacional*”, “*Poder Legislativo*”, “*cámara legislativa*”, “*diputado(os)*” o “*congresista(as)*”); y se debió analizar de forma doble: por un lado su localización (identificando periódico, fecha, número de página, sección, titular,) y por otro, examinando el tratamiento informativo (tipo de género periodístico, mención del Congreso) para garantizar la fiabilidad y posterior selección muestral.

Con los criterios de clasificación pertinentes con los objetivos de la investigación, también se definieron algunos de localización del universo poblacional; en principio se creó una hoja en Microsoft Excel para un registro manual llenando el Formulario 1 (Ver Anexo 1), con las siguientes variables:

1. Código Censal (*Identificación unívocamente con el código CXXXX*)
2. Periódicos (*Lista desplegable de valores con los cuatro periódicos*)
 - a. La Tribuna
 - b. El Heraldo
 - c. La Prensa
 - d. Tiempo
3. Fecha (*Con formato de fecha*)
4. Número de Página (*Con formato numérico, se refiere al número de página del periódico en la que se ubica la referencia*).
5. Titular (*Copia textual*).
6. Tipo de Referencia (*Lista desplegable, se separan los productos comunicativos*)
 - a. Noticia
 - b. Breves
 - c. Caricatura
 - d. Campo Pagado
 - e. Publicidad Electoral
 - f. Publicidad Otra
 - g. Otras
7. Mención del Congreso (*Lista desplegable*)
 - a. Toda
 - b. Parte
 - c. Alusión
 - d. Otra
8. Observaciones

Formulario 1: Localización del Universo

1.Código Censal	2.Periódicos	3.Fecha	4.Número de Página	5.Titular	6.Tipo de Referencia	7.Mención del Congreso	8.Observaciones
C000n...	2.a. La Tribuna 2.b. El Heraldo 2.c. La Prensa 2.d. Tiempo				6.a Noticia 6.b Breves 6.c Caricatura 6.d Campo Pagado 6.ePublicidad Electoral 6.f Publicidad Otra 6.g Otras	7.a Toda 7.b Parte 7.c Alusión 7.d Otra	

Se utilizó el programa File Marker Pro para el diseño del protocolo con los datos previamente recogidos en el Formulario de Vaciado (ver anexo 2), que sirvió en primera instancia para el diseño inicial de ir construyendo el “corpus” de la investigación. En él se incorporó el universo de las referencias de la prensa escrita que mencionan al Congreso Nacional en el período de estudio que alcanzo 10,149 referencias periodísticas.

Asimismo, con estas observaciones se rediseñó -amplio- el protocolo de análisis para conocer las peculiaridades de los periódicos, entendido a este nivel como soporte material de información. Aquí se construyó en el programa informático File Maker Pro, los correspondientes protocolos.

4.1.2.2 Variables

El análisis del acontecer del Congreso Nacional obedece al desarrollo de una serie de variables, que consideramos relevantes para conocer los aspectos principales empleados en la construcción de representaciones del Poder Legislativo a través de la prensa escrita hondureña.

Resultó conveniente ir construyendo el *libro de códigos*; aquí se determinaron las variables y categorías a considerar en esta investigación (ver anexo 3) considerando características expresivas de la prensa que influyen en el proceso de mediación estructural.

4.1.2.3 Hipótesis

H1. El tratamiento dado por la prensa al Congreso Nacional esta asociado al tipo de formación sociopolítica dominante, al tiempo que el tratamiento de los medios al Congreso podría construir una realidad social que inicia en el plano sociopolítico.

H2. El cambio sociopolítico condiciona (no) el tratamiento del medio cuando hace referencia al Congreso o sus miembros.

H3. Hay una variación del contenido temático, tanto en la selección, ordenación y exposición de las referencias sobre el Congreso Nacional o sus miembros por la prensa escrita cuando ocurren hechos extraordinarios en el acontecer nacional.

H4. El rol y la función de los personajes del Congreso que cada medio determina es consecuencia de su posicionamiento en torno al cambio sociopolítico más que un reflejo de su línea política.

4.1.2.4 Unidades de Análisis

En general, los protocolos para el análisis de contenido constan de una guía de procedimiento para la interpretación y segmentación del corpus, a través del libro de códigos (ver anexo 3), en el que se detallan las unidades de análisis, definiendo los elementos de la comunicación en que se va a centrar el análisis.

La unidad de análisis fue los distintos textos periodísticos lingüísticos e iconográficos (caricaturas, fotos, dibujos, infografías) individualizados y enmarcados por un título, y en todos los géneros informativos: noticia, nota breve, foto y texto, entrevista, crónica, reportaje, solo infografía/dibujos, etc. Se consideraron todos los textos que tuvieron relación con el Congreso y sus miembros, en el caso de los diarios hondureños.

Para la operacionalización de las unidades de análisis; es decir, para su clasificación, cuantificación y análisis, se estableció un sistema categorial claro y determinado por el problema de investigación y las hipótesis planteadas, donde cada una de las categorías fue excluyente (cada unidad debía encasillarse en una sola opción, excepto cuando se manifestaba explícitamente otra posibilidad), exhaustiva (debía encasillarse en al menos una, sin quedar fuera) y fiable (la codificación

debía ser similar entre diferentes codificadores). Con estos criterios se elaboró una guía de codificación y su respectivo manual (libro de códigos); estos instrumentos fueron sometidos a un proceso de validación, lo que permitió su reformulación y perfeccionamiento (prueba de validez con 100 referencias).

Se distinguen tres unidades de análisis:

a. La unidad de muestreo: constituida por cada uno de los elementos que comprende la base de la muestra. Estos elementos figuran numerados e individualizados en el registro. En esta investigación la unidad de muestreo son todas las referencias de los cuatro diarios hondureños, incluidas las noticias, editoriales, artículos de opinión, entrevistas y reportajes que hacen mención al Congreso Nacional y/o sus miembros.

b. La unidad de contexto: es la porción de la unidad de muestreo que ha sido examinada para poder caracterizar una unidad de registro. En este estudio la unidad de contexto es el documento entero que trata del Poder Legislativo.

c. Las unidades de registro: son las unidades de significación que buscan en el texto, extraen del mismo y se codifican. Sus modalidades suelen ser muy diversas: temas, términos, afirmaciones sobre algo, asuntos generales tratados, personajes que intervienen en el texto, los sucesos y acontecimientos que se narran o el documento mismo como un todo. En esta investigación se tomó como unidades de registro el acontecer y los personajes que aparecen en las referencias. De esta manera las unidades de información sirvieron también como unidades de registro.

4.1.2.5 Construcción de categorías

Coinciden Bardín, Holsti, Berelson, Krippendorff, entre otros analistas de contenido, que la fórmula está en saber armar buenas

categorías. Categorías pensadas acorde a los objetivos y adecuadas al fenómeno que se analiza depararán en datos propicios a un cómodo ejercicio de inferencia, de deducción lógica. Holsti, por ejemplo, es muy didáctico cuando las explica como “casilla o cajones en las cuales son clasificadas las unidades de análisis” (Hernandez Sampieri, Batista, & Fernandez Colado, 2006). Y es que clasificar es el mejor verbo que define la operación de categorizar, sobre todo si entendiendo que cada categoría es como una sección, una clase o un tipo, en el que se reúne “un grupo de elementos –unidades de registro en el caso del análisis de contenido- bajo un título genérico; reunión que se efectúa en razón de los caracteres comunes de estos elementos” (Andrade del Cid, 1999)

Es claro que los criterios de categorización deberán ser coherentes con la meta investigativa; en tanto, la clasificación que éstos permitan será determinante a la hora de proyectar resultados. Es por esto que Bardin se esmera en sugerir poner a punto un sistema de categorías, porque la categorización –al condensar una representación simplificada de datos en bruto- logra armar un nuevo marco (ya de material reconstruido) apto para la lectura inferencial.

Se consideraron elementos que tienen que ver con la elaboración de los productos comunicativos en la prensa escrita: esta parte, fue el primer encuentro con el universo de las referencias que aparecen en los diarios sobre el Congreso Nacional. Estas ayudaron a terminar las acciones posteriores para ir cumpliendo con los objetivos previstos:

a) **Categorías de Identificación:** La creación de un primer bloque de campos de control respondió a la necesidad de tener identificadas y controladas en todo momento las referencias periodísticas que conforman el corpus de esta investigación, minimizando los posibles errores:

P1. Código Censal: Código numérico correlativo asignado a cada una de las referencias, que permitía, además del mantenimiento de un

orden en el trabajo realizado y por realizar, la no duplicación de las mismas. Al mismo tiempo, al tratarse de un código sencillo, también facilitaba la localización del documento en cuestión de cara a la corrección de posibles errores surgidos durante el análisis y posterior depuración de la base de datos.

P2. El Medio en el que se publica la noticia: Se recogen aquí el nombre del periódico responsable de publicar la referencia.

P3. Fecha de publicación: que permitió mantener un control posterior e identificar el día de emisión de las referencias; con ésta se creó la identificación del día de la semana (P4).

P5. Número de Páginas: En relación a las páginas, sirve tomar como referencia al “cuerpo principal”; este término engloba al cuerpo noticioso del diario y está compuesto por la primera página, identificable como la tapa o portada, y las páginas interiores. Respecto a las últimas, considerar el número de éstas (pares o impares), también emite un criterio a la hora de analizar la producción de la noticia. Si nos guiamos por una regla general: las páginas pares se reservan para noticias de segundo orden, y las impares para aquellas que se quiera dar relevancia. O dicho de otro modo: “las páginas impares de un diario son más importantes que las pares...” (Clauso, 2007, pág.39). Sin pensar esta condición como “estricta”, las páginas en que la noticia fue publicada pueden servir como un elemento más a la hora de hacer comparaciones; salvando, por supuesto, todas las singularidades que hacen a cada uno de los periódicos en cuanto a formato.

P6. Sección del diario en la que aparece publicada la referencia: La organización de un diario por secciones responde sobre todo a dos motivos: “para orientar al lector y para la producción ordenada del diario, con periodistas especializados en cada tema” (Clauso, 2007, pág.17). Esta categoría sirvió como dato para saber en qué secciones de los

cuatro diarios, las noticias sobre el Congreso hondureño o sus miembros fueron publicadas.

P7. Titular: Si bien un título no es más que una frase o una palabra que enuncia el texto que viene a continuación, en los diarios es uno de los recursos más poderosos para presentar la información. Tomando en cuenta lo que dicen los manuales de periodismo: son “el ‘grito’, la llamada de atención con que los medios anuncian la noticia” (Leñero & Marín, 1986, pág. 60). En la prensa gráfica todas las notas llevan por lo menos un título, cuyo propósito es “darle al lector orientación sobre el contenido del texto” (Clausó, 2007, pág. 131).

P8. Mención del Congreso Nacional cómo se reproduce la nota de prensa: Interesaba recoger si se atribuye al Congreso Nacional toda la información de la referencia, sólo parte de ella o si aparece simplemente mencionado en la misma, con el objetivo de indagar en qué proporción se hace referencia al Congreso dentro de la información noticiosa, diferenciándolas en: Toda, Parcial o Alusión. Tres opciones de respuesta que permiten analizar cómo construyen los medios de comunicación una información noticiosa en función de una información que aparece sobre el Poder legislativo.

P9/P10/P11. Tipo y Género Periodístico: se detalla en subcategorías el tipo de producto comunicativo que se construye por parte de los medios, mediante las opciones de respuesta: Noticia, reportaje, crónicas, editorial, artículo de opinión, entrevista, columna, u otro.

b) **Categorías temáticas:** El conjunto de preguntas diseñadas dentro de este apartado tienen como objetivo recopilar la información necesaria para establecer las características del producto comunicativo que se construye a partir de la temática. Para esto se han creado los correspondientes campos y se pretende relacionar el tema principal o secundarios de la referencia con las áreas de actuación político-administrativas del Congreso Nacional.

Cada referencia puede tener uno o más temas, pero siempre habrá uno que será el principal. Una noticia tratará sobre una temática determinada si al menos alguno de sus referentes alude a la misma. El análisis considerando los referentes principales y secundarios es pertinente, ya que permite analizar la importancia que el contenido concede a las temáticas determinando la relación que existe entre la presencia de los referentes sobre cierto tópico según su carácter de primordial o supletorio.

P14. Ámbitos temáticos: Sector en el que se origina la temática noticiosa; en él se detallan subcategorías, para conocer si las mismas son principales o secundarias. Las opciones de respuesta para esta pregunta se diseñan con el objetivo de conocer el tipo de producto comunicativo que se construye a partir de los temas.

P15. Categorización temática: se crearon subcategorías relacionadas con la funcionalidad legal del Congreso Nacional, y a su relación con actividades o personajes de trascendencia nacional.

P 16 Tema principal y secundarios de la noticia: En este campo se recogió el tema general de la noticia, que posteriormente fue agrupado en torno a las áreas estratégicas de actuación propuestas para el desarrollo y ejecución de los objetivos. En relación a temas secundarios relacionados con la temática general de la noticia, mediante este campo se busca conocer de forma concreta las referencias temáticas relacionadas con el universo parlamentario. De la misma manera como se realizó con el tema general de la noticia, esta respuesta en un primer momento se planteó de forma abierta y después se procedió a codificarla.

P19/P31. Temporalidad del acontecer: para poder analizar las referencias temporales con las que se construye el relato en general y del Congreso Nacional, en particular. Las opciones de respuesta son: pasado, pasado-presente, pasado-presente-futuro, presente, presente-futuro, futuro.

c) **Categorías sobre la Estructura de la Referencia:** Por ello, al tratar el material, se tomó en cuenta la ubicación de la mención así como el contenido de lo que se expuso en tal espacio. Además se determinaron aspectos relacionados con el título de la noticia, la presencia de material gráfico, el encuadre o proporción del texto y el ícono, la autoría de la referencia.

P21. Nivel expresivo de la referencia: identificando si sólo es texto, ícono o ambas.

P22/P23. Proporcionalidad del espacio en la referencia: se crean subcategorías para conocer el espacio cómo se ubica al texto e ícono.

P24/P25. Material gráfico disponible en la noticia: para determinar las referencias de tipo visual que hacían parte de la noticia (fotografía, gráficos o tablas, dibujos o caricaturas y otros).

P26. Autoría de la referencia: para conocer quién redacta o elabora la referencia.

P27/P28/P30 Composición de la titulación y actitudes que trasmite sobre el acontecer en la titulación: recogido de forma textual y con el que se realiza un análisis de contenido posterior estableciendo subcategorias que permiten ver las actitudes que trasmite.

P29. Mención en la titulación del Congreso o sus miembros: Se consideran las opciones: Título, antetítulo, subtítulo, texto, lead o recursos similares o dentro del material gráfico.

P31/P32/P33/P34/P35/P36/P37. Tratamiento comunicativo hacia el Congreso Nacional o sus miembros: Este bloque de datos, destinado a la recogida de diversa información acerca de la noticia en sí misma, se ha subdividido en otros apartados que determinan otras tantas perspectivas de análisis relacionadas directamente con el Poder Legislativo o sus miembros.

d) **Categorías sobre Personajes de la referencia y su función en el relato:** Esta parte del protocolo contiene preguntas destinadas a analizar la participación de diferentes personajes que son mencionados dentro de la referencia, clasificándolos por su naturaleza como personajes que son parte (o no) del Congreso, además de identificarlo dentro del relato por el rol, función o relación que cumplen.

A través del análisis del tratamiento que se da a los actores en los relatos de la prensa, cabe la posibilidad de conocer cómo interpreta el relator las mutuas interacciones entre el Sistema Social (SS), Sistema Comunicativo (SC), Sistema Referencial (SR) y el relato mismo. El actor en el relato es descrito poseyendo una serie de cualidades (físicas, morales, etc.). Son atributos de un personaje, condición que el actor adquiere en el momento que es mencionado en el relato.

La selección de actores que hacen los redactores, la evaluación, importancia y privilegio dado a los mismos, presenta los tipos ideales y no ideales que sirven de modelo en la sociedad. La prensa produce una visión sobre los actores de acuerdo con lo relatado. Y para conocer cómo se representan los rasgos de los actores, se han tomado en cuenta determinadas variables.

P38. Número de personajes en la referencia: Este primer bloque de campos de control tiene como objetivo vincular el número de personajes con la noticia y a aquellos que son del Congreso Nacional.

P39. Naturaleza, cargo y adscripción política del personaje: Individualización o colectividad del personaje (individual, colectivo o participante en bancada legislativa); miembro o no del Congreso y su adscripción política partidaria.

P40. Función y rol del personaje en la noticia y su relacionamiento con miembros del Poder Ejecutivo: Las respuestas a estas preguntas,

agrupadas en torno a cinco categorías. Se indica así si el personaje actúa en la referencia como protagonista, antagonista o comparsa.

Siguiendo estos criterios de caracterización, podemos definir el rol como “un conjunto de funciones sociales institucionalizadas”. Para los fines de nuestro estudio, los roles son entendidos como las diferentes funciones sociales asignadas a los personajes en los relatos periodísticos. Dentro de algunas de estas opciones se han consignado además otras subcategorías específicas que permiten realizar un análisis más exhaustivo de la información, identificando su rol como héroe, ayudante del héroe, antihéroe, ayudante del antihéroe, relator u otro.

e) **Categoría respecto al abordaje de la prensa sobre la relación Poder Legislativo y Poder Ejecutivo:** Este grupo de preguntas está diseñado para analizar la relación del Congreso Nacional con el Poder Ejecutivo, clasificadas en subcategorías que indagan sobre la relación específica que da cuenta el producto comunicativo a los poderes del Estado, además de indicar la postura de la prensa en torno a la relación que se desarrolla dentro del relato.

P42. Relación entre el Poder Legislativo y Poder Ejecutivo: Se indica así si el Congreso Nacional actúa en la noticia o se relaciona con el Poder Ejecutivo, la temática, el tipo de relación y la postura de la prensa frente a la misma.

4.1.3 Muestreo

Se ha realizado una revisión cuantitativa de dicho contenido, a través de un análisis de frecuencia que nos permite medir la intensidad y la importancia de las referencias examinadas. Es decir, el análisis de contenido cuantitativo partió de la revisión de 2,240 periódicos.

Nuestro universo lo constituyen (se seleccionaron tres universos) 10,149 referencias, y que son recopilaciones de la producción comunicativa de los periódicos (4) de circulación, cobertura e influencia

nacional - *La Tribuna, El Herald, La Prensa y Tiempo*-, en el periodo previamente descrito (Ver Tabla 4).

Para darle validez estadística a esta investigación y determinar la muestra censal se utilizó el muestreo aleatorio simple empleando la siguiente fórmula:

$$n = \frac{Z^2 pqN}{NE^2 + Z^2 pq}$$

Donde n es el tamaño de la muestra; Z es el nivel de confianza; p es la variabilidad positiva; q es la variabilidad negativa; N es el tamaño de la población; E es la precisión o el error.

En aplicación, con nuestros datos:

$$n = \frac{0.95^2(5*-5)(10149)}{10149(0.05)^2 + 0.95^2(5*-5)} = 1229$$

Lo que nos sirvió para identificar inicialmente el número de referencias por periodo. En la Tabla 5 se muestra el número de registros por proceso o etapa de periodicidad (establecida en la Tabla 4), datos que determinaran la selección de la muestra y poder realizar la prueba de bondad.

Tabla 5: Universo de la investigación: Cantidad de registro por proceso/etapa de periodicidad

	Etapa	Sub-etapa	Registros					
			Subtotal	Porcentaje	Subtotal por etapa	Porcent aje	Subtot al	Total
Crisis Política Hondureña 2009	Pre golpe	Preámbulo del inicio de la cuarta legislatura	367	12.97	2829	38,84	7283	10149
		100 días de la cuarta legislatura	1566	55.35				
		Pregolpe	896	31.66				
	Golpe hasta las elecciones	Golpe de Estado	20	0.65	3074	42,20		
		Post-golpe	1122	36.50				
		Campaña electoral	1892	61.55				
		Elecciones	40	1.30				
	Post-Elecciones hasta toma de posesión	Post-electoral	1351	97.90	1380	18,96		
		Toma de posesión	29	2.10				
Primeros 100 días de legislatura de gobierno		2006: Presidente Zelaya Rosales	917	32.00	2866	32.00	2866	
		2010: Presidente Lobo Sosa	1949	68.00		68.00		

Fuente: Elaboración propia con base a datos obtenidos en la información derivada de los cuatro periódicos de circulación nacional.

Por cada proceso (periodicidad establecida en la Tabla 4) se definió una muestra y se contrastó con la población (ver Tabla 6), como se detalla a continuación:

Tabla 6: Identificación de población y muestra por periodicidad

Periodización		Referencias periódicas sobre el Congreso			
		Población		Muestra	
100 primeros días de Legislatura	Legislatura 2006	917		203	
	Legislatura 2010	1949		206	
Crisis Política 2009	Pre golpe hasta Golpe	2829	7283	339	821
	Golpe hasta Elecciones	3074		339	
	Elecciones hasta Toma de Posesión	1380		143	
Total		10149		1229	

Fuente: Elaboración propia con base a datos obtenidos en la información derivada de los cuatro periódicos de circulación nacional.

Con un margen de confianza del 95% y con un error del +/- 5%, la muestra fue de 1229 referencias. A cada referencia se le asignó un código del 1 a 10149. Tales códigos fueron desordenados aleatoriamente para proceder a continuación a la selección de las unidades que habrían de formar parte de la muestra de las referencias sobre las que se efectuarían los análisis. Se procedió a una selección de unidades tomando como técnica de base el muestreo aleatorio estratificado que es el que vamos a estudiar (sin reemplazamiento). Se segmentó la muestra y el universo de porcentajes equivalentes, para realizar la Prueba de Bondad (Ver Gráfico 3 y 4). Como se conocían las proporciones relativas a la distribución universal por Fecha y Periódico, al seleccionar las unidades muestrales se operó un ajuste en base a la estratificación procediendo a escoger al azar las referencias a incorporar a la muestra asignada a cada número de los periódicos.

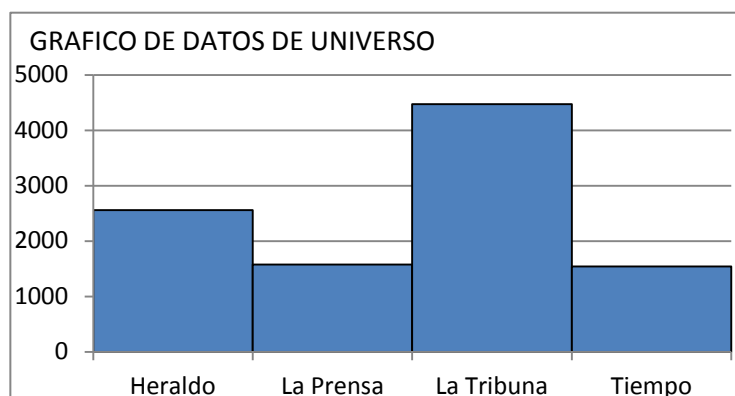


Gráfico 3: Distribución de referencias del universo por periódico

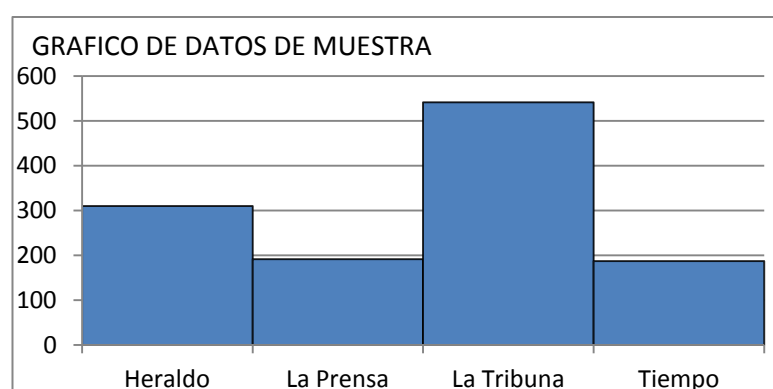


Gráfico 4: Distribución de referencias de la muestra por periódico

Para analizar los actos ordinarios de la vida nacional, se definió la muestra para los primeros 100 días de legislatura, 2006 y 2010 (Ver Tabla 7 y 8), y el primer semestre hasta el 28 de junio de 2009, cuya etapa se denominó “Pregolpe” (Ver Tabla 9). A continuación se muestra la distribución por periódico:

Tabla 7: Distribución muestra por fecha y periódico, Primeros 100 días de 2006 (26 de enero a 7 de mayo de 2006)

Periódico Mes	El Heraldo		La Prensa		La Tribuna		Tiempo		Total	
	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia
Enero	2,40	5	0,65	1	2,29	5	1,85	4	7,43	15
Febrero	8,72	18	6,98	14	8,29	17	10,14	20	34,16	69
Marzo	8,07	16	4,47	9	7,96	16	8,62	17	29,21	59
Abril	6,65	13	6,00	12	5,67	11	5,56	11	23,76	48
Mayo	1,96	4	1,31	3	1,31	3	1,09	2	5,45	11
Total	27,8	56	19,41	39	25,52	52	27,26	55	100,00	202

Tabla 8: Distribución muestra por fecha y periódico, Primeros 100 días de 2010 (26 de enero a 7 de mayo de 2010)

Periódico Mes	El Heraldo		La Prensa		La Tribuna		Tiempo		Total	
	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia
Enero	5,19	7	2,99	0	10,82	9	1,27	2	8,74	18
Febrero	3,59	12	2,92	10	6,96	24	1,75	6	25,24	52
Marzo	4,01	14	2,92	10	10,01	35	1,72	6	31,55	65
Abril	3,89	13	2,80	10	8,11	28	1,90	7	28,16	58
Mayo	0,90	3	0,60	2	1,60	6	0,45	2	6,31	13
Total	24,36	49	16,16	32	50,2	102	10,1	23	100,00	206

Tabla 9: Distribución muestra por fecha y periódico, Pregolpe (2 de enero a 27 de junio 2009)

Periódico Mes	El Heraldo		La Prensa		La Tribuna		Tiempo		Total	
	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia
Enero	5,47	19	3,68	12	6,28	21	3,79	13	19,17	65
Febrero	3,86	13	2,67	9	6,45	22	1,61	5	14,45	49
Marzo	4,14	14	1,93	7	7,58	26	2,00	7	15,93	54
Abril	3,61	12	2,32	8	6,52	22	2,21	7	14,45	49
Mayo	5,65	19	1,89	6	6,14	21	3,26	11	16,81	57
Junio	4,60	16	3,16	11	7,82	27	3,37	11	19,17	65
Total	27,32	93	15,64	53	40,79	139	16,24	54	100,00	339

Y para analizar los actos extraordinarios de la vida nacional, segmentando en dos períodos la muestra del “Golpe de Estado a las elecciones” (Tabla 10) y el período “postelectoral” (Tabla 11):

Tabla 10: Distribución muestra por fecha y periódico, Golpe de Estado a elecciones (28 de junio a 27 de noviembre 2009)

Periódico Mes	El Heraldo		La Prensa		La Tribuna		Tiempo		Total	
	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia
Junio	0,84	3	0,81	3	1,37	5	0,28	1	3,54	12
Julio	4,33	15	3,90	13	11,53	39	2,67	9	22,42	76
Agosto	3,02	10	2,25	8	9,18	31	2,39	8	16,81	57
Septiembre	3,27	11	1,44	5	9,21	32	1,58	5	15,63	53
Octubre	4,54	15	2,18	7	5,38	18	2,29	8	14,16	48
Noviembre	6,82	23	2,39	8	15,16	51	3,17	11	27,43	93
Total	22,82	77	12,98	44	51,83	176	12,38	42	100,00	339

Tabla 11: Distribución muestra por fecha y periódico, Postelecciones
(28 de noviembre 2009 a 25 de enero 2010)

Periódico Mes	El Heraldo		La Prensa		La Tribuna		Tiempo		Total	
	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia
Noviembre	0,45	2	0,9	3	1,69	6	0,15	1	8,39	12
Diciembre	6,33	22	3,02	10	11	38	2,86	10	55,94	80
Enero		11		10		28		2	35,66	51
Total	24,36	35	16,16	23	50,2	72	10,1	13	100,00	143

En general las referencias de la muestra fueron seleccionadas en función de la periodicidad preestablecida y al peso (porcentaje) que representa cada periódico en el universo (Ver Tabla 12).

Tabla 12: Distribución muestral por periódico que hace referencia al Congreso Nacional

Periódico	Frecuencia	Porcentaje
El Heraldo	210	18,60
La Prensa	191	16,92
La Tribuna	541	47,92
Tiempo	187	16,56
Total	1129	100,00

4.1.4 Construcción del Protocolo de Análisis

Metodológicamente nos centramos en dos aspectos generales:

1. En primer lugar, en la recogida sistemática de la información de cada referencia para su posterior estudio; para lo cual se elaboraron protocolos de recogida de datos.

2. En segundo lugar, en el tratamiento y análisis de los datos recogidos en dichos protocolos de datos informativos.

Para optimizar el vaciado de los documentos de prensa se escaneó cada una de las referencias muestrales (1229) en formato Pdf., se procedió a identificar cada una de las variables a considerar para realizar el correspondiente análisis sobre su estructura y características temáticas de información para introducirlo en el protocolo.

Cada unidad de análisis o caso fue desglosada y codificada según las variables o categorías de análisis con las cuales se buscó responder a los objetivos de investigación. En el modelo que se propone se seleccionaron categorías, agrupadas en 4 grandes categorías, para lo cual se elaboró un protocolo en File Maker Pro con cuatro presentaciones:

1. Identificación de las Referencias (13 variables vinculadas con localización: número de código, periódico, fecha; con el despliegue: página, sección; y con características de la información: título, género) (ver anexo 4);

2. Análisis de la visibilidad (50 variables referidas a la temática; al tipo de información; temporalidad y lugar donde suceden los hechos) (ver anexo 5);

3. Tratamiento comunicativo (102 variables estudiando estructura de la referencia (nivel expresivo, distribución de espacio); iconización; origen de la autoría; lugar del acontecimiento, referencia temporal, autorías; composición de la referencia, análisis de titulación; posicionamiento de la prensa en relación a las acciones del Congreso Nacional; y personajes del acontecimiento (internos o externos al Congreso), valoración de la acción de los actores miembros y no miembros del Congreso, funciones y roles) (ver anexo 6); y

4. Abordaje de la prensa sobre las relaciones entre el Poder Legislativo y Ejecutivo (10 variables referidas a la temática y tipo de relación entre los dos poderes del Estado) (ver anexo 7).

La estructura de ese protocolo se diseñó desde un principio en función de los objetivos planteados al inicio de la investigación. No obstante, y como es lógico, la propia naturaleza de los documentos y la dinámica de trabajo, junto con la aplicación de un pre-test a un número de 100 referencias, provocaron diversas modificaciones sobre el modelo inicial hasta derivar en el protocolo definitivo, que es el que finalmente se

aplicó a toda la muestra. La finalidad de la prueba piloto que se realizó con una parte de la muestra era, precisamente, la adecuación del cuestionario de cara a poder recoger la información del modo más completo, pertinente y oportuno posible conforme a los objetivos de la investigación.

En las referencias, los relatos adquirieron su significación por la forma en que dentro de ellos se integran sus unidades, relacionándose así unas con otras. Para cada propósito de investigación se construye un análisis específico, entre las unidades de contexto (planos, secuencias, géneros) y cuando se toma como unidad de análisis al personaje (actor) implica tomar en consideración las relaciones que mantienen tanto con otras unidades de orden superior (relatos de acción o de valores), o con otras unidades del mismo orden (otros personajes) o de orden inferior (sus actos, sus expresiones).

El descubrimiento de las relaciones se puede plantear personaje por personaje, por lo que se elaboró un libro de códigos para cada personaje (ver anexo 8), o se puede plantear a un nivel superior examinando el conjunto de estas relaciones hasta comprobar cuáles son más frecuentes y cuáles lo son menos, cuáles se convierten en una norma, y cuáles resultan de un hecho de excepción. Además permitió analizar así los relatos, a través de medidas distributivas simples y frecuencias cruzadas (tablas de contingencias) en las que se presentan unos personajes, realizando unas acciones en un determinado espacio, y ello contado de una determinada manera, nos lleva a descubrir qué personajes, qué acciones, qué espacios y qué narraciones aparecen o son permitidas según qué tipo de combinaciones entre sí.

Las unidades de análisis –ya en perspectivas de la categorización- fueron construidas codificando la información vertida acorde al objetivo general.

4.1.5 Organización de los análisis

Después de incorporar los datos y proceder al vaciado en el protocolo, con el procesamiento informático se ejecutó un plan de explotación: recuento de frecuencias, establecimiento de medidas estadísticas, plan de cruces para tablas de contingencia, etc., utilizando archivos informáticos (habitualmente denominado *tabulación*) que por su formato se importaron al programa estadístico de tratamiento de datos (el SSPS).

Persiguiendo los objetivos fijados para la presente investigación relativos a analizar el tipo de relación que se establece entre la comunicación institucional pública producida por el Congreso Nacional y el análisis de la visibilidad y el tratamiento informativo de las referencias en los medios impresos, se elaboró un cuestionario.

Las diferentes unidades de análisis se procesaron, a dos niveles, partiendo de la explotación de las tablas de ordenador:

1. *Análisis estructural*: a partir de las variables y categorías primigenias se han creado nuevas variables o variables derivadas, así como nuevas categorías procedentes de la disgregación o agrupación de aquellas en función de su analogía. Se trata de elaborar sistemas de clasificación de variables y categorías, siguiendo criterios estructurales y lógicos.

2. *Análisis estadístico*: La información procedente de los protocolos aplicados a las referencias ha sido procesada a dos niveles:

a. *Análisis de distribución y frecuencias*: A través de un enfoque unidimensional. Se recogen las frecuencias y porcentajes de las variables simples, que son todas las variables primarias que se corresponden una a una con las unidades de registro del análisis de contenido.

b. Análisis de asociación o de contingencia: A través de un enfoque bidimensional de los cruces, se recogen las frecuencias y porcentajes de las variables cruzadas, midiéndose así la significación de los datos. Estos cruces en el ordenador han generado tablas usuales; frecuencias absolutas, porcentuales por matriz, porcentuales por filas y porcentuales por columnas. La asociación entre variables se ha validado utilizando el Chi Cuadrado y la significación entre categorías, utilizando los residuos.

c. Análisis de asociación multivariable: a través del cruce entre variables siguiendo los mismos criterios que en el análisis de contingencia.

4.1.6 Dimensiones del análisis

Para conocer las características que conforman la construcción de los productos comunicativos sobre el Congreso Nacional en los dos períodos políticos objeto de estudio, se han considerado tres dimensiones en el estudio que han sido cruzadas con algunas de estas variables:

- El período temporal en el que se ubican las noticias
- La visibilidad de la referencia a la temática institucional (Principal y Secundario).
- Tratamiento comunicativo
- Los periódicos que refieren en el relato al Congreso Nacional
- Personaje del Congreso Nacional

Las dos dimensiones temporales de estudio consideradas son (Actos ordinarios y Actos extraordinarios del acontecer nacional):

a. El análisis de las referencias que aparecen en la prensa hondureña en los citados períodos sobre el Congreso Nacional, referidas a los ámbitos temáticos: En este estudio se trata de averiguar qué tipo de temas generales y específicos trata la prensa cuando se

refiere al Congreso nacional y sus miembros, así como qué personajes intervienen y sus relaciones e implicaciones en este contexto.

Las categorías que se han tenido en cuenta en la elaboración de esta dimensión son las siguientes:

1. Visibilidad de la referencia

Cruzado con:

a. Tratamiento comunicativo.

b. El análisis de los personajes del Congreso Nacional que aparecen en las referencias: Desde el punto de vista del análisis de contenido, tanto el acontecer como los rasgos físicos y psíquicos que caracterizan a los actores que intervienen en los relatos son relevantes para un abordaje completo de los contenidos de estos productos comunicativos. En este estudio se trata de averiguar qué tipo de funciones y roles da la prensa a los personajes que intervienen y sus relaciones e implicaciones en este contexto.

De los resultados de este análisis se podrá concluir cuál es la visibilidad que da la prensa a los miembros del Congreso Nacional, cuyas representaciones influirán o no en la visión que los actores-receptores de los relatos tengan sobre esta realidad parlamentaria, y si esta imagen cambia cuando se dan hechos ordinarios y extraordinarios en el acontecer nacional.

Las variables que se han tenido en cuenta para analizar esta dimensión son las siguientes:

1. Los roles que desempeñan los personajes.
2. La naturaleza del personaje.
3. Las funciones de las acciones de los personajes.
4. Personajes del Congreso Nacional

Se ha cruzado primero con las variables:

a. Período temporal.

b. Visibilidad.

Después se ha cruzado con las variables:

a. Tratamiento comunicativo

b. Personajes del Congreso Nacional.

c. Tratamiento y viabilidad del Congreso en la prensa

hondureña: De los resultados de este análisis se podrá concluir cuál es la visibilidad que da la prensa sobre el Congreso Nacional, cuyas representaciones influirán o no en la visión que los rotativos ofrecen sobre la realidad parlamentaria, y si este tratamiento cambia cuando se dan hechos extraordinarios en el acontecer nacional.

Se cruzan las variables

1. Periodo Temporal

2. Visibilidad

3. Tratamiento comunicativo

Se cruzan con

a. Periódicos

El análisis del acontecer parlamentario abordado en la prensa hondureña obedece al desarrollo de una serie de variables, que consideramos relevantes para conocer los aspectos principales empleados en la construcción de la visibilidad parlamentaria. Del tratamiento que se haga de las referencias dependerán las representaciones del acontecimiento relatado. Una actividad esencialmente estructural, a través de la cual la prensa construye sus productos comunicativos.

Con la metodología planteada se podrá analizar la mediación que llevan a cabo los MCM, además de las representaciones del Congreso propuestas en los relatos como elementos que forman parte del sistema de comunicación. Estos elementos tienen relación con las representaciones culturales de la comunidad en las que son

comunicadas, y también con las representaciones individuales de los actores-receptores. Cada una de las representaciones forma parte de un sistema. Estos sistemas son autónomos, interdependientes, abiertos a los demás y poseen sus propias normas de funcionamiento. Los sistemas mantienen entre ellos relaciones de mutua afectación.

PARTE II: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO 5. Comunicación y poder en Honduras

5.1 Informe sobre la comunicación Pública en Honduras

No hay suficiente precisión, pero los datos que aportan las fuentes históricas apuntan a que fue en los albores del siglo XVIII que los medios de comunicación social, particularmente los impresos, se empezaron a hacer sentir como tales entre la población hondureña de aquel entonces.

Y es que, ciertamente, la historia de la prensa hondureña no ha sido debidamente sistematizada. Algunos estudios ofrecen inventarios y cronología de la operatividad de las publicaciones impresas que, en su mayoría, registran el nombre y la fecha de sus aperturas o ediciones; en pocas se dispone de una breve indicación de sus motivaciones ideológicas o políticas y casi ninguna tiene referencias detalladas sobre sus características gráficas, sus líneas editoriales, sus contenidos, o de sus cantidades de ejemplares, de lectores, o de audiencia. Las reseñas están muy orientadas a datos anecdóticos sin mostrar el proceso histórico social propiamente dicho.

Los estudios establecen, igualmente, que tal como hoy, el origen de la propiedad de los medios siempre ha estado vinculado al poder, ya sea económico o político. Algunos propietarios de aquellas publicaciones periódicas pertenecían a familias económica o políticamente influyentes en las sociedades de la época, con algún nivel de escolaridad y que en razón de sus intereses ideológicos o partidistas se adherían o confrontaban con los gobiernos de turno. Por ello se concluye que en términos generales el periodismo que se ejercía entonces era sesgado, subjetivo y marcadamente sectario. Ello fue evidente aun cuando los pueblos de Centroamérica se decidieron luchar por la independencia de España. Los escritores del pasado libraron enconadas batallas en defensa de sus ideales. José Cecilio del Valle, el insigne redactor del Acta

de Independencia del 15 de Septiembre de 1821, hizo trascender el peso de su pluma a todo el continente americano. Por eso algunos historiadores lo consideran como el primer periodista de Honduras (Congreso Nacional, 1998).

5.1.1 Los medios impresos

Podría afirmarse, entonces, que el ejercicio del periodismo en Honduras se inicia desde 1820 con la publicación de *“El Amigo de la Patria”*, periódico dirigido por José Cecilio del Valle, y que defendió la vigorosamente la independencia de Centro América. En 1829 es traída la imprenta desde Guatemala por el Jefe de Estado, Francisco Morazán, y el primer documento impreso fue la proclama que éste les envió a los habitantes de Olancho, levantados en armas contra su gobierno.

El 25 de mayo de 1830 apareció el primer número de *“Gaceta del Gobierno”*, convirtiéndose en el primer periódico oficial en la historia de Honduras. Esta publicación aún existe, con el nombre de La Gaceta, para darle carácter de vigencia a las leyes, decretos, acuerdos, nombramientos, y demás resoluciones judiciales y administrativas que emanan de los tres poderes del Estado.

La vida intelectual de Tegucigalpa fue animada con la puesta en marcha de la imprenta de la Academia Literaria, pero también fue motivo de enconadas polémicas, ya que los movimientos políticos ocuparon los talleres tipográficos para imprimir manifiestos de apoyo o de oposición al gobierno, provocando hasta levantamientos militares que condujeron a las guerras civiles.

En 1831 aparece en Comayagua el primer periódico particular llamado *‘El Rayo’*, pero tuvo corta duración.

En 1890 se constituyó la sociedad *“Prensa Popular”* con la finalidad de instalar imprentas en todos los pueblos y ciudades importantes. Su capital social fue suscrito por capitalistas de todo el país,

y fue decisiva esa sociedad en el fortalecimiento de la prensa escrita y en la apertura para la formación de los partidos políticos como entidades públicas de carácter permanente. Para la campaña política de 1891 se imprimieron periódicos de toda naturaleza, folletos, manifiestos, proclamas y revistas. En ese etapa, un fotograbado del candidato general Ponciano Leiva aparece en la página principal de *“El Eco Popular”*; convirtiéndose en la primera estampa de un candidato presidencial en la historia política de Honduras. Igualmente, la candidatura liberal del doctor Policarpo Bonilla despertó enorme entusiasmo entre sus simpatizantes para escribir sus ideas sobre la personalidad del líder político, dando origen a varios periódicos en distintos puntos del país.

Los historiadores establecen, además, que después de la reforma liberal de 1876, el período de la *“Prensa Popular”* es el segundo ciclo de mayor divulgación de los medios impresos.

Asimismo refieren que el primer periódico que podría considerarse independiente editado en Tegucigalpa, ya que no tenía nexos con dirigentes políticos, fue el bisemanario *'El Cronista'*, en 1898, bajo la dirección de su propietario, el poeta hondureño, Juan Ramón Molina. En 1912 le dio continuidad Manuel Calderón, y desde 1913 hasta 1926 lo dirigió Paulino Valladares. Seguidamente su hijo, Alejandro Valladares, hasta que el peso del modernismo tecnológico lo hizo desaparecer en 1980.

En 1912 el polígrafo Rafael Heliodoro Valle funda *“El Ateneo de Honduras”*; siguiendo la prolífica edición de diarios en 1930 aparecen *Diario de Honduras*, *Diario El Día*, *Correo del Norte*, y *La Época*, vocero oficial del Partido Nacional. Luego vendrían *'El Diario de Honduras'* y *'El Pueblo'*; como periódico oficial del Partido Liberal de Honduras.

La prensa hondureña se organizó formalmente el 6 de julio de 1925, cuando el gobierno de Miguel Paz Baraona le concedió la personalidad jurídica mediante acuerdo ejecutivo número 1499. El doctor

Paulino Valladares, director de *“El Cronista”*, fue el primer presidente de una junta directiva de una asociación de periodistas de Honduras.

El insigne polígrafo Rafael H. Valle (Historia de la cultura hondureña, 1981), nos da una información detallada de los periódicos, diarios y revistas de Honduras hasta 1953. Y de esa información podemos concluir que la prensa escrita es el medio de difusión de mayor influencia y permanencia en la vida nacional.

Los hondureños que alcanzaron un nivel de escolaridad, pese a un mundo de analfabetismo durante el siglo 19, se vieron fortalecidos por los impresos divulgados, que en su momento fueron el único material de lectura junto a las cartillas y las novenas de santos patronos. Los jefes políticos y, posteriormente, gobernadores, fueron obligados por el Ejecutivo a mandar a leer en los pueblos los números de La Gaceta con el objetivo de promover la adhesión al gobierno y difundir los manifiestos y resoluciones de la administración gubernamental.

En los albores del siglo 20 y hasta la década de 1940, en las cabeceras departamentales circulaban periódicos, semanarios y revistas, destacando la vida comercial y social de esas comunidades. Es importante destacar el papel de las revistas en la promoción del gusto literario, en la divulgación de la creación poética y el cuento, aunque la intolerancia intelectual también emergió con el vaivén político: algunos poetas fueron encarcelados y expatriados.

Es célebre por su intensa producción literaria en poesía, cuentos y novelas, la llamada “generación del 35”, que la conformaban un grupo selecto de capitalinos que mezclaban su afición por las letras con la vida bohemia. Algunas publicaciones también estimulaban un estilo de vida rociado de cosmopolitanismo. Desde la revista *“Guacerique”* del doctor Ramón Rosa, pasando por *“Esfinge”* de Froylán Turcios, *“Tegucigalpa”* de Alejandro Castro, *“Semana Ilustrada”* de Augusto Monterroso, *“Extra”* de Oscar Acosta; a *“Estilo”* y las editadas por la Editorial *“Hablemos*

Claro", sobre todo "*Cromos*"; no sólo informan de los sucesos cotidianos de la vida social, sino que insinúan un modo y estilo de vida parisiense, y hoy, a la estadounidense y el glamour europeo, llegando al público femenino.

Un acontecimiento en el siglo XX que marcaría la prensa escrita es la organización de periodistas en asociaciones gremiales: nace la *Asociación Nacional de Cronistas*, la *Asociación Nacional de Prensa*, la *Asociación de Prensa Hondureña* y el *Colegio de Periodistas de Honduras*. Igualmente surge en 1969 la Escuela de Periodismo en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Antes, la entonces Escuela Superior del Profesorado "Francisco Morazán" sacó una pequeña promoción de periodistas preparados académicamente. Asimismo, las viejas leyes y reglamentos de imprenta dan paso a la Ley de Emisión del Pensamiento y la libertad de prensa es elevada a norma constitucional.

Para la década de 1950 el dominio de la opinión pública descansa sobre la circulación de diarios de cobertura nacional. El nuevo contexto histórico de la modernización del Estado con la creación de instituciones de carácter financiero, y la expansión y diversificación de la economía crea las condiciones para la modernidad de la sociedad hondureña. Un despunte poblacional asoma en el horizonte. De una población de un millón de habitantes en la década de 1940 pasa a un ritmo acelerado de más del 3% de crecimiento, y para la década de 1960, Honduras posee una población superior a 1.5 millones de personas. La construcción del sistema carretero central promueve la integración y circulación entre la región centro y el norte. Diarios como *El Cronista*, *El Día*, *Comercial* y *Correo del Norte* son expresión de ese nuevo momento histórico que vive la prensa escrita (Martínez, 2010).

Asociados con nuevas tecnologías en el mundo de la impresión, los últimos periódicos surgieron a la luz pública con carácter nacional: *La Prensa*, *Tiempo*, *La Tribuna*, *La Noticia*, *El Herald*, *El Nuevo Día* y *El Periódico*, estos últimos de efímera existencia. Los periódicos locales o de

provincia fueron desapareciendo progresivamente, no sólo por los pocos anunciantes locales y ausencia de la tecnología requerida, sino porque muchos intelectuales se desplazaron a las ciudades de Tegucigalpa y San Pedro Sula en busca de mejores horizontes. Y las imprentas pasaron a ocuparse de impresos comerciales, tales como hojas volantes, folletos y libros escolares.

Hoy en día, Honduras cuenta con cinco periódicos diarios, impresos con la más moderna tecnología, todos de tamaño tabloide y uno de ellos dedicado exclusivamente al deporte, y casi una veintena de revistas de circulación semanal o quincenal, o bien insertas en los periódicos, la mayor parte dirigidas al mundo femenino en materia de vida social, modas y belleza. También hay publicaciones sobre turismo, finanzas, tecnología y farándula.

De los diarios, el más antiguo es “*La Prensa*”, fundado el 26 de octubre de 1964 en San Pedro Sula, donde también se edita “*Tiempo*”, que vio la luz pública el 7 de noviembre de 1970. En Tegucigalpa luego surgieron a mediados de los 70's, “*La Tribuna*” el 9 de diciembre de 1976, y posteriormente “*El Heraldo*” el 26 de noviembre de 1979 (Ver Cuadro 2). Estos periódicos provocaron el desaparecimiento de los legendarios impresos en base a plomo, “*El Cronista*” y “*El Día*”. Últimamente han aparecido en el país, revistas deportivas como ‘*AS*’ y el periódico ‘*Diez*’, los cuales se enfocan principalmente en la disciplina del fútbol con pequeños espacios para otras disciplinas.

Cuadro 2: Datos generales de la prensa escrita de Honduras

Diario	Fecha de fundación	Nombre del fundador	Nombre del Principal Accionista	Director Ejecutivo
<i>La Prensa</i>	26 de octubre de 1964	Jorge J. Larach	Jorge Canahuati Larach	María Antonia Martínez de Fuentes
<i>Tiempo</i>	7 de noviembre de 1970	Jaime Rosenthal Oliva , Edmond. L. Bográn Reginaldo Panting y otros empresarios de San Pedro Sula	Jaime Rosenthal Oliva	Manuel Gamero
<i>La Tribuna</i>	9 de diciembre de 1976	Oscar A. Flores	Carlos Flores Facusse	Adán Elvir Flores
<i>El Heraldo</i>	26 de noviembre de 1979	Jorge J. Larach	Jorge Canahuati Larach	Carlos Mauricio Flores

5.1.1.1 Breve Reseña del Diario "*La Prensa*"

Diario *La Prensa* fue fundado el 26 de octubre de 1964 (Ver Ilustración 1) en San Pedro Sula por un grupo de visionarios hombres de empresa, encabezados por Jorge J. Larach, Jaime Rosenthal Oliva, Reginaldo Panting, Camilo Rivera Girón y Henry Holst Leiva, entre otros. Según Leyva (2001) este diario surgió con dificultades en su primer año de funcionamiento, mientras que para Euraque (1997) citado por Leyva (2001), comenzó a ser el órgano de expresión de la burguesía sampedrana aliada con un sector de la izquierda democrática del Partido Liberal que a través del mismo comenzó a ejercer una fuerte oposición contra la dictadura militar-nacionalista de Oswaldo López Arellano.

Por oponerse a una decisión gubernamental relacionada con impuestos de importación, el 19 de septiembre de 1968 *La Prensa* fue ocupada militarmente y cerrada por orden de López Arellano, provocando el encarcelamiento del líder obrero Céleo González y del empresario Jaime Rosenthal Oliva, lo mismo que llevó al exilio al otro accionista, Edmond L. Bográn, uno de los principales líderes intelectuales del movimiento que protestaba y reconocido banquero sampedrano (Euraque, 1997).



Ilustración 1: Segunda Portada de *La Prensa* del 27 de octubre de 1964

La resolución del accionista principal de *La Prensa*, Jorge J. Larach, de aceptarle a López Arellano las condiciones lesivas contra la libertad de expresión para autorizar la reapertura del diario, conviniendo además en reestructurar la junta editorial del periódico y rebajar el perfil

de sus críticas al gobierno, provocó el disgusto y consecuente ruptura con sus socios. (op cit, p 264). De hecho *La Prensa* pasó a convertirse en un periódico conservador caracterizándose por mantener esas posiciones no conflictivas con los gobiernos independientemente de los cambios políticos y sociales de las décadas que han transcurrido desde entonces (Leyva, 2001).

Según Raudales (1981) citado por Leyva (2001) luego de la reapertura, la dirección del diario no quiso publicar el informe que la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) había realizado y tampoco defendió a los líderes procesados por el movimiento de protesta. Esto produjo la salida de Edmond L. Bográn, Jaime Rosenthal y Reginaldo Pantig, quienes luego fundaron el diario *Tiempo*.

Su razón social es Organización Publicitaria, S.A. (OPSA); tiene ubicadas sus oficinas principales en San Pedro Sula, al norte de Honduras, una regional en Tegucigalpa, la capital del país, y otra en la ciudad puerto de La Ceiba. Su presidente es el empresario Jorge Canahuati Larach, nieto de Jorge J. Larach. *La Prensa* fue el primero de los diarios hondureños en emplear tecnología de impresión en frío, conocida como "offset"; lo que incluye imprimir a todo color y emplear computadoras en la producción editorial.

Además posee una red de corresponsales en las principales comunidades de toda Honduras. Su circulación es de 40,000 ejemplares, en formato tabloide. Por mantener su hegemonía en las principales ciudades de las regiones atlántica y occidental, es el diario de mayor circulación en Honduras. Aunque políticamente sus propietarios no están identificados con ninguno de los partidos, el diario es consecuente con aquellos gobiernos que no interfieren en sus habituales negocios colaterales. En determinados períodos fueron sus directores los dirigentes liberales Oscar A. Flores, ya fallecido, y Ramón Villeda Bermúdez. Luego la conducción fue confiada a dos periodistas profesionales: Nelson

Fernández y, en la actualidad, María Antonia Martínez de Fuentes. Su precio al público es de 8 lempiras, siendo el de más alto precio.

5.1.1.2 Breve Reseña del Diario "*Tiempo*"

Diario *Tiempo* se edita en San Pedro Sula desde el 7 de noviembre de 1970 (Ver Ilustración 2), fundado por los empresarios y políticos Jaime Rosenthal Oliva, Edmond. L. Bográn, Reginaldo Panting y otros hombres de negocios de la llamada capital industrial de Honduras. Diario *Tiempo* es el vicedecano del diarismo hondureño.

Al momento de su nacimiento el diario se declaró como una publicación independiente, sin nexos con ningún partido, pero desde entonces resultó evidente su orientación política favorable a sectores modernizadores del Partido Liberal (Leyva, 2001, p 22).



Ilustración 2: Primera Portada del *Tiempo* del 7 de noviembre de 1970

Durante la década de los 1970 y 1980, en los momentos más críticos de la guerra fría que se vivieron en Honduras, *Tiempo* fue un diario moderadamente crítico de la dictadura militar y defensor de los derechos humanos, aun cuando algunos de sus propietarios compartían negocios con Oswaldo López Arellano, particularmente en la empresa Tan Airlines. Durante la década de 1990, una vez superados los conflictos de los ochenta y relativamente consolidada la vuelta al orden democrático, el diario comenzó a ser utilizado como instrumento de propaganda política por su propietario principal, el banquero y empresario

Jaime Rosenthal Oliva. En todo momento, sin embargo, el diario ha sido liberal aunque unos años sostuviera posiciones propias de una izquierda democrática, y ahora posiciones más bien propias de derecha conservadora (Leyva, 2001). El diario es dirigido desde su fundación por el periodista Manuel Gamero Durón, quien además ha sido diputado liberal al Parlamento Centroamericano. La circulación promedio de Diario Tiempo anda entre 20 y 25 mil ejemplares. Su costo al público es de 7 lempiras.

5.1.1.3 Breve Historia del Diario "La Tribuna"

La Tribuna fue fundada en la ciudad de Tegucigalpa, el 9 de diciembre de 1976 (Ver Ilustración 3) por Oscar A. Flores, un veterano del



Ilustración 3: Primera Portada de *La Tribuna* del 9 de diciembre de 1976

Gobierno (1998-2002). Ligada a la trayectoria política de su principal propietario, *La Tribuna* se convirtió en un órgano de expresión de su corriente liberal y de sus propios intereses como figura pública. (opc. cit, p 23)

periodismo nacional desde los mejores tiempos en “El Pueblo”, órgano oficial del Partido Liberal, y después en Diario “La Prensa”, que tempranamente puso el medio a disposición de su hijo Carlos Roberto Flores Facussé, quien sería primero diputado liberal a la Asamblea Nacional Constituyente, después presidente del Poder Legislativo (1994-1998) y posteriormente Presidente de

La Tribuna es, ideológicamente, más de centro, y aún cuando se esfuere por practicar el pluralismo político, resulta difícil sustraérsele de la vinculación política de su mayor accionista. Su liderazgo lo mantiene desde su fundación en Tegucigalpa y en las zonas centro, sur y oriente. Es el único periódico que se edita especialmente para los migrantes hondureños en Estados Unidos: *La Tribuna USA*. Es dirigido desde el fallecimiento de Oscar A. Flores en 1980, por el periodista Adán Elvir Flores. Su costo es de siete lempiras.

5.1.1.4 Breve Historia del Diario "*El Heraldo*"

Diario *La Noticia* es el precedente de *El Heraldo*, fundado por Jorge J. Larach en 1973, que explotó comercialmente el sensacionalismo y lo convirtió en uno de los contenidos noticiosos de competencia entre los medios. En 1977, *La Noticia* desapareció por problemas laborales internos debido a que sus trabajadores quisieron constituir un sindicato, y en sustitución de la misma su propietario publicó *El Heraldo* que en un principio tuvo las mismas características, y que terminó por convertir la nota roja o policial en uno de los principales componentes de la prensa escrita nacional (Leyva, 2001).



Ilustración 4: Primera Portada de *El Heraldo* del 26 de noviembre de 1979

El Heraldo se publicó por primera vez el 26 de noviembre de 1979 (Ver Ilustración 4) para hacer competencia a *La Tribuna*, que por entonces había pasado a ser el único diario de Tegucigalpa.

Como *La Prensa*, *El Heraldo* en sus primeros años fue un diario de derecha aunque particularmente singular por su sensacionalismo. Estas características cambiarían durante la década de 1990, cuando el periódico pasó a abrir espacios a sectores de izquierda, del movimiento ecologista y de sectores independientes de la sociedad civil, al tiempo que disminuyó su sensacionalismo al menos al nivel de los demás diarios (opc cit. 23).

El Heraldo es editado por Publicaciones y Noticias S.A. (PUBLYNSA.), cuyo mayor accionista es el también propietario de “*La Prensa*”, Jorge Canahuati Larach, que políticamente lo maneja en función de sus intereses comerciales. Sus oficinas principales están en Tegucigalpa, la capital de Honduras. Su director es el periodista Carlos Mauricio Flores y cada ejemplar lo vende al público a 7 lempiras.

La Prensa, que es el Decano de los medios impresos, comparte su liderazgo con *La Tribuna*. El primero lidera el mercado en el norte y occidente del país, en tanto que el segundo ejerce su influencia en la capital, que es donde hay más lectores, y en las zonas central, sur y oriental. La circulación de ambos, sobre todos los lunes, es superior a la normal por sus suplementos deportivos.

El Heraldo tiene el segundo lugar en aceptación en Tegucigalpa y ha desarrollado una política de mercadeo tan penetrante que ya le pisa los talones a su máximo competidor, *La Tribuna*, en tanto que *Diario Tiempo* es el segundo en San Pedro Sula y es el que dispone de menores recursos tecnológicos e influencia en el mercado, según los entendidos, porque empresarialmente sus propietarios lo han desatendido al punto que ya una vez pidió una suspensión de labores.

La Prensa y *El Heraldo* son de tendencia conservadora en razón del origen del capital de sus propietarios, la familia Canahuati Larach, juntamente con el periódico deportivo *Diez*.

Los cuatro periódicos incluyen semanalmente como valor agregado revistas especializadas dirigidas, sobre todo, a las mujeres, aunque igualmente distribuyen insertos sobre turismo, historia, cultura y valores cívicos y morales.

Aproximadamente la mitad de la población adulta dice leer algún periódico. La mayor tasa de compra de diarios se registra en el Distrito Central, donde el 80% de la población lo compra, seguido por la región nor-occidental (Cortés, Yoro, Santa Bárbara, Atlántida), donde la cobertura es del 57%. Sin embargo, actualmente la compra sistemática de la prensa escrita ha disminuido debido a su alto coste. Se reporta que a escala nacional el 32% de la población lo compra diariamente, tasa que aumenta al 56% en el Distrito Central. El precio de los principales periódicos se ha duplicado en los últimos años (Martínez, 2010).

Según datos del Banco Central de Honduras, la producción en unidades de periódicos ha descendido a 67,716 unidades en 2010, que representa una disminución de un 6% menos que en 2009 y un 10% que en 2008 (72,208 y 74,552 unidades respectivamente) (Banco Central de Honduras, sf).

Para un mayor acceso de penetración en el mercado, la prensa escrita ha incorporado tecnología de la información para lograr más difusión y entrar en interacción con sus lectores utilizando redes sociales (facebook, twitter y google+) y servicios de mensajería de texto con aparatos móviles o RSS³⁵ (ver Cuadro 3).

³⁵ RSS son las siglas de *Really Simple Syndication*, un formato XML para syndicar o compartir contenido en la web. Se utiliza para difundir información actualizada frecuentemente a usuarios que se han suscrito a la fuente de contenidos.

Cuadro 3: Uso de recursos tecnológicos empleados por la prensa escrita de Honduras

Uso de Tecnología	La Prensa	Tiempo	La Tribuna	El Heraldo
Dominio de Pagina Web	www.laprensa.hn	www.eltiempo.hn	www.latribuna.hn	www.elheraldo.hn
Contenido de periodico en pagina web	Información Completa	Información parcial	Información parcial	Información parcial
Facebook (seguidores) ¹	130,073 seguidores	88,285 seguidores	70,114 seguidores	54,638 seguidores
Twitter (seguidores) ¹	36,790 seguidores	9,789 seguidores	5,438 seguidores	25,284 seguidores
Google+ (seguidores) ¹	No	235 seguidores	No	No
Servicio de mensajería por telefono movil	Provee noticias a través de envío de mensajes de texto, suscribiéndose por medio de una compañía de telefonía móvil ² .		Información completa puede verse a través de algunos aparatos telefónicos por medio la compañía telefónica más antigua del país	Lo ofrece pero esta inactivo
Servicio de mensajería RSS	Lo ofrece pero esta inactivo	Si	Si	No
Periodico en versión imprimible (formato pdf)	Ofrece la portada en pdf pero esta inactiva	Costo al mes \$4.55 Costo al año \$54.99	Desde el 2010 Costo al mes \$5.99 Costo al año \$64.99.	No

¹ Información al 24 de febrero de 2012, vista en las paginas oficiales de cada periodico.

² Costo único diario L 2.91 con impuestos incluidos. Servicio por 30 días Costo del mensaje \$.2.35 mas Impuesto. válido para celulares Tigo prepago y post pago en el territorio de Honduras.

5.1.2. Los medios audiovisuales

5.1.2.1 La Radio en Honduras

La Radio es el medio de comunicación más popular en el país; los estudios muestran que el 65% de las personas tienen acceso a un aparato radioreceptor. Su costo en manufactura es relativamente bajo y su gran alcance lo hacen un medio apropiado, para lograr la movilidad social y la enseñanza comunitaria. La radio supera las limitaciones

impuestas por la alta tasa de analfabetismo particularmente en las zonas rurales, donde sirve como un enlace entre comunidades distantes.

La primera radio en el país se funda en el gobierno del presidente Miguel Paz Baraona, en el año 1928 se funda *Tropical Radio*, tan solo ocho años después que Estados Unidos de América fundara su primera radio.

Después el 1 de noviembre de 1933 Rafael Ferrari García fundo *HRN* técnicamente esta emisora fue la primera radio en Honduras dado a que *Tropical Radio* solo fue experimentación.

HRN desde el año de su fundación se convirtió en la radioemisora de la información en nuestro país con sus noticieros "*El mundo en marcha*" y "*El reporter esso*", en 1941 con "*El mensajero del aire*", en 1952 con "*Diario Matutino*", en 1958 con "*La Prensa del aire*", en 1963 con "*El informativo del mediodía*", en 1964 "*Gacetas Informativa*" y todos los noticieros. En deportes, *HRN* desde 1935 cuando Manuel Bonilla R. efectuó la primera transmisión de un juego de fútbol en el campo "*San Felipe*", ha mantenido su liderazgo en todos los eventos deportivos nacional e internacionales que incluye los Campeonatos Mundiales desde México 70.

HRN además de ser la primera emisora comercial de nuestro país que surcó el éter hondureño, mantiene una red de repetidores que da una cobertura del 90% del territorio nacional, utilizando para su enlace señal satelital.

Radio América inició sus transmisiones en 1948 perteneció originalmente al señor Sergio Castellón, quien años después accedió a traspasar el control de la emisora a Rafael Silvio Peña. En Radio América, se funda el cuadro de novelas y es a partir de esa época que esta emisora comienza a ser conocida como "*La competencia de HRN*" y Silvio Peña contribuiría en gran medida a consolidar este hecho.

Las estadísticas de la época de los años 50 en la cual hubo dos corrientes radiales: Una Cubana representada en *Radio América* por Rafael Silvio Peña, Emilio Díaz entre otros y otra Mexicana con Manuel Villeda Toledo e Hiran Claros Alvares en *HRN*. Estas dos corrientes originaron las pautas para las formas de locución en Honduras.

Pero el proceso de superación no se detiene ahí; así cuando la televisión desplaza a las Radio-Novelas, *Radio América*, promueve su nueva programación y alterna las presentaciones en vivo con Radio Teatros y le entra de lleno a las transmisiones deportivas y radio periódicos. En los años 70's del siglo recién pasado, *Radio América* marca una nueva pauta concordando también, con la instalación de repetidoras.

Según Funes (2001) el 12 de marzo de 1976 se fundó *Radio Honduras* con sede en las instalaciones de las Fuerzas Armadas de Honduras, a cargo de la Oficina Central de Información (OCI) adscrita a Casa Presidencial. La radio oficial estuvo muy ligada a proveer un enorme despliegue alrededor de la figura de Melgar Castro.

Posteriormente se fueron otorgando permisos a otras emisoras locales en el país, para el 2010, existen más de 300 emisoras en el país, la mayoría de alcance local, pero que en conjunto tienen una amplia cobertura geográfica.

Es de hacer notar que en las zonas fronterizas con países vecinos hay una audiencia importante de emisoras extranjeras. Por ejemplo, una encuesta encontró que en la región occidental la cuarta parte de los hogares tenía sintonizada una emisora extranjera al momento de recibir a los encuestadores.

Para el año 2010, datos de Comisión Nacional de Telecomunicaciones (CONATEL) muestran que 1,371,973 hogares disponían de una Radio, Radio Grabadora o Equipo de Sonido (CONATEL, 2012).

5.1.2.2 Televisión en Honduras

La Televisión llegó a Honduras en 1959. El pueblo hondureño, comenzó a informarse a través de la televisión ese año con la apertura de Canal 5. A este canal luego se le sumaron los canales 3 y 7 de San Pedro Sula. Poco a poco, se fueron añadiendo a la red informativa del país otros canales como “Voz e Imagen *Centroamericana*” (*VICA Televisión*), *Canal 11*, *Canal 13*, *el Canal 6* y *Maya T.V.*, *Canal 8*, entre muchos otros.

En el país existen 75 canales de televisión, alrededor de 12 con cobertura nacional, los otros son regionales o locales y sólo cerca de un 3% son de propiedad pública. Los canales privados tienen una ligera supervisión por parte del gobierno.

Los espacios cedidos por el sector privado se reducen a cadenas de radio y televisión para difundir medidas e informaciones importantes del gobierno en esporádicas ocasiones. Un medio de reciente incorporación e impacto favorable lo constituyen los canales privados de televisión por cable en las 18 cabeceras departamentales, los cuales —en su mayoría— cuentan con un noticiero de cobertura local.

La producción nacional inicialmente se centró en programas noticiosos y deportivos, y algunos programas educativos como el programa “*Campeonísimo*”, la mayoría los canales nacionales desde sus inicios han comprado derechos para transmitir programas producidos en países como México y Venezuela.

Con la llegada de la televisión por cable desde la década de 1980, la población de Honduras ha disfrutado programas de diversos países como Alemania, España, Estados Unidos, Reino Unido, Japón, entre otros. Algunos proveedores de televisión satelital en Honduras son DirecTV y Sky.

En el 2006 surge el Canal 8 como el canal estatal de Honduras en medio de un litigio con el empresario y político del partido nacional Elias Handal.

Según datos para el 2010 de la CONATEL, 1,260,215 hogares disponían de televisiones (CONATEL, 2012).

5.1.3 Los medios digitales

5.1.3.1 Internet en Honduras

Internet llegó en forma masiva a la población por medio de la telefonía a mediados de los años 90 del siglo XX, algunos de los primeros diarios por internet fueron Hondudiario.com, Proceso Digital y el semanario inglés: Honduras This Week entre otros. En la actualidad la forma más común de conexiones se realiza por cable y fibra óptica, aprovechando el cable interoceánico que conecta a Honduras desde la ciudad de Puerto Cortés. Asimismo, los operadores de telefonía móvil ofrecen el servicio de internet por modem.

Según Conatel (2012), al 2010 había 246,573 hogares que disponían de computadoras.

5.1.3.2 Periódicos digitales

Hondudiario.com fue el primer periódico digital del país, basado en las actividades diarias de la empresa Servicios Profesionales de Comunicación (SEPROC) dedicada al monitoreo de los diferentes medios de comunicación, especialmente todos los noticieros de Radio y Televisión. Más de treinta empleados en oficinas de Tegucigalpa y San Pedro Sula de SEPROC transcriben más de 3 mil 500 noticias cada mes.

Otro de los pioneros en el periodismo por internet es **Proceso Digital**, fundado el 29 de abril de 2005 para ofrecer a través de tecnologías multimedia una información oportuna, que actualiza constantemente además de ofrecer artículos de opinión y reportajes sobre la realidad nacional, desde un enfoque cercano a ciertos grupos políticos

y económicos. Comparado con las versiones digitales de los diarios impresos, proceso.hn es el medio que presenta las noticias con mayor prontitud.

Revistazo.com es una revista digital que se define, desde su apareamiento en diciembre de 2001, como un medio alternativo a los tradicionales y se dedica a investigaciones periodísticas que ayuden a forjar una sociedad más justa y transparente en Honduras, por lo que presenta temas, denuncias y artículos de opinión que en otros periódicos digitales e impresos son censurados. Su tendencia es, por tanto, anti-sistema.

5.1.3.3 Canales digitales

Honduras es el primer país en América Central en adoptar el estándar ATSC³⁶, bajo el cual existen actualmente varios canales al aire, estos son: (*CampusTv* - auspiciado por la Universidad de San Pedro Sula) transmite en televisión digital abierta desde el 6 de noviembre de 2008 y simultáneamente en HDTV³⁷. *Canal 10 (Televisión Educativa Nacional TEN)* fue el primer canal en transmitir bajo el formato digital ATSC, desde 2007. *La UTV* (Canal Oficial de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras - UNAH). *Televisión Centro*, del mismo grupo de la radio *HRN*, transmitió en alta definición 56 de los 64 partidos de la Copa Mundial de Fútbol de 2010, y a partir del 6 de diciembre del 2010 comenzó a transmitir todos sus noticieros en alta definición. Sotel "*Canal 11*" transmite en la actualidad programas en alta definición, destacándose el programa de deportes "*Todo Deportes*" (Wikipedia, 2012) y pertenece al mismo grupo empresarial propietario de diario Tiempo.

³⁶ Siglas en inglés de *Advanced Television System Committee* es el grupo encargado del desarrollo de los estándares de la televisión digital en los Estados Unidos.

³⁷ Siglas en inglés de *high definition television* o televisión de alta definición.

5.2 La Prensa cotidiana en Honduras

Un estudio de Mitchell Seligson del 2001 sugiere que “la radio ha sido por mucho tiempo una de las principales fuentes de noticias en Latinoamérica antes de que la televisión estuviera ampliamente disponible. La radio continúa siendo una fuente importante de noticias para casi tres cuartas partes de la población. Escuchar noticias por radio es casi universal; hay pocas diferencias demográficas o socio-económicas que distinguen a los hondureños en este asunto”(p 71).

En Honduras, un país pobre bajo cualquier criterio, la televisión esta popularizada. Aún así, no toda la gente posee un televisor en el país esto depende de el ingreso familiar, la riqueza, el departamento de residencia y la urbanización donde se ubica. Los periódicos son populares en Honduras, y muchos los leen, aunque la lectura de éstos en menor que el ver noticias por televisión. Los factores relevantes que inciden con la lectura de periódicos es la educación, es decir que por cada año de educación la lectura de periódicos aumenta en un 3.5%. La riqueza y el ingreso familiar también juegan un papel [importante]... además de una mayor urbanización se traduce en una mayor lectura de periódicos (op cit pp73 y76).

En el estudio de Seligson del 2001 se mostraba que *La Prensa* es por mucho el periódico más leído, seguido por *El Herald*o y *La Tribuna* en un distante segundo y tercer lugar. Al presente *La Prensa* continúa siendo el diario con mayor cobertura territorial, en diferentes zonas geográficas del país, mientras que los demás concentran su distribución en ciertos departamentos.

Honduras en sus más de 180 años de prensa escrita y con una población que supera los 8 millones de habitantes, mantiene una circulación diaria de periódicos en más de 100,000 ejemplares. Las ediciones de Semanarios alcanzan un tiraje de aproximadamente 5,000 unidades. Y la impresión de revistas mensuales tienen en circulación 3,000 ejemplares. Existen publicaciones eventuales que no puede contabilizarse su tiraje. Las cámaras de Comercio e Industrias de Tegucigalpa y de Cortés tienen su respectiva publicación, así como la

Asociación Nacional de Industriales, el COHEP y otras instituciones privadas y públicas, que tienen revistas y boletines para dar a conocer sus actividades y opiniones sobre temas del acontecer nacional.

Aún con la enorme importancia que ha alcanzado la Televisión, la Radio y la Internet, la prensa escrita mantiene su presencia y, hoy por hoy, su influencia es determinante en la opinión pública nacional.

Según la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) Honduras “sigue sufriendo retrocesos significativos en materia de libertad de prensa y expresión con factores que van desde las amenazas, interferencia de frecuencias y confiscaciones, hasta el asesinato de comunicadores, todas situaciones incompatibles con el pleno ejercicio de esos derechos fundamentales” (SIP, s.f).

En el informe país de la Sistema Interamericano de Prensa (SIP, s.f) se menciona que “hay al menos evidencia de 28 casos de atentados a la libertad de expresión y de prensa, lo que lo convierte en uno de los países más peligrosos del mundo para ejercer el periodismo, sobre todo por la violencia extrema contra el ejercicio del periodismo y la impunidad de sus actores intelectuales y materiales, sin perjuicio de la falta de avances en la prevención o castigo de este tipo de delitos de parte del Estado que exhibe una apatía espantosa ante estas agresiones”.

Por su parte, la ONG *The Freedom House* ha clasificado a Honduras dentro de los cuatro países sin prensa libre en América Latina y el Caribe, sobre todo por el acoso contra periodistas que se ha profundizado desde el segundo semestre de 2009. Más de 20 periodistas han sido asesinados entre febrero de 2010 y mayo de 2012, en diferentes partes del territorio hondureño.

En la actualidad, está latente la amenaza de ir a los tribunales para los periodistas que critican el poder, según lo muestran los expedientes judiciales en donde constan las condenas de comunicadores

por difamación. Periodistas de televisión han sido condicionados judicialmente por la información transmitida en sus medios. La Corte Suprema, a través de la Sala Constitucional, en mayo de 2005, derogó la figura del desacato que era vista como una amenaza para la prensa.

5.3 Información y poder en Honduras

Algunos historiadores hondureños consideran que la formación de la opinión pública, la difusión de ideas filosófico- políticas y el gusto literario; la promoción de la lectura y la divulgación de información del mundo exterior, aparecen en el escenario nacional al instalarse la imprenta.

En alguna etapa de la vida política hondureña la promoción de periódicos se dio con fines políticos partidarios, ya que fueron instrumentos en las campañas electorales, y dio nacimiento a una generación de intelectuales que se cultivaron en el fragor de la virulenta vida política que ha caracterizado a Honduras.

Asociada con las nuevas tecnologías de impresión, y vista la actividad periodística sobre las bases de la libre empresa, se organizaron sociedades mercantiles para editar periódicos con circulación nacional.

La ley de Colegiación Obligatoria ha permitido a la profesión del periodismo un carácter profesional y un mecanismo de ejercicio con mayor responsabilidad y compromiso social.

La modernización del aparato gubernamental, la diversificación y dinamismo de la economía, el aumento de la población, la construcción de un sistema carretero y la integración de los pueblos y ciudades al circuito comercial nacional; creó las condiciones de mejoramiento de la circulación de la prensa escrita, permitiendo que los hondureños disfrutaran de las noticias de manera inmediata.

Según Funes (2001 pág. 72) ningún gobierno hondureño ha sido ajeno a los medios de comunicación ni a la búsqueda de la influencia que estos proyectan. “El estilo de cada gobierno y la coyuntura en que cada uno se ha desenvuelto ha requerido de mayor o menor presencia de la prensa tarifada”.

Los gobiernos militares, que tuvieron el control absoluto del país de 1963 a 1980 (sólo con un brevísimo espacio democrático durante la efímera duración del gobierno bipartidista de Ramón Ernesto Cruz del 7 de junio de 1971 al 4 de diciembre de 1972), siempre manejaron una relación cordial con la prensa porque la factura de publicidad institucional la distribuían entre los medios más influyentes, muy pocos por cierto, y las personas que ejercían el periodismo, igualmente no eran muchas. La Escuela de Periodismo se funda en 1969 y el Colegio de Periodistas de Honduras, que nace una década después como ente regulador del ejercicio profesional del periodismo, apenas contaba con una membrecía de tres centenares de afiliados.

Hoy, en la etapa de los gobiernos democráticos, esa institución cuenta con un registro de 1,500 periodistas colegiados, pero éstos son los menos porque la saturación de medios es inmensa, con programaciones colmadas de espacios informativos y de opinión dominados por gente que no necesariamente es periodista, pero que sí usufructúa sin control las libertades de expresión y de prensa.

Otra manera simple de explicar el fenómeno: para los militares era más fácil ganarse a la opinión pública mediante una buena prensa, entendiéndose con los pocos propietarios de medios influyentes en todo el país, y desde luego con los periodistas. La opinión adversa apenas contaba, por cuanto ni los partidos políticos se hacían sentir. Para los líderes militares, éstos habían quedado en simples “*cascarones de huevos*” por falta de organización y liderazgo.

En la actualidad, con tres décadas de gobiernos democráticos, el fenómeno de la comunicación social en Honduras es una potentísima bomba que ya explotó y sus ondas expansivas se hacen sentir en todos los segmentos de la sociedad. La larga sequía de poder de los distintos gobiernos instaurados a partir de 1980 y la ingente necesidad de creencia pública de sus propuestas y proclamas, permite sobredimensionar la importancia de los medios de comunicación y es así como los gobiernos logran abrir el paraguas para el crecimiento y diversificación de los mismos mediante la legislación correspondiente para el otorgamiento de frecuencias.

El dial de las radioemisoras en AM y FM y el ancho de las bandas para la concesión de frecuencias de televisión en sus diferentes modalidades, ya es insuficiente. El favor político en las adjudicaciones es determinante, según el partido en el poder. Ha emergido una nueva casta de propietarios de medios que comprende a políticos, empresarios, religiosos, ex funcionarios y también periodistas. Y el número de quienes ejercen el periodismo es indeterminado e incontrolable. Es impresionante la cantidad de medios electrónicos dedicados al negocio --porque de eso se trata--, de informar y opinar.

Las fuentes de los poderes Ejecutivo y Legislativo, particularmente, son cubiertas por unos 400 corresponsales de la llamada gran prensa, conformada por los medios tradicionales de las más influyentes cadenas de radio y televisión y los cuatro periódicos, y por los representantes de los “medios chiquitos” y que hoy se hacen denominar la “prensa independiente” o “alternativa”. Además, en todas las ciudades, cabeceras departamentales y hasta en pequeños municipios se hace periodismo “en vivo” todo el día. La población ejerce más su derecho de opinión y tiene más participación en la toma de decisiones, máxime que la telefonía móvil paralelamente ha tenido un enorme crecimiento.

De ahí, pues, que las controversias y los conflictos de intereses dominan las agendas diarias del gobierno, empresa privada, sociedad civil

y partidos políticos, al momento de distribuir los presupuestos publicitarios.

Los medios, en su casi totalidad, han estado y siguen en manos del sector privado. En la historia, sólo excepcionalmente se conoce que un medio, en determinada etapa, haya sido propiedad del Estado o de cualquiera de sus instituciones, o de los partidos políticos como tales. Lo común es que familias poderosas --social y económicamente-- han sido dueñas de medios, sobre todo impresos, o grupos de correligionarios son los que se han asociado para financiar pequeñas empresas y defender los intereses de sus partidos. Se recuerda como órganos oficiales de partidos políticos a *La Época* y *El Nacional*, en el Partido Nacional, o *Diario El Pueblo* en el Partido Liberal. El gobierno liberal de Manuel Zelaya Rosales creó su propio periódico, el *Poder Ciudadano*, editado al principio en imprentas de los periódicos nacionales y luego en El Salvador, para defender ardorosamente los planteamientos de la administración en el poder y la figuración personal de su máximo dirigente y la cúpula que le rodeaba.

La iglesia católica mantiene desde hace algunos años su medio impreso oficial, *Fides*, en tanto que como medios electrónicos dispone en el espectro radial y televisivo de *Radio Católica* y *Canal 48*. Las iglesias protestantes en sus diferentes denominaciones han diseminado sus radioemisoras y canales de televisión por cable a lo largo y ancho del territorio nacional.

El crecimiento de la religión protestante ha sido extraordinario en las últimas dos décadas, justamente por el poder de influencia de estos medios de comunicación, que hacen uso de la más avanzada tecnología para que el mensaje de sus pastores o líderes sea cada vez más efectivo entre sus audiencias. La iglesia católica, en cambio, se maneja con mayores dificultades en materia de influencia comunicacional. Las últimas estadísticas no le abonan mucho quizás porque su jerarquía se ha visto cuestionada al vincularse en la última crisis política que en 2009

estremeció el alma de la sociedad hondureña. Una encuesta de diciembre de 2011 levantada por la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas” atribuye un porcentaje de asistencia a la Iglesia Católica de 36.5, mientras que la evangélica (Pentecostal, Bautista y Adventista) registra un 34.7.

El Estado mantiene, desde su fundación en los gobiernos militares, la Radio Nacional de Honduras con una cobertura limitada porque los diferentes gobiernos civiles nunca han querido fortalecerla con tecnología y más bien han utilizado su relativo alcance para exaltar figuras personales de determinados personajes de un gobierno, y no la temática orientadora que demanda la sociedad hondureña.

La llamada gran prensa está, igual que antes, concentrada en pocas familias que han modernizado su participación empresarial en sociedades civiles mercantiles cuyas mayorías accionarias les pertenecen a ellas. Ejemplos, las familias Ferrari, Villeda Toledo, Andonie Fernández, Larach, Canahuati, Rosenthal, Sikaffie, Asfura, Villatoro... Hay, por supuesto, unos cuantos propietarios individuales del área rural que han debido organizarse para la defensa de sus intereses frente a los de los grandes medios, en la Asociación Nacional de Radiodifusoras de Honduras (ANARH).

¿Se ha democratizado la prensa en Honduras? Sí se ha democratizado aun y cuando persista la orientación política e ideológica de los propietarios. Las actuales corrientes del pensamiento, las crisis históricas políticas y económicas con todos sus antecedentes, el avance en las políticas de respeto y protección de los derechos humanos de parte de los organismos internacionales, más la peligrosa convulsión social que se advierte en el horizonte de la realidad hondureña, propician una tolerancia de repente no deseada por los propietarios de medios, pero que les obliga a ser más pluralistas y contestes con el ejercicio de las libertades de prensa y expresión, posibilitando así los necesarios equilibrios informativos y de opinión. Es decir, que obligadamente tienen

que ser más abiertos a la participación ciudadana y porque, además, hoy abundan las opciones de información para que el pueblo ejerza su derecho a estar informado.

El sistema de la comunicación social en Honduras ha adquirido una extraordinaria trascendencia. Hoy todo mundo quisiera ser propietario de un medio de comunicación, ya sea como negocio para hacer dinero, o bien o como herramienta para alcanzar influencia y hacerse sentir en la toma de decisiones nacionales. Así vemos que hay propietarios que ponen sus medios al servicio incondicional de banderillas o causas políticas y religiosas y también hay los que hacen del chantaje una práctica diaria para lograr determinado fin. Algunos periodistas hoy han pasado a la condición de propietarios de medios implantando sus peculiares estilos en la administración, conducción y orientación de los mismos, generalmente distantes de la elemental ética profesional. Uno de ellos hoy es propietario de un canal de televisión, una radioemisora, seis revistas especializadas y accionista de uno de los periódicos. En la práctica, estos periodistas empresarios cambian sus patrones de conducta y se vuelven igual o peor de explotadores a los que solo días atrás criticaban acremente como simples asalariados del sistema de comunicación.

Igualmente, de un tiempo a acá, los partidos políticos como parte de sus estrategias proselitistas, han involucrado en sus cuadros de cargos a elección popular, a comunicadores que según ellos gozan de amplia simpatía y que por lo mismo pueden incidir en las votaciones. De casi un centenar que fueron registrados como aspirantes en las dos últimas elecciones generales, apenas unos cuantos logran salir como diputados y regidores, aun cuando las pretensiones son de llegar al solio presidencial o a las alcaldías de las principales ciudades del país.

También se viene dando el hecho de que los propietarios o ejecutivos de medios logran colocar a sus hijos o demás parientes, en los

diferentes menús de cargos de elección popular o en cimeras posiciones del engranaje administrativo del gobierno.

Ha habido a lo largo de los últimos años un incremento en el número y cobertura de los medios de comunicación social en Honduras; sin embargo, aún se mantiene la visión que al disponer de un medio se cuenta con un incalculable poder político.

Capítulo.6. Las referencias periodísticas al Congreso Nacional y sus miembros en la prensa hondureña.

Este capítulo contiene dos partes fundamentales. Por un lado la visibilidad que da la prensa escrita al Congreso Nacional de Honduras, en esta parte se determina la agenda temática que se muestra sobre el parlamento haciendo dos apartados, uno de ellos es relativo a describir los temas que se vislumbran cuando hay sucesos ordinarios y el segundo cuando hay sucesos extraordinarios en el acontecer nacional.

En la segunda parte del capítulo se observa el tratamiento comunicativo que dan los rotativos nacionales a la Cámara Legislativa y sus miembros, en él se describe la estructura de dichas referencias y cómo es tratado periodísticamente el Congreso.

6.1. Visibilidad del Congreso Nacional en la prensa hondureña

La prensa escrita es muy consecuente al momento de visibilizar al Congreso hondureño siguiendo la propia lógica del quehacer parlamentario; los rotativos tienden a mostrar la agenda temática de la Cámara siguiendo un patrón de rutina, los medios informan sobre las actividades o acciones que acontecen en el ente parlamentario, vinculados a las funciones propias de dicha institución. En muy pocas ocasiones hay referencia a actos estrictamente cotidianos de los personajes parlamentarios.

El comportamiento de la prensa muestra una tendencia a abordar los mismos temas que, además, son los que concitan toda la atención periodística, al tiempo que se repiten versiones muy similares sobre el hecho noticioso. Esto define la visibilidad de un espectro reducido de temas y enfoques. A ello se suma la escasa contextualización de las notas, capaz de brindar elementos para la comprensión y explicación de

la problemática tratada, bien sea por razones presupuestarias, de estilo o editoriales.

La agenda legislativa en la prensa escrita es transitoria, el contenido temático es rápidamente cambiante y el período de exposición es muy corto (no mayor de una semana). Esto debido a dos factores, por un lado la propia naturaleza de la agenda del Congreso, que al ser improvisada y programada casi a diario impone que la prensa reproduzca las constantes novedades temáticas, y por otro lado que la prensa escrita pocas veces emplea crónicas parlamentarias para dar seguimiento a la agenda.

6.1.1. Construcción de la agenda parlamentaria en la prensa hondureña

La agenda parlamentaria es construida en razón de sucesos ordinarios o extraordinarios que ocurren en el acontecer nacional. A continuación se describe cómo la prensa expone la temática parlamentaria a razón de esas dos vías:

6.1.2. Agenda parlamentaria en eventos ordinarios del acontecer nacional

El Congreso es una institución clave en el sistema político hondureño y juega un papel protagónico y decisivo en la propia actividad política, de forma que su agenda puede determinar o condicionar las actuaciones de otros actores nacionales.

Es importante tener en cuenta que desde el principio de año, la agenda del Congreso Nacional tiende a determinarse por factores establecidos en la propia Constitución de la República y en las leyes vigentes, como la elección y el nombramiento de varias figuras políticas que desempeñarán cargos en algunas de las instituciones estatales, la aprobación de instrumentos financieros que regularán anualmente las políticas económicas del Gobierno; así como aspectos relativos a la relación del Poder Legislativo con los otros Poderes del Estado.

A continuación se presentan ámbitos temáticos de la agenda legislativa que la prensa hace mención en acontecimientos rutinarios de la actividad sociopolítica del país.

6.1.2.1 La emisión de leyes

Una de las funciones esenciales del Congreso es la de crear, decretar, interpretar, reformar y derogar leyes, función parlamentaria que es la más visibilizada por la prensa escrita hondureña. Las otras funciones tradicionales de cualquier Parlamento, como la de control político y la de presupuestación, no son tan reflejadas por los medios escritos.

En los inicios de las primeras legislaturas, tiende a mostrarse al Congreso como un espacio de consenso -interno y externo- sobre todo en temas relativos a la aprobación de marcos regulatorios derivados del cumplimiento de promesas electorales, así como iniciativas en el ámbito económico (contratos de infraestructura, concesiones e inversiones públicas y aprobaciones de créditos con organismos internacionales).

Hay temáticas que usualmente se discuten en el primer año de cada legislatura: reconfiguración de su propia organización interna, modificaciones a su reglamento, derogatoria de prerrogativas y modificación o modernización de su estructura. Dichos aspectos tienden a crear expectativas favorables en la prensa pero se atenúan una vez que el propio Congreso expone nuevos temas en su agenda.

De las principales leyes y reformas aprobadas en el Congreso la mayoría se ubica en el área económica, después en la política y luego en el área de justicia; taxonomía que no se da cuando la prensa informa sobre emisión de leyes, ya que concentra su información primero en el área política, luego la económica, y otros temas referidos a seguridad o a reformas con prerrogativas constitucionales. (T14)

6.1.2.2. Control político

Otro de las funciones parlamentarias que da a conocer la prensa es sobre la elección o nombramientos de funcionarios cuya potestad constitucional es del Congreso Nacional. Cabe mencionar, que la selección de candidatos se ha transferido a comisiones especiales nombradas para tal fin con miembros de diferentes partidos. Este nuevo estilo de selectividad se visualiza en la prensa escrita concediendo espacios al proceso de selección, remisión de listado de candidaturas y al proceso mismo de nombramiento que hace el Congreso.

Parte del control político que ejerce el Congreso, se amplía a demandar informes periódicos a las instituciones cuya titularidad ha escogido el órgano parlamentario, por ende, temas sobre derechos humanos, resultados electorales y control financiero suelen visibilizarse en este contexto.

La interpelación a funcionarios, es otra potestad facultativa del Congreso, función que ha ejercido en aspectos vinculados a temas de seguridad e infraestructura. Es de hacer notar que la interpelación en estos temas es registrado en los diarios nacionales como reuniones informativas para aclaraciones a los miembros del parlamento.

6.1.2.3. Problemática o cuestiones sociales

La acción legislativa en temas sociales es bastante baja. Sin embargo, son las demandas sociales al Congreso o sus personajes las que muestra la prensa escrita, vinculadas a las temáticas de salud, productividad, laboral e infraestructura. Aunque también se da a conocer en la Cámara Legislativa ciertos procesos relacionados con mejorar las condiciones en el área educativa y de seguridad.

Otros temas como el de la violencia, los medios se limitan a la narración de casos aislados sin conexión entre sí, en vez de abordar el

fenómeno como una problemática compleja vinculada al acceso a la justicia, derechos humanos e inequidad social.

La prensa visualiza al parlamento en torno a la problemática social de dos maneras, por un lado como un ente facilitador o complaciente de las demandas de los ciudadanos cuya oportunidad de solución puede hacerse por medio de subsidios que otorgan los diputados o consignando en el presupuesto anual del país montos para dichas demandas; y por otro como un ente facilitador de consensos en problemáticas nacionales ya que puede presionar al Poder Ejecutivo o Judicial para que mejore las políticas públicas sobre sus respectivas materias o las condiciones económicas de sectores sociales.

6.1.2.4 Relaciones entre el Poder Legislativo y los Poderes del Estado

La prensa otorga importancia a la relación que existe entre el poder legislativo y el poder ejecutivo y en menor escala de aquél con el poder judicial.

Esa relación entre poderes del Estado se muestra en la prensa, por ejemplo, la movilidad de algunos miembros del Congreso Nacional que piden permiso para ejercer funciones dentro del poder ejecutivo y en ciertas ocasiones también han sido nombrados como titulares en instituciones cuya selección está a cargo del parlamento. Esa migración de diputados es expuesta en la prensa y su abordaje depende del propio personaje, del proceso de selección o de la importancia de la institución.

Otro momento en que trata la prensa esa relación interinstitucional, es cuando hay presentación anual de informes de los poderes del Estado, donde al inicio de cada legislatura la prensa escrita tiende a mostrar las relaciones rutinarias de distensión o tensión mientras los poderes cumplen con el requisito establecido por la ley, evento cuya trascendencia también se orienta a vislumbrar el relacionamiento personal que tienen los presidentes de los poderes del Estado.

Por otra parte, el relacionamiento entre los poderes ejecutivo y legislativo también se muestra en el grado de acuerdo o desacuerdo sobre las nominaciones de los candidatos para ostentar a la titularidad de una institución cuya prerrogativa de nombramiento es del Congreso Nacional.

Adicionalmente, el Congreso Nacional para aprobar leyes relacionadas a aspectos financieros del Estado, infraestructura vial o concesiones portuarias sostiene reuniones informativas con miembros del poder ejecutivo, cuya notoriedad también se muestra en la prensa escrita.

6.1.2.5. Otras temáticas

La prensa escrita muestra el tema de inseguridad, en informes de autoridades nacionales que vinculan a personajes del Congreso Nacional -diputados, ex diputados o familiares-. En muy pocas ocasiones la temática es sometida a procedimientos de competencia legislativa.

Los temas relativos a la comunicación, han estado vigentes en el Congreso, por lo que la prensa escrita ha manifestado su posición en torno a ellos. En otras ocasiones la prensa se incorpora dentro de la noticia como personaje de referencia debido a que ha expuesto denuncias o demandas que el Congreso o sus miembros, han hecho eco o han dado seguimiento.

En las pocas veces que se menciona el ocio o los deportes, se vinculan estrictamente a las actuaciones personales de los miembros del Congreso y por la celebración de algunas efemérides. Casi es nula la producción legislativa en torno al ocio o al deporte.

Los temas religiosos han tenido poco espacio en la agenda informativa que da la prensa al Congreso Nacional, se ha debido más a la opinión o la posición de un alto jerarca de la iglesia católica o evangélica sobre alguna temática que se discute en el Congreso. En escasas ocasiones el Congreso ha incorporado a su agenda temas eclesiásticos.

Aspectos culturales se destaca en exiguas ocasiones por la prensa escrita, haciéndose notoria por la inusual polémica de la actuación discriminatoria de congresistas hacia miembros de grupos étnicos.

6.1.3 Agenda parlamentaria en eventos extraordinarios del acontecer nacional

Hay sucesos del acontecer nacional que han provocado cambios significativos en la estructura coyuntural de las instituciones hondureñas, incluyendo el Congreso Nacional. Estos eventos extraordinarios, como el golpe de Estado de 2009, han provocado una modificación a la agenda temática del parlamento hondureño.

A continuación se presenta, cómo se acentuaron o decrecieron aspectos de referencia en la prensa escrita relacionadas a la cámara legislativa:

6.1.3.1 La emisión de leyes

Los temas jurídico político son los tópicos que resalta la prensa escrita en torno al Congreso Nacional, aquellas leyes que tienen que ver con reformas constitucionales o determinaciones jurídicas propias del parlamento.

La situación crispante en el país, y la relación opositora de la sociedad civil organizada condiciona la reacción del Congreso en torno a la emisión o modificación de leyes, por ejemplo, la revisión y evaluación anual de la producción legislativa por parte de organizaciones no gubernamentales, provocó la revisión estatutaria de dichas instituciones.

6.1.3.2. Control político

En los procesos de nominación y elección de funcionarios en instituciones que le corresponde nombrar al Congreso, la prensa escrita muestra por un lado los disensos con personajes externos, y por otro los consensos a lo interno de la Cámara Legislativa, más que al mismo procedimiento parlamentario para la selección.

6.1.3.3. Problemática o cuestiones sociales

La prensa escrita reduce al mínimo la exposición de la problemática social transponiendo los temas a aspectos meramente políticos, por ejemplo, los temas de seguridad se invisibilizan. Los temas sobre educación, salud, infraestructura quedan marginados a la reacción política de los grupos organizados que se manifiestan abiertamente en contra de los poderes del Estado, incluyendo el Legislativo.

6.1.3.4. Relaciones entre el Poder Legislativo y los Poderes del Estado

La prensa destaca los temas políticos haciendo fuerte hincapié a las relaciones de consenso o disenso que existen entre los Poderes del Estado. La marcada cohesión y alineación que mantienen los Poderes Legislativo, Ejecutivo y Judicial en torno a aspectos relacionados con la crisis política.

6.1.3.5. Otras temáticas

El acontecer parlamentario en la prensa se ve vinculado a temas estrictamente políticos por lo que se vislumbran otros aspectos que en lo común no son visibles, como el jurídico o militar. Temas relativos a aspectos culturales, religiosos, de ocio y deportes se ausentan de las referencias periodísticas vinculadas al Congreso Nacional.

6.1.4. Principal tema parlamentario en la prensa escrita

La prensa escrita muestra al Congreso hondureño en temas relativos a su rol político, destacando su función parlamentaria elemental, que es la emisión de leyes, ésta visibilidad sigue la propia lógica política social de la cámara legislativa (T15).

Cuando la prensa informa en momentos ordinarios de la vida nacional la distribución de la agenda temática se vuelve más democrática, hay un amplio abanico de temas presentados homogéneamente al quehacer del Congreso, temas políticos, económicos, sociales son

expuestos de manera uniforme. La agenda mediática sobre el Congreso Nacional, en este contexto se presenta como cíclica y repetitiva. El parlamento es frecuentemente ligado a la idea de potencialidad y promesa.

Sin embargo, cuando se presentan en el acontecer nacional eventos extraordinarios, la prensa potencializa la relación de poder que tiene el parlamento a sus decisiones o acciones estrictamente políticas. Respecto a la selección informativa, los rotativos generan una representación social del Congreso como ente encargado de los asuntos de agenda estrictamente políticos, o bien, como un colectivo que trata los problemas acontecidos a su relacionamiento con otros actores de la vida política nacional.

6.2. Tratamiento comunicativo del Congreso Nacional en la prensa hondureña

La ubicación, la forma y la estructura como muestra la prensa al Congreso, asigna una posición de relevancia al primer poder del Estado.

El diseño de las referencias sobre el Congreso indica una serie de jerarquías informativas –lógicamente, desde el punto de vista del periódico que los publica–, cuáles tienen una importancia relativa y cuáles podrían ser consideradas secundarias. Para ello existen una serie de artificios visuales que permiten traducir la situación, anchura, elementos gráficos... de los textos en un mayor o menor grado de importancia informativa. A continuación se detalla cómo la prensa escrita hace ese tratamiento periodístico sobre la Cámara legislativa:

6.2.1. Tratamiento periodístico del Congreso Nacional

Los géneros periodísticos más empleados en la prensa nacional para citar al Congreso y sus miembros son dos: el género informativo y de opinión. Si bien es cierto que los diarios emplean primordialmente estos dos géneros por medio de las noticias, columnas de opinión y editoriales,

cada diario lo hace de distinta forma. En proporciones mucho más reducidas el parlamento o sus personajes aparecen en algunas ocasiones en reportajes, entrevistas, caricaturas y/o publicidad. Raras veces se menciona(n) en críticas o crónicas. (T9)

Respecto a los géneros periodísticos, la noticia tiene un predominio absoluto, lo cual posee una relación directa con el tipo de abordaje más empleado por la prensa, el factual, mientras que el potencial editorial de los diarios para posicionarse en relación al Congreso se utiliza en contadas ocasiones y casi exclusivamente para abordar cuestiones políticas. (T11)

Los diarios se refieren al parlamento y sus miembros con el género de opinión por medio de columnas breves que han institucionalizado algunos periódicos o concediendo espacios a columnas de opinión redactadas por terceros.

La publicidad institucional no es un recurso que contrate el parlamento para destacar su actuación, cuando lo ha hecho es para homenajes, luctuosos o festivos; el campo pagado normalmente es empleado por terceros para apelar, solicitar o referirse al actuar del Poder Legislativo en temas como la minería y educación. Las caricaturas se aprovechan escasamente en la prensa escrita.

Llama la atención que un Poder del Estado, como el Congreso Nacional, casi nunca aparece en primera plana (tres por cada cien referencias).

El tipo de información que consigna la prensa escrita sobre el Poder Legislativo o sus personajes está vinculada casi en su totalidad a aspectos relativos al quehacer sociopolítico dejando una de cada diez referencias a información cotidiana. (T17)

La actividad del Congreso en la prensa escrita mayoritariamente se resalta a mitad de semana, desde el día miércoles hasta el viernes,

puede deberse en gran medida a que las sesiones ordinarias del parlamento inician el día martes. El domingo es el día que se menciona menos la cámara legislativa pero también es cuando hay menor número de rotativos circulando en el territorio nacional. (T4)

6.2.2 Estructura de la referencia

6.2.2.1. Ubicación

La mayoría de los medios de comunicación incluyen la información sobre el Congreso dentro de determinadas secciones, espacios informativos que cada diario etiqueta con nombres propios, aunque utiliza sinónimos (*apertura, al frente; país, el país, nacionales; opinión, opiniones, opinión de...*) o nombres similares (*sucesos, economía*). Los diarios de Tegucigalpa tienden a ampliar el abanico de secciones, tanto en nombres como en ubicación, debido a que se incorporan referencias sobre el Congreso en otros ámbitos temáticos o porque hay informaciones parlamentarias de 'última hora', casi al cierre de la impresión, que se añaden en apartados o espacios disponibles.

La mayor concentración de noticias se ubica en la sección relativa al quehacer nacional (denominada *país, el país, nacionales*), esta es muy amplia en cuanto a contenidos, ya que incluye noticias relacionadas con diversos temas: políticos, sociales, de educación, entre otros.

En la sección *Opinión/Opiniones/Opinión de...* se encuentran algunas referencias sobre el Congreso, ya que se incorporan los editoriales, columnas de terceros o en espacios que los lectores pueden dar su opinión acerca de temas de interés general. En *portada, economía, sucesos y deportes* aparece en menor número. Hay tres diarios que han ubicado al Congreso en espacios donde no se identifica el nombre de sección.

Sin bien es cierto que los diarios ubican al Congreso Nacional entre un variado número de páginas, la mayoría lo expone en páginas pares. La más alta concentración de las referencias se ubican en sus

primeras páginas que van desde la 2 hasta la 28. Cabe destacar que esa centralización es más frecuente en la página 8 y en la página 10, le siguen las páginas 12 y 14 y en menor número las páginas 4 y 6. Esto está muy vinculado a la exposición que tienen las secciones en los diarios, como se ha dicho previamente el Congreso aparece mayoritariamente en las sección *país/el país/nacionales* y *Opinión/Opiniones/Opiniones de...* los cuales se encuentran en el inicio de los diarios. (T5).

6.2.2.2. Nivel expresivo de la referencia

La parte estructural de la referencia está construida casi en su totalidad (ocho de cada diez) por el texto e icono, siete de ellas acompañadas por fotografías. Hay que observar, además, que la mayoría de columnas de opinión, noticias breves, editoriales o artículos de opinión de terceros excluyen las imágenes, por lo que en muy pocas ocasiones, las referencias son sólo texto o exclusivamente icono.

La disposición de espacio que se le asigna al texto en la referencia ocupa entre media página a espacios menores (seis de diez referencias), aunque también puede llegar a alcanzar toda la página o más de la página (una de diez). Este fenómeno de variabilidad espacial no se da en la iconización, ésta se centraliza a un espacio sumamente reducido en relación al texto, llegando a ocupar un cuarto de página o menos. (T22-T23).

En cuanto a la mención del Congreso en el texto, los diarios lo hacen de forma indirecta, más de la mitad de las referencias hacen alusión a la institucionalidad parlamentaria o sus miembros. Asimismo, de cada diez textos, dos centran su relato completo al parlamento o sus personajes, igual número ocupan los relatos parciales sobre el Congreso —no solo se menciona al parlamento también a otro(s) personajes fuera de la cámara legislativa con referencia en igual proporción—. (T8)

Analizada la construcción de contenidos informativos y tendencias generales de los rotativos hondureños sobre la cobertura del Congreso, se observa que el mayor volumen de las noticias publicadas son genéricas, significa que, los periodistas y redactores realizan habitualmente una narración descriptiva de los hechos, resultando menos significativo el porcentaje de aquellos mensajes que aportan juicios de valor, y solo en contadas ocasiones se publican narraciones apoyadas en opiniones de expertos sobre procedimientos legislativos. Las noticias ofrecen descripción de los efectos o consecuencias, en primer término. Son descripciones con opinión del redactor. La segunda intención que parece pretender en algunos diarios es mencionar valorativamente al colectivo parlamentario, que aparece simplemente referenciado en las noticias. (T32-T33)

Cerca de la totalidad de referencias con iconos contienen fotografías, cuya identificación se hace en el pie de las imágenes. Una de cada diez muestra gráficos, cuadros o tablas cuyo contenido refleja aspectos de tipo económico o electoral. En igual número se muestran otros iconos como dibujos, imágenes o grabados caricaturizados. La media tanto de fotografías como de iconos es de 2, en tanto que en otros iconos sube a 3. (T24) (T25G)

La aparición del Congreso o sus personajes en la fotografía se reduce a tres de cada diez con una media de 1. En los iconos, el Congreso aparece en todos ellos, con una media de 1. Aunque se utilizan otros iconos para referir al Poder Legislativo, este presenta una media cercana a 0, lo que alcanza poco nivel de significación en la referencia. (T25)

6.2.2.3. Composición de la referencia

La prensa escrita no dispone de un único modelo en la construcción de la referencia, si bien es cierto que la mayoría está compuesta por el título y el cuerpo -el texto-. Más de la mitad de ellas son

acompañadas con imágenes. Asimismo, cinco de cada diez referencias poseen antetítulos. Y más de tres de cada diez registran lid o recursos similares. En menor escala las referencias aparecen con subtítulo u otros iconos. (T27)

Como se había citado previamente, cuando se hace mención al Congreso, es en el texto donde aparece más, seguido por el título, esta lógica es consecuente. En términos absolutos este binomio alcanza el mayor número en las referencias; sin embargo, en términos relativos es en el lid o recursos similares donde el Congreso es más evidente, por cada diez referencias con lid, cuatro de ellas mencionan al Poder Legislativo.

En suma, la prensa no presenta esquemas fijos en la construcción de la referencia ni siquiera en un mismo periódico, no se encuentran los mismos criterios para armar la estructura de las noticias, sobre el que se pueden apuntar más bien tendencias.

6.2.2.4 Temporalidad de la referencia

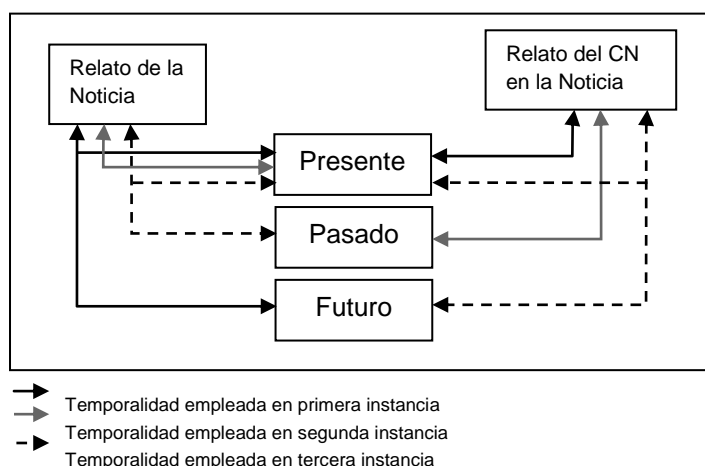
Las referencias presentan su relato combinando entre el presente y el futuro, es decir predomina la actualidad mezclada con el porvenir (alrededor de cuatro referencias por cada diez); en segundo lugar se menciona el relato mezclando el presente y el pasado; la conjunción pasado/futura se registra en cuarto lugar. Los relatos diacrónicos (pasado-presente-futuro) son ligeramente menos utilizados, comparados en igual porcentaje al futuro; sin embargo en menor escala se manifiesta el relato atemporalmente.

En cambio, el tratamiento habitual en las dimensiones temporales de las referencias sobre el Congreso Nacional o sus personajes, se centran en el presente, luego en el pasado, en tercer lugar en la prospectiva (presente/futuro). Esto tiene cierta relación con la propia antigüedad de este ente estatal. Aunque también se les asigna a las

menciones que describen un trabajo por realizar, es decir, el Congreso o sus personajes hará(n) o deberá(n) hacer alguna acción a posteriori.

La dimensión temporal de la noticia goza de actualidad combinándola con hechos acontecidos en el pasado o que crean expectativas de futuro. Sin embargo, el Congreso aparece en el relato en un solo tiempo, ya sea que las acciones son realizadas en el presente o referidas a hechos acontecidos en el pasado, en menor escala las actuaciones se muestran en el presente creando perspectivas de futuro. (ver figura 1)

Figura1: Temporalidad del relato en la noticia y del relato sobre el Congreso Nacional en la noticia



6.2.2.5. Análisis de la titulación de la prensa

Los titulares constituyen el escaparate mediante el cual los lectores entran o no a conocer el cuerpo de la noticia. Deben ser atractivos, pero también informar, es decir, mostrar o anunciar la esencia de la noticia. En muchas ocasiones, son la referencia informativa con la que se quedan los lectores, que no se detienen en profundizar en el resto del texto. Por ello, resulta de especial interés reflexionar sobre la titulación aplicada a las informaciones publicadas sobre el Congreso en los diarios hondureños.

Hay informaciones sobre el Congreso que son ubicados en la portada (tres de cada cien), aunque el número baja cuando en el titular expresamente se menciona al Congreso o sus personajes (dos de cada cien). Cabe destacar que la mitad de esos titulares son modificados en las páginas interiores. Esto significa que, muy pocas informaciones sobre el Congreso llegan a incluirse en la jerarquía de portada.

Siete de cada diez titulares son de tipo informativo, mientras que el restante se distribuye en titulares apelativos o valorativos. Del total de titulares, menos de la cuarta parte (dos de cada diez) mencionan explícitamente al Congreso. (T27-T28).

El tratamiento de los titulares en la prensa hondureña es tan rico y lleno de matices y sutilezas:

- Los antetítulos tienden a ser asépticos, este recurso se emplea enunciando, y son muy poco críticos; los antetítulos marcan aspectos más descriptivos, refiriendo a nombres de personajes que citan los hechos o los lugares donde ocurren los mismos.

- Los titulares evocan, en mayor o menor grado, un hecho que se presume conocido, por lo que el nivel expresivo es enunciativo, aunque también los hay apelativos especialmente cuando se muestran titulares de cita, es decir, aquellos que reproducen total o parcialmente las declaraciones de la fuente de información a la que se recurre.

- Los subtítulos, tienden a ser largos, además, de poder interpretarse de manera autónoma. Recurso más empleado por un diario capitalino.

- El lid se presenta de forma descriptiva, enunciando la temática de la información. Los recursos similares (recuadros de texto u otros) suelen ubicarse para llamar la atención o reforzar el contenido de lo que se informa.

Las temáticas aludidas sobre el Congreso en la titulación son, por este orden:

En primer lugar, las consecuencias de sus decisiones, sobre todo aquellas referidas al ámbito político (en la vida pública, en el control político que ejerce a otras instituciones, en el sector económico, etc.): *“CN decidirá caso Zelaya sin dilaciones ni evasiva”*. *“Congreso debe respetar lista de la Nominadora”*; *“CN deja sin efecto la destitución de Vásquez”*; *“CN urge al CSJ opinión sobre ley penitenciaria”*; *“Congreso debe publicar debate sobre seguridad”*; *“Congreso investiga las causas de contaminación en Lago de Yojoa”*; *“Zipizape en el congreso por renuncia de funcionaria”*; *“Visita de cinco diputados a la presidencia abre sospechas”*.

En segundo lugar, se muestra al parlamento en procedimientos legislativo referidos a temáticas contractuales o jurídicas: *“CN “blindara” derogatoria de concesión para evitar demandas al Estado”*; *“Congreso elimina contratos aprobados a maticaballos”*; *“Congreso conoce leyes del CAFTA”*; *“Bancadas piden anular contrato de 150 millones en obras viales”*; *“Congreso propone tasa única en tarjetas”*.

En tercer lugar pero en menor número, titulares divulgativos resaltando a los miembros del Congreso, en sus actuaciones o en aspectos promocionales (sobre todo cuando se acerca el proceso electoral): *“Presidente del Congreso cabildea aprobación de Ley Federal Act Jobs”*; *“Diputada apoya salida del mercado de medicamentos que dañan la salud”*; *“Micheletti propone el décimo quinto salario”*; *“Renán incluye donación de sillas rumbo al Congreso”*; *“Nora dona pupitres y víveres”*; *“Marco Antonio entrega subsidio”*; *“Mamá chela luchará en CN por pavimentar la carretera”*; *“Lizzy Flores entrega obras a los pobres de la capital”*; *“Lena Gutiérrez intensifica su ayuda a desprotegidos”*; *“Eliseo Castro y Candidatos a Diputados por el Partido Liberal organizan exitoso bingo para recaudar fondos...”*.

Los titulares empleados en los textos sobre el Congreso no se pueden considerar mayoritariamente de tipo divulgativo. En primer lugar, porque los titulares apelativos, sobre el parlamento son reducidos. En segundo lugar y aunque la presencia de titulares de tipo informativo es mayoritaria, su finalidad se centra en dar a conocer las actuaciones que hará el Congreso o sus miembros. A nivel cualitativo, el estilo de redacción sensacional, cuando el Congreso se convierte en un protagonista es notorio. La prensa, por tanto, no deja de explotar lo sensacional (un Congreso o sus miembros que ejecutará o resolverá aspectos importantes de la vida nacional) en la titulación.

6.2.2.6. Mención de la autoría

La prensa identifica la autoría en las referencias (6 de cada 10), esa identidad se presenta como propia de los periódicos, mostrándose nominalmente o con iniciales. Las notas informativas cuya autoría es ajena, se presentan en las columnas de opinión o en notas de prensa internacional. Estas últimas se muestran con iniciales.

Los periodistas responsables de la elaboración de los productos informativos suelen ser un número variado, una media de 15 redactores. Aunque hay un periódico que dobla la media, esto debido a que aparece el mayor número de referencias. (T26)

Sin embargo, hay que matizar que cuando el contenido de la información es completo sobre el Congreso, el número de redactores se reduce a una media de 4. Esto, significa que la prensa escrita provee estabilidad a los periodistas asignados a la fuente parlamentaria.

Cabe mencionar que un periódico capitalino construye la autoría en su producción informativa de forma genérica, atribuyendo la redacción al propio medio.

CAPÍTULO 7. Visibilidad y tratamiento comunicativo de los personajes vinculados al Congreso Nacional de Honduras.

7.1. Análisis de personajes

Las actuaciones, sucesos y silencios del Congreso Nacional y sus miembros, como órgano político que es, movilizan a la opinión pública y, especialmente, a los medios de comunicación. La prensa escrita expone a la institución y a sus componentes, en un accionar informativo en todas sus dimensiones, tanto comunicativas como no comunicativas, formando de este modo una visión a la ciudadanía sobre el sistema parlamentario hondureño.

Como apunta Yanes (2007), las organizaciones políticas que aspiran a dirigir un colectivo humano por medio de una elección popular deben convencer, y si es por medio de un interlocutor que traslada a los demás el mensaje inicial, éste deberá construirse con arreglo a unas pautas encaminadas a evitar que se produzcan interferencias que puedan distorsionarlo. El profesional del periodismo es receptor del mensaje, pero se convierte inmediatamente en emisor del mismo una vez reelaborado.

La selección informativa de los personajes en las referencias sobre el Congreso, efectuada por los rotativos de tirada nacional, suelen contener de 2 a 10 personajes, concentrándose mayoritariamente en un número de 4 actores. Sin embargo, esta tautología se reduce con el número de personajes del Congreso cuya centralización es 1, o a veces 2 personajes (Ver Gráfico 3). Esta exposición influye sobremanera en construir en la sociedad hondureña una percepción sobre las actitudes y comportamientos de los personajes para legitimar o deslegitimar su accionar. (T38)

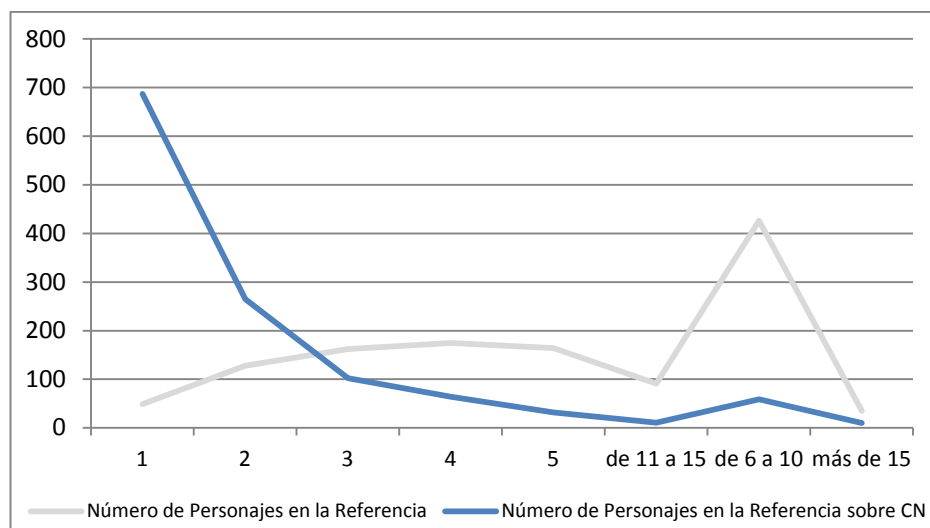


Gráfico 5: Relación del Número de personajes en la referencia y número de personajes vinculados al Congreso Nacional en la prensa escrita hondureña

Los medios escritos hondureños han jugado un rol importante, pues no sólo hablan de hechos; también de personas, colectivos, instituciones en determinadas circunstancias y con distintas valoraciones, ya sean explícitas o implícitas. Los personajes en el relato se mencionan, un poco más de la mitad, en forma nominal, y la otra parte, en carácter genérico (T39.a). La individualización de los actores, hace que al Congreso y sus personajes se les relacione con sus propios miembros o con personajes de otros sectores de la realidad nacional. La colectividad es representada mayoritariamente desde el propio ente legislativo, ya que el Congreso es observado como un cuerpo colegiado, además de adherirle el relacionamiento que éste poder del Estado tiene con otros entes gubernamentales y no gubernamentales (T39).

Los medios de comunicación escritos influyen en la política e imagen parlamentaria, especialmente cuando se trata de establecer la agenda periodística que se le da al Congreso Nacional y sus miembros. El poder de éstos para manejar la agenda política contrasta con las

posibilidades que los personajes del Congreso tienen de plantear nuevos problemas a la cabeza del orden del día³⁸.

El muestreo --7656 citas con 1,350 personajes (T38.a.)-- sobre la visibilidad del Congreso Nacional, establece que en cada una de las informaciones de los cuatro periódicos nacionales, son referenciados de dos a seis actores, y que, cada día, hacen su aparición una media de otros doce protagonistas.

En cuanto a la cobertura informativa relacionada con el proceso político que se analiza, la muestra indica que un 40 por ciento de la totalidad de los actores de la noticia, son personajes del Congreso Nacional. En suma, en las informaciones aparecen 300 actores parlamentarios y 23 vinculados a ellos (familiares o exdiputados) son citados al menos en una ocasión. La cifra de este tipo de menciones asciende a 2,587, lo que significa que diariamente la media de personajes vinculados al Congreso no pasa de dos por cada referencia.

A continuación se detallan los aspectos sobre el Congreso Nacional que hacen visibles la prensa en sucesos ordinarios y extraordinarios del acontecer hondureño, y la clasificación de los actores que ejercen mayor influencia en la agenda política legislativa. Para este estudio segmentamos los personajes de la siguiente manera: 1. El Congreso Nacional como institución; 2. El presidente del Congreso Nacional; 3. Los diputados y diputadas 4. Las bancadas; 5. Las comisiones legislativas; y 6. La Junta Directiva.

³⁸ Según el artículo 26 del Reglamento Interno del Congreso, la Orden del día o agenda de discusión es atribución del Presidente del Congreso Nacional fijar diariamente el orden del día para la sesión siguiente y modificarlo cuando lo juzgue procedente. Sin embargo, cualquier diputado tiene derecho para proponer la discusión de asuntos no previstos en el orden del día y si el Congreso Nacional decide su consideración se procederá a discutirlo (art. 48 del Reglamento Interno del Congreso).

7.1.1. El Congreso Nacional

Es digno de mencionar que el Congreso suele ser un ámbito difícil para el reconocimiento público, porque es un órgano colectivo que nuclea muchas personas cumpliendo con el mismo rol. A menudo, aparecen en la prensa informaciones sobre actos sucedidos en la institución o como un referente del actuar propio de todos sus miembros.

Este tratamiento genérico del Congreso refuerza el discurso abstracto, donde dicho colectivo aparece tratado más como un objeto que como un grupo de personas concretas. Este discurso abstracto de la institución contradice la actuación política de la misma, que debiera estar orientada a la aplicación de acciones legislativas concretas, como apunta Canel (2007, pág. 89), lo que una institución política comunica es algo complejo, difícil de imaginar, de visualizar, de concretar. Se da la paradoja de que siendo realidades abstractas (hablamos de instituciones sociales, que tienen que ver con la organización de la comunidad), su servicio está muy en línea con lo que necesita el ciudadano.

7.1.1.1 El Congreso como personaje en sucesos ordinarios del acontecer nacional

Las notas informativas de la prensa escrita hondureña mencionan a la cámara legislativa en tres de cada diez referencias (T39 solo P001); sin embargo, cuando en el acontecer nacional ocurren hechos ordinarios hay una marcada referencia al Congreso -casi dos de esas tres referencias-, esta mención suele darse como un fenómeno institucional, aunque de baja institucionalización -su tasa de frecuencia como protagonista es baja (T40a-P001) y aunque la recurrencia como “héroe” o “ayudante del héroe” está arriba de la media, hay un contrapeso como “antihéroe” o “ayudante del antihéroe” que merma la posición favorable a la institución-. (T40b-P001).

Además, esta exposición refiere al Congreso como una institución de *segunda orden*, ya que la cámara suele aparecer entre un variado

número de personajes y contextualizado en una amplia diversidad temática. (T38a- T38b y T14-P001).

Los medios escritos otorgan un lugar central a las funciones propias del Congreso; la emisión de leyes y el control político son destacadas, además de una pronunciada exposición a la relación entre el Poder Legislativo y el Ejecutivo (T15-P001). La orientación temática donde el Congreso se muestra partícipe y activo son los ámbitos referidos a aspectos políticos, económicos, de seguridad y energía (T14-P001).

Cuando se menciona al Congreso se refuerza su ubicación geográfica en la ciudad capital –Tegucigalpa-, como un referente de localización y donde se desarrollan actividades que ejecutan otros personajes, pero remarcado el lugar donde surge la información (T18.a-P001 y T18.b-P001). El Poder Legislativo se expone en el relato bajo la temporalidad *presente/pasado* y *presente/futuro*, es decir, se muestran las acciones bajo un contexto de actualidad; sin embargo, la referencia específica del Congreso se relaciona con actividades que se efectuaron en el pasado o se cumplirán en el futuro en ese poder estatal (T19-P001).

La exposición de la Cámara Legislativa se vincula a notas periodísticas con texto e ícono (T21-P001). El texto ocupa espacios pequeños en las páginas de los rotativos, que suelen llegar hasta media página (T22-P001) y los íconos ocupan un cuarto de página o menos (T23-P001). Los íconos son mayoritariamente fotografías (T24-P001), sobre todo imágenes del interior del Congreso, lo que se denomina “*el pleno del Congreso*” (T24.e-P001).

Cuando se enuncia en el texto al Congreso Nacional, en seis de cada diez referencias se identifica la autoría (T26.a-P001); ésta es mayoritariamente acreditada a redactores propios de los periódicos (T26.b-P001). La mitad de las referencias se manifiesta nominalmente – identificando el nombre propio del autor y en menor escala con iniciales del nombre y apellidos- (P26.c-P001). Cabe destacar que hay una

concentración de máximo tres reporteros por periódico que mencionan al Congreso Nacional en los productos comunicativos que elaboran (P26.D-P001).

Cuando se menciona al Congreso Nacional la estructura de la referencia está constituida mayoritariamente por el título y el texto, además de ser acompañada por el ícono, como se había mencionado previamente. Seis de cada diez referencias se construyen con antetítulo, menos de la mitad dispone de lid o recursos similares y en menor escala se incluyen los subtítulos y otros íconos (T27-P001).

Cuando ocurren actos ordinarios en el acontecer nacional la Cámara Legislativa aparece referida en tres de cada diez titulares, denominándola como *“Congreso Nacional”* o con las siglas *“CN”*; resultan habituales los titulares descriptivos meramente explicativos donde se destacan cuatro tipos: 1. Ejecutor de las funciones legislativas; 2. Al deber institucional para desarrollar acciones en el futuro; 3. Como un ente cumplidor de promesas; y 4. Escasos titulares que refieren al Congreso de manera negativa:

1. Se destacan titulares donde el Congreso ejerce sus funciones primarias, sobre todo la emisión de leyes, además el control político, eligiendo autoridades de instituciones cuya competencia constitucional le corresponde, o interpellando funcionarios del Poder Ejecutivo, por ejemplo: *“CN aprueba 150 megavatios”*; *“Congreso aprueba 150 millones para carreteras”*; *“Congreso interpellará a ministro de Seguridad”*; *“CN sí puede reelegir a magistrados de la CSJ”*; *“Lista de candidatos a magistrados entregada al Congreso por la junta nominadora”*; *“CN aprueba Ley del Sistema de Calidad”*; *“CN aprueba contrato por 100 millones”*; *“CN impuso control de precios”*; *“Congreso legisla contra secuestro”*; *“Congreso Nacional aprueba ley para implementación del CAFTA”*; *“Congreso frena revisión de contratos de aeropuertos”*.

2. Adicionalmente se refuerza el papel idílico de la institución, se muestran titulares con el “deber-ser” institucional: *“CN debe emitir las disposiciones presupuestarias del 2009”*; *“CN fijará tasa única en tarjetas de crédito”*; *“CN ordenará hacer auditoría de plazas en el sector docente”*; *“CN recibirá el lunes las leyes pendientes del TLC”*; *“CN reservará 2% del gasto corriente para fondo social”*; *“Congreso debe publicar debate sobre seguridad”*; *“Congreso debe respetar lista de la Nominadora”*; *“Congreso gestionará recursos para enfrentar la hambruna”*; *“CN reservará 2% del gasto corriente para fondo social”*; *“Congreso Nacional pondrá orden en la Universidad”*.

3. Se muestra en los titulares a un Congreso que solventa conflictos y que beneficia a sectores de la población nacional: *“CN busca fórmulas para solucionar crisis”*; *“CN escucha el clamor de maestros Proheco”*; *“Congreso actúa de inmediato”*; *“Candidatos presidenciales y Congreso garantizan elecciones”*; *“Congreso impondrá medalla a ciudadanos valiosos”*.

4. En pocas titulaciones se muestran aspectos negativos de la Cámara Legislativa, como ser: *“Carísimas y poco productivas las sesiones del CN: Ciprodeh”*; *“CN ambiente hostil tras elecciones de CSJ”*; *“Zipizape en el Congreso por renuncia de funcionaria”*.

Esto, permite reforzar la imagen positiva del Congreso asociada a un estado de benefactor, que permite a este poder del Estado ofrecer una visión positiva, y organizar los discursos que justifican el juicio favorable de la institución, aunque en algunas ocasiones se decrementa este aspecto positivo ya que la prensa asocia su rol como *“antihéroe”* o *“ayudante de antihéroe”* (T40.b-P001).

La institucionalidad se ve expuesta principalmente por tres tipos de motivos: 1. El alto nivel de noticias que se refiere a actos legislativos; 2. La preferencia por el debate sobre acciones internas en vez de temas externos, y; 3. La cobertura que otorgan los medios, centrada en una

lucha entre posiciones partidarias internas que deja de lado los asuntos legislativos.

1 Los actos legislativos son destacados por su alto nivel de consenso interpartidario, aunque hay diferencia entre la distribución del poder en la legislatura 2006-2009 y la de 2010-2014, ya que en esta última el partido de gobierno (Partido Nacional) cuenta con la mayoría simple; en la legislatura antecesora la bancada oficialista (Partido Liberal) no contaba con la misma suerte. Otro de los aspectos que la prensa informa es sobre la existencia de iniciativas preliminares tendientes a modificar la legislación y por lo que se hace ver a la institucionalidad como especializada y más democrática, ya que socializa ciertas leyes – sobre todo el presupuesto nacional y de los entes descentralizados- con expertos e interesados.

2 La segunda razón por la que se vislumbra el Congreso es a resaltar acciones internas desde dos vías; por un lado la inmediata colaboración de la Cámara Legislativa a acompañar o cumplir con promesas de campaña del Presidente de la República de turno. Por ejemplo, se destacó en los medios escritos la aprobación de la *Ley de Participación Ciudadana* y el *Plan de País*, como las primeras acciones legislativas que realizó el Congreso Nacional en el 2006 y el 2010 respectivamente. Y por otro lado, a destacar los consensos o disensos internos en torno a polémicas surgidas en el propio Congreso. Cabe citar las diferencias por la eliminación de las dispensas que beneficiaban a los propios diputados, la escogencia de autoridades de entes estatales o a la propia función legislativa de la discusión de ciertas leyes.

3 La prensa muestra más las acciones legislativas como una ocasión para medir los niveles de producción o posición partidaria de los miembros del Congreso o se alude en el relato a

un proceso o acción que ha realizado la Cámara en un momento anterior.

7.1.1.2. El Congreso como personaje en sucesos extraordinarios del acontecer nacional

Una de las exposiciones que hace la prensa escrita cuando hay ocurrencias extraordinarias en la vida nacional es mostrar al Congreso Nacional altamente institucionalizado -la institución se muestra como protagonista y su accionar se combina con actos heroicos o involucrados en favorecer a los héroes del relato- (T40.b-P001). Además, los rotativos exaltan la cohesión existente que se genera cuando se aprueba una legislación o se resuelve en consenso una problemática en discusión.

Sin embargo, la institucionalidad se menciona en las notas informativas como un ente de mera referencia, es decir, porque se determinó una posición en torno a la crisis del 2009. Lo que reduce a la Cámara Legislativa a un estado de pasividad e incapacidad para opinar y evaluar cuestiones en los que en otro momento ha tenido un rol más protagónico (T08-P001).

Bajo esta perspectiva suele incrementarse en las referencias periodísticas la exposición del género interpretativo, a través de artículos de opinión y columnas institucionalizadas por lo que en términos relativos hay una leve reducción del número de noticias (T11-P001).

La cobertura periodística tiene un carácter mayoritariamente político, aunque emergen ámbitos relacionados con la comunicación, municipal y militar (T14-P001). La prensa escrita suele darle al Congreso Nacional un papel reduccionista ya que se le asocia a acompañar decisiones de terceros vinculadas a la crisis política del 2009, a la relación entre ese poder del Estado con el Poder Ejecutivo y por contar con personajes que participan en el proceso electoral. Esto coincide con la visión institucional del Congreso Nacional donde se valora los hechos

colectivos y sus repercusiones. Aunque no habla directamente sobre las funciones que ejecuta. (T15-P001)

Bajo esta perspectiva, la mayoría de las referencias suelen no identificar el lugar donde suceden los hechos relacionados con el Congreso Nacional, pero cuando se menciona la ubicación, éste refuerza la localización –Tegucigalpa- y da énfasis a actividades referenciadas a ciertos municipios –como San Pedro Sula y en menor escala Choluteca- (T18.A-P001).

A partir del análisis de las referencias en la prensa escrita, el Congreso Nacional se ambienta temporalmente en hechos ocurridos en la actualidad, sin embargo se muestran en ascenso los actos del pasado inmediato -junio 2009- (T19- P001).

Cuando suceden hechos extraordinarios en la vida nacional la estructura de cómo se elaboran los productos comunicativos en la prensa escrita no difiere de cuando ocurren hechos ordinarios (T21-P001). En lo que sí cambia un poco, es en el espacio que le conceden dentro de los periódicos al texto, ya que pueden ocupar toda la página o más de una.

La prensa escrita reduce el número de titulares donde se menciona al Congreso Nacional (una de tres referencias), concentrando su atención a vincularlo con la crisis política. Hay un marcado énfasis en titulares valorativos situándolo como un ente que ejercerá su poder político para decidir o ejecutar una acción presente o futura; aparecen titulares como los siguientes: *“Congreso suspende cuatro garantías constitucionales”*; *“CN frustra golpe del Ejecutivo”*; *“CN suspende garantías”*; *“CN debe dar amnistía pero no para delitos comunes”*; *“CN decidirá caso Zelaya sin dilaciones ni evasivas”*; *“Congreso decidirá en base a ley y la Constitución: Rivera Callejas”*; *“Congreso ratifica que tocará el caso de Zelaya el 2 de diciembre”*; *“CN: No hay consenso para dar amnistía”*; *“CN pide derogar decretos que restringen garantías”*; *“Respeto y respaldo a la decisión del Congreso”*.

Aunque posteriormente se destacan algunos titulares vinculados a exaltar el papel de aspirantes o diputados que podrían integrar nuevamente los curules dentro del Congreso, reduciendo así los titulares vinculados a la conflictividad del país, por ejemplo: *“Aguilera, promotor de más de 25 leyes en el CN”*; *“Democratizar el CN propone Banegas”*; *“Lucharé en el CN para que no haya más privilegios en Honduras”*; *“Mamá Chela luchará en CN por pavimentar la carretera”*; *“Nuevo Congreso lo integraron 71 diputados del PN y 44 del PL”*.

La tematización de la agenda mediática sobre el Congreso ignora sus causas y presenta sólo los efectos que provocan las decisiones tomadas en él (T32-P001). Mayoritariamente en el relato se describen los hechos; cuando se valora, éste se hace de manera más explícita que cuando ocurren hechos ordinarios en la vida nacional (T33-P001), y el relator tiende a no implicarse en la narración pero muestra de manera positiva al Congreso Nacional (T35.a-P001). Es decir, la prensa escrita se muestra notoriamente a favor de la posición que adopta el Congreso en torno al conflicto (T35.b-P001).

7.1.2. El Presidente del Congreso Nacional

La tendencia básica en la prensa escrita frente a la figura del Presidente del Congreso Nacional es mostrarlo como un personaje de *primer orden*, ya que no solo la legislación pertinente lo trata con un marcado corte presidencialista. Los medios escritos lo exponen de esa misma forma, es decir le dan un carácter institucionalizado (T40.a/T40.b-P001DP). Representado porque la tasa de frecuencia como protagonista es alta (T40.a-P001DP), la constante repetición como *“héroe”* o *“ayudante de héroe”* se manifiesta en ascenso (T40.b-P001DP).

Los diarios editados en San Pedro Sula son los que refieren más al Presidente del Congreso dentro de sus productos comunicativos. La mención de esta figura se muestra mayoritariamente a mitad de semana.

Cuando los periódicos hondureños mencionan al titular del Congreso, normalmente lo hacen en noticias (T9-P001DP) cuyo contenido es referido completamente a la Cámara Legislativa (T8-P001DP). Se vincula al jerarca del Legislativo como promotor o colaborador de la aprobación de leyes o a su relacionamiento con el Poder Ejecutivo. Asimismo también se destaca en la participación de actividades cotidianas donde él participa (T15-P001DP). Esta tendencia se da sobre todo cuando ocurren hechos ordinarios en la vida nacional.

La actividad desarrollada por el presidente legislativo la contraen a hechos sucedidos en la capital de la república (T18.b.1-P001DP). Estos son circunscritos a aspectos de actualidad (T19-P001DP) sin contextualizarlos (T36-P001DP).

La estructura de la referencia está compuesta por título y texto, a las que se les adiciona en menor número alguna fotografía, además de adherirle el antetítulo pero en menor escala (T27-P001DP). Cuando se menciona el presidente del Legislativo la proporción del texto en relación a la página no excede de la media página (T22-P001DP), y la proporción del ícono es menor al cuarto de página. (T23-P001DP).

Los titulares que mencionan de manera genérica al presidente del Congreso son descriptivos y asépticos. Cuando hay actos ordinarios en el acontecer nacional, se muestra al titular del Legislativo como un personaje preocupado por acciones partidarias y respaldando al Presidente del República: *“Presidente del CN dice que diputados no deben intervenir en solicitar empleos para activistas”*; *“Presidente del CN está a favor del informe que presentó Zelaya sobre situación económica del país”*.

Sin embargo, posteriormente los titulares hacen referencia de su posición en contra de las acciones que ejecuta el Poder Ejecutivo: *“Presidente del CN advierte que el Presidente Zelaya se está equivocando con la promoción de la Asamblea Nacional Constituyente;*

“Presidente del CN desmiente que el presidente presentaría iniciativa para el decimoquinto mes de salario”; “Presidente del CN dice que Poder Ejecutivo gasta dinero en desplazamiento de ministros para la cuarta urna”; “Presidente del CN en contra de la instalación de la cuarta urna”; “Presidente del CN y candidato liberal proponen consulta para después de las elecciones”.

La temporalidad en la que se menciona al titular del Poder Legislativo es relacionada a la actualidad y a hechos del pasado (T31-P001DP). En el relato se exponen mayoritariamente sólo los efectos, no se indican las causas que originan las actuaciones del presidente del Congreso (T32-P001DP). La prensa escrita tiende a describir y valorar las acciones que ejecuta. La valoración la hace de forma implícita (T34-P001DP), no implicándose en el relato pero refiriéndose en algunas ocasiones de manera neutra o a favor de las actividades que realiza el presidente del Congreso (T35.b-P001DP).

En las noticias se vincula al presidente del Congreso con personajes de la Cámara Legislativa, aunque se destaca también su relacionamiento con terceros y con miembros del Poder Ejecutivo (T40.c.1-P001DP).

La prensa muestra la relación de conflictividad o de cooperación que mantiene el presidente del Legislativo con la Presidencia de la República (T40.d-P001DP). Ante ese disenso/consenso la prensa se muestra más a favor del Congreso Nacional que del ejecutivo (T40.e-P001DP).

Cabe destacar que para el período de estudio de esta investigación el Congreso Nacional tuvo tres presidentes: 1. Roberto Micheletti (25 de enero 2006- 27 de junio 2009), 2. José Alfredo Saavedra (28 de junio al 24 de enero 2010); 3. Juan Orlando Hernández (25 de enero de 2010 a 25 de enero 2014). Hay que matizar que de estos tres presidentes, uno de ellos tuvo una mención más pronunciada que los

otros dos (T39 solo P001DP). A continuación se detalla el tratamiento que le da la prensa escrita a estos tres jerarcas del Legislativo:

7.1.2.1 Roberto Micheletti

Se exponen algunos hechos destacables que la prensa escrita mostraba en torno a la figura del Roberto Micheletti, como presidente del Congreso. A continuación se muestra la oscilación del tratamiento que le dieron los rotativos hondureños durante el inicio de su presidencia y los primeros meses del tercer año de ejecutoria, cuando ocurrió la crisis política del 2009 siendo protagonista de la misma.

A inicios de la legislatura, se destaca el papel protagónico y altamente iconizado (T24D-P001DP) que da la prensa nacional al presidente de la Cámara Legislativa. Tienden a mostrarse las decisiones de Roberto Micheletti en función de la emisión de leyes y por brindarle apoyo y respaldo al Ejecutivo:

A. Se muestra al presidente como crítico de sus antecesores y defensor del presidente del Poder Ejecutivo: *“El presidente del Congreso Nacional, critica al gobierno anterior y defiende a Zelaya, ya que [el ex presidente] Maduro dejó “la mesa servida””* (La Tribuna, febrero 20, 2006, p-16)

B. La prensa destaca el papel mediador y de conciliación que ejerce el presidente del Congreso ante ciertas diferencias que se dan entre el Poder Legislativo y el Poder Ejecutivo: *“Si bien es cierto que el Congreso Nacional “batea” contratos del Poder Ejecutivo [contratos enviados por el gobierno anterior], el presidente [de la cámara legislativa] media con el presidente de la República para buscar una mejor coordinación en la remisión de leyes durante la legislatura”* (La Prensa, febrero 8, 2006, p.13).

C. Hay un fuerte énfasis a exponer las actividades que desarrolla el presidente del Congreso participando en reuniones

atinentes a su cargo, apoyando proyectos carreteros en la zona departamental de su procedencia. Además de mostrarlo como un benefactor e intercesor entre activistas políticos y el Poder Ejecutivo, mediando para que sus partidarios puedan ser empleados en puestos públicos.

D. El titular del Legislativo fue objeto de titulares visualizándolo como un agente promotor de acciones. Se destacan los siguientes titulares: *“Micheletti pide a diputados no legislar para grupos de poder”*; *“Micheletti niega pleito por chamba de activistas”*; *“Micheletti visita a hermanos que intentaron salvar a María Carla”*; *“Micheletti visita a Mario Facussé”*

Se podría inferir que se destacan las relaciones armónicas que hay entre el presidente del Congreso y el titular del Poder Ejecutivo, aunque pareciese que se muestra como un personaje instrumentalizado a favor de éste; también es cierto que la prensa lo vislumbra a corto plazo con la intención de reelegirse como diputado o aspirar a la presidencia de la república. Además se resalta el papel de defensoría que ejerce el presidente de la cámara, y de respaldo y apoyo³⁹ a las iniciativas que son remitidas por el Poder Ejecutivo.

Lo que los rotativos hondureños presentan de Roberto Micheletti en el primer semestre del tercer año de legislatura, se detalla a continuación:

A. Se muestra al titular del Legislativo confrontándose con el Presidente de la República⁴⁰: Micheletti denuncia que hay amenazas de golpe de Estado por parte del Poder Ejecutivo. La

³⁹ Cuando el presidente del Congreso propone el plebiscito y referendo lo que los rotativos destacan es el consenso con el Presidente de la República al consultar al pueblo.

⁴⁰ Uno de los aspectos que causaron desacuerdos fue la escogencia de los magistrados a la Corte Suprema de Justicia y la propuesta del ejecutivo en torno a la *“Cuarta Urna”*.

conflictividad deriva en personalizar la confrontación. En los relatos de prensa el presidente del Congreso expresa que las amenazas de muerte contra su persona proceden del Poder Ejecutivo; se acusa de “boicot” de la presidencia de la República en la elección de Micheletti como presidente del partido de gobierno (Partido Liberal).

B. Los medios hacen eco a las denuncias del presidente del Congreso en torno a la interferencia del Poder Ejecutivo en las decisiones legislativas.

C. Se exaltan las alianzas que realiza el presidente parlamentario especialmente las partidarias, y los consensos que logra con el Poder Judicial.

D. Se destaca cierta posición reactiva ante la Sociedad Civil⁴¹ lo que derivó en que el presidente del Congreso solicitara la revisión del estatus (ley) de las ONG’s.

E. Además se resalta el papel del jerarca legislativo en función de autoridad apoyando las decisiones del propio Congreso Nacional⁴².

F. Este presidente del Congreso fue objeto de titulares (uno de cada cien) en un variado abanico de temas orientados a: 1. Su papel como precandidato presidencial: *“Micheletti impugna resultados en algunos municipios”*; 2. El distanciamiento que existe entre él y el Presidente de la República: *“Primeros acercamientos entre “Mel”, Micheletti y Elvin Santos”*; *“Micheletti espera reunirse pronto con Manuel Zelaya”*; *“Elvin y Micheletti convocan a reunión de unidad”*; *“Candidato PL promueve una reunión entre los presidentes del*

⁴¹ Ante la presentación del informe anual de la producción legislativa que realizan las Organizaciones No Gubernamentales.

⁴² Por ejemplo el Congreso dejó sin valor y efecto la decisión del ejecutivo de destituir a la Junta de Comandantes de los militares, cuya prerrogativa es competencia del Presidente de la República.

Ejecutivo y el Legislativo”.3. Reforzando la posición que adoptó en torno a la crisis: “Estoy en contra de la cuarta urna: Micheletti”; “Micheletti y Santos contra el continuismo de Zelaya”; “Micheletti lleva pruebas al MP”; “Congreso Nacional respalda sustituciones: Micheletti”.

G. Se presentan algunas caricaturas de Micheletti, donde se refleja algún desacuerdo con el presidente del Ejecutivo (Ver Ilustración 5).



Ilustración 5: Caricatura de La Tribuna 4-03-2009

Si bien es cierto que Roberto Micheletti fue notoriamente visible en la prensa hondureña, suele aparecer referido cada dos días. Los redactores de las noticias tienden a mantenerse neutros o ambivalentes en cuanto a sus actuaciones; en su primer momento de mandato los rotativos se identifican de manera favorable, luego ante la problemática con el presidente del Poder Ejecutivo u organizaciones no gubernamentales suelen describir los hechos sin mostrar directamente su postura, aunque se manifiesta en contra del Presidente de la República no se identifica directamente a favor del presidente del Legislativo (T35.b-P001DP01).

En consecuencia, los rotativos nacionales muestran al titular del Legislativo como víctima aunque con carácter decisorio y autoritario en un ambiente altamente confrontativo con el Presidente de la República, que llegó a personalizarse. Se vislumbran los pesos y contrapesos que tienen los poderes del Estado en torno a temáticas de interés nacional, sobre todo en aspectos políticos.

7.1.2.2 José Alfredo Saavedra

La aparición en los medios escritos hondureños en relación a José Alfredo Saavedra⁴³, presidente del Congreso en los momentos más intensos de la crisis del 2009, se reduce en número y en apariciones - aparece una vez cada cuatro días- aunque con un rol protagónico pero marginado a acompañar las actuaciones del Poder Ejecutivo. Aspecto que muestra al titular del Legislativo marginalmente institucionalizado, hay una alta frecuencia como protagonista (T40.a.P001DP02); sin embargo este se muestra como relator de hechos y en número menor escala como “héroe” o “ayudante del héroe” (T40.b-P001DP02).

A. Se dan a conocer las alianzas y consensos que logra el presidente de la Cámara Legislativa con el Presidente “*de facto*”⁴⁴, el Poder Judicial y candidatos a la presidencia de la República (especialmente el del partido de gobierno –Partido Liberal-).

B. Se vislumbra bajo dos roles, uno como presidente del Congreso y como aspirante a la reelección como diputado.

C. Aparece en pocos titulares (uno por cada mil) que tienden a ser neutros y descriptivos. Esta exposición hace que se margine aun más su papel como presidente de la cámara

⁴³ Ante la salida de Roberto Micheletti como presidente del Congreso, se nombra al Secretario del Congreso y diputado del partido de gobierno, el liberal, José Alfredo Saavedra.

⁴⁴ Roberto Micheletti Bain deja la titularidad del Congreso Nacional para asumir el mando del poder ejecutivo.

legislativa y al propio rol que debe desarrollar en un momento de conflictividad una figura de tal magnitud dentro del Congreso Nacional y la vida política del país.

D. La analogía anterior no se da en cuanto a la iconización que los medios hacen de éste presidente de la Cámara Legislativa (hay un buen número de apariciones en fotografías, aunque casi nunca en caricaturas).

En la crisis del 2009, la figura del presidente del Congreso se visualiza en los rotativos de circulación nacional como un personaje “alineado” en torno a una posición, específicamente a favorecer las decisiones del presidente de facto. En el conflicto quedó completamente marginado como mero relator y acompañante de las decisiones internas del Legislativo o de las actuaciones del gobierno de turno. Paralelamente lo que vino a destacarse en los medios escritos es su aspiración política para reelegirse como diputado en el proceso eleccionario de noviembre de 2009.

7.1.2.3 Juan Orlando Hernández

Al asumir la presidencia del Congreso, después de la crisis del 2009, Juan Orlando Hernández es mostrado por los rotativos hondureños de forma protagónica y altamente iconizado. Lo que hace ver al Presidente del Congreso con un nivel fuertemente institucionalizado, cuya frecuencia va en aumento en su rol como protagonista (T40.a-P001DP03) y por relacionarlo con la emisión de leyes, mostrando su manifiesto apoyo al Poder Ejecutivo; además la prensa lo muestra vinculado a actos heroicos o benefactor de hechos, lo que fomenta su perfil positivo (T40.b-P001DP03).

A. En el género informativo es donde la prensa escrita destaca la figura del presidente del Congreso; cuando se menciona en el relato es porque la misma se refiere completamente a actos del Congreso Nacional. La temática a la

que se alude es a aspectos políticos y económicos, sobre todo al acompañamiento y soporte que éste da en la emisión de leyes.

B. El número de titulares donde se menciona a Juan Orlando Hernández es reducido (cuatro por cada mil); estos son descriptivos y genéricos, que tienden a mostrarlo como ejecutor de las funciones primarias que la ley le asigna: *“Presidente del Congreso cabildea aprobación de Ley Federal Act Jobs”*; *“Presidentes de los poderes del Estado acuerdan aumentar la lucha contra la delincuencia”*; *Presidente del CN debe predicar el “humanismo cristiano”*.

C. Desde el inicio del período legislativo se vislumbra al presidente del Congreso como posible candidato presidencial.

D. Este presidente del Congreso aparece mencionado cada dos días y medio en la prensa escrita; la forma en que los rotativos exponen la figura del presidente del Congreso es propagandística, se suele estar a favor de la posición que adopta (T35.b-P001DP03), además de mostrarlo en el icono aunque no aparezca en el relato, mayoritariamente en fotografías y en algunas ocasiones aparece en caricaturas, estas relacionadas con actuaciones dentro del propio Congreso Nacional (ver Ilustración 6).



Ilustración 6: Caricatura de La Tribuna 11/03/2010

Los hechos que da a conocer la prensa escrita en los que se vinculan al Presidente del Congreso favorecen su imagen; suele dársele un fuerte rol protagónico, sobre todo se destaca el papel que desempeña en la aprobación de una ley, además se destacan los consensos que se logran en lo interno del Congreso como producto de sus actuaciones –sin advertir que la bancada de su partido es mayoritaria en la Cámara Legislativa-.

7.1.3 Diputados y Diputadas del Congreso

Los diarios hondureños dedican un sustancial espacio informativo a la figura de los diputados del Congreso, pero con una reducida visión institucional, ya que la tendencia básica es que los mencionan en su condición de integrantes de la junta directiva como fuentes de la información, y aunque hay una fuerte cobertura a sus opiniones, éstas no se ven directamente como de carácter institucional.

El perfil de los congresistas en la prensa escrita es representado por la posición política que éstos toman cuando se promueve una ley o están en contra de la misma. Se destaca la opinión y la voluntad política partidaria, mientras que el análisis de la producción legislativa, o el perfil personal o profesional de cada diputado, es recogido en escasas entrevistas y/o reportajes a diputados.

Las decisiones narrativas expuestas en la prensa hondureña acerca de los acontecimientos o decisiones del Legislativo, tiende a perderse en sutilezas; en algunas ocasiones se emplean titulares descriptivos y personalizados, y los sucesos noticiosos suelen no contextualizarse mostrando solo las consecuencias de las acciones de los congresistas.

La prensa hondureña tiende a no mostrar un consenso colectivo respecto a la imagen de los diputados, ya que cada rotativo particulariza su posición, tanto en función personal como del bloque partidario al que pertenece.

7.1.3.1 Diputados(as) del Congreso como personajes en sucesos ordinarios del acontecer nacional

En períodos ordinarios del acontecer nacional, los rotativos hacen una pronunciada mención de los diputados, y los muestran con una institucionalización media (T40a/T40b-P001D) debido a que suele vérselos de manera dicotómica: por un lado protagonistas y como acompañantes de otros personajes (T40.a-P001D) aludiendo al apoyo que dan al héroe del relato o como relatores de los hechos (T40.b.-P001D).

Si bien es cierto que en dos de cada diez referencias se muestra a los diputados de forma colectiva (T39.b-P001D), esa colectividad los distingue con un perfil genérico denominándolos como “diputados” o “diputados del partido...” (partido político que pertenece). La individualización y la identificación nominal de los congresistas tiende a ser alta –siete de cada diez-, lo que hace que a casi un cincuenta por ciento de ellos se les mencione al menos una vez en los productos comunicativos de los periódicos (T39.a-P001D).

Aparecen aludidos en sucesos de actualidad y en actos que se ejecutan en el presente y que repercutirán en el porvenir. En menor escala se les relaciona con acontecimientos del pasado (T31-P001D). Por lo tanto, los periódicos escasamente mencionan individualmente una acción ejecutada en el pasado por un diputado. Su tratamiento se reduce a acreditar de forma genérica esos actos.

En ocho de cada diez referencias se identifica el cargo del congresista (T39.b-P001D), es decir, explícitamente se nombra que son “diputados”, “miembros de comisión”, “junta directiva” o “miembro de bancada” (T39.c-P001D); tautología que no se da al identificar su adhesión partidaria (T39,d-P001D).

A los congresistas se les vincula, en cinco de cada diez referencias, a creación, modificación y aprobación de leyes enfocadas a aspectos políticos, de energía, seguridad y económicos (T14-P001D). También se muestra información socio política en actos cotidianos, es decir se les menciona en actividades que desarrollan fuera del Congreso o por la asistencia a eventos. En tres de cada diez referencias se destaca la relación de los diputados con personajes del Poder Ejecutivo (T15-P001D).

A continuación detallaremos cómo es el tratamiento periodístico cuando ocurren hechos ordinarios en el acontecer nacional clasificándolo en: 1) dos períodos similares –inicio de las primeras legislaturas- con cambio de partido de gobierno, y 2) el primer semestre del tercer año de legislatura donde se gestó la crisis:

A. Primeros cien días de legislatura (2006 y 2010)

La composición de escaños dentro del Congreso ha sido controlada por los dos partidos políticos mayoritarios (Ver Cuadro 4). En el 2006 por el Partido Liberal y en el 2010 por el Partido Nacional, este último con mayoría simple. La composición para las últimas dos legislaturas, que está integrada por los 5 partidos políticos existentes en el país, se presentan en el siguiente cuadro:

Cuadro 4: Conformación de escaños en el Congreso Nacional de Honduras por Partido Político 2006 y 2010

Partido	2006	2010
Partido Liberal	62	45
Partido Nacional	54	71
Partido Innovación y Unidad	3	3
Partido Unificación Democrática	5	4
Partido Democracia Cristiana	4	5
TOTAL	128	128

Se describen a continuación los hechos y el tratamiento informativo que dio la prensa a los primeros cien días de: 1) la legislatura del 2006-2010; y 2) la legislatura del 2010-2014:

1. En el 2006, el Congreso se caracteriza por provenir de una nueva forma implementada de elección: la modalidad del voto combinado, que sustituyó a la lista cerrada rígida, lo que provocó que la ciudadanía tuviera la oportunidad de seleccionar a los candidatos cruzando su voto y razón por la cual se dieron muchas sorpresas, como el porcentaje de mujeres diputadas (24%). Asimismo, quedaron al margen diputados que ya contaban con varios períodos, por lo que el Congreso del 2006-2010 se caracterizó por tener muchas caras nuevas, e incluso con poca experiencia en la arena política.

Ante estas circunstancias, en los primeros cien días de legislatura del 2006, los rotativos hondureños identifican a los congresistas de forma genérica (T39.a-P001D-2006-2010-2009), consignando el cargo de diputado y registrando su adscripción política, sobre todo en el caso de los partidos minoritarios; a los parlamentarios miembros del partido de gobierno o su principal opositor, no le consignan la pertenencia política, asumiendo que el lector conoce su afiliación partidaria (T39.d-P001D-2006-2010-2009).

Se consigna en el relato la actuación con un variado número de personajes –de 5 a 8- propios del Poder Legislativo (T40,c,1-P001D-2006-2010-2009), cuyos actos son mostrados en un contexto de actualidad o del pasado. A los diputados les atribuyen una doble dimensión como comparsa que favorece al héroe del relato o como protagonista relator de los hechos (T40,a-P001D-2006-2010-2009) (T40,b-P001D-2006-2010-2009).

Se describen los efectos y causas (T33-P001D-2006-2010-2009) de sus actuaciones cuando discuten o aprueban las leyes. El

redactor valora de manera implícita mostrándose a favor de esas actividades, es decir aunque la posición de los medios no tiende a favorecerle (T35.b-P001D-2006-2010-2009).

También se expone a los diputados en una relación de cooperación con el Poder Ejecutivo (T40,c-P001D-2006-2010-2009), y cuando hay algún eventual conflicto la prensa se muestra a favor del Legislativo (T40,d,1-P001D-2006-2010-2009). Cabe destacar que una de las primeras confrontaciones entre diputados liberales es por la exigencia para que el Poder Ejecutivo brinde trabajo a activistas políticos. Los congresistas exigen al Presidente de la República una respuesta a las demandas partidarias; sin embargo, el titular del Legislativo respalda las acciones que desarrolla el Ejecutivo.

En este período se destacan en las referencias periodísticas los diputados miembros del partido de gobierno –Partido Liberal- y de un partido minoritario –Unificación Democrática-, este último con un papel protagónico muy determinante en el tema de la derogatoria de dispensas a altos funcionarios estatales, incluyendo los propios congresistas (T39-P001D-2006-2010-2009).

2. A partir del 25 de enero de 2010, el Partido Nacional tiene una mayoría que le permite aprobar proyectos sin necesidad de contar con los votos de las otras facciones, salvo para las reformas electorales que requieren de mayoría calificada (85 congresistas). En esta legislatura se evidenció desde el principio su interés en desmarcarse del estilo y del perfil que caracterizó a la legislatura anterior, es decir, de confrontación entre los poderes del Estado, además de promover la transparencia introduciendo el uso de pantallas electrónicas para medir las votaciones y la transmisión mediática (por televisión e internet) de las sesiones del pleno.

En este período, los periódicos individualizan la aparición de los congresistas (T39.b-P001D-2006-2010-2009) mostrándolos nominalmente como miembros de comisiones o integrantes de la junta directiva (T39.b-P001D-2006-2010-2009). Se destaca en el relato a los diputados entre un variado número de personajes -seis- pero hay un predominio de miembros del partido de gobierno – Partido Nacional- (T39-P001D-2006-2010-2009). Aparecen diferentes congresistas en la fotografía de los diarios, aunque a muy pocos exponen en caricaturas.

Se muestra a los diputados en eventos, y relacionados con aspectos que tienen que ver con decisiones internas en torno a la estructura del Congreso (modificación o aplicación del reglamento) (T15.h-P001D-2006-2010-2009). Esos hechos se presentan identificando los efectos que provocan las decisiones de los congresistas combinándolos con la descripción y la valoración del redactor, quien pondera de forma explícita implicándose de manera negativa o positiva ante los hechos.

Hay que mencionar que la institución parlamentaria incluyendo a sus miembros, apoyaba la actuación gubernamental de procurar el reconocimiento del país ante la comunidad internacional, por lo que se destaca la relación de alianza y cooperación con miembros del Poder Ejecutivo. La posición de la prensa en torno a las acciones que ejecutan ambos poderes estatales para mejorar las relaciones con la comunidad internacional, es claramente favorable.

Hay puntos coincidentes en los primeros días de legislatura, tanto del 2006 como del 2010. Los periódicos exponen la figura de los congresistas a mitad de semana, manteniendo las noticias como género informativo preponderante, aunque también aparecen en opiniones (T9-P001D-2006-2010-2009). La composición de la estructura de la referencia tiene una tendencia muy parecida, dependiendo de cada periódico.

Cuando inician las legislaturas o en el desempeño de actividades, la prensa escrita realiza una descripción del perfil de los diputados bajo un contexto meramente político. No se dan a conocer sus aspectos particulares como la formación profesional, ideológica, intereses económicos o empresariales. En muy pocas ocasiones se describe al diputado como conocedor o experto en el área cuando éste es fuente de la información.

Hay una propensión marcada de relacionar los hechos o actuaciones de los congresistas a la emisión de leyes y a las relaciones que mantienen con miembros del Ejecutivo (T15-P001D-2006-2009-2010), tanto en aspectos políticos como económicos, y algunos otros que tienen que ver con energía, infraestructura, destacándose los contratos que son remitidos por el Poder Ejecutivo (T14-P001D-2006-2010-2009).

Podemos colegir que en primer momento se presenta una “unidad de discurso” interparlamentario. Los diputados logran verse con una posición cohesionada en torno a las decisiones que toma la bancada y el propio Congreso. En el inicio de las legislaturas la prensa destaca hechos vinculantes a los congresistas, pero no a su quehacer propio, por ejemplo: su participación en el gabinete de gobierno; actuaciones frente a grupos sociales y su posición particular de apoyo al Poder Ejecutivo. Y sus actuaciones se ven concentradas exclusivamente a la posición que adoptan frente a la discusión, elaboración o aprobación de una ley.

B. Primer semestre de 2009 (PreGolpe de Estado)

La legislatura del 2009, viene marcada por la elección interna de los candidatos presidenciales de los partidos mayoritarios a finales del 2008, donde el presidente del Congreso Nacional, Roberto Micheletti, quedó excluido de su aspiración a la primera magistratura del país, y muchos de los diputados se postulaban a reelegirse. El titular del Legislativo contaba con el apoyo de la mayoría de los congresistas de su

partido. Para ese período los medios ya daban cuenta de ciertas fisuras entre el titular del Legislativo y el Presidente de la República.

Los medios impresos destacan el 60% de los diputados que integran la cámara legislativa, sobre todo los del partido mayoritariamente opositor –Partido Nacional- (T39-P001D-2006-2010-2009). La prensa los muestra en el desarrollo de actividades fuera del Congreso y por su relacionamiento con miembros del Poder Ejecutivo (T15-P001D-2006-2009-2010).

Se enfatiza la relación de conflicto que tienen los diputados con el Poder Ejecutivo, especialmente con el Presidente de la República. La propuesta de éste en torno a la “Cuarta Urna” provocó una estrecha cohesión entre los diputados oficialistas y el titular del Congreso, manifestándose abiertamente en contra. También la propuesta presidencial generó cierta discrepancia entre miembros de la bancada del opositor Partido Nacional.

Si bien es cierto que los diputados se exponen mayoritariamente en las noticias, se incrementa en este período la aparición de ellos en las columnas breves de los periódicos. Por lo que se tiende a describir y valorar sus actuaciones (T33-P001D-2006-2010-2009). Los medios escritos suelen mostrarse en determinados casos a favor de los diputados, pero cuando se relatan hechos relacionados a la conflictividad, la prensa no define su posición. (T35,b-P001D-2006-2010-2009).

En un poco más de la mitad de las referencias, los diputados se mencionan como protagonistas ayudantes del héroe o relator de hechos, y también se muestran como acompañantes de las acciones desarrolladas en el Poder Legislativo (T40, a-P001D-2006-2010-2009). En este período es cuando se muestra a los diputados con una reducida posición institucional, lo que significa que las intervenciones de éstos no escaparon al debate nacional y claramente se iban configurando las posiciones personalizadas frente al conflicto de junio de 2009.

7.1.3.2 Los Diputados(as) del Congreso como personajes en sucesos extraordinarios del acontecer nacional

En el período de crisis, la prensa escrita muestra a los diputados con baja institucionalidad y efecto marginal, es decir su protagonismo va en descenso aunque la frecuencia como comparsa va en aumento y los sitúa como ayudantes del héroe o como un referente indirecto en el relato (T40.a/T40.b-P001D).

Haremos dos distinciones. Por un lado el tratamiento comunicativo que dio la prensa a los congresistas en la crisis del 2009, y por el otro, los diputados o aspirantes a diputados que participan en el proceso electoral de noviembre 2009:

A. La crisis del 2009

Esta etapa estuvo marcada por la ejecución de diversos actos legislativos derivados del Golpe de Estado: la determinación de que el presidente del Congreso, Roberto Micheletti, dirigiera el Ejecutivo; la no restitución del Presidente Constitucional, Manuel Zelaya. Además de contar o apoyar un entorno carente de seguridad jurídica y en el cual prevalecía un estado de indefensión de los derechos elementales, dado que después del 28 de junio algunos sectores fueron víctima de violaciones a los derechos humanos y de represión por participar en algunas manifestaciones públicas.

Ante un escenario tan polarizado, los congresistas no escaparon a ello. Las notas informativas se orientan a destacarlos por su participación o posición frente al conflicto. La mitad de los diputados aparecen al menos una vez mencionados en los rotativos nacionales. Aunque en esta etapa son vistos con un bajo perfil institucional, ya que se mencionan por su posición en la crisis, son personajes de mera referencia en el relato, y cuando se muestran como protagonistas es por haber favorecido al héroe del relato (T40, a/T40,b-P001D).

Se destacan en la prensa los diputados de los partidos mayoritarios, en especial el de la oposición –Partido Nacional-, y en menor escala también se les concede espacio a los partidos minoritarios: más al Partido Unificación Democrática que estaba a favor de restituir al presidente depuesto, Manuel Zelaya (T39-P001D).

Cuando se menciona a los diputados es en noticias y columnas breves de los periódicos (T11-P001D). En la mayor parte se hace referencia completa a personajes o actuaciones del Poder Legislativo (T8-P001D). Se reduce la exposición de los diputados tanto en fotografía como en textos, en menciones que no exceden la media hoja (T22-P001D).

Igualmente es evidente que se identifica menos la autoría de las notas (T26,a-P001D), pero aumenta el número de referencias que elaboran terceros -prensa internacional y columnistas- (T26,c-P001D). En este período la composición de la referencia se modifica, se reducen los antetítulos, subtítulos, lides o recursos similares. Prácticamente la composición está conformada por el título, texto e ícono. Este último también en un número menor (T27-P001D). Sin embargo, la mención de los diputados se incrementa en el antetítulo, título y subtítulo (T29.a-P001D/T29.b-P001D/T29.c-P001D)

Los hechos no se contextualizan y solo se describen las consecuencias de las actuaciones de los congresistas (T32-P001D). La prensa se muestra a favor o ambivalente, dependiendo de la postura que tome el diputado en torno a la crisis.

B. Proceso electoral 2009

Las elecciones se dieron bajo condiciones políticas complejas y significativamente diferentes a los procesos electorales precedentes. El certamen fue convocado según los procedimientos y tiempos constitucionales previstos, y las y los candidatos de los dos partidos

principales fueron elegidos en las elecciones primarias e internas de diciembre de 2008 aceptadas por todas las fuerzas políticas del país. Sin embargo, los hechos del 28 de junio de 2009, que desembocaron en el golpe de Estado contra el Presidente Manuel Zelaya Rosales, generaron una profundización de la crisis política y un entorno difícil para las elecciones, tanto por el alcance de la polarización interna, como por el rechazo internacional a los hechos y hacia el proceso electoral (Instituto Internacional Demócrata para asuntos Internacionales, 2009).

Los candidatos a diputados son mostrados por la prensa con baja institucionalidad; se muestran acompañantes de acciones vinculadas con el proselitismo político o facilitador de acciones del héroe del relato (T40a/T40b-P001A). Los medios escritos suelen referirse a los aspirantes a diputados bajo tres contextos puramente (T14-P001A) políticos: por un lado como participantes en el proceso electoral; brindando su posición en torno a la crisis política; o en actividades que desarrollan los diputados que van a la reelección (T15-P001A).

En el relato se alude a los postulantes a congresistas, en ámbitos puramente políticos y a acciones de desarrollo local (T14-P001D). Se consignan esas actuaciones bajo divulgación de actividades y sus promesas electorales.

Los candidatos a diputados suelen aparecen en noticias, columnas breves y artículos de opinión (T11-P001A). Se describen las consecuencias de las acciones que desarrollan en el marco propagandístico, aunque en la mayoría de ocasiones la prensa no define su posición en otros casos se muestra favorable (T35,b-P001A). Se resaltan los candidatos a diputados de forma genérica o la de los diputados de los partidos mayoritarios (T39-P001A).

Tanto donde ocurren hechos ordinarios y extraordinarios, la prensa muestra un elevado número de personajes en la realidad informativa parlamentaria, que sugiere un alto índice de personalización.

Al contrario, los congresistas son citados en las noticias en diferentes gradaciones y por ello obtienen diversos niveles de visibilidad mediática. Es decir, el tratamiento periodístico hacia los diputados tiende a mostrarlos de manera subjetiva (a favor, neutro, ambivalente (T35.b-P001D)), según el tema de que se trate en el que han participado como protagonistas.

7.1.4 Las Bancadas Legislativas

Los medios de comunicación cubren al Congreso en general y las posiciones de los partidos en particular a través de las bancadas. Es evidente que hay cierta insatisfacción en el tratamiento desigual de la prensa para los diversos partidos dentro del Poder Legislativo, porque se concentra de modo preponderante en los dos principales partidos – Partido Liberal y Partido Nacional-, no sólo porque éstos disponen de mayor número de escaños dentro sino también porque en el momento de las discusiones/negociaciones determinan con sus pesos o contrapesos las decisiones en el hemiciclo.

Hay que destacar que las jefaturas de las bancadas se reúnen en forma ordinaria una vez al inicio de cada semana para buscar consensos sobre la agenda legislativa y en forma extraordinaria cuando hay un tema urgente de interés nacional. El reglamento del Congreso Nacional no define cómo deben realizarse las sesiones entre jefes de bancada y la práctica en Honduras es que no funcionan como mecanismos de control; en ocasiones sí para hacer algunos balances políticos y sobre todo para negociaciones políticas a fin de desarrollar la agenda del partido mayoritario.

El transfuguismo de diputados no es habitual en Honduras, en parte debido al alto nivel de institucionalismo –formal e informal- de las bancadas legislativas.

También es de resaltar que en ocho de cada diez referencias donde se menciona a las bancadas, éstas son aludidas de manera genérica y cuando se destacan a título individual en la mayoría de los casos se refieren a los jefes de bancada de los diferentes partidos políticos representados en el Congreso Nacional (T39.a-P001B). Además, cuando se trata de las bancadas, los rotativos son mezquinos en cuanto a cobertura. No se profundiza en los contenidos, quedándose con la anécdota de las discusiones/decisiones que éstas desarrollan, es decir se centran más en el juego político que en temas sustanciales.

7.1.4.1 Las Bancadas Legislativas como personaje en sucesos ordinarios del acontecer nacional

Cuando hay hechos ordinarios en el acontecer nacional, las bancadas suelen ser nombradas en pocas ocasiones –ocho por cada cien referencias-; la prensa escrita las muestra en un papel de baja institucionalización, ya que se menciona mayoritariamente como comparsa de acciones que suceden dentro del Congreso (T40.a-P001B), lo que remite ese acompañamiento a apoyar al “héroe” del relato (T40.b-P001B).

En la narración no se identifican exclusivamente sólo las causas que originaron las actuaciones de las bancadas, se tiende a mezclar el origen y los efectos de las decisiones que éstos toman (T32-P001B). Hechos que no sólo son descritos sino que también suelen valorarse de parte del redactor de la nota (T33-P001B) sin contextualizar los mismos (T36-P001B).

Cuando la prensa hace referencia positiva sobre las bancadas, esta se hace de manera implícita, pero cuando la representa negativamente lo hace de forma explícita (T35.a-P001B). Sin embargo, los rotativos se muestran favorables a la actuación de las bancadas o al respaldo que éstas dan a ciertos protagonistas del relato (T35.b-P001B). Si nos atenemos a esta cobertura informativa podría parecer que las

bancadas son mencionadas en el texto como entes cuya postura política es identificada y respaldada positivamente por la prensa.

Se destacan las decisiones de conjunto de las bancadas mayoritarias en el Congreso - Partido Liberal y Partido Nacional-; en menor escala también se mencionan de forma genérica -referidas como “bancada” o “bancadas”-, éstas aparecen mencionadas en las noticias, pero también en los editoriales de los diarios (T11-P001B); éstos colectivos son vinculados directamente a la emisión de leyes (T15-P001B) que tienen que ver con ámbitos políticos, económicos, telecomunicaciones y laboral (T14,I-P001B). Individualmente se mencionan a los jefes de bancadas de la oposición -Partido Nacional y Partido Innovación y Unidad- como relatores de hechos dándoles un papel protagónico y en discrepancia con el Poder Ejecutivo. Acciones a las cuales la prensa tiende a mostrarse favorablemente.

Sin embargo, hay que hacer algunas diferencias en torno a la conformación de las bancadas dentro del Congreso. Durante el período de estudio de esta investigación, se estableció cierta diferenciación en el tratamiento periodístico:

- A. En el 2006, la bancada que contaba con la mayoría de diputados (Partido Liberal) no tenía unidad en torno a la elección del presidente de la cámara legislativa. La junta directiva quedó integrada por miembros de los otros partidos políticos, aunque meses después, la bancada de oposición mayoritaria (Partido Nacional) retiró a sus representantes. A estos hechos la prensa le dio un papel protagónico y enfatizó su cobertura a tres de las cinco bancadas –la Liberal, la Nacional y la de Unificación Democrática- dando a conocer la postura que éstas toman en torno a procesos internos del Legislativo, sobre todo a las decisiones adoptadas en la aprobación o discusión de ciertas leyes. En este período la prensa le concede a las bancadas pequeños espacios en sus titulares, como los siguientes: *“Bancadas reducirán moras*

legislativas”; “Bancadas piden anular contrato de 150 millones en obras viales”.

- B. En el primer semestre de 2009, las bancadas se dan a conocer por la posición que toman en torno a la función de su control político, especialmente en la elección de los magistrados de la Corte Suprema de Justicia y a la interpelación a ciertos ministros; la prensa expone ese relacionamiento de manera positiva con el Poder Judicial, pero de disenso con el Poder Ejecutivo. Asimismo, se muestra a la bancada oficialista –liberal- en oposición directa con el Poder Ejecutivo en torno a la elección de los miembros del Poder Judicial y por la iniciativa de la cuarta urna. Las otras bancadas, sobre todo la nacionalista, la del PINU y de la Unificación Democrática, se exponen en la prensa vinculándolas en acciones dentro del Poder Legislativo; por ejemplo, se cita a la bancada del Partido Nacional con diferencias internas que generan el apoyo a la “cuarta urna”. Un grupo propuso la “Urna Constitucional” y los otros estaban en contra de cualquier consulta. Ante este entorno, la prensa anula en sus titulares a las bancadas.
- C. A partir del 25 de enero de 2010, la nueva legislatura enfocó sus esfuerzos en busca de la estabilización política y económica. De entrada y a semejanza del Poder Ejecutivo, la bancada mayoritaria –la nacionalista- invitó a todas las facciones para que integrasen la junta directiva, con independencia del caudal de votos que representasen. Como parte del nuevo esquema delineado por la bancada mayoritaria, el Poder Legislativo fue consolidando su posición hasta realizar acciones más allá de las estrictamente legislativas –algunas constitucionales y otras derivadas de la cultura política- como la función contralora sobre el gobierno, el acercamiento hacia las municipalidades o la asignación de fondos para que sean libre y directamente distribuidos por los mismos congresistas en sus respectivas circunscripciones territoriales. A pesar de esto la prensa reduce el número de referencias y titulares

que menciona a las bancadas, exaltando más bien la figura o el consenso que logra el presidente de la Cámara Legislativa.

De las particularidades observadas, hay un patrón que suele estar presente en los diversos períodos, y es el hecho de no existir uniformidad de criterios de las facciones mayoritarias (Nacional y Liberal) con las directivas de sus respectivos partidos, mostrando en distintas iniciativas de ley incluso mayor cohesión –y hasta cierta lealtad- con las otras bancadas, así como una opción preferencial por los acuerdos intraparlamentarios que por los lineamientos partidistas, especialmente en aquellos casos donde hubiese opiniones encontradas.

En este contexto la prensa consolida la imagen de las bancadas legislativas, en un giro del discurso ideológico de los partidos mayoritarios. El Partido Nacional, que en el imaginario colectivo había estado vinculado en el siglo pasado con banderas conservadoras, ha logrado acercarse a posiciones de cambio social, redistribución de la riqueza, defensa de derechos y mayor participación ciudadana, además de apostar por descentralizar territorialmente el poder; mientras que el Liberal continuó en este período con la tendencia iniciada en 2009 de oponerse a transformaciones drásticas y más preocupado por colocar candados a las consultas populares, después de ser el partido de las reivindicaciones sociales en el siglo XX.

7.1.4.2 Las Bancadas Legislativas como personaje en sucesos extraordinarios del acontecer nacional

En la crisis, aunque se reduce la mención de las bancadas en la prensa escrita hondureña – tres por cada cien referencias-, éstas toman un rol más protagónico manteniendo su papel de colaborador con los héroes del relato, pero también las visualizan como relator de los hechos o porque fueron partícipes de discusiones/decisiones dentro del Congreso (T40.b-P001B).

Las bancadas aparecen mencionadas en notas referidas completamente a personajes del Congreso Nacional (T8-P001B), cuya concentración temática se puntualiza a aspectos políticos, temas de seguridad y partidarios (T14-P001B); se destacan las posiciones que toman las bancadas en torno a la crisis del 2009, al proceso electoral y en un número más reducido a la emisión de leyes (T15-P001B).

Cuando hay sucesos extraordinarios en el acontecer nacional la prensa suele mezclar la temporalidad de futuro y pasado en el relato de las notas periodísticas parlamentarias (T19-P001B), pero cuando se alude a las bancadas se destacan las acciones mezclando el presente y el futuro; también se concentra a mencionarlas a actos realizados sólo en el pasado o en el presente (T31-P001B). Esa mención describe los efectos de las acciones ejecutadas por el colectivo parlamentario (T32-P001B). El relator cuida de hacer sus valoraciones, ya que aunque se muestra favorable a las bancadas este lo hace implícitamente (T35.a-P001B).

En esta etapa, a pesar de la alta concentración de noticias relacionadas con la crisis política, la gestión de las bancadas parlamentarias queda marginada al acompañamiento o las determinaciones que hacen las bancadas de oposición o sus jefes en torno a la problemática del país, pero no se vislumbra en la prensa la posición de éstas frente al Poder Ejecutivo. Por los acontecimientos que sucedieron en esas fechas, se puede inferir que las bancadas mayoritarias actuaron en comparsa respaldando al Presidente de facto (recién salido de la titularidad del Legislativo) legitimando con una votación parlamentaria⁴⁵ la salida forzada del Presidente Manuel Zelaya. Las bancadas parecen adoptar una actitud de reacción más que ser

⁴⁵ Sesión del 2 de diciembre de 2009 que fue transmitida en directo por diferentes medios de comunicación, quedando la votación de 111 votos de diputados de las bancadas del Partido Liberal, Nacional, Innovación y Unidad y de la Democracia Cristiana frente a 14 votos a favor de restituir a Manuel Zelaya como Presidente de la República.

reaccionarias. Solo las bancadas minoritarias se muestran en la prensa con una actitud reaccionaria.

7.1.5 Comisiones Legislativas

Las comisiones legislativas tienen un rol importante dentro del quehacer parlamentario, ya que los proyectos necesitan del dictamen de las comisiones. En el Congreso hondureño se reconocen cinco tipos de comisiones: 1. Comisión permanente, 2. Comisiones ordinarias, 3. Comisiones especiales, 4. Comisiones especiales de investigación y 5. Comisiones de estilo.

Las pautas periodísticas que relaciona a las comisiones legislativas no consideran en su relato la descripción de los trabajos previstos en estas instancias, tales como análisis y votación en los miembros de las comisiones, consensos/disensos internos, entre otros. Se dan a conocer algunas reuniones que las comisiones realizan con ciertos expertos en la temática de análisis, sobre todo cuando estos son titulares de algún ente público o privado⁴⁶, o cuando el presidente de la comisión presenta ante el pleno una ley.

7.1.5.1 Las comisiones legislativas como personaje en sucesos ordinarios del acontecer nacional

La prensa muestra a las comisiones legislativas como un fenómeno de alta institucionalización, ya que se menciona mayoritariamente como protagonista (T40,a-P001C) y como “ayudante del héroe” o “héroe” del relato (T40,b-P001C).

⁴⁶ Según los artículos 76 y 77 del Reglamento Interno del Congreso Nacional, se indica que las comisiones pueden establecer relaciones con las Secretarías de Estado, autoridades, entidades académicas, profesionales entre otros, a fin de obtener información para ilustrar su criterio en cuanto a la redacción de leyes, dictámenes, informes y demás, a través de pláticas, conferencias y asesoramientos.

Se muestra a las comisiones legislativas en un contexto de actualidad (T31-P001C), desde dos dimensiones: por un lado como presentadores de leyes y por las opiniones que éstas emiten cuando el Poder Ejecutivo envía una iniciativa de ley (T15-P001C). Hay una concentración a referirlo a temas políticos, económicos y otras temáticas como la energía, seguridad y ambiente (T14-P001C).

A continuación se muestra el contexto de los diferentes períodos objeto de este estudio y el tratamiento comunicativo que dio la prensa a las comisiones legislativas:

- A. En el 2006, se conforman 61 comisiones, presididas por congresistas de los diferentes partidos políticos. El partido de gobierno –Liberal- no preside todas las comisiones consideradas más importantes, lo que significó una mayor participación de todos los partidos políticos y una cierta congruencia con la distribución de los escaños por partidos. En el período de estudio los rotativos expusieron en sus productos comunicativos un 11% de las comisiones. A continuación se muestran los nombres de las comisiones, el partido del diputado (a) que preside dichas comisiones y la posición que muestra la prensa sobre la comisión (Ver Cuadro 5):

Cuadro 5: Nombre de las Comisiones legislativas que destacó la prensa escrita en los primeros 100 días del 2006

Nombre de la Comisión del Congreso Nacional	Partido político del diputado presidente de la Comisión	Posición de la prensa
Comisión Especial para revisar Contratos de Infraestructura Comisión de obras publicas	Liberal	A favor
Comisión dictaminadora sobre el Presupuesto Nacional de Ingresos y Egresos	Liberal	De a favor a neutra
Comisión de Minería	Nacional	Ambivalente
Comisión legislativa de Seguimiento a las Reformas Universitarias	Liberal	A favor
Comisión de Asuntos Constitucionales	Nacional	Neutra
Comisión Ambiental del Congreso Nacional	Nacional	A favor
Comisión de Etnias del Congreso Nacional	Liberal	En contra

Hay una escasa titulación referida a las comisiones. Estos son descriptivos con acciones relativas a la emisión de leyes o del control político que estas pueden ejercer, por ejemplo: *“Comisión legislativa supervisará el destino de los 150 millones”*; *“Malestar en comisión por dilación en proyecto de Ley de Minería”*.

- B. En el primer semestre del 2009, la exposición de las comisiones en los rotativos suele ser un poco más pronunciada, pero no excede el 18%. Se da en un variado ámbito temático -político, económico, jurídico, violencia, ocio y deportes y otros como la seguridad y laboral- mostrándolo como acompañante de las decisiones tomadas dentro del Congreso. En este período, los periódicos tienden a distinguir en sus notas de manera genérica a las “comisiones ordinarias”; “comisión permanente”; y “comisión especial”, además de las siguientes (Ver Cuadro 6):

Cuadro 6 Nombre de las comisiones legislativas que destacó la prensa escrita en el primer semestre del 2009

Nombre de la Comisión del Congreso Nacional	Partido político del diputado presidente de la Comisión	Posición de la prensa
Comisión de Seguridad del CN	Nacional	De neutra a Ambivalente
Comisión de Salud del CN	Liberal	A favor
Comisión de dictamen de Asuntos Judiciales	Liberal	De neutra a favor
Comisión Laboral del CN	Liberal	Ambivalente
Comisión de Deportes del CN	Liberal	No define
Comisión de Minería	Nacional	En contra
Comisión especial para investigar Conducta del Ejecutivo	Nacional	Neutra

- C. En el 2010, las comisiones ordinarias se incrementaron de 61 a 70, es decir en un 15 por ciento más que en la legislatura pasada. Para este período el Partido Nacional asume la mayoría de comisiones ordinarias consideradas las más importantes. La exposición de las comisiones en los rotativos suele ser un poco más pronunciada, aunque no excede del 14%, Las interpelaciones y las comparecencias de funcionarios de entidades estatales se han

realizado especialmente en la Cámara y no en las comisiones. Según la sociedad civil, entre un 70 a 80 por ciento de las comisiones dejaron de funcionar en este período. No obstante, se ha introducido, entre otros cambios positivos, la rendición de cuentas de las instituciones del Estado sobre la ejecución de los presupuestos públicos ante las comisiones legislativas de Presupuesto I y II.

Se destacan la “Comisión de Estilo” en este período y las siguientes (Ver Cuadro 7):

Cuadro 7: Nombre de las Comisiones legislativas que destacó la prensa escrita en los primeros 100 días del 2010

Nombre de la Comisión del Congreso Nacional	Partido político del diputado presidente de la Comisión	Posición de la prensa
Comisión de Finanzas del CN	Nacional	De Ambivalente a favor
Comisión del CN que investigó el “Cubanazo”		En contra
Comisión Especial del CN para temas relacionados con la Crisis 2009		En contra
Comisión Especial del CN para investigar "Gacetazo"		En contra
Comisión del CN para seguimiento de Reformas Universitarias		En contra
Comisión de Seguridad del CN	Nacional	Neutra
Comisión del CN para investigar la problemática en el IAIP		Ambivalente
Comisión del CN de Concesión Represa Nacaome		A favor, neutra y en contra
Comisión de Obras Públicas	Nacional	A favor
Comisión Social del CN		No se define

Aparecen escasos titulares, tal como el siguiente: *“Comisión del CN pidió castigo para responsables del ‘cubanazo’”*.

Cuando suceden actos ordinarios en la vida nacional, hay una tendencia común de mostrar las comisiones, cuya jefatura es encabezada por miembros de los partidos mayoritarios. También es importante decir que hay congresistas que ocupan cargos directivos hasta en seis comisiones, lo que hace que su exposición se incremente. La prensa

suele mencionar en primer momento a comisiones ordinarias de manera favorable; luego y debido a la diversidad de temas esa presencia se reduce, y se exponen las propuestas de ley o reuniones que ejecutan comisiones especiales. En algunas ocasiones los rotativos se muestran en contra de las posiciones o decisiones que éstas toman.

7.1.5.2 Las comisiones legislativas como personaje en sucesos extraordinarios del acontecer nacional

En el período donde ocurren hechos extraordinarios en la vida política hondureña, la exposición de las comisiones legislativas en la prensa escrita se reduce en número de menciones, pero se concentra en más comisiones, especialmente en las creadas para atender la crisis. Por lo tanto su rol se reduce a acompañar al protagonista del relato o como relator de hechos que acontecen en el Poder Legislativo (T40a/T40b-P001C).

La prensa tiende a mantener una posición neutra en torno a las comisiones (T35.b-P001C). En el relato no se implica y hace ver a las comisiones de manera positiva (T35.a-P001C). Se tiende a describir y valorar las acciones que éstas desarrollan (T33-P001C), además de mostrar sólo los efectos que pueden provocar las decisiones de las comisiones legislativas (T32-P001C).

Suelen resaltar a la “comisión permanente” y algunas especiales, como las siguientes (Ver cuadro 8):

Cuadro 8 Nombre de las Comisiones legislativas que destacó la prensa escrita en la crisis del 2009

Nombre de la Comisión del Congreso Nacional	Partido político del diputado presidente de la Comisión	Posición de la prensa
Comisión Especial del CN para temas relacionados con la Crisis 2009		No se define a Ambivalente
Comisión del CN para investigar la Problemática en el IAIP		No se define
Comisión del CN de Concesión Represa Nacaome		Neutra
Comisión dictaminadora del CN sobre el Presupuesto Nacional de Ingresos y Egresos	Liberal	Neutra
Comisión especial para investigar Conducta del Ejecutivo		A favor
Comisión del Plan Anticrisis del CN		A favor
Comisión del CN para analizar el Acuerdo San José		Neutra

La temática expuesta en este período se circunscribe a la emisión de leyes, a la crisis política y a la relación que desarrolla el Poder Legislativo y el Ejecutivo (T15-P001C), situándolos en aspectos políticos y económicos (T14-P001C). Los rotativos hondureños se mantienen en una posición neutral sobre todo con aquellas comisiones que tienen que ver con la crisis.

7.1.6 Junta Directiva del Congreso Nacional

La junta directiva del Congreso Nacional es referida por los rotativos hondureños en escasas ocasiones. Si bien es cierto que el presidente del Congreso de manera individual es objeto de referencia periodística, como se describió previamente, en esta parte nos centraremos a analizar a los integrantes de la junta directiva de forma genérica (presidencia, vicepresidencia, secretaria y vocales).

Cuando suceden hechos ordinarios de la vida nacional se muestran a los miembros de la junta directiva. La prensa suele no definir su posición en torno a ellos, lo que significa que solo son mencionados en el relato, particularmente el secretario del Congreso como receptor de leyes que son remitidas por otros poderes del Estado.

La prensa tiende a mostrar la integración multipartidista de la directiva, lo cual contribuyó a reducir la oposición en la Cámara Legislativa y a formar coaliciones para las iniciativas de ley, especialmente para aquellas polémicas. En ese sentido, la oposición –del Partido Nacional y Liberal- no ejerció plenamente el contrapeso y tampoco se destacó por su capacidad de propuesta. Los miembros de la junta directiva opositores al partido de gobierno justifican su accionar a dar un compás de espera y contribuir a la reconciliación nacional. Posición a la cual la prensa solo describe.

CAPÍTULO 8. Modelos de análisis de las referencias en la información generada sobre el Congreso en la prensa hondureña

Este capítulo tiene el propósito de describir cómo los cuatro rotativos de circulación nacional ubican, construye, tratan y destacan al Congreso Nacional de Honduras y sus miembros. Para poder conocer sus variaciones, similitudes u otros elementos que permitan identificar los modos y formas de exposición que da la prensa escrita al primer Poder del Estado.

Antes de analizar en detalle cómo trata la prensa hondureña el quehacer del Congreso Nacional y sus miembros, es necesario destacar el predominio de las referencias en los diarios editados en la capital de la República a diferencia de los diarios que se publican en la zona norte del país.

Sobre todo es *La Tribuna*, quien brinda mayor notoriedad al ente parlamentario, en segundo lugar lo hace diario *El Herald*o. Los periódicos *La Prensa* y el *Tiempo*, que se imprimen en la capital industrial del país, San Pedro Sula, lo hacen coincidentemente en casi igual número, pero en un nivel sumamente inferior que los rotativos capitalinos.

A continuación se presentan algunos aspectos relacionados a la elaboración y tratamiento informativo sobre el Congreso Nacional en los cuatro diarios hondureños, haciendo la diferenciación del trato que da cada periódico en los dos periodos de análisis -hechos ordinarios y extraordinarios del acontecer nacional-:

8.1 La Tribuna

8.1.1 La Tribuna frente a actuaciones del Congreso Nacional en hechos ordinarios de la vida nacional

Se presenta a continuación como diario *La Tribuna* presenta en sus productos comunicativos las actuaciones del Congreso Nacional o sus miembros frente a hechos ordinarios del acontecer nacional:

TEMAS Y TRATAMIENTO: *La Tribuna* es el diario que más nombra al Poder Legislativo pero este lo hace sobre todo aludiendo a sus personajes o a la institución ya sea por haber sido participe en la aprobación de alguna ley o por la ubicación de sus instalaciones. También destaca la relación entre el poder legislativo y ejecutivo; la agenda parlamentaria es mostrada con poca contextualización vinculada a una gama de temas especialmente a aquellos que conciernen al quehacer del Congreso y a la actuación que gravita en la decisiones nacionales. Además resalta algunos aspectos que tienen que ver con problemáticas o cuestiones sociales y expone la necesidad de resolver la situación de forma inmediata.

El género periodístico que más emplea para referirse al colectivo parlamentario es el informativo, y también el género de opinión, por medio de artículos elaborados por terceros y en una columna de breves, denominada "*pildoritas*", en esta última en algunas ocasiones nombra apelativamente a miembros del Congreso. *La Tribuna* también determina su posición editorial en torno a las actuaciones del poder legislativo.

ESTRUCTURA DE LA REFERENCIA: La composición de la referencia suele ser muy sencilla, se construye mayoritariamente por el texto y el título, también se incorpora la fotografía pero en menor escala. En algunas ocasiones, se le adhiere el antetítulo y en reducido número se adjunta el subtítulo (T27-TR). El *líd* o recursos similares, lo emplea escasamente, pero en ellos se refuerza la reacción, decisión o se entrecomilla la frase emitida por algún personaje. Cuando la nota abarca

más de un cuarto de página utiliza pequeños títulos para dividir un bloque de párrafos (de 3 a 5 párrafos) ya sea para citar diferentes temas relacionados o cambiar de temática. En algunas ocasiones hay juicios de valor en la referencia, estas se entrecomillan y suele mostrarse como una frase de referencia que expreso el relator.

La Tribuna suele identificar la autoría, mayoritariamente propia del diario que concentra a dos reporteros asignados a la fuente parlamentaria, identificándolos de manera nominal con iniciales.

APARICION: Mayoritariamente la aparición del Congreso o sus personajes en *La Tribuna* son, en ese orden, los miércoles, viernes y jueves (T4-TR), en las secciones denominadas "*nacionales*" y "*opiniones*" o no se define el nombre de la sección (T6-TR). Estas referencias son ubicadas en página 8, 10 o 12 (T5-TR).

TITULACION: El título menciona al Congreso Nacional o sus miembros en dos de cada diez titulares. Si bien es cierto que se reduce el número de antetítulos, cuando este aparece se nombra al Congreso, tres de cada diez, más que en el título. Proporción que disminuye tanto en aparición como en mención cuando hay subtítulo (T27/T29-LT).

En este periodo, los títulos de *La Tribuna* tienden a ser descriptivos y enunciativos; en menos casos suelen ser críticos, cuando los hay estos se manifiestan en pro o en contra de la acción.

PORTADA: En este período, dos de cada cien portadas hacen referencia al Congreso Nacional o sus miembros. Se destaca en ellas la función de control del parlamento cuando nombra titulares de instituciones cuya prerrogativa le corresponde, o por problemáticas particulares especialmente actos de inseguridad en contra de familiares o miembros del parlamento. Hay que destacar que el título de portada cambia en interiores.

PERSONAJES: *La Tribuna* en este periodo suele nombrar a los personajes de forma nominal, mencionando el cargo que ostentan, aunque en menor escala incorpora la filiación política partidaria de los personajes. Las notas se configuran con una media de cinco personajes, sin embargo solo uno de ellos se refiere al Congreso. La identificación de los personajes en la columna “*pildoritas*” a veces se hace con apodos o sobrenombre.

Cabe destacar que de todos los personajes a los que hace alusión *La Tribuna* cuando se refiere a la cámara legislativa la mayoría son vinculados al Partido Liberal. En este periodo, *La Tribuna* concentra su atención en el Congreso Nacional como institución, en el presidente del legislativo y en diputados del ala liberal.

TEMPORALIDAD: Se visualizan las acciones parlamentarias en un contexto de actualidad o retrospectivamente (T31-TR).

SENTIDO DE LA MEDIACION: Del Sistema político al ambiente social. Se destacan más los hechos parlamentarios que inciden en el contexto político social.

FUNCION POLITICA: *La Tribuna* parece hacer, en primer término, promoción del colectivo, de ahí que las noticias más frecuentes hablen del Congreso como institución. También destaca las actuaciones de los diputados de un partido mayoritario. La mayor parte de las noticias hace una descripción de situación. Aunque en las noticias no aparece el presidente del Congreso, se incluye la imagen de este en las fotografías, como efecto propagandístico.

8.1.2 *La Tribuna* frente a actuaciones del Congreso Nacional en hechos extraordinarios de la vida nacional

TEMAS Y TRATAMIENTO: En el periodo de crisis, *La Tribuna* aumenta la mención diaria del Congreso. La selección de tópicos más frecuentes en las noticias se concentra en el ámbito estrictamente político

bajo dos dimensiones, una en torno a la crisis política y otra al proceso electoral. Los hechos son pocos contextualizados y los ubica en el actuar del poder ejecutivo aludiendo al Congreso o sus miembros. También se manifiesta la participación en eventos o actividades de diputados sobre todo cuando se va acercando el proceso electoral.

Los géneros informativos y de opinión se mantienen como referencia aunque se incrementan los artículos de opinión.

ESTRUCTURA DE LA REFERENCIA: Aumenta la proporción o tamaño de la nota en el diario que alcanza hasta media página. Se incrementa para el proceso electoral el número de personajes del Congreso que aparecen en la fotografía; sin embargo en aquellas notas referidas a la crisis se reduce el número de imágenes y se aumenta el número de iconos (insignias de los partidos políticos).

Se reduce la identificación de la autoría, aunque se incrementa el número de redactores a tres, lo que puede indicar que el redactor que cubre la fuente del poder ejecutivo, también cito a personajes del Congreso Nacional. Si bien es cierto que se reduce el número de antetítulos, subtítulos, lid o recursos similares, en este periodo la composición de la referencia no varía significativamente. Solo se aumenta el número de otros iconos referidos al proceso electoral.

APARICION: Los días de semana hay una distribución más uniforme en la exposición de las noticias, aunque el miércoles se incrementa pero en proporción casi similares a los otros días, exceptuando el domingo. Si bien es cierto que el despliegue del paginado es más amplio se concentra en la página 10 y 8. Las notas se mantienen expuestas en las secciones “*nacionales*”, “*opiniones*” y “*Elecciones 2009*” sección creada para abordar actividades del periodo electoral.

TITULACION: El número de títulos y la mención explícita del Congreso se reduce. La titulación continua siendo descriptiva y enunciativa.

PORTADA: Se reduce el número y la mención del Congreso y sus personajes en las portadas, estas se vinculan a la crisis política.

PERSONAJES: Se muestra al Congreso Nacional muy institucionalizado. Las actuaciones parlamentarias se reflejan de forma colectiva y genérica. Se destacan los diputados del partido mayoritariamente opositor, el partido nacional. Sin embargo cuando se menciona a miembros del partido liberal, a estos se les detalla el puesto en el Congreso, aunque se mencionan en menor proporción. Se reduce la visibilidad al Presidente del Congreso Nacional.

TEMPORALIDAD: Los hechos se narran en un contexto de actualidad y en retrospectiva. Se da la prospectiva cuando se inicia el proceso electoral se combina la actividad electoral del presente con las promesas de futuro.

SENTIDO DE LA MEDIACION: Del Ámbito Social a la Acción política. Se destacan mas las actuaciones del plano social que repercuten en el actuar político del Congreso Nacional.

FUNCION POLITICA: En *La Tribuna* las noticias sobre el Congreso Nacional ofrecen descripción en primer término (T33-TR). Son descripciones objetivas, sin opinión del autor (T35.a-TR). La segunda intención que parece pretender es mencionar el colectivo (T39.b-TR), que aparece simplemente referenciado en las noticias, quedando relegado a un segundo plano la individualidad.

La función mediadora que otorga *La Tribuna* al Congreso Nacional en la crisis política es de simple receptor o referente de actos en torno al conflicto. En el proselitismo político se posiciona a favor de apoyar los actos que legitiman la actividad electoral.

8.2 El Herald

8.2.1 El Herald frente a actuaciones del Congreso Nacional en hechos ordinarios de la vida nacional

TEMAS Y TRATAMIENTO: El Herald es el segundo periódico que hace más mención del Congreso o sus personajes. Se destaca la aprobación, discusión y emisión de leyes, especialmente aquellas que tienen que ver con la función de presupuestación; también enfatiza en el relacionamiento entre los poderes del Estado, especialmente con acciones de interpelación o demanda de actuación de algún miembro del poder ejecutivo. Los hechos son descriptivos mostrando los efectos que provocan.

El Herald utiliza mayoritariamente el género informativo y de opinión. Las notas solo hacen alusión al Congreso o sus miembros.

ESTRUCTURA DE LA REFERENCIA: La construcción de la referencia es un tanto elaborada ya que está constituida por título, antetítulo y texto, además de incorporarle la fotografía en menor número, también se le incorpora el subtítulo (T27-EH). Utiliza recursos similares, como recuadros dentro de la nota, que tiende a reforzar el contenido informativo. La mención expresa del Congreso es más en subtítulos, recursos similares (recuadros) e iconos.

Se identifica al inicio de la nota en negritas, el nombre de la ciudad donde se genera la noticia. Además se agregan entre los párrafos pequeños títulos, de una a tres palabras, que tienden a ser valorativos.

APARICION: El Herald expone al Congreso Nacional mayoritariamente en secciones denominadas “País” y “Al Frente” (T6-EH). Ese despliegue se da más en las páginas 12 y 8 (T5-EH). El jueves es el día en que aparecen un mayor número de referencias, aunque la proporción semanal de exposición del Congreso es muy parecida todos los días, exceptuando el día domingo (T4-EH).

La autoría de las notas se da a conocer de forma genérica, como redacción propia de *El Herald*o. Cuando hay un reconocimiento individual, este es nominal y se le agrega el correo electrónico del redactor como un mecanismo abierto para que el lector pueda reaccionar o interactuar con este. *El Herald*o asigna a uno o dos redactores a la fuente parlamentaria (T26.d-EH).

TITULACION: *El Herald*o titula de manera descriptiva, aunque hay algunos títulos o subtítulos en que valora revelando su opinión/posición sobre el hecho. La titulación refiere a las acciones que desarrolla el Congreso, en su deber-ser institucional. La mención del Congreso es más en el subtitulo (T27/T29-EH).

PORTADA: En *El Herald*o hay un reducido número -dos por cada cien- portadas que refieren al Congreso o sus miembros. Las pocas portadas tienen que ver con acciones de denuncia, especialmente para investigar la ejecutoria del poder ejecutivo.

PERSONAJES: En los productos comunicativos de *El Herald*o se mencionan de 6 a 10 personajes (T38a-EH), aunque hay una media de uno relacionado con el Congreso (T38.c-EH). Lo que indica que en las notas informativas solo se hace alusión de los miembros del colectivo parlamentario (T8-EH). Hay una proporción casi igualitaria en nombrar de forma genérica al Congreso y nominalmente a sus miembros. Se destaca el predominio de las menciones al presidente del legislativo, además a una aparición casi igualitaria para los diputados de los partidos mayoritarios.

TEMPORALIDAD: *El Herald*o muestra los actos en la actualidad, también en menor número se presentan los hechos retrospectivamente (T31-EH).

SENTIDO DE LA MEDIACION: Sistema político al ambiente social. Hay una concentración de notas donde se muestran las actuaciones del Congreso cuyo impacto se traslada a la ciudadanía.

FUNCION POLITICA: *El Herald* parece hacer, en primer término, promoción del colectivo, de ahí que las noticias más frecuentes hablen de las decisiones del Congreso como un colectivo que desarrolla acciones que inciden en el actuar nacional. También destaca el proceso desencadenante de la mediación que viene en pos, generalmente, de la complacencia, de apoyo, de consenso y conciliación que se da internamente y entre los poderes del Estado.

8.2.2 *El Herald* frente a actuaciones del Congreso Nacional en hechos extraordinarios de la vida nacional

TEMAS Y TRATAMIENTO: En este periodo, se intensifica la aparición del Congreso en *El Herald*. Si bien es cierto que la concentración de la temática estuvo marcada por la crisis política, también lo estuvo por el proceso electoral. Se destaca las posiciones negociadoras de las comisiones creadas para solventar la crisis, por lo que las notas tienden a fragmentarse por un lado se menciona la negociación y por otro la posición política que tomó el Congreso en resolver la no restitución de Zelaya. Además se alude al Congreso cuando hay sucesos provocados por el desorden en las calles.

El Herald se implica en el relato, suele enfatizarse de manera indirecta su posición, en el cual el lector puede deducir la posición del medio y reforzador del discurso oficialista -por ejemplo, se reproduce el término "señor Zelaya" para referirse al depuesto Presidente Manuel Zelaya, como lo nombraban los miembros del gobierno interino-. Hay un doble juego en la redacción de algunas notas informativas de *El Herald*, no se sabe distinguir que contenido es propio del relator y cuál es del redactor -nacional o internacional-.

Se mantiene el género informativo y de opinión, sin embargo se incrementa el número de apariciones de personajes en la columna breve “*Apuntes*”, en esta última se refiere a ellos con iniciales o sobrenombres.

ESTRUCTURA DE LA REFERENCIA: *El Herald* modifica ligeramente la composición de la estructura, mantiene el título y el texto, pero se reduce en número y mención del Congreso en el antetítulo, subtítulo, lead, otros recursos e iconos.

APARICION: Se mantiene la exposición en las secciones “*País*” y “*Al Frente*”, pero se incorpora una sección que da cuenta de la actividad política de los aspirantes a diputados, “*Destino 2009*”. Estas se muestran mayoritariamente en la página 10 y 14.

Se reduce ligeramente la identificación de la autoría de las notas, la mayoría propias del periódico, sin embargo se incrementa el número de redactores externos sobretodo en las columnas de opinión. *El Herald* mantiene la acreditación genérica de la autoría, y aunque hay diferentes redactores que mencionan al Congreso, la mayoría se concentra a un solo reportero.

TITULACION: Los titulares relacionados con el Congreso tienen un mención descriptiva, en ellos se destacan las posiciones encontradas en torno a la crisis y a la actuaciones electorales; *El Herald* manifiesta explícitamente su criterio en el antetítulo. Sin embargo hay que destacar que cuando se da esa valoración en la titulación, esta es crítica y se posiciona en contra de las actuaciones del poder ejecutivo.

PORTADA: *El Herald* aumenta ligeramente el número de portadas en este periodo -siete por cada cien- que destacan al Congreso, en ellas se alude a la decisión que tomó el ente en torno a la crisis política —la no restitución del Presidente Manuel Zelaya—, y con el papel de relator o participantes de acciones que fortalecían la salida del conflicto. La

iconización en portada destaca al Congreso aumentando el tamaño de la fotografía en la primera plana.

PERSONAJES: En la crisis, *El Heraldo* menciona nominalmente a los diputados y se referencia al Congreso como personaje institucional, se destacan las actuaciones de los miembros del partido opositor, el nacional (T39-EH).

Desaparece la mención de las comisiones legislativas, se reduce la visibilidad del presidente del Congreso y las bancadas legislativas; y se incrementa el accionar de los aspirantes a diputados visualizándolos en actividades proselitistas no en las parlamentarias.

TEMPORALIDAD: Se muestran las decisiones tomadas en el Congreso con efecto retrospectivo, o en la actualidad desarrollando actividades proselitistas. vinculados con proyección de futuro.

SENTIDO DE LA MEDIACION: Del ambiente social al sistema político. Se destacan las acciones de terceros –poder ejecutivo, manifestantes u otros- que repercuten en el acontecer nacional, incluyendo la actividad parlamentaria.

FUNCION POLITICA: *El Heraldo* hace relatos asociativo –vincula el actuar parlamentario con el apoyo a la posición del ejecutivo-. Se manifiesta claramente favorable a las actividades desarrolladas en el legislativo y destaca el proceso eleccionario de los miembros del Congreso-. La crisis se menciona como mecanismo para justificar la posición del aparato parlamentario. Por eso, en el relato suele existir referencia, explícita o implícita, a los mecanismos por los que la crisis puede ser superada o controlada, y que fue regularizada por la institución parlamentaria.

8.3 La Prensa

8.3.1 La Prensa frente a actuaciones del Congreso Nacional en hechos ordinarios de la vida nacional

TEMAS Y TRATAMIENTO: La Prensa menciona al Congreso en tercer lugar en comparación con los otros periódicos. Las temáticas referidas al Congreso tienen que ver con la emisión de leyes en aspectos políticos, económicos y una gama de temas con incidencia local y nacional, estos últimos vinculados a la actividad que desarrollan los congresistas. También se menciona el relacionamiento que hay entre los poderes del Estado. La elección de miembros del poder judicial ocupó espacios importantes en este diario.

Para referirse al Congreso o sus miembros La Prensa tiene un predominio en el género informativo, cabe que destacar que hay un porcentaje reducido en noticias cortas –de uno a dos párrafos- (T9-LP). La Prensa incorpora pocas veces en su pensamiento editorial a los miembros del Congreso.

ESTRUCTURA DE LA REFERENCIA: La construcción de la referencia en La Prensa es la que utiliza más elementos es su elaboración, constituida por el antetítulo, el título, texto, además en ocho de cada diez referencias incluye fotografía, y en siete de estas se muestra el Lead y recursos similares (texto en recuadros). Hay noticias breves que no se exceden a los dos párrafos (T27-LP). Suele concederle una hoja o más a las actividades que se desarrollan en el Congreso.

APARICION: La aparición del Congreso y sus miembros en La Prensa se concentra en pocas secciones sobretodo en “País” y “Apertura”(T6-LP), esa exposición se da más en las páginas 14 y 16 (T5-LP). Aparece referido en igual proporción todos los días de la semana, un poco más el día martes y el jueves (T4-LP).

Casi no se identifica la autoría, cuando lo hace esta es propia de *La Prensa*, concentrado en tres redactores parlamentarios

TITULACION: Si bien es cierto que la titulación es descriptiva en *La Prensa*, es en este periódico en donde los antetítulos y títulos valoran más. El antetítulo tiene una construcción larga, se presenta como una oración precedida de una palabra en mayúsculas para dar énfasis a la acción o al personaje; en este *La Prensa* presenta su aprobación, respaldo, crítica o desacuerdo (T27/T29-LP).

En este periodo, la titulación narra hechos vinculados a la actividad parlamentaria y a las actuaciones de otros personajes que inciden en las decisiones del Congreso.

PORTADA: El Congreso Nacional se menciona en tres por cada cien portadas de *La Prensa*. Se modifica en interiores el título que aparece en portada. Las portadas son atinentes a las decisiones que debe tomar o tomo el Congreso Nacional.

PERSONAJES: *La Prensa* menciona de cuatro a siete personajes en el relato haciendo alusión a uno o dos del Congreso (T38.a-LP). Este diario menciona a los personajes parlamentarios de forma genérica y nominal en igual proporción. Se destaca al Congreso como institución y los diputados como colectivo. Con una mención baja se destaca a los diputados de los partidos mayoritarios, sobretudo del partido liberal y un uno por ciento menos a los del partido nacional. Al presidente del Congreso se le destaca en la fotografía aunque no se mencione en el relato

TEMPORALIDAD: Combinado en el relato a las acciones del presente con el futuro o de actualidad con el pasado (T31-LP).

SENTIDO DE LA MEDIACION: Del sistema político al ambiente social.

FUNCION POLITICA: Sus narraciones fortalecen los lazos primarios que desarrolla el Congreso, se destacan las relaciones institucionales, la función de control del Congreso y las demandas que la ciudadanía tiene para este ente estatal.

8.3.2 La Prensa frente a actuaciones del Congreso Nacional en hechos extraordinarios de la vida nacional

TEMAS Y TRATAMIENTO: La Prensa reduce la aparición del Congreso a cada tres o cuatro días, la temática que aborda alude a las actuaciones de los parlamentario en relación a la crisis. Asimismo, se destaca casi en igual número las acciones del proceso electoral y relaciones entre los poderes del Estado. La Prensa explícitamente muestra su posición que favorable al Congreso. La Prensa va relatando hechos y utilizando términos que adelanta cómo se va estructurando la crisis. En este período contextualiza un poco más los hechos que ocurren en el Congreso y destaca la posición de este frente al conflicto. Tipifica el conflicto como “sucesión presidencial”.

ESTRUCTURA DE LA REFERENCIA: Se mantiene la construcción de la referencia, aunque se incrementa la aparición de la fotografía –en más de nueve por cada diez referencias-. En el subtítulo y el lead o recursos similares es donde se menciona más al Congreso o sus personajes (T27-LP).

APARICION: La Prensa distribuye la aparición a un menor número de secciones, emplea mayoritariamente la sección “Apertura”, “País” y “Valle de Sula” (T6-LP), se centraliza en la página 14 (T5-LP). Aparecen más referencias el día jueves (T4-LP).

La autoría se identifica un poco más, aunque se reduce a dos reportes asignados a la fuente parlamentaria.

TITULACION: En este período La Prensa utiliza más en su titulación el antetítulo y subtítulo, cuando aparece el subtítulo se aumenta

a la mitad la mención del Congreso en el. *La Prensa* valora más en sus titulares, sobre todo manifestándose en contra de las actuaciones del poder ejecutivo.

PORTADA: No hay portadas que refieran al Congreso o sus miembros

PERSONAJES: Se aumenta el número de personajes que se mencionan en el relato -de siete a ocho personajes- (T38.a-LP) y cuando se refiere al Congreso se expone solo a un personaje. Se mantiene la figura institucionalizada del Congreso y de los diputados. En este periodo se reduce la individualización de los personajes sobretodo de los partidos mayoritarios, aunque se destaca más a los congresistas del partido nacional. *La Prensa* es el segundo rotativo que menciona más al presidente del Congreso en esta etapa.

TEMPORALIDAD: Los hechos se narran como eventos ocurridos en el pasado o en el presente (T31-LP)-

SENTIDO DE LA MEDIACION: Del ambiente social al sistema político.

FUNCION POLITICA: La estructura narrativa de *La Prensa* antes que sucedan los hechos muestra cómo se va gestando la crisis. Expone al Congreso con posición institucional frente al conflicto. Se vislumbra la tensión entre los poderes del Estado. Va legitimando las acciones de los aspirantes a diputados como una opción para minimizar la crisis.

8.4 Tiempo

8.4.1 Tiempo frente a actuaciones del Congreso Nacional en hechos ordinarios de la vida nacional

TEMAS Y TRATAMIENTO: *Tiempo* destaca en las notas informativas aquellas acciones referidas al funcionamiento del Congreso Nacional, la discusión, emisión y aprobación de en un amplio contenido

temático que va desde aspectos políticos, económicos, municipal, seguridad y energía, entre otros. Las relaciones entre los poderes del Estado son hechos que ocupan un espacio y una mención importante para el *Tiempo*, por ejemplo dedico más de una página a la temática relacionada con la elección de los magistrados de la Corte Suprema de Justicia.

Tiempo concentra en el género informativo el nombramiento del Congreso, además en un menor número también es citado en columnas de opinión.

ESTRUCTURA DE LA REFERENCIA: La composición de la referencia en el *Tiempo* está constituido por el título, texto y fotografía, en seis de cada diez notas se le agrega el antetítulo, cuando aparece el lead o recursos similares en la mitad de ellos se hace mención expresa del Congreso Nacional o sus miembros (T27-T).

Se le incorpora después de la titulación y previo al texto el nombre del lugar donde ocurren los hechos del relato. En los recursos similares aparece texto entrecomillado que sirve para identificar lo que el relator expone.

APARICION: En *Tiempo* es el día jueves y sábado cuando aparecen más las notas referidas al Congreso, sin menoscabo que la proporción de exposición en los otros días de la semana, tiene una tendencia similar. Las referencias se exponen en las páginas pares sobretodo en las páginas 4, 6 y 2. *Tiempo* concentra en cinco secciones su exposición, sobre todo en las secciones denominadas “*El País*” y “*Opiniones de...*”

Se consigna la autoría como propia del periódico, se alude nominalmente a dos redactores asignados para cubrir la fuente parlamentaria.

TITULACION: La titulación del *Tiempo* está constituida mayoritariamente solo por el título, aunque a veces se le incorpora el antetítulo, estos suelen ser narrativos e indicativos de las acciones desarrolladas. En media la titulación de *Tiempo* es quien menciona más al Congreso o sus miembros (tres de cada diez).

PORTADA: Son escasas las portadas del *Tiempo* – siete por cada mil-para referirse al Congreso Nacional.

PERSONAJES: *Tiempo* menciona a un solo personaje del Congreso de entre cuatro a cinco personajes del relato (T38.a-EH). De los personajes parlamentarios más mencionado en diario *Tiempo* son: Congreso Nacional como institución, presidente del Congreso y diputados del partido liberal. *Tiempo* menciona mas a personajes relacionados con el partido liberal.

TEMPORALIDAD: El relato se muestra en un solo tiempo: actualidad, pasado y futuro.

SENTIDO DE LA MEDIACION: Del sistema político al ambiente social.

FUNCION POLITICA: *Tiempo* muestra la actividad parlamentaria, en consonancia con acciones legislativas. Configura esas acciones en torno a demandas locales y a la respuesta institucional. Destacan aspectos relativos a decisiones del ámbito económico o jurídico.

8.4.2 *Tiempo* frente a actuaciones del Congreso Nacional en hechos extraordinarios de la vida nacional

TEMAS Y TRATAMIENTO: *Tiempo* concentra en este periodo la atención a la crisis política vinculándolo con el Congreso Nacional o sus miembros, pero es a partir del estallido del conflicto cuando da cuenta de ello. Además centra su atención al proceso electoral y a las actividades desarrolladas por los diputados. Los temas en que expone al Congreso son los referidos a las decisiones en el ámbito político, las repercusiones

económicas producto de la crisis; y a aspectos municipales sobre todo cuando se acerca el proceso eleccionario. *Tiempo* se implica en el relato y tipifica el conflicto como “Golpe de Estado”.

ESTRUCTURA DE LA REFERENCIA: Se modifica ligeramente la composición del referencia. Aparecen más fotografías, más subtítulos pero se reduce el número de antetítulo, lead o recursos similares.

APARICION: Continúa apareciendo más expuesto el día jueves. Asimismo, se concentra en dos secciones únicamente “*El País*” y “*Opiniones de...*”, esta exposición se da en las páginas 8, 4 y 6.

La autoría ajena se incrementa un poco en este periodo, se mantiene la elaboración nominal de los redactores aunque se concentra la elaboración de las notas a un numero de dos redactores.

TITULACION: *Tiempo* reduce en este periodo la mención del Congreso o sus miembros en sus titulares. Estos son narrativos y descriptivos.

PORTADA: Se aumenta la visualización del Congreso en la portada de *Tiempo*, una por cada cien. Esta destaca la función de nombramiento a instancias del poder judicial.

PERSONAJES: Se reduce el número de personajes a los que hacen referencia *Tiempo*, Se destaca al Congreso Nacional de forma institucional, al presidente del Congreso, diputados del partido mayoritario, en principio al del partido liberal y en menor escala el del partido nacional. Menciona mayoritariamente a personajes vinculados al partido liberal.

TEMPORALIDAD: Se redactan los hechos que sitúa al congreso o sus miembros en el presente o en el pasado o en el futuro.

SENTIDO DE LA MEDIACION: Del ámbito social al sistema político.

FUNCION POLITICA: Tiempo da cuenta de la crisis, justo cuando se da el estallido del conflicto. Se posiciona a favor del Presidente depuesto, se torna crítico al actuar de los parlamentarios que están a favor del Presidente interino. Asimismo configura la campaña electoral como un mecanismo colateral que favorece la actuación de ciertos personajes al interior del Congreso.

Después de identificar ciertos aspectos de la composición de la estructura de la referencia, a continuación se detallan los ámbitos temáticos y las posiciones que adopta cada rotativo en dos dimensiones temporales, cuando hay problemas –ocurrencias extraordinarias- y cuando hay sucesos ordinarios en la vida sociopolítica hondureña.

8.5 Número de apariciones en los diarios

En primer lugar comenzamos con la distribución de las referencias según el periódico. En total la diferencia es notable a favor de *La Tribuna* - 541 frente a 689 de *El Herald*, *La Prensa* y el *Tiempo* en su conjunto (T2). Aunque hay que matizar que el número de apariciones no es una garantía de real interés por parte de la prensa en cuanto a los temas relacionados con el Congreso, ya que algunos textos corresponden a noticias breves, de un párrafo, que no están suficientemente destacadas como para considerar que tiene relevancia.

En cuanto a la mención del Congreso en el texto (T2-T8), los cuatro diarios lo hacen de forma indirecta, frecuentemente la institucionalidad parlamentaria o sus miembros se insinúan en el relato; minoritariamente la referencia es completa, es decir pocas veces se concentra la mención estrictamente al parlamento o sus personajes.

Es a mitad de semana, desde el día miércoles hasta el viernes, cuando se resalta mayoritariamente la actividad de Congreso en la prensa escrita (T2-T4), puede deberse en gran medida a que las sesiones ordinarias del parlamento inician el día martes. El domingo es el día que

se menciona menos la cámara legislativa pero también es cuando hay menor número de rotativos circulando en el territorio nacional.

La trayectoria de las menciones del Congreso en la semana es muy parecida entre *La Tribuna* y *El Herald*. *La Prensa* difiere un poco el día miércoles, pero tiene una evolución muy similar a los rotativos capitalinos. Sin embargo, hay una ligera variación con el diario *Tiempo* que el lunes y jueves hace mayor referencia a la asamblea parlamentaria (Ver Gráfico 6).

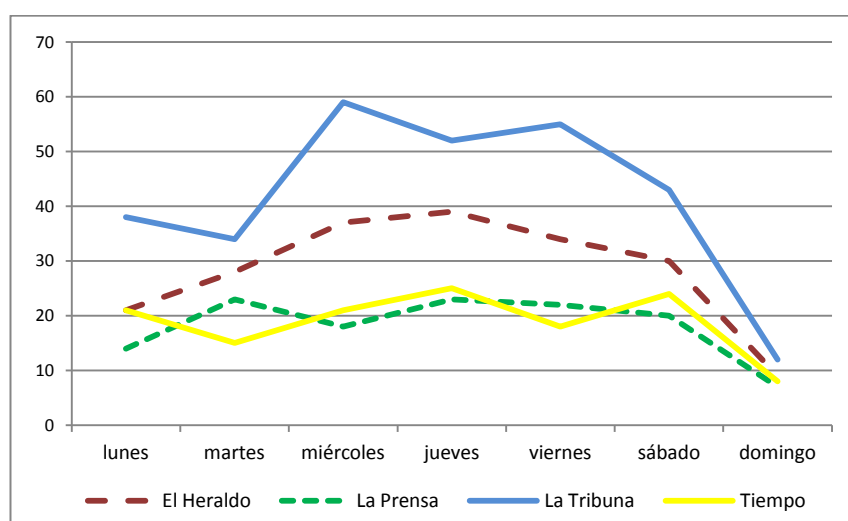


Gráfico 6: Congreso Nacional de Honduras aparición en la prensa escrita por día de la semana

8.6 Páginas en las que suelen aparecer las noticias sobre el Congreso Nacional

Sin bien es cierto que los cuatro diarios ubican al Congreso Nacional entre un variado número de páginas, en ocho de cada diez lo hacen en páginas pares. Siete de las referencias se ubican en sus primeras páginas que van desde la 2 hasta la 28. Cabe destacar que una de las diez referencias del Congreso aparece en la Página 8. Aunque *La Tribuna* coincide con un buen número de referencias en las primeras páginas es el diario que dispersa la exposición parlamentaria en casi todo el periódico (va desde la portada hasta la página 128).

8.7 Secciones en la que aparecen las noticias

*El Herald*o y *La Tribuna* hacen un despliegue generoso de secciones donde insertan referencias sobre el Congreso Nacional, 36 y 27 respectivamente (Ver Tabla 13). El *Tiempo* concentra en cuatro secciones la aparición de dicho ente parlamentario. *El Herald*o y *La Prensa* son quienes más emplean nombres de sección que coinciden con la misma denominación con los otros diarios, sobre todo entre ellos mismos (ambos diarios utilizan los apartados “economía”, “opinión” y “País”).

Tabla 13: Nombre de Secciones de los periódicos donde aparece referencias sobre el Congreso Nacional

No	Heraldo	La Tribuna	La Prensa	Tiempo
1	Al Frente	Día 7	Apertura	El País
2	Asunción Presidencial	Diversas	Economía	Opinión de...
3	Conexión	Economía	Elecciones Generales	<i>Sin definir sección</i>
4	Consulta en Oriente	Elecciones 2009	Negocios	Opinión
5	País Domingo	Especial	Opinión	Tema del día
6	Economía	Extra Entretenimiento	País	
7	Economía - Comercio	Foro Político	<i>Sin definir sección</i>	
8	Economía -		Opinión	
9	Producción	Generales		
10	Entrevista	Humoradas Sabatinas	Una Mirada	
11	Metro	La Cobra Pregunta	Valle de Sula	
12	Opinión	Monitor Económico Ficohsa		
13	Opinión - Columnistas	Nacionales		
14	Opiniones	Opiniones		
15	País	Política		
16	País - Administración	San Pedro Sula		
17	País - Agricultura	SOS		
18	País - Ayuda	Reportaje		
19	País - Combustible	Sello Personal		
20	País - Congreso	<i>Sin definir sección</i>		
21	Nacional			
22	País - Corresponsales	Sociedad		
23	País - Educación	SOS Capitalino		
24	País - Gobierno	Opinión		
25	País - Legislación	Toma de Posesión		
26	País - Política	Toma de Posesión 2010		
27	País - Leyes	Traspaso Presidencial 2010-2014		
28	País - Política	Verano lo Nuestro		
29	País - Reformas	Votando por la democracia		
30	País - Salud			
31	País -			
32	Salud/Gobernación			
33	País - Seguridad			
34	Político			
35	<i>Sin definir sección</i>			

...Tabla 11: Nombre de secciones de los periódicos donde aparece referencias sobre el Congreso Nacional

No	Heraldo	La Tribuna	La Prensa	Tiempo
33	Una vida ejemplar			
34	Unidad Investigativa			
35	Vida Espectáculo			
	Zona Campaña por la Paz			
36	Paz			
37	Zona Deportiva			
	<i>Economía:</i> sección con igual nombre en <i>El Heraldo</i> , <i>La Tribuna</i> y <i>Prensa</i>			
	<i>Opinión:</i> Sección con igual nombre en <i>El Heraldo</i> y <i>Prensa</i>			
	<i>Opiniones:</i> Sección con igual nombre en <i>El Heraldo</i> y <i>La Tribuna</i>			
	<i>País:</i> Sección con igual nombre en <i>El Heraldo</i> y <i>Prensa</i>			
	<i>Sucesos:</i> Sección con igual nombre en <i>La Tribuna</i> , <i>Prensa</i> y <i>Tiempo</i>			

La sección de “*Sucesos*” se nombra de igual forma en *La Tribuna*, *Prensa* y *Tiempo*. La designación de “*economía*” es identificada tanto en *El Heraldo*, *La Tribuna* y *La Prensa*. El apartado de “*opiniones*” es reproducido en *El Heraldo* y *La Tribuna*.

Los cuatro diarios ubican referencias del Congreso Nacional en apartados donde no se incorpora el nombre de la Sección.

De los cuatro diarios donde que no se identifica el nombre de la sección, diario *La Tribuna* es quien mayor número de ocasiones lo ha hecho, ubicando las mismas en sus páginas centrales (que van desde la página 22 a la 46). Los otros tres diarios, *El Heraldo*, *La Prensa* y *Tiempo*, lo han hecho en menor proporción, sin tener un número específico de paginado.

La sección “*Nacionales*” en el diario *La Tribuna* es el apartado que más centraliza las referencias sobre la cámara legislativa, en ella se incorporan las noticias y la columna breve denominada “*pildoritas*”. Esta sección está distribuida en casi todo el paginado del diario, aunque las páginas 8, 10, 12 y 14 concentran un buen número de menciones (211 de 323 referencias). Adicionalmente, este rotativo emplea la sección “*Opiniones*” donde se insertan las columnas de opinión de terceros que aluden al legislativo concentrada su exposición sobre todo en la página 4. Aunque también ha utilizado en menor escala la sección “*Elecciones*”

2009” que estableció puntualmente para el proceso electoral de ese año y en ella se ha referido a personajes vinculados al Congreso.

El *Heraldo* emplea las secciones “*Al Frente*” y “*País*” para mencionar al Congreso Nacional. La aparición de las noticias en estos apartados está muy concentrada en las primeras dos páginas (en “*Al Frente*” páginas 2 y 3) y en las páginas pares que van desde la 8 hasta la 20 (en la sección “*País*”). También emplea la sección “*Opinión*” ubicándola entre las páginas 34 a la 40.

La Prensa tiene el mismo comportamiento que *El Herald*o, emplea la sección “*Apertura*” y “*País*”, con “*Apertura*” en el mismo porcentaje (dos de cada diez) se centraliza en la página 2 y 3, con una variante en el apartado “*País*” que utiliza desde la página 12 hasta la 20 empleando las páginas pares e impares indistintamente. Y con la sección “*Opinión*” las ubica entre las páginas 22 a la 32.

Cómo se mencionó previamente el *Tiempo* concentra en cuatro las secciones donde se inserta al Congreso y sus miembros, es en el apartado “*El País*” y en “*Opinión de...*” donde se alude tanto en las noticias (páginas de la 4 a la 14) y columnas de opinión (páginas de la 19 a la 29) al parlamento.

8.8 Géneros periodísticos más frecuentes

Resulta interesante comprobar cómo los géneros periodísticos más empleados en la prensa nacional para citar al Congreso y sus miembros son dos: el género informativo y de opinión. Si bien es cierto que los cuatro diarios emplean primordialmente estos dos géneros por medio de las noticias, columnas de opinión y editoriales, lo hacen de distinta forma. En proporciones mucho más reducidas el parlamento o sus personajes aparecen en algunas ocasiones en reportajes, entrevistas, caricaturas y/o publicidad. Raras veces se menciona(n) en críticas o crónicas (T2-T9).

Como se indico previamente, cada rotativo emplea en mayor o menor número los distintos géneros periodístico (T2-T9/T11), por ejemplo, diario *La Prensa* se centra en el género noticias en la mayoría de las ocasiones, dejando un minúsculo espacio para artículos de opinión y editoriales, y en escasas ocasiones para entrevistas o reportajes.

*El Herald*o y *La Tribuna* dedican un buen espacio al género informativo -ocho de cada diez el primero y un seis el segundo-, pero también lo hacen por medio de columnas breves institucionalizadas en cada periódico (tanto en “*Pildoritas*” y “*Apuntes*”, respectivamente). Aunque *El Herald*o en términos absolutos emplea un número menor que *La Tribuna*, en valores relativos *El Herald*o utiliza más estas columnas breves dentro del género de opinión, ya que *La Tribuna* además de la columna “*Pildoritas*” concede espacios a las columnas de opinión redactadas por terceros.

El diario *Tiempo* tiene un comportamiento similar en cuanto a referirse al poder legislativo en el género noticias, siete de cada diez menciones. Sin embargo, en géneros de opinión, uno de cada diez, esta da un fuerte peso a sus columnistas para mencionar al Congreso Nacional (61% del total de las opiniones) a pesar que dispone de una columna denominada “*en breve*” que utiliza para nombrar a personajes del parlamento, esta la emplea en menor medida.

En consecuencia, *La Tribuna* y el *Tiempo* a través de columnas de opinión de terceros ceden mayores espacios para referir al parlamento y sus miembros más que el *Herald*o y la *Prensa*. Cabe destacar, que aunque en menor escala los cuatro diarios emplean su opinión editorial para tratar asuntos relativos a la Cámara legislativa, son los dos diarios de San Pedro Sula quienes más lo utilizan dentro del género de opinión, especialmente *La Prensa* quien más usa su opinión institucionalizada para referirse al Congreso, luego le sigue el diario *Tiempo*, y en menor grado el *Herald*o y *La Tribuna*.

Dentro de los géneros interpretativos *La Tribuna*, *El Herald*o y *La Prensa* aprovechan la entrevista para citar al Congreso o sus personajes, el *Tiempo* no la utiliza. Estas entrevistas están orientadas a resaltar la personalidad de sus interlocutores, cuyos personajes han o están vinculados a ese ente del Estado. Los cuatro diarios en muy pocas ocasiones se refieren a la Cámara Legislativa dentro de algún reportaje (usualmente lo hacen para mencionar que se emitió de parte del Congreso Nacional un decreto o ley vinculante al tema del reportaje).

La publicidad institucional no es un recurso que contrate el parlamento para destacar su actuación, cuando lo ha hecho es para homenajes, luctuosos o festivos; el campo pagado normalmente es empleado por terceros para apelar, solicitar o referirse al actuar del poder legislativo.

Las caricaturas se aprovechan escasamente en los cuatro diarios, un poco más en *La Tribuna*, en menor número en el *Tiempo* y *La Prensa*, sin embargo en el *Herald*o no es un recurso utilizado para representar el actuar parlamentario. Cabe destacar que sólo *La Tribuna* ha utilizado la crítica para referirse al Congreso Nacional (T2-T9/T11).

Como se ha mencionado previamente el Congreso Nacional es altamente referido en todos los diarios a través de las noticias, sin embargo mayoritariamente en el relato se hace alusión al mismo (T2-T8/T11). *El Herald*o es el diario que en sus noticias más refiere completamente al Congreso, es decir en tres de cada diez referencias su descripción es narrada exclusivamente al parlamento o sus miembros. Le siguen *La Prensa* y el *Tiempo*, en dos de cada diez. *La Tribuna* es el diario que menos describe completamente al legislativo en las noticias, “*contrario sensus*” lo hace aludiendo en el texto.

En los géneros de opinión, los columnistas de los cuatro diarios tienden a referirse al Congreso indirectamente, muy pocas veces dichos artículos se refieren completamente al parlamento. En las columnas

institucionalizadas (breves) de los diarios de Tegucigalpa se insinúa en el relato al Congreso, “*Pildoritas*” en el caso de *La Tribuna* como en “*Apuntes*” de *El Herald*o, siguen una tendencia similar, la mayor cantidad de referencias alude, luego lo muestra parcialmente en el relato y en menor número la mención es completa. El *Tiempo*, tanto en su columna “*breves*” como en otras pequeñas columnas se refiere más al Congreso íntegramente y en menor escala, pero igual número, la mención es indirecta o parcial en el relato.

En cuanto a los géneros interpretativos, *La Prensa* es quien más menciona al Congreso en sus editoriales, aunque lo hace de manera indirecta. Sin embargo es diario *El Herald*o quien en su pensamiento editorial más ha descrito completamente al parlamento, los otros dos periódicos *La Tribuna* y el *Tiempo* lo han hecho refiriéndose indirectamente al ente legislativo.

La prensa escrita le da preponderancia a la figura del diputado, siendo el actor con mayor aparición. En segundo lugar, se ubica a los actores institucionales —Congreso Nacional— dentro de las notas y en el tercero al presidente del Poder Legislativo.

Por otro lado, cada uno de los diarios hizo mención, en mayor o menor medida, de un variado mapa de otros actores relacionados con el poder legislativo (Capítulo 7).

CAPÍTULO 9. Las referencias periodísticas del Congreso y sus miembros en eventos ordinarios y extraordinarios del acontecer nacional

En los capítulos precedentes se fue describiendo cómo la prensa hondureña realiza el proceso de producción de representaciones en torno al Congreso Nacional y sus miembros, a través de la tarea de mediación estructural⁴⁷. En esta parte, se detallará cómo se da ese proceso cuando ocurren hechos ordinarios y extraordinarios en el quehacer nacional.

En Honduras, la mayor parte de los temas de la comunicación legislativa varían en cuanto al consenso y al conflicto que concierne al funcionamiento de las instituciones políticas, específicamente en la organización parlamentaria. El relato de la prensa escrita ilustra, de varias formas y con diversas situaciones, el criterio del acuerdo o la disensión que se genera en la interacción política legislativa.

Según Serrano (2004), la mediación se produce en los medios como consecuencia de la tensión entre la producción ininterrumpida de acontecimientos y la reproducción continuada de las normas que cada grupo se esfuerza en preservar o implantar y también la mediación consecuencia de la tensión entre la imprevisibilidad connatural al acontecer y la previsión esencial a la programación del medio.

Por lo anterior, la mediación de la prensa hondureña a través de los hechos se produce de manera diversa cuando se originan cambios en el sistema político. A continuación se exponen cómo se produce el fenómeno de la mediación periodística a través de los hechos en situaciones heterogéneas -entorno ordinario y extraordinario- que inciden en el accionar del Congreso Nacional.

⁴⁷ Desarrollo de unos relatos concretos que ocupan determinado espacio y/o tiempo y se confeccionan o montan de determinada forma en un producto comunicativo (Serrano, 2004).

9.1 Modelo mediador empleado por la prensa escrita en eventos ordinarios relacionados con el Congreso Hondureño

En este apartado haremos mención de eventos ordinarios relacionados con el Congreso Nacional, entendiéndose “*ordinarios*” como toda actuación que es constante en el tiempo, desarrollados en un ambiente social y político democrático y estable, que se reproducen a pesar de haber cambios gubernamentales y fortalecen el accionar del sistema parlamentario: por ejemplo, las transiciones, rotaciones y asunciones de las legislaturas, las integraciones, modificaciones de la estructura interna y actividad desarrollada en un entorno político estable.

9.1.1 Contexto, cobertura y tratamiento informativo de la prensa hondureña sobre el Congreso Nacional en actos ordinarios de la vida nacional

A. Inicio de Legislatura (2010)

CONTEXTO: Comprendida desde el 26 de enero al 7 de mayo de 2010, esta etapa tiene como contexto los esfuerzos de los poderes Ejecutivo y Legislativo por reinserir al país en la comunidad internacional, cuya cooperación (préstamos y donaciones) estaba parcialmente detenida a raíz del Golpe de Estado. Internamente, las nuevas autoridades, los distintos partidos de la oposición y los sectores económicos aúnan esfuerzos por la reconciliación nacional.

COBERTURA PERIODISTICA: En los primeros 100 días hay fuerte visibilidad del sector empresarial en contraste con los sectores sociales, muy probablemente a causa de la inusual temporalidad de discusión del Presupuesto General de Ingresos y Egresos de la República (que por los acontecimientos políticos del país el Congreso Nacional anterior no dejó aprobado), así como algunas reformas tributarias y fiscales que se introdujeron y aprobaron en los primeros días del Legislativo. El sector sindical es visibilizado en entornos de disensos, por ejemplo: toma de decisiones sobre salario mínimo y problemática de la

Universidad estatal. Es muy frecuente hacer referencia del ex presidente Manuel Zelaya (para contrastar pensamientos ideológicos) o a la misma crisis ocurrida en junio de 2009.

PORTADAS: Las referencias se enfocan en medidas económicas frente a la crisis fiscal.

INTERIORES: Desde el inicio del período gubernamental se vislumbran nombres de posibles candidatos presidenciales dentro del partido de gobierno, entre ellos el presidente del Congreso Nacional, patrón habitual que es iconizarlo aunque no aparezca en el relato con efectos propagandísticos. Se destaca relaciones Poder Ejecutivo – Legislativo, en la mayoría de los casos en forma descriptiva. Se eleva la personalidad del presidente de gobierno, el consenso, la cohesión y esto último determina quiénes son los portavoces.

No hay contradicciones entre los colectivos parlamentarios y la oposición política. Es fuerte el protagonismo del sector empresarial frente a los agentes sociales, durante las discusiones de diversas iniciativas de ley. La agenda parlamentaria se alinea con la del Ejecutivo, al tener mayoría calificada.

B. Inicio de Legislatura (2006)

CONTEXTO: El otro período del Congreso Nacional que inicia en 2006, desde el 26 de enero al 7 de mayo, fue precedido por unos resultados electorales que en los distintos niveles electivos, especialmente para diputados y presidente de gobierno, no tuvieron total transparencia y fueron objeto de distintas impugnaciones, que acusaban, por ejemplo, el robo de votos ganados en las urnas pero eliminados digitalmente.

COBERTURA PERIODISTICA: Los primeros 100 días de la legislatura estuvieron orientados a destacar el perfil y el discurso de las nuevas autoridades, tanto del Ejecutivo como del Legislativo,

considerando que existió un cambio de partido político en el poder. En ese sentido, los nuevos portavoces de la agenda pública dan cuenta de la situación en que se han recibido las finanzas del Estado y presentan sus prioridades dentro de la gestión por resultados.

PORTADAS: Se anula en portada las referencias sobre el Congreso.

INTERIORES: Se destacan la participación de congresistas en el gabinete de gobierno, se vislumbra el proceso eleccionario de titulares de entidades cuya prerrogativa constitucional le compete al Congreso. Se acentúan las actividades desarrolladas por los diputados, especialmente su presidente. Este es altamente referenciado e iconizado aunque no tenga que ver directamente con la acción que se destaca. Se muestran las alianzas interparlamentarias entre el partido de gobierno y las bancadas minoritarias en decisiones de carácter económico que gravitan en la ciudadanía. Se muestra la decisión derogatoria de dispensas que afectan a los propios diputados.

9.1.2 Mediación de la prensa hondureña sobre el Congreso Nacional en actos ordinarios de la vida nacional

Cuando ocurren hechos ordinarios en el quehacer nacional, como el inicio de la legislatura, los medios escritos hondureños actúan propia y plenamente como mediadores y comunican rápidamente en todas direcciones el mayor número posible de hechos: la proporción de noticias sobre el contenido total es elevada.

Los rotativos ejercen una función de mediación política de dos maneras. En primer lugar, transmiten las informaciones procedentes de los interesados en que éstas se den: recogen, interpretan, valoran y comunican las informaciones procedentes del Congreso Nacional. También logran trasladar al sistema parlamentario las demandas del ambiente social, como exigencias e intereses de diferentes grupos organizados (sociedad civil, sindicatos, patronatos, empresarios, entre

otros). En segundo lugar, los periódicos opinan, y estimulan los comentarios de los lectores o sus columnistas.

En este período, el rol mediador de los periódicos es completo ya que su capacidad o iniciativa en la difusión de los hechos es basto, tanto procedentes del sistema parlamentario como del ambiente social, y también por su capacidad en “provocar” hechos, por ejemplo: en el relato se atribuyen méritos de realización, “gracias a [nombre de periódico]...”, “...como fue denunciado en [periódico]...”; lo mismo puede decirse de un reportaje o una serie de reportajes sobre cuestiones que incidieron en las decisiones del Congreso.

Las características dominantes en las pautas de comunicación parlamentarias, en períodos ordinarios del acontecer nacional, primero, un flujo continuado entre los diversos órganos del gobierno. Segundo, desde el Congreso a los ciudadanos. Tercero, desde los ciudadanos y los grupos que forman a los representantes y funcionarios. Cuarto, entre el Congreso, los ciudadanos y los medios de comunicación.

En la mayoría de ocasiones, hechos que se originaron en el Congreso fueron dirigidos al ambiente social expresando decisiones, sobre todo cuando daban cuenta de la emisión de leyes o acompañando actuaciones del Poder Ejecutivo. También se difunden hechos procedentes del ambiente social y que se dirigen al sistema parlamentario vinculados con demandas y de apoyo⁴⁸.

⁴⁸ El ambiente social al sistema político alimentan a éste en sus tareas, le animan a asumir nuevas responsabilidades y elevan las reservas de poder gracias a las que toma con mayor facilidad decisiones que respondan a los problemas planteados. Por supuesto, el apoyo es a su vez una respuesta del ambiente social que expresa satisfacción por las decisiones que ha tomado el sistema político o el modo como éste ha sabido asumir responsabilidades (Gomis, Teoría del periodismo. Cómo se forma el presente, 1991).

Los personajes parlamentarios son nombrados en mayor o menor medida, según el medio, por lo que representan –cargo que ostentan dentro del Congreso- y por la afinidad partidaria –preferentemente los miembros de los partidos mayoritarios- y a los que les conceden un trato considerado –favorable o neutro-. Los logros ejecutados por personajes parlamentarios se ponen en relación no con las aspiraciones actuales, sino con las realidades del presente o del pasado.

En este período, los medios presentan los hechos parlamentarios en la actualidad, lo que propicia que el público se interese por ellos. También media entre hechos pasados ejecutados por el Congreso Nacional que los describe como si formaran parte de su presente, lo que hace que se prolongue la vigencia de actos del pasado. Asimismo, combina el relato entre el presente y el futuro. Con ello avivan la expectación por las consecuencias de esos hechos y por lo que va a ocurrir de un momento a otro.

Esa mediación de hechos sobre el Congreso Nacional es caracterizada, entre otros factores, por las acciones descritas por parte de los diarios. En primer lugar, se evidencia una descripción de las condiciones en que se desarrollan las actividades legislativas. Es decir, presentan a manera de noticia y con un soporte de imágenes, el lugar donde suceden los hechos –el Congreso Nacional- y la forma como ocurren. El objetivo principal de este enfoque informativo es generar un marco institucional. De esta forma, los periódicos manejaron dos intenciones durante el período estudiado:

1. Resaltan la institucionalidad, elevando considerablemente la importancia de las funciones propias del ente legislativo. Utilizando expresiones en la nota periodística, frases entrecomilladas en los titulares, entradillas y leads que enfatizan las funciones primarias del Congreso. Es decir, a través de los elementos informativos pertinentes a las noticias, breves, editoriales analizados, los medios se inclinan a promover la función de emisión de leyes, de control y de presupuestación.

2. Se destacan posiciones colectivas. En esta intención, en el relato se manifiesta una posición abiertamente favorable a las decisiones colectivas, como que hubiese “unidad de discurso”. Esto se evidencia en la voz dada a los jefes de bancadas y a miembros de la junta directiva, el presidente del Congreso. Se muestra la participación del Poder Legislativo en torno a temas importantes del quehacer nacional como garante de la legalidad.

En suma, la prensa escrita remite la actuación del Congreso a las atribuciones de responsabilidad causal y de reparación –por su posición en los problemas o por el resolverlos–, que son factores clave en la construcción noticiosa parlamentaria. Los personajes son destacados por las preferencias políticas, el respaldo sobre la actuación de los líderes, especialmente su presidente. En consecuencia, las evaluaciones sobre el Congreso en los medios están influidas por atribuciones de decisión.

La prensa da cuenta, a pesar de los cambios de legislatura y partido político gobernante, de los consensos, la cohesión interparlamentaria y de las funciones atributivas por la Constitución de la República a este poder del Estado. Se destacan las actuaciones de ciertos personajes del Congreso Nacional, con su presidente a la cabeza. Ese trato es muy marcado por la posición política del periódico y de los congresistas.

9.2 Modelo mediador empleado por la prensa en eventos extraordinarios relacionados con el Congreso Hondureño

Cuando se menciona eventos “*extraordinarios*” del acontecer nacional, nos referimos al Golpe de Estado que se dio el 28 junio del 2009. Este período, marcado por el rompimiento del orden institucional que fragmentó y polarizó la sociedad hondureña, generó profunda inestabilidad en el entorno político.

9.2.1 Contexto, cobertura y tratamiento informativo de la prensa hondureña sobre el Congreso Nacional en actos extraordinarios de la vida nacional (Golpe de Estado 2009).

A continuación se explica la evolución de la cobertura que los medios de comunicación escritos realizaron antes, durante y después del quiebre político – institucional, es decir, entre enero de 2009 y mayo de 2010, referidos a la fuente informativa del Congreso Nacional. Las etapas a describir se han denominado: Pre Golpe, Post Golpe, Post Electoral.

A. Pre Golpe

CONTEXTO: Comprende del 25 de enero al 28 de junio de 2009. Se caracteriza por el inicio y el desarrollo del conflicto que desencadenó en el golpe de Estado, donde hay hechos atípicos comparados con los años anteriores. La conflictividad supera los límites de las instituciones y se extiende a conflictos personales. La bancada del partido gobernante asume una posición unificada con la directiva y el candidato presidencial, contra el proyecto y las autoridades del Poder Ejecutivo.

En este período corresponde al Congreso elegir a los magistrados de la Corte Suprema de Justicia y a los responsables del Ministerio Público; aprueba eliminar la figura del Vicepresidente de la República y acepta la renuncia de quien entonces ocupaba ese cargo, lo que a la larga repercutiría durante el Golpe. Se propone de parte del Poder Ejecutivo la instalación de una “cuarta urna” en las elecciones generales, para consultar si la población está de acuerdo o no con la convocatoria a una Asamblea Nacional Constituyente que reforme la estructura del Estado.

COBERTURA: Esta etapa concentra alrededor de un 30% de la muestra bajo las siguientes temáticas: conflictos político-institucionales relacionados con los poderes del Estado, discusión/aprobación de iniciativas de ley y actividades de los diputados fuera del Congreso. Las características destacadas de las referencias son: no ocupan un número

importante de portadas, su género es informativo, describen los efectos y la narración se presenta como actualidad, pero con repercusiones en el futuro.

Las referencias se concentran en mencionar al Congreso en forma genérica, pero luego resaltan a ciertos diputados y a la directiva, especialmente del partido en el gobierno. Hacen valoraciones sobre todo implícitas, en su mayor parte positivas o ambivalentes, y se publican artículos de opinión.

El Poder Legislativo se muestra como un personaje principal en los sucesos acaecidos previamente al golpe de Estado: “el 25 de junio el CN aprobó una moción para investigar la salud mental de Zelaya y declararlo así incapaz para gobernar” (destacado en recuadro por uno de los periódicos).

PORTADAS: El tres por ciento de las referencias aparece en portadas que resumen el ejercicio del poder que tiene el Congreso, mostrando temas contradictorios entre los poderes del Estado y la elección de los magistrados de la Corte Suprema de Justicia. Las primeras planas no muestran titulares sobre emisión de leyes.

INTERIORES: Los titulares exponen los temas contradictorios entre los poderes que comienzan a mostrar la crisis institucional como la elección de la Corte, alianzas políticas y aspectos partidarios, al tiempo que surge la terminología de: continuismo, disolución del Congreso y golpe (aunque atribuido al Poder Ejecutivo). Los diarios comienzan a orientar opinión y definir posicionamientos, valorando notas a favor del Congreso y en contra del gobierno.

B. Post Golpe

CONTEXTO: Esta etapa, que comprende del 29 de junio (día posterior al Golpe) al 27 de noviembre de 2009 (fecha de las elecciones), transcurre desde el estallido del conflicto hasta las elecciones, incluyendo

la campaña política. Está caracterizada por una serie de esfuerzos de los actores a favor del nuevo régimen por legitimar la destitución presidencial y por una fuerte conflictividad social generada en las calles, en medio de restricciones a diario al derecho de organización y movilización popular (toques de queda). Hacia la mitad del período, se inicia y desarrolla la campaña política de unas elecciones que, ya previstas, se presentaban para algunos como legitimadoras del Golpe y para otros como una salida a la crisis del sistema.

COBERTURA: Los términos característicos de la etapa, mostrados en titulares y en el desarrollo de noticias como antagónicos, son “sucesión constitucional” y “golpe de Estado”. Los temas predominantes son: crisis política y relación entre poderes del Estado. Las agencias internacionales asumen una mayor cobertura del Congreso y el conflicto trasciende fuera del país, referido siempre a la crisis.

PORTADAS: Aparece mayor número de portadas referidas a noticias nacionales y al proceso electoral.

INTERIORES: Los hechos sólo son descriptivos, con alguna valoración implícita. En la mayoría de los casos no se define posición del *medio* en cuanto a los personajes, ni se contextualiza. Respecto al Congreso, existe dispersión en el número de páginas, aspectos informativos y más artículos de opinión que en la etapa anterior, con mayoría de menciones los miércoles. Hay mayor balance en los personajes del gobierno y de la oposición, aunque se refleja que la empresa privada respalda al Legislativo.

C. Post-Electoral

CONTEXTO: Comprende el tiempo conocido como Traspaso Presidencial, que en este caso comprende la transición desde las elecciones a las vísperas de la toma de posesión de las nuevas autoridades, surgidas como resultado de las elecciones de noviembre de

2009. El contexto social observa una conflictividad menor que la etapa anterior, en parte por el proceso electoral y también por la finalmente fallida negociación de un acuerdo para resolver la crisis político-institucional.

COBERTURA: Es el tiempo más reducido para la muestra, desde el 28 de noviembre de 2009 al 25 de enero de 2010 (día de toma de posesión del nuevo Congreso). Aparecen más los ámbitos político y económico. Se brinda mayor espacio a los diputados y líderes del partido ganador de las elecciones.

PORTADA: Representa un 5% de la muestra y resalta resultados electorales, actividades del partido ganador de las elecciones en la transición y que el Congreso Nacional ratifica la destitución del Presidente Zelaya.

INTERIORES: Hay notas donde aparece el Congreso Nacional marginalmente, pues destacan más el peso del proceso electoral y las acciones del Tribunal Supremo Electoral, del Instituto de Acceso a la Información Pública y de las conversaciones de las comisiones para resolver el conflicto político. Las informaciones sobre los diputados se presentan en función de la crisis o de la transición gubernamental.

9.2.2 Mediación de la prensa hondureña sobre el Congreso Nacional en actos extraordinarios de la vida nacional

En el período de la crisis, la exposición del Congreso Nacional y sus miembros, en términos relativos se aumenta, pero los hechos atinentes a éste se dispersan, ya que se menciona más en los diarios pero lo hace insinuándolo en el relato. La mediación se hace en torno a la asunción de responsabilidades y en un reducido número determinado por las decisiones parlamentarias.

Precisamente, el análisis de la muestra también confirmó un desequilibrio temático o de agenda en la focalización exagerada hacia

temas relacionados con el conflicto o con el proceso electoral y, a la vez, la ocultación de asuntos parlamentarios. Se subrayan hechos que el ambiente social originaba y que dirigían la actuación del Congreso. En la publicación de hechos en torno a la crisis son evidentes las exigencias de intereses⁴⁹ -manifestantes de grupos parciales a la “resistencia” y de los denominados “camisetas blancas” en contraposición-.

Hay que subrayar que la crisis fue un objeto comunicativo urgente, pero no presentado como permanente. Precisamente la mediación comunicativa existió, entre otras cosas, para ilustrar cómo se recomponía la imagen del orden establecido y por ende el quebranto de la organización política se visualizaba como pasajera.

La utilización partidista de la institución legislativa se plasmó en la cobertura de su agenda, reducida a pocos ámbitos temáticos, por lo que la función de mediación de la prensa se comprime. Parece haber una menor autonomía y una función interpretativa limitada. Algo parecido cabe decir del ambiente social: también en éste se produce una presión de publicar las actuaciones de ciertos personajes por su posición -en favor o en contra- frente al conflicto.

Durante el proceso de negociación para la salida de la crisis, se aumentó el número de noticias acreditadas a fuentes extranjeras. Pudo deberse, en parte, al carácter minoritario de la actividad política parlamentaria relativa al proceso negociador, así como al predominio de noticias oficiales, periodísticamente hablando, poco interesantes. Se resalta con esto que los medios implícitamente se manifiestan en contra o a favor del conflicto, dependiendo del contenido y la posición que adopta el redactor extranjero.

⁴⁹ Manifestación que no define la solución, sino que pone de relieve el problema. A ella puede responder el sistema político bien con promesas -asumiendo responsabilidades-, bien con medidas concretas -decisiones- (Gomis, Teoría del periodismo. Cómo se forma el presente, 1991)

En este período, los medios amplían las dimensiones de temporalidad a uno solo: o el presente, o el pasado o el futuro. La actualidad se muestra entre una variedad de personas para tomar decisiones en torno a la crisis. Cuando hace referencia al pasado es para dar a conocer decisiones o relaciones entre personas y lugares. Y en los hechos con proyección en el futuro, hacen que las acciones se vean más interesantes y previsibles.

El proceso electoral se desarrolló paralelamente a la crisis política del 2009, por lo que la cobertura de la agenda parlamentaria estuvo muy marcada por esos dos acontecimientos. Hay que destacar que los hechos como el proceso eleccionario, dan a conocer a personajes del Congreso con un carácter ilusorio. La proporción de hechos no producidos realmente y la proporción de realidades y deseos por realizarse marcan el contexto temporal en el que se desarrollan las actividades parlamentarias.

Los planteamientos informativos de los periódicos en los temas relacionados con el Congreso coincidieron durante la precampaña con los programas electorales, se exaltan los argumentos y razonamientos expuestos por los personajes políticos, lo que sugiere de modo inevitable una dependencia a reducir las acciones del conflicto y legitimar el proceso eleccionario. Las herramientas expresivas y discursivas de los medios escritos se aplicaron a la versión que favorecía a los miembros del Congreso.

El análisis efectuado permite extraer una serie de evidencias empíricas sobre cómo es reflejado el Congreso Nacional en las noticias periodísticas cuando ocurren actividades extraordinarias en el quehacer nacional. La primera tiene que ver con el hecho de que este tipo de procesos políticos –la crisis de junio de 2009- se articulan como un relato seriado que se estructura en tres grandes fases: el período de impacto de la noticia, el de respuesta institucional y el de retorno a la normalidad.

Así, la cobertura periodística sigue la lógica de un ciclo, en el que la máxima atención informativa se concentra al principio, coincidiendo con la ruptura de lo establecido. Por lo tanto, los medios conceden mayor importancia al conflicto que a su resolución.

La segunda conclusión afecta a los criterios periodísticos que guían la producción de las noticias sobre la crisis política y el papel de los miembros del Poder Legislativo. En este sentido, son varios los aspectos que hay que tener en cuenta. Por un lado, el análisis empírico pone de manifiesto la incidencia del estatus, o notoriedad, como pauta que regula el acceso de los personajes parlamentarios al espacio informativo, tanto en lo que se refiere a la mera citación (visibilidad) como a su participación como fuentes informativas.

Asimismo, los resultados señalan la importancia que asume la autorreferencialidad en las noticias legislativas sobre esta clase de procesos políticos. Fruto de ello, la cobertura periodística de la crisis genera una visión de la actividad parlamentaria entendida como un mundo cerrado dentro de sus propias fronteras y que concierne exclusivamente a sus actores, quedando el conjunto de la sociedad al margen. Con ello, los medios configuran una imagen de conjunto en tanto que un juego estratégico y tacticista, donde se muestran aquellos congresistas que se posicionan a favor o en contra del conflicto.

Por otra parte, los datos obtenidos revelan el peso del factor territorial como parámetro de selección informativa. En este sentido, los medios capitalinos exponen con mayor protagonismo al Congreso en la crisis política, mientras que los editados en San Pedro Sula adoptan un grado de citación menor. Se afirma, así, que la cercanía de los medios escritos al contexto sociopolítico en que se inserta el acontecimiento atípico es una variable determinante de primer orden que condiciona su tratamiento informativo.

Otra evidencia empírica relevante tiene que ver con los aspectos informativos a partir de los cuales se construye públicamente la posición legislativa frente a la crisis política en los medios periodísticos. El análisis demuestra el peso del conflicto y, especialmente, de la personalización como ejes de la representación mediática de este tipo de procesos políticos. Esta última vertebra el tratamiento informativo y remite a una concepción de la política articulada a partir de una serie de sujetos individuales cuyas actividades dan forma a la realidad política. Las noticias focalizan su atención en un número reducido de congresistas, quedando el resto, que son la mayoría numéricamente, en un segundo plano, aparte de que potencian las temáticas personales. Igualmente se instaaura el predominio de las personas por encima de las instituciones. Así, en este caso, el Congreso Nacional asume un carácter irrelevante y se ve reducido a aparecer como el marco o el decorado de la acción. Este contexto visualiza el control parlamentario, sumido en una situación transitoria de ausencia de líder, pero con una posición cohesionada de sus miembros.

Junto a la primacía de la personalización, cuya importancia mediática es relevante, el conflicto también asume un papel destacado en aspectos informativos. Su preponderancia se deja notar en dos aspectos. Por un lado, como sosteníamos al inicio, en el hecho de que la conflictividad concentre mayor atención y volumen de noticias que la resolución o decisiones parlamentarias en torno al proceso político. Y, por otro, en el considerable porcentaje que asumen los temas de la crisis en la muestra analizada. En consecuencia, la construcción de la crisis política se plantea, por parte de la profesión periodística, como una desviación relevante de la actividad parlamentaria, como una ruptura de la normalidad que reclama una notable atención.

En resumen, la cobertura periodística del Congreso Nacional en la crisis del 2009 pone de manifiesto la existencia de unas pautas de producción informativa propias y el uso de unos encuadres noticiosos

específicos, basados en el conflicto y la personalización. Estos aspectos condicionan, decisivamente, la representación y la definición pública de esta modalidad de procesos políticos en la esfera legislativa.

Los personajes parlamentarios sirven en la narración de los diarios escritos por igual para marcar la permanencia y la primacía de las instituciones a la que representa. Es consustancial con la narración del quehacer político, la reiteración equilibrada de consensos y de disensos. De hecho, lo propio de los sucesos extraordinarios son su carácter no concluso, o el carácter provisional que tiene el desenlace. Por eso la narración suele estar abierta.

CONCLUSIONES

El Congreso Nacional hondureño como organización política requiere dar a conocer sus acciones a la sociedad en general. El recurso a la comunicación pública, a través de la prensa escrita, como herramienta informativa desde la que se difunden sus mensajes a grupos numerosos y heterogéneos, se ha ido perfeccionando y consolidando en los últimos años. Por un lado, pese al vertiginoso crecimiento, cobertura y expansión de los medios de comunicación en Honduras, la prensa escrita es el medio de mayor influencia, difusión y permanencia en la vida nacional. Y por otro, el Congreso Nacional es un órgano de vertebración política que decide sobre las actuaciones de los ciudadanos y juega un papel determinante en la sociedad hondureña.

La difusión de mensajes a través de productos comunicativos sobre el funcionamiento y las actividades de la organización legislativa, permite ver el sistema de mediación que se crea entre ellos. Del resultado de esta relación, centrada en la selección, tratamiento informativo, e interacción de los sistemas, depende en buena medida la representación e imagen que de dicha institución y su funcionamiento se haga la sociedad.

Al comparar la producción de comunicación pública relacionada con el Congreso hondureño, se puede observar que en períodos ordinarios del acontecer nacional, las representaciones se muestran bajo un patrón de rutina destacando las funciones legislativas. Y aunque la temática es diversa, ésta es definida bajo una lógica preestablecida y su tendencia es muy consecuente con los hechos que ocurren al interior del Poder Legislativo, donde suele encumbrarse la figura de su Presidente, pero igualmente se destacan personajes en relación al cargo que desempeñan.

Sin embargo, en períodos extraordinarios –cuando hay una ruptura del orden político establecido-, parece que el enmarcado general

es mostrar la conflictividad subrayando la polémica sobre el asunto y omitiendo aspectos concretos de contextualización, contenido, explicación jurídica o histórica. Además de contraer en mención, no en exposición, al Congreso Nacional, se resalta la posición de éste frente a la crisis; y aunque se escoge a un variado número de portavoces, se les selecciona por su identificación en el conflicto y no en razón de la actividad que desarrollan.

En los contenidos sobre el funcionamiento legislativo, la mayor parte de las referencias periodísticas ofrecen información interna de la institución, y en menor medida información sobre sus actividades externas relacionadas con otras organizaciones políticas o sociales. La exposición de las actividades internas ofrece la imagen que el Congreso actúa en relación a las funciones consignadas en la Constitución de la República y sobre la necesidad de su existencia política. Y aquellas referencias sobre las actividades externas, generan información sobre el entramado político con el que se relaciona.

La función institucional del Congreso predominante en las referencias de prensa es la de promotor e impulsor de leyes o de ser decisorio en el ámbito político, económico y social del país. Esa trayectoria funcional como responsable de los marcos legislativos queda relegada cuando ocurren hechos extraordinarios ya que se refuerza su papel político en dos campos: el de ser partícipe en el conflicto o en el proceso electoral.

De este modo, la configuración de la agenda temática de los medios pasa de ser variada, a información bastante limitada cuando ocurren hechos extraordinarios en el quehacer nacional, lo que significa que la función de mediación de la prensa en cuanto a la temática, simplemente se comprime. El sistema comunicativo parece tener una menor autonomía y la función interpretativa es limitada. Igual hecho se produce con el sistema social.

La agenda legislativa en la prensa es transitoria, el contenido temático es rápidamente cambiante y el período de exposición es muy corto. Producto, en parte, de la propia naturaleza de la agenda del Congreso, que responde a la “orden del día”, y a que la prensa escrita rara vez emplea crónicas parlamentarias para dar seguimiento a la agenda. En suma, la temática pasa de ser amplia, homogénea, cíclica y repetitiva, a concentrarse y determinarse por la posición política que el periódico mantiene frente al conflicto.

Cuando hay actos habituales en el acontecer nacional, la tematización de las noticias en la prensa escrita coincide relativamente con la producción legislativa, lo que refuerza el papel de la institución como creadora o generadora en su función; así como de interventora y protectora de las situaciones desfavorables concretas (problemas sociales y económicos de la sociedad) como en lo reproductivo (apoyo partidario a sus correligionarios).

En hechos extraordinarios del acontecer nacional, en la temática referida al Congreso se pone de manifiesto la relación inversa entre visibilidad (aumento) y contenidos críticos (reducción) en la información sobre los problemas sociales, potencializando los políticos.

El homogéneo tratamiento de los temas pone de manifiesto el modelo mediador existente entre el Congreso y los medios. La información proveniente de este ente es reelaborada siguiendo la orientación temática que éste propone. Esto consolida, además, el papel de la institución como fuente fiables y confiable para los medios.

Cabe admitir que la prensa escrita en general actúa de forma sistémica en su tratamiento comunicativo sobre el Congreso cuando ocurren hechos ordinarios en la vida nacional hondureña; sin embargo, la actuación frente a situaciones complejas, de crisis social y sobre todo de orden político, reajusta su forma de mediación dando cuenta del conflicto y no tanto de las funciones o competencias legislativas. En otras palabras,

el rol que le da se torna marginal, por lo que el Congreso o sus miembros pasan a un segundo plano en el relato.

Cuando hay actos extraordinarios en el acontecer nacional, la cobertura periodística sigue la lógica de un ciclo, en el que la máxima atención informativa se concentra al principio, coincidiendo con la ruptura de lo establecido. Por lo tanto, los medios conceden mayor importancia al conflicto que a su resolución, en una inveterada práctica que se extiende no sólo al ámbito esencialmente político, sino a toda la problemática que afecta a la vida nacional.

Desde el punto de vista formal e institucional, la prensa escrita se ha mantenido muy estable en cuanto a su formato. El abordaje más empleado por los rotativos hondureños es el factual, ya que la noticia tiene un predominio absoluto.

Cuando los medios escritos mencionan al Congreso Nacional aparecen como excesivamente relevantes las noticias institucionalizadas, y con poca frecuencia la individualización de sus miembros (con la excepción del Presidente del Congreso cuando ocurren hechos ordinarios en el acontecer nacional). Acción que se ve alterada cuando después de la crisis, se reajusta a individualizar el papel de los congresistas en una actividad que legitima y allana el camino para volver a la normalidad (las elecciones generales). Por lo que podemos inferir que la pérdida de visibilidad de los actores individualizados en la crisis se modifica con la entrada de actos regulares como la campaña electoral.

Cuando hay hechos convencionales en la vida nacional, los rotativos ejercen una función de mediación que permite la transmisión de las informaciones desde quienes originan la noticia dentro del Congreso Nacional; además logran trasladar al sistema legislativo las demandas del ambiente social. Las pautas de comunicación permiten un constante flujo de información entre órganos del Estado, la ciudadanía, y los medios de comunicación con el Congreso Nacional. El rol mediador de los periódicos

es completo, ya que la difusión de los hechos es amplia, y vincula al acontecer lo referido tanto del sistema legislativo como del sistema social y del propio sistema comunicativo.

El sistema social vislumbra en períodos tradicionales las decisiones que se originaron en el Congreso y que se dirigen al sistema social por medio de la prensa. Los rotativos muestran a un Congreso Nacional complaciente en las demandas del ambiente social o un ente facilitador de consensos. Por lo que la mutua afectación entre el ambiente social y el sistema legislativo es vista en razón de sus demandas o apoyo.

En hechos habituales del acontecer nacional se muestra al Congreso Nacional como una institución que pretende orientar sobre temas considerados especialmente relevantes del acontecer nacional. Esa mayor o menor eficacia informativa depende del interés que el tema genere y de la información específica que facilita el medio a partir de fuentes primarias (personaje institucional responsable) o secundarias (datos novedosos que se generen en la propia institución). Sin embargo, cuando surge el conflicto, el Congreso se ve altamente institucionalizado y referido a temáticas que tienen que ver con el mismo.

El cambio sociopolítico origina una insustancial modificación en la exposición que dan los medios sobre el Congreso. La mediación se hace en torno a la asunción de responsabilidades y escasamente por las decisiones adoptadas. En la crisis son evidentes las exigencias de intereses de los grupos en conflicto, en tanto que la mediación es más bien orientada a la conflictividad manifestada como un objeto comunicativo urgente y el quebranto de la organización política se visualiza como pasajera.

La función política que genera el sistema de referencia, en este caso el Congreso Nacional, es ligada a la potencialidad y promesa; cuando ocurren hechos rutinarios se modifica con el rompimiento del

orden constitucional, y la prensa lo que hace es reforzar la relación de poder en torno a las decisiones/acciones políticas del Poder Legislativo.

Tanto en hechos ordinarios como extraordinarios, la mención o aparición del Poder Legislativo en la prensa, parece estar ligada al factor territorial como parámetro de selección por parte de los medios escritos. Los diarios ubicados en la capital de la república, donde tiene su sede el Congreso, son los que más citan en sus productos comunicativos al Poder Legislativo. Además ésta resulta ser prolífica (de 9 a 19 menciones diarias, a razón de 2 a 5 referencias por periódico).

Cada periódico estructura de forma particular la exposición del Congreso, la que ubica en un amplio número de páginas y diversas secciones. En las dos dimensiones temporales, esta exposición no suele modificarse sustantivamente, solo hay una ligera variación cuando se aproxima el proceso electoral ya que los periódicos incluyen secciones especializadas, donde los contenidos proselitistas de los congresistas encuentran un acomodo más flexible.

La dimensión temporal de los actos referidos al Congreso en los relatos de la prensa se presenta bajo un contexto de actualidad, lo que muestra la relevancia, interés, frescura y novedad de los hechos acontecidos en el hemisferio. Esta tendencia se manifiesta para ambos períodos de estudio.

El ámbito público y político de la institución, sirve a reformar la imagen y el discurso institucional centralista, debido a la dimensión e incidencia nacional del Congreso. Los tiempos en los que se sitúan los acontecimientos noticiosos son marcadamente presentistas y de corto plazo. Esto refuerza la visión del Congreso como que las decisiones o actuaciones adoptan un estado de tránsito, donde es menos frecuente que se ofrezca una prospectiva futura hacia la sociedad.

Cuando se ofrecen referencias futuras de los acontecimientos reflejados en las noticias, con frecuencia el Congreso interviene sobre las dinámicas de aspiración o apoyo político, ofreciendo escenarios futuros ideales. Estos escenarios son más marcados cuando se da la conflictividad o se está saliendo de ella. La resolución de la crisis y las propuestas proselitistas acentúan ese carácter.

Al analizar la construcción de la titulación en las noticias, tanto en actos ordinarios y extraordinarios, ésta suele ser descriptiva e informativa: los antetítulos son asépticos, enunciativos y poco críticos; los titulares evocan hechos que se presumen conocidos; los subtítulos tienden a ser largos y valorativos. Estos enfatizan las decisiones políticas; los procedimientos legislativos sobre todo los contractuales, y hay ciertos titulares divulgativos que promocionan y personalizan la actividad de los miembros del Congreso Nacional. Al auscultar cualitativamente los mismos, el estilo de redacción sensacionalista es notorio cuando el Congreso hondureño se convierte en protagonista.

Cuando se informa sobre el Congreso hondureño el número de redactores es reducido y estable. Los redactores aprovechan la presencia de personajes institucionalizados (por el cargo que desempeñan) como fuente de información. La autoría de las referencias periodísticas se presenta como propia de los periódicos cuando hay normalidad en los hechos del acontecer nacional; sin embargo, esta proporcionalidad se reduce al presentarse la crisis ya que se da más espacio a notas informativas de redactores internacionales o externos a los periódicos.

Aunque no hay un modelo único en la elaboración de la referencia, la prensa escrita muestra una tendencia en la construcción de cómo presenta sus productos comunicativos que no se ven modificados por los cambios sociopolíticos.

Asimismo, parece que el cambio social condiciona la visibilidad y el tratamiento que da la prensa al Congreso. Si bien es cierto que ésta da

referencia de un número menor de aconteceres políticos durante el período de crisis política, no amplía por ello el espacio destinado en sus páginas a esta clase de temas. En consecuencia, se aumenta el número de menciones diarias pero se reduce considerablemente la extensión media de las referencias y el tipo de intensidad de mención sobre el Congreso.

Podemos concluir con ello que los aconteceres (el cambio sociopolítico) no afectan la manera de producir material comunicativo sobre el Congreso Nacional o sus miembros en la prensa. Por lo que se puede inferir que el espacio que se le otorga a la función legislativa en la prensa no está determinado por el acontecer. Aún cuando puedan existir diferentes prácticas comunicativas entre los distintos medios escritos y que el tratamiento sea de alguna manera diferente, los hechos previsibles o contingentes donde se menciona al Poder Legislativo ocupan, generalmente, la misma superficie.

Por los datos obtenidos en esta investigación, puede concluirse que la Mediación Estructural es un proceso muy uniforme en la mayoría de los diarios hondureños cuando dan cuenta del Congreso Nacional o sus miembros, independientemente de los cambios en el acontecer.

Según el medio, los personajes legislativos son nombrados en mayor o menor medida, por dos razones: por lo que representan y por la afinidad partidaria. Sus logros se ponen en relación con lo acontecido en la actualidad o en el pasado. Esa mediación de hechos sobre el Congreso Nacional es caracterizada, entre otros factores, por resaltar la institucionalidad y las posiciones del colectivo.

La incidencia de la notoriedad, como pauta que regula el acceso de los personajes miembros del Congreso al espacio informativo, suele ser basto y diferenciado. Aunque se nombran en el relato al menos la mitad de los miembros del Congreso, se concentra esa citación (visibilidad) en aquellos personajes afines por su adscripción política o por

el cargo que desempeñan, taxonomía que no se da cuando ocurre un hecho extraordinario, ya que se destacan los personajes por la afinidad en relación a la posición del medio en torno al conflicto.

Las actuaciones de los personajes en hechos ordinarios están adscritas, una al mundo sociopolítico (función plegislativa) y otra al ámbito cotidiano (participación en eventos particulares); en hechos extraordinarios se ve a esos personajes en un ámbito más abierto a un mundo sociopolítico en actos cotidianos de los personajes (proceso electoral) que viene a distraer la posición de los miembros del Congreso en torno al conflicto. Es decir, los congresistas no sólo legislan: están presentes en otras actividades, particularmente las proselitistas.

El Congreso interviene comunicativamente resaltando la necesidad de su actuación política en el ámbito nacional. La labor de éste en cuanto al tratamiento informativo ha estado marcada por un fuerte personalismo, reflejado en la actividad institucional del presidente del Congreso y sus diputados. Este protagonismo, que puede entenderse de forma negativa, también refleja la importancia (a través de la exaltación personal y experiencia política de su máximo representante o sus diputados) que la institución concede a sus miembros.

El entramado político en el que se desarrolla el accionar del Congreso Nacional, en cuanto a los personajes ajenos a él, se conforma sobre todo con el Poder Ejecutivo, aunque también se asocia a otras entidades estatales y sociales.

El tratamiento genérico del Congreso se refleja en el tratamiento de su institucionalidad. Las referencias ofrecen una visión institucional del colectivo parlamentario tratado como un conjunto homogéneo, lo que hace difícil, por un lado, identificar diferencias dentro del mismo, y por otro ofrece pocos elementos identificativos propios de los congresistas cuando toman decisiones.

En ocurrencias ordinarias, cuando se refieren al Congreso como personaje en los relatos periodísticos, lo muestran como ejecutor de funciones legislativas, a acciones idílicas de futuro, a su deber ser; y como un ente benefactor. Prevalece la actividad interna sobre temas foráneos. Se valoran los hechos colectivos y sus repercusiones, aunque no hablan directamente sobre las funciones que ejecuta. La temática sobre el Congreso Nacional ignora sus causas y presenta sólo los efectos que provocan sus decisiones.

Esta visión y tratamiento se modifica sustancialmente cuando ocurren hechos atípicos en el acontecer nacional, ya que se refuerza el papel institucionalizado del Congreso Nacional, se destaca su protagonismo aunque se le da un papel reduccionista. Sólo se le menciona como referente porque acompaña las decisiones de terceros y por ser partícipe en decisiones relacionadas con la crisis política.

El Congreso Nacional tiene un corte presidencialista. Cuando hay actos habituales del acontecer nacional, la figura de su presidente suele verse como un personaje de primer orden; se le vincula como promotor o colaborador en la aprobación de leyes o a su relacionamiento con el Poder Ejecutivo. El trato informativo de los tres presidentes del Congreso, objeto de este estudio, fue diferenciado en relación a los hechos porque en actos rutinarios se favorece la imagen de éstos con efecto propagandístico. Y en el conflicto, el papel del presidente del Congreso se reduce en número y aparición, mostrándolo como acompañante de las actuaciones del titular del Ejecutivo.

De los personajes del Congreso, los diputados y diputadas son los que más aparecen mencionados en la prensa escrita. Esto debido a que el número por período legislativo asciende a ciento veintiocho congresistas, y casi la mitad de ellos al menos una vez es citado por alguno de los diarios hondureños.

El perfil de los congresistas es expuesto desde dos perspectivas: una colectiva, donde se exaltan las decisiones, y de manera individual se destacan por su adscripción política, su cargo dentro del Congreso, o la posición que toman frente a un suceso. Sin embargo, cuando ocurren rupturas en el acontecer nacional, los diputados del Congreso Nacional son destacados por su posición frente al conflicto o por coincidir con la posición de la prensa frente a la crisis. Sin embargo, se minimiza la visualización del congresista para exponer a los aspirantes a diputados o a aquellos que van a la reelección y que se muestran en actividades de divulgación proselitista.

Las bancadas legislativas como personajes del relato son mostradas por la prensa en pocas ocasiones. Se destacan las de los partidos mayoritarios dentro del Congreso, que son vistas por su posición partidaria en torno a los hechos. Sin embargo, en el conflicto se destaca aquella que pertenece a la del mayor partido opositor, pero por acompañar las decisiones en torno al conflicto.

Las comisiones legislativas, aunque suelen crearse en variado número para atender un abanico de temas nacionales, son las instancias que se muestran por la prensa como las más institucionalizadas y especializadas. Sobresalen aquellas comisiones cuya jefatura es encabezada por un miembro de los partidos mayoritarios y sirven de fuente de información en la elaboración de los productos comunicativos. Cuando se dan hechos extraordinarios se citan menos y se exponen más comisiones, sobre todo aquellas creadas para atender la crisis.

La Junta Directiva del Congreso Nacional como personaje del relato periodístico, es referida generalmente cuando recepciona leyes de otros poderes del Estado y para mostrar la integración multipartidaria de su estructura. En la crisis, se reduce sustancialmente su nombramiento.

La prensa trata a los personajes del Congreso de manera diferenciada y con distinta gradación, dependiendo del rol que éste desempeñe en el suceso o su posición frente a éste o al conflicto.

Las relaciones entre el Congreso Nacional y los medios, pretenden reforzar la presencia pública y social de la institución. Los equilibrios y desequilibrios que estas relaciones generen, permite ofrecer una visión homogénea sobre las decisiones políticas, al tiempo que refuerzan la concepción de cómo los periódicos construyen la información relativa a este poder del Estado.

El tratamiento comunicativo que da cada uno de los diarios nacionales sobre el Congreso o sus miembros es diferenciado y está asociado al cambio sociopolítico, a la naturaleza del personaje, o a la posición que éste adopte frente a los hechos.

Con esta investigación se constata, cómo la función legislativa es considerada y tratada por la prensa escrita, vinculándola a decisiones tomadas o a carencias/necesidad de la ciudadanía. No obstante, entendemos que la función mediadora de los órganos de comunicación, en las dos dimensiones temporales estudiadas, se condicionan por el propio acontecer que rige la actividad del Congreso Nacional o sus miembros.

La prensa escrita se ha visto afectada por el cambio sociopolítico ocurrido en el país, de tal manera que se destacan en ella los productos comunicativos de aquellos referentes que se muestran a favor de su posición frente al conflicto. También el accionar del Congreso Nacional se vio afectado por el cambio sociopolítico de tal forma que los medios escritos modificaron su exposición.

Sin lugar a dudas, los hondureños nos vimos involucrados con el Golpe de Estado del 2009, en un proceso que movió los cimientos institucionales y políticos del país, al grado que polarizó a la sociedad

entera. El Congreso Nacional fue un actor protagónico en la ruptura constitucional. Sin embargo, la prensa hondureña minimizó o invisibilizó esa participación.

BIBLIOGRAFÍA

Aceves González, F. d. (21 al 26 de julio de 2002). Los efectos de los medios masivos sobre los procesos electorales en México. Barcelona, España.

Aguilar Plata, B. (1995). Renacimiento del papel político de la prensa en la coyuntura electoral. En F. (. Toussaint, *Democracia y medios de comunicación: un binomio inexplorado*. México: La jornada, CIICH/UNAM.

Alcántara Saez, M. (1999). *Sistemas Políticos de América Latina*. Madrid: Tecnos.

Almond, G. A., & Powell, G. B. (1972). *Política comparada*. Buenos Aires: Paidós.

Andrade del Cid, P. (1999). Perspectivas para la investigación en la comunicación política. *Razón y palabra* (12).

Areces, R. (2010). *Guía práctica del comentario de texto*. Editorial Universitaria.

Arias Fernandez, M. A. (1986). Una aplicación del modelo dialéctico: el proceso de mediación estructural en la prensa escrita. *REIS* (33), 175-186.

Arnoletto, E. J. (2007). *Curso de Teoría política, Edición electrónica gratuita*. Recuperado el 25 de agosto de 2011, de www.eumed.net/libros/2007b/300/

Banco Central de Honduras. (sf). Honduras en Cifra 2008-2010.

Barbero, M. (1987). *De los medios a las mediaciones*. Barcelona: Gustavo Gili.

Barbero, M. (2005). Los oficios del comunicador. *Revista de Humanidades - Universidad Eafit*, 2 (002), 115-143.

BCIE. (2011). *Banco Centroamericano de Integración Económica*. Recuperado el 2011 de octubre de 12, de www.bcie.org/uploaded/content/article/1944368211.pdf - Honduras

Beltrán, L. R. (1982). Premisas, objetivos y métodos foráneos en la investigación sobre comunicación en América Latina. En *Sociología de la Comunicación de Masas*. Barcelona: Gustavo Gili.

Berganza, G. (2003). *Comunicación para políticos*. Guatemala: Unidad para la promoción de la democracia, OEA.

Berger, P., & Luckmann, T. (1972). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.

Bertrán, L. R. (2002). La comunicación y el desarrollo democráticos en latinoamerica. *IV Congreso de Radios y Televisiones, Locales, Públicas y Alternativas*, (pág. 85). Cadiz.

Bustamante, M. (2007). *Créditos documentarios*. México: Etrillas.

Canel, M. J. (2007). *La comunicación de las instituciones públicas*. Madrid: Editorial Tecnos.

Castellano, L. (s.f.). *Manual Hondureño de Procedimientos Legislativos*. CIEL.

Catalán, C., & Sunkel, G. (1991). *La tematización de las comunicaciones en América Latina*. (C. FLACSO, Ed.) Santiago.

Chamorro, C. (2001). *El turno de los medios: el periodismo centroamericano frente a la agenda de la democratización*. Washington DC: Unidad para la Promoción de la Democracia, OEA,.

CIEL. (s.f.). *Centro de Informática y Estudios Legislativos del Congreso Nacional*. Recuperado el marzo de 2008, de www.congreso.gob.hn/ciel/ciel.htm

CIPRODEH. (2006). Boletín "Balance Legislativo 2006". *Revista Trimestral/Año 7* (23).

CIPRODEH. (2007). Boletín "Balance Legislativo 2007". *Revista Trimestral/Año 8* (25).

CIPRODEH. (2008). Boletín "Balance Legislativo 2008".

CIPRODEH. (2010). *Balance Legislativo Primera Legislatura Período 2010-2014*.

Clauso, R. (2007). *Cómo se construyen las noticias*. Buenos Aires: La Crujía.

Cohen, B. (1963). *The press and foreign policy*. NJ: Princeton University Press.

Conatel. (2012). Recuperado el 2012 de febrero de 21, de <http://www.conatel.gob.hn/ING.aspx>

Congreso Nacional. (Enero de 11 de 1982). Constitución de la República de Honduras. *Decreto 131* . Tegucigalpa.

Congreso Nacional. (1998). *Galería y Semblanzas. Presidentes de Asambleas Nacionales Constituyentes y Congreso Nacionales 1900-1998* (2da ed.). Tegucigalpa: Lithopress Industrial, S.A.

Cox, G. W., & Morgenstern, S. (2001). Latin American's rective assemblies and proactive presidents. *Comparative politics* , 33 (2), 171-190.

Doménech, H. *Por un pie de foto explicativo para la fotografía informativa en prensa*. Jornades de Foment de la Investigació, Universitat Jaume-I.

Easton, D. (1969). Enfoque sobre teoría política, compilación. En *Categorías para el análisis sistemático de la política*. Buenos Aires: Amorrortu.

Euraque, D. (1997). *El capitalismo de San Pedro Sula y la Historia Política Hondureña 1870-1972*. Tegucigalpa: Guaymuras.

FOPRIDEH. (2010). *Pulso 2010*.

Fundación Democracia Sin Fronteras . (s.f.). *Directorio Legislativo*. Obtenido de http://es.wikipedia.org/wiki/Congreso_Nacional_de_Honduras

Funes, L. (2001). La prensa como instrumento de poder. En V. Meza, L. Funes, C. Méndez, & L. Salomón, *Honduras: Prensa, Poder y Democracia*. Tegucigalpa: Edigrafics, S. de R.L.:

García Montero, M. (17 de 2 de 2007). La actividad legislativa en América Latina: sobre el papel reactivo y proactivo de presidentes y parlamentos. *Lateinaamerika analysen* , 3-222.

Giner, S. (1969). *The theory of mass society: Its history and nature in social thought and sociological theory; a critical appraisal*.

Gobierno de España, Ministerio de Educación. (s.f.). *Medio Prensa*. Recuperado el 23 de Noviembre de 2011, de <http://recursos.cnice.mec.es/media/prensa/bloque4/index.html>

Gomis, L. (1975). *El medio medio: la función política de la prensa*. Madrid: Seminarios y Ediciones S.A.

Gomis, L. (1991). *Teoría del periodismo. Cómo se forma el presente*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, S.A.

Gurevitch, M., & Blumer, J. (1981). Relaciones entre los medios de comunicación de masas y la política: modelo para el análisis de sistemas de comunicaciones políticas. *Sociedad y comunicación de Masas*.

Hernandez Sampieri, R., Batista, L., & Fernandez Colado, C. (2006). *Metodología de la Investigación*. México: McGrall Hill.

Honduras. (11 de Enero de 1982). Constitución de la República de Honduras. *Decreto No.131*. Honduras.

Hopkin, A. (2010). *Las enseñanzas del Lobo*. Tegucigalpa: Universitaria.

Instituto Internacional Demócrata para asuntos Internacionales. (2009). *Elecciones Generales de Honduras. Informe Final. Misión Internacional de Estudio y Acompañamiento*.

Instituto Nacional de Estadísticas (INE). (2011). *INE*. Recuperado el 2011 de octubre de 11, de <http://www.ine.gob.hn/drupal/>

Lang, G. E., & Lang, K. (1981). Watergate. An exploration of the agenda-building process. *Mass Communication Review Yearbook* 2 , 447-468.

Latinobarometro. (2010). *Informe 2010*.

Legislatura. (s.f.). *Legislatura Observatorio del Poder Legislativo en América Latina*. Recuperado el 14 de Febrero de 2012, de http://americo.usal.es/oir/legislatura/por_pais/Honduras.pdf

Legislatura Observatorio del Poder Legislativo en América Latina. (s.f.). Recuperado el 15 de Diciembre de 2011, de http://americo.usal.es/oir/legislatura/honduras.htm#Tasa_de_reelecci%C3%B3n_legislativa_%281997-2005%29

Leiva, L. A. (s.f.). *Guía de las Relaciones entre los Diputados y la Sociedad Civil*. Departamento de Asuntos Políticos y Democráticos de la Organización de Estados Americanos (OEA).

Leñero, V., & Marín, C. (1986). *Manual de Periodismo*. México. DF: Grijalva.

León Duarte, G. A. (2002). Teoría e investigación de la comunicación en América Latina. Situación actual. *Ámbitos* (7-8), 19-47.

Leyva, H. M. (2001). *Análisis crítico de la prensa hondureña, 1996-2000*. Tegucigalpa.

Martinez, P. A. (2007). *Metodología de la Investigación*. Mexico: Prince Hall.

Martínez, R. (10 de Octubre de 2010). LA PRENSA: 46 años de liderazgo en Honduras. *La Prensa* .

Mattelard, M. (1971). *Para leer el pato Donald*. Valparaiso: Ediciones Universitarias.

McCombs, M., & Shaw, D. (1972). The agenda setting function of the mass media. *Public Opinion Quarterly* (36), 176-187.

Meza, V., Funes, L., Méndez, C., & Salomón, L. (2001). Honduras: Prensa, Poder y Democracia. Tegucigalpa: Edigrafics, S. de R.L.

Midence. (2005). leyes. *título* , 14.

Ortega, F. (1993). Las jaurias urbanas. *Muy interesante* , 48-49.

Ossorio, M. (2000). *Diccionario de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales* (27^o ed.). Buenos Aires: Heliasta.

Pineda de Alcázar, M. (II semestre de 2007). Aportaciones del concepto de mediación social a la investigación de la comunicación. *Mediaciones sociales* , 2093-303.

Piñuel Raigada, J. L. (s.f.). *Precedentes, objeto y propuesta resumida del modelo dialéctico de la comunicación (MDCS)*. Recuperado el 6 de noviembre de 2010, de <http://www.ucm.es/info/mdcs/inforcie.htm>

Piñuel Raigada, J. L. (1981). Teoría de la información en ciencias humanas, Revisión del estatuto epistemológico del análisis de mensajes. *REIS* (14).

Piñuel Raigada, J. L., & Gaytán Mora, J. A. (1995). *Metodología General. Conocimiento científico e investigación en la comunicación social*. Madrid.

Piñuel Raigada, J. L. (2002). Epistemología, metodología y técnicas del análisis de contenido. *Estudios de Sociolingüística* , 1 (3), 1-42.

Real Academia Española. (s.f.). Recuperado el 25 de noviembre de 2011, de Diccionario de la Lengua Española: http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=heroe

Rodriguez Chang, R. (2008). *Impresiones sobre el Diseño Institucional y el Rendimiento Político del Congreso de la República de Honduras*. Centro de Investigación y Promoción de los Humanos - CIPRODEH, Tegucigalpa.

Rodriguez Dorantes, C. (1995). La cultura antidemocrática de los medios de comunicación. En Toussaint, *Democracia y medios de comunicación: un binomio inexplorado*. México: La jornada ediciones/centro de investigaciones interdisciplinarias en ciencias y humanidades.

Ron, Y., & Rodríguez, M. (2009). La jugada final de la prensa hondureña. Tegucigalpa: Falsimedia.

Ross, E. A. (1901). Social control: a survey of the foundations of order. *The citizen's library of economics, politics and sociology* .

Saenz, A. (2010). *Desmaterialización de valores*. Tegucigalpa: Guaymuras.

Saenz, carranza, & midence. (2006). *sfds*. mexico: pearson.

Schenkel, P. (1981). *Políticas Nacionales de Comunicación*.

Schmucler, H. (1989). De la revolución verde a la revolución informática. En F. Durán, R. Matta, & C. Ruiz, *La Prensa: del Autoritarismo a la Libertad*. Santiago: Cerc-Ilet.

Seligson, M. (2001). *Gobernabilidad y transparencia en Honduras después del Huracán Mitch*. Tegucigalpa: Casals & Associates/ USAID.

Serrano, M. M. (1973). Libertad y predicción en las ciencias sociales, analizadas desde la perspectiva cibernética. *Revista de Estudios Sociales* (7), 153-169.

Serrano, M. M. (1977). *La mediación social*. Madrid: Akal.

Serrano, M. M. (2004). *La producción social de la comunicación*. Madrid: Alianza Editorial, S.A.

Serrano, M. M., Piñuel, J. L., Gracia, J., & Arias, M. A. (1982). *Teoría de la comunicación. I. Epistemología y análisis de la referencia* (2ª ed., Vol. VIII). (A. Corazón, Ed.) Madrid.

SIP. (s.f). *Sociedad Interamericana de Prensa*. Recuperado el 2012 de febrero de 21, de http://www.sipiapa.org/v4/det_informe.php?asamblea=47&infoid=834&idoma=sp

Suarez Calderón, J. (2004). *Diagnóstico situacional de las relaciones entre los medios de comunicación y los congresos en Centroamérica*. Washington DC,: Unidad para la Promoción de la Democracia, OEA.

Trejo Delarbre, R. (1995). En e. e. Las peores opiniones. Opinión pública, & D. U. Guadalajara (Ed.), *Comunicación y sociedad*. Guadalajara.

Valle, R. H. (1960). *El Periodismo en Honduras: Notas para su historia*. México.

Valle, R. H. (1981). *Historia de la cultura hondureña*. Tegucigalpa, Honduras: Editorial universitaria.

Warren, C. N. (1975). *Géneros periodísticos informativos*. Nueva enciclopedia de la noticia. Barcelona: ATE.

Wikipedia. (7 de febrero de 2012). Recuperado el 2012 de febrero de 24, de http://es.wikipedia.org/wiki/Televisi%C3%B3n_digital

Yanes Mesa, R. (2007). *La nota de prensa como género de la comunicación política*. (U. C. Madrid, Ed.) Recuperado el 05 de febrero de 2012, de <Http://www.ucm.es/info/especulo/numero36/notapre.html>

ANEXOS

Anexo 1: Formulario de vaciado de información sobre el Congreso Nacional de la República de Honduras

Vaciado de información sobre el Congreso Nacional de la República
Del 25 de enero de 2009 al 25 de enero de 2010

[illegible]

Comentario:

Anexo 2: Protocolo de vaciado de información sobre el Congreso Nacional de la República de Honduras en filemaker

Vaciado Información Sobre el Congreso Nacional de la República de Honduras 01 de enero de 2009 al 7 de mayo de 2010		
1. Código Censal	C0952	<input type="button" value="Nuevo Registro"/> <input type="button" value="Borrar"/>
2. Periódico	El Heraldo	
3. Fecha	27/01/2010	
5. Número de Página	11	
7. Titular	La compleja senda de la democracia	Cód 2 C0952 Muestra m
10. Tipo de referencia	Noticias	
8. Mención del Congreso	Alusión	
13. Observaciones de la localización		
12. Ubicación de la referencia en el PC	C:\Users\user\Documents\TESIS KAREN ESP\periodicos CN\2010 El Heraldo	

LIBRO DE CODIGOS

I. LOCALIZADOR

P1. Código Censal

Campo indexado, con un identificador alfanumérico generado por una serie de auto introducción, que actúa como registro único, donde todas las referencias inician con la letra “C”, y posteriormente se incorporan cuatro dígitos, según se va registrando en la base de datos. Para los registros del año 2006 se incorpora como número inicial el 6 y luego los cuatro dígitos, por ej. *C60001*; para los registros del 2009 y 2010, después de la letra “C” llevan el correlativo de cuatro dígitos, ej. *C0001*. (Los códigos son los autogenerados por la población total, el universo de las referencias extraídas de los cuatro periódicos en el período de estudio)

P2. Periódico

Campo donde se identifican los cuatro diarios de circulación nacional, en un menú desplegable predeterminado por las siguientes variables:

2.a. *El Herald*: Periódico editado en Tegucigalpa y fundado el 26 de noviembre de 1979.

2.b. *La Prensa*: Periódico editado en San Pedro Sula y fundado el 26 de octubre de 1964.

2.c. *La Tribuna*: Periódico editado en Tegucigalpa y fundado el 9 de diciembre de 1976.

2.d. *Tiempo*: Periódico editado en San Pedro Sula y fundado el 7 de noviembre de 1970.

P3. Fecha

Campo de registro numérico que consigna día/mes/año de publicación del periódico.

P4. Día de la semana

Campo de registro que determina el nombre del día calculado con base a la “fecha” (variable 3).

P5. Número de Página

Consta de un campo abierto donde se puede incorporar elementos numéricos o las iniciales para indicar si es la portada (port.).

P6. Sección del Periódico

Consta de un campo abierto para registrar la sección del periódico analizado. Esta se va señalando según la estructura determinada en cada diario.

P7. Titular

Consta de un campo abierto donde se registra el titular de la nota (se excluye el antetítulo y el subtítulo, ya que no todos los diarios los utilizan).

P8. Mención del Congreso

Campo de registro con formato de “lista emergente” de la cual se eligen las opciones:

- 8.a. *Toda*: Cuando en la referencia completamente se consigna el Congreso Nacional y/o sus miembros
- 8.b. *Parte*: Cuando en un fragmento de toda la referencia se menciona al Congreso Nacional y/o sus miembros
- 8.c. *Alusión*: Cuando se menciona escasamente en la referencia al Congreso Nacional y/o sus miembros.
- 8.d. *Otra*: Cuando el Congreso y/o sus miembros aparecen consignados en iconos solamente, sin hacer referencia explícita él o ellos.

P9. Tipo de Texto (Género) Periodístico

Campo de registro con formato de “lista emergente” de la cual se eligen las opciones:

- 9.a. *Informativo*: Cuando el género periodístico es noticia.
- 9.b. *Interpretativo*: Se incorpora todo relato referido a la crónica, el reportaje y la entrevista
- 9.c. *Opinión*: Cuando el género periodístico es el editorial, artículo de opinión, columna o crítica.
- 9.d. *Gráfico*: Se incorpora todo icono (fotografía, caricatura, cuadro, tabla u otro tipo de icono)
- 9.e. *Publicidad y Propaganda*: Son anuncios que constan de imágenes y/o elementos verbales.

P10. Tipo de Referencia

Campo de registro con formato de “lista emergente” de la cual se eligen las opciones:

- 10.a. *Noticias*: Se consigna todo relato de un acontecimiento.
- 10.b. *Breves*: Se incorporan las referencias asignadas en las columnas propias del periódico denominadas “pildoritas”, “apuntes”; o aquellas noticias breves consignadas en cuatro o cinco líneas.
- 10.c. *Caricatura*: Imágenes elaboradas como dibujos y signados por su autor.
- 10.d. *Campo Pagado*: Toda publicidad pagada por la institución en este caso el Congreso Nacional.
- 10.e. *Publicidad Electoral*: Anuncio referido a un candidato a diputado en el proceso electoral
- 10.f. *Publicidad Otra*: Anuncio pagado de un diputado para referirse a cualquier asunto, excepto el electoral.
- 10.g. *Otro*

P11. Género Periodístico⁵⁰

Campo de registro con formato de “lista emergente” de la cual se eligen

⁵⁰ Conceptos extraídos de (Gobierno de España, Ministerio de Educación) y de (Areces, 2010)

las opciones:

- 11.a. *Noticia*: La noticia es el relato de un acontecimiento de actualidad que suscita el interés del público. En la noticia se deben incluir los datos esenciales para la comprensión del acontecimiento. Se tiene que proporcionar al público las respuestas a las llamadas 5 W: Quién, qué, cuándo, dónde, por qué.
- 11.b. *Reportaje*: “Es un relato informativo de un hecho actual y reciente, aunque no tanto como la noticia. El objetivo es de carácter descriptivo” (Areces, 2010, pág. 96). Su extensión generalmente es mayor que el de la noticia.
- 11.c. *Crónica*: Es el relato de hechos acaecidos en un período de tiempo y se caracteriza porque está realizada por un corresponsal o enviado especial. Presenta, además, la peculiaridad de que tiene siempre una cierta continuidad, aparece con una determinada periodicidad.
- 11.d. *Editorial*: Es un artículo de opinión que no va firmado por ninguna persona pero que recoge la opinión institucional y colectiva del periódico.
- 11.e. *Artículo de Opinión*: “Es un escrito en el que un periodista, un escritor o un intelectual expone sus puntos de vistas, sus opiniones sobre cualquier tema de actualidad” (Areces, 2010, pág. 98).
- 11.f. *Entrevista*: Consiste en alternar las descripciones o consideraciones que realiza el periodista con las palabras textuales del entrevistado.
- 11.g. *Columna*: Esta “hecha a base de comentarios de un periodista o colaborador, que comenta diariamente la actualidad, sobre todo política” (Areces, 2010, pág. 99)
- 11.h. *Crítica*: “Es un escrito de opinión en el que un especialista juzga una obra artística de actualidad como libros, películas, conciertos,

obras de teatro, un cuadro, etc” (Areces, 2010, pág. 99).

P12. Ubicación de la referencia en el PC

Campo de registro abierto para consignar la ubicación de la referencia en el PC.

P13. Observaciones de la localización

Campo de registro abierto para consignar los comentarios relativos a la localización de la referencia.

II. VISIBILIDAD DE LA NOTICIA

P14. Ámbito Temático

Se refiere al espacio o sector de la sociedad del cual proviene o que a su vez afecta con el relato que presenta la noticia en cuestión. Está conformado por once variables que son: a) *Educación*, b) *Salud*, c) *Político*, d) *Económico*, e) *Jurídico*, f) *Comunicación*, g) *Violencia*, h) *Cultura*, i) *Ocio y deportes*, j) *Religión*, k) *Otros* y l) *Cuál*.

14.a. Es principal el ámbito temático

El ámbito temático correspondiente (a) *Educación*, b) *Salud*, c) *Político*, d) *Económico*, e) *Jurídico*, f) *Comunicación*, g) *Violencia*, h) *Cultura*, i) *Ocio y deportes*, j) *Religión* y k) *Otros*) es mencionado como temática prioritaria en la referencia. Se determina como opción de respuesta una tricotomía por variable: a) *Si*, b) *No* y c) *No procede*.

14.b. Es secundario el ámbito temático

El ámbito temático correspondiente (a) *Educación*, b) *Salud*, c) *Político*, d) *Económico*, e) *Jurídico*, f) *Comunicación*, g) *Violencia*, h) *Cultura*, i) *Ocio y deportes*, j) *Religión* y k) *Otros*) es mencionado como temática secundaria en la referencia. Se determina como opción de respuesta una tricotomía por variable: a) *Si*, b) *No* y c) *No procede*.

P15. Categorización Temática

Campo de registro con formato de “lista emergente” de la cual se eligen las opciones:

- 15.a. *Emisión de leyes*: Una de las funciones constitucionales del Poder Legislativo hondureño es “crear, decretar, interpretar, reformar y derogar las leyes” (Honduras, 1982). Cuando se refiera a dichas funciones relativas a decretos, leyes, acuerdos, normativas realizada por el Congreso o sus miembros.
- 15.b. *Control Político*: Cuando se refiera a la elección de los miembros de la Corte Suprema de Justicia, Procurador y Subprocurador de la República, Fiscal General y Fiscal Adjunto de la República; Comisionado Nacional de Derechos Humanos, Director del Registro Nacional de las Personas, Magistrados del Tribunal Supremo Electoral y Magistrados del Tribunal Superior de Cuentas o las acciones de control que el parlamento ejerza sobre dichas instancias. Además de lo relativo a concesión de amnistía; así como aprobar e improbar contratos que implique excepciones, incentivos fiscales; e interpelar a los Secretarios de Estado.
- 15.c. *Problemáticas o cuestiones sociales*: Lo relacionado a aspectos que involucre conflictividad o asuntos relativos a sectores de la sociedad, ya sean gremiales o de una colectividad específica.
- 15.d. *Crisis política 2009*: Lo relativo a los hechos relacionados al “Golpe de Estado” de junio 2009, lo asuntos vinculados a la etapa previa de la conflictividad, al desarrollo de la problemática, su abordaje y/o las opciones de resolución o negociación del conflicto.
- 15.e. *Relación entre poder legislativo y ejecutivo*: En la Constitución hondureña se define que los tres poderes del Estado (ejecutivo, legislativo y judicial) estos son independientes, sin relaciones de subordinación y complementarios entre si. Todo lo relativo a ese

tipo de relacionamiento se consigna en este apartado. Por ej.: aprobar e improbar la conducta administrativa del poder ejecutivo.

15.f. *Proceso electoral*: Asuntos relativo a la campaña electoral del 2009.

15.g. *Otro*: Campo abierto para registrar cualquier otro ámbito no detallado previamente.

15.h. *Cuál*: Campo abierto para especificar el ámbito temático.

P16. Tema Principal y Secundario

Son campos abiertos para registrar tanto el tema principal como tres secundarios (el criterio de prevalencia en el tema secundario 1, 2 y 3 es el que con mayor énfasis aparezca en el relato después del tema principal).

16.a. *Tema Principal*: Campo abierto para registrar el tema que concentra la mayor atención del relato.

16.b. *Tema Secundario 1*: Campo abierto para registrar un tema con poco protagonismo en el relato.

16.c. *Tema Secundario 2*: Campo abierto para registrar un tema con poco protagonismo en el relato.

16.d. *Tema Secundario 3*: Campo abierto para registrar un tema con poco protagonismo en el relato.

P17. Tipo de Información

Campo de registro con formato de opción múltiple, del cual se pueden elegir sólo una de las siguientes:

17.a. *Socio política pura*: cuando la referencia hace mención a aspectos políticos, económicos o sociales estrictamente.

17.b. *Socio política actos cotidianos personajes*: se mencionan aspectos políticos, económicos y sociales pero los personajes se vinculan con hechos de la vida diaria.

- 17.c. *Información cotidiana con mención a políticos*: se refiere a actos de la vida diaria donde se mencionan personajes vinculados a la política hondureña (específicamente al Congreso Nacional)
- 17.d. *Información cotidiana pura*: la referencia es estrictamente a hechos relacionados con la vida o quehacer personal de los personajes (referidos exclusivamente al Congreso Nacional)
- 17.e. *Otro*: opción editable, para definir si el tipo de información es de algún otro tipo de información.

P18. Donde suceden los hechos

El relato ubica geográficamente donde ocurre el asunto.

- 18.a. *A nivel de noticia*: con formato de opción múltiple, donde se puede escoger sólo una de las siguientes: a) *Nacional*, b) *Departamental*, c) *Municipal*, d) *Internacional* y e) *No se define*.
- 18.b. *A nivel del CN o sus miembros*: con formato de opción múltiple, con opción de seleccionar sólo una: a) *Nacional*, b) *Departamental*, c) *Municipal*, d) *Internacional* y e) *No se define*.
 - 18.b.1. *Si es Municipal dónde*: Campo abierto para registrar lugar.

P19. Temporalidad de la temática

Se determina el tiempo en el que es relato la temática únicamente. Con formato de opción múltiple, donde se puede escoger sólo una de las siguientes: a) *Presente*, b) *Pasado*, c) *Futuro*, d) *Presente/Pasado*, e) *Presente/Futuro*, f) *Pasado/Futuro*, g) *Presente/Pasado/Futuro* y h) *Atemporal*.

P20. Observación Temática

Campo abierto para registrar ideas y comentarios en el momento de estar llenando el ámbito temático.

III. TRATAMIENTO COMUNICATIVO

A. ESTRUCTURA DE LA REFERENCIA

P21. Nivel Expresivo de la referencia

Conformado por tres variables: a) *Sólo texto*, b) *Texto e icono* y c) *Sólo icono*.

21.a. *Sólo texto*: Con formato dicotómica, donde se escoge una de las siguientes opciones: a) *Si* y b) *No*.

21.b. *Texto e Icono*: Con formato dicotómica, donde se escoge una de las siguientes opciones: a) *Si* y b) *No*.

21.c. *Sólo Icono*: Con formato dicotómica, donde se escoge una de las siguientes opciones: a) *Si* y b) *No*.

P22. Proporción del texto en relación a la página

Con formato de opción múltiple, donde se puede escoger sólo una de las siguientes: a) *Toda la página o más de la página*, b) *Entre media página a una página*, c) *Entre un cuarto de página media página y d) Entre un cuarto de página o menos*.

P23. Proporción de la iconización en relación a la referencia

Con formato de opción múltiple, donde se puede escoger sólo una de las siguientes: a) *Toda la página o más de la página*, b) *Entre media página a una página*, c) *Entre un cuarto de página media página y d) Entre un cuarto de página o menos*.

P24. Clase de Iconización de la referencia

Conformado por cuatro variables: a) *Fotografía*, b) *Icono*, c) *Otro Icono* y d) *Cuál*.

24.a. *Fotografía*: Cuando la imagen es exclusivamente fotografía. Con formato dicotómica, donde se escoge una de las siguientes opciones: a) *Si* y b) *No*.

24.b. *Icono*: Se refiere a dibujos, caricaturas solamente. Con formato

dicotómica, donde se escoge una de las siguientes opciones: a) *Si* y b) *No*.

24.c. *Otro Icono*: Pueden ser tablas, cuadros u otros iconos. Con formato dicotómica, donde se escoge una de las siguientes opciones: a) *Si* y b) *No*.

24.d. *Cuál*: Con formato abierto para especificar el mismo.

24.e. *Quién del CN aparece en la fotografía*: Con formato abierto para especificar el mismo.

P25. Información de la iconización

Conformado por nueve variables: a) *Número de Fotografía*, b) *Número de Icono*, c) *Número de Otro Icono*, d) *Número de Fotografía del CN o sus miembros*, e) *Número de Icono del CN o sus miembros*, f) *Número de Otro Icono*, g) *Pie de Fotografía*, h) *Pie de Icono* e i) *Pie de Otro Icono*.

25.a. *Número de Fotografía*: Campo numérico, donde se incorporan la cantidad completa de fotografías que aparece en la referencia.

25.b. *Número de Iconos*: Campo numérico, donde se incorporan la cantidad completa de iconos que aparece en la referencia.

25.c. *Número de otros Iconos*: Campo numérico, donde se incorporan la cantidad completa de otros iconos que aparece en la referencia.

25.d. *Número de Fotografía del CN o sus miembros*: Campo numérico, donde se incorporan la cantidad de fotografías que aparece en la referencia específicamente sobre el CN o sus miembros.

25.e. *Número de Iconos del CN o sus miembros*: Campo numérico, donde se incorporan la cantidad de iconos que aparece en la referencia específicamente sobre el CN o sus miembros.

25.f. *Número de Otros iconos del CN o sus miembros*: Campo numérico, donde se incorporan la cantidad de otros iconos que aparece en la referencia específicamente sobre el CN o sus

miembros.

25.g. *Pie de fotografía*: Se incorpora texto que aparece junto a las fotografías y tiene como objetivo anclar un sentido concreto para cada imagen. Esta leyenda puede tener varios párrafos o constar tan sólo de tres o cuatro palabras⁵¹. Con opción dicotómica 1) Si y 2) No.

25.h. *Pie de Icono*: Se incorpora texto junto o debajo del icono. Con opción dicotómica 1) Si y 2) No.

25.i. *Pie de Otros iconos*: Se incorpora texto junto o debajo otros iconos. Con opción dicotómica 1) Si y 2) No.

P26. Autoría de la referencia

Conformado por tres variables: a) *Es explícita la identificación de la autoría*, b) *La mención de la autoría es* y c) *la autoría es de*

26.a. *Es explícita la identificación de la autoría*: Con opción dicotómica 1) Si y 2) No.

26.b. *La mención de la autoría es*: Con opción tricotómica 1) *Nominal*, 2) *Nominal con iniciales* y 3) *Otros...* (campo editable).

26.c. *La elaboración de la referencia es*: Con opción tricotómica 1) *Propia*, 2) *Ajena* y 3) *No se identifica*.

26.d. *La autoría es de*: Con formato abierto para incorporar los datos como aparecen en la referencia.

P27. Composición de la referencia

Conformado por siete variables: a) *Antetítulo*, b) *Título*, c) *Subtítulo*, d) *Lid*, e) *Texto (relato)*, f) *Icono* y g) *Otro Icono*.

27.a. *Antetítulo*: Elemento de la titulación que utilizan algunos de los periódicos y usualmente se incorporan una o dos palabras previo al título. Con formato tricotómico, donde se puede escoger sólo una de las siguientes: a) *si*, b) *No* y c) *No procede*.

⁵¹ Concepto extraído de (Doménech)

27.b. *Título*: es una frase que contiene la idea más importante de la noticia. Con formato tricotómico, donde se puede escoger sólo una de las siguientes: a) *si*, b) *No* y c) *No procede*.

27.c. *Subtítulo*: Elemento de la titulación que utilizan algunos de los periódicos, se agregan palabras bajo el título. Con formato tricotómico, donde se puede escoger sólo una de las siguientes: a) *si*, b) *No* y c) *No procede*.

27.d. *Lid o recursos similares*: Se incorpora el Lid y los recuadros o textos remarcados. Con formato tricotómico, donde se puede escoger sólo una de las siguientes: a) *si*, b) *No* y c) *No procede*.

27.e. *Texto (relato)*: Con formato tricotómico, donde se puede escoger sólo una de las siguientes: a) *si*, b) *No* y c) *No procede*.

27.f. *Icono*: Con formato tricotómico, donde se puede escoger sólo una de las siguientes: a) *si*, b) *No* y c) *No procede*.

27.g. *Otro Icono*: Con formato tricotómico, donde se puede escoger sólo una de las siguientes: a) *si*, b) *No* y c) *No procede*.

P28. *El juicio de valor en la referencia es*

Con formato de opción múltiple, donde se puede escoger sólo una de las siguientes: a) *Descriptiva*, b) *Valorativa* y c) *No procede*.

P29. *Es explícita la mención al CN o sus miembros*

Con formato tricotómico, donde se puede escoger sólo una de las siguientes: a) *si*, b) *No* y c) *No procede*.

P30. *Actitudes que trasmite, cuando hay opinión sobre el acontecer*

Escala utilizada por Manuel Martín Serrano

1.a. *Pro/contra*

1.b. *Tensión/distensión*

1.c. *Complaciente/crítico*

1.d. *Acuerdo/desacuerdo*

1.e. *Enuncia/interviene*

1.f. *Importante/Poco importante*

B. TRATAMIENTO COMUNICATIVO HACIA EL CN O SUS MIEMBROS

P31. Temporalidad del tratamiento informático referido al CN o sus miembros

Con formato de opción múltiple, donde se puede escoger sólo una de las siguientes: a) *Presente*, b) *Pasado*, c) *Futuro*, d) *Presente/Pasado*, e) *Presente/Futuro*, f) *Pasado/Futuro*, g) *Presente/Pasado/Futuro* y h) *Atemporal*. Se determina el tiempo en el que es relato sobre el CN o sus miembros.

P32. Se mencionan las causas o efectos

Conformado por tres variables: a) *Sólo causas*, b) *Sólo efectos* y c) *Causas y efectos*.

32.a. *Sólo causas*: se detalla los orígenes o la raíz de la situación en el relato. Se presenta en formato dicotómico, donde se escoge una de las siguiente: a) *Si* y b) *No*.

32.b. *Sólo efectos*: se detalla las consecuencias o secuelas de la situación en el relato. Se presenta en formato dicotómico, donde se escoge una de las siguiente: a) *Si* y b) *No*.

32.c. *Causas y efectos*: se presentan tanto los orígenes y las consecuencias de la situación en el relato. Se presenta en formato dicotómico, donde se escoge una de las siguiente: a) *Si* y b) *No*.

P33. Análisis del posicionamiento

Con formato tricotómico, donde se escoge una de las siguientes: a) *sólo se describe*, b) *Sólo valora* y c) *Describe y valora*.

33.a. *Sólo describe*

33.b. *Sólo valora*

33.c. *Describe y valora*

P34. Cuando valora lo hace

Con formato tricotómico, donde se escoge una de las siguientes: a) *explícita*, b) *implícita* y c) *No procede*.

34.a. Explícita: Que expresa clara y determinadamente la valoración.

34.b. Implícita: la valoración está incluida en otra cosa sin que esta lo exprese.

34.c. No procede

P35. Implicación del relator y postura de la prensa sobre el Congreso Nacional o sus miembros

35.a. Implicación del relator

Con formato de opción múltiple, donde se puede escoger sólo una de las siguientes: a) *Implica positivo*, b) *Implica negativo*, c) *No implica positivo*, d) *No implica negativo* y e) *No procede*.

a) *Implica positivo:* la información/noticia se presenta desde un punto de vista personal de manera favorable. El narrador “toma postura personal” a favor de. Por ej. “me gusta”

b) *Implica negativo:* la información/noticia se presenta desde un punto de vista personal de manera no favorable. El narrador “toma postura personal” en contra de. Por ej. “no me gusta”

c) *No implica positivo:* la información/ noticia se presenta desde un punto de vista impersonal/ajeno al narrador pero de manera favorable. Por ej. “es bonito”

d) *No implica negativo:* la información/ noticia se presenta desde un punto de vista impersonal/ajeno al narrador pero de manera desfavorable. Por ej. “es feo”.

e) *No Procede*

35.b. La Prensa sobre el Congreso Nacional o sus miembros se muestra:

Con formato de opción múltiple, donde se puede escoger sólo una de las siguientes: a) *A Favor*, b) *En contra*, c) *Ambivalente*, d) *Neutra* y e) *No se define*

P36. Se contextualiza el tema

Cuando se describe o no de manera detallada un hecho relacionado al CN y/o sus miembros. Con formato dicotómica, donde se escoge una de las siguiente: a) *Si* y b) *No*.

P37. La referencia del CN o sus miembros es

Con formato tricotómico, donde se escoge una de las siguientes: a) *A la labor institucional*, b) *A otros aspectos* y c) *Ambas*.

37.a. *A la labor institucional*: en el relato se muestra la actividad que es propia al quehacer constitucional del Congreso Nacional o de sus miembros.

37.b. *A otros aspectos*: en el relato la actividad del CN o sus miembros se refiere a aspectos de la vida cotidiana fuera del quehacer establecidos por la ley para el/ellos o a actos propios de la campaña electoral.

37.c. *Ambas*: en el relato se muestra al Congreso y/o sus miembros a la actividad propia del quehacer constitucional y a aspectos de la vida cotidiana de él/ellos.

C. PERSONAJES

P38. Cuántos personajes se mencionan en la referencia

Campo numérico donde se identifica en una lista desplegable el número de personajes definido de la siguiente forma: 1) 1, 2) 2, 3) 3, 4) 4, 5) 5, 6) de 6 a 10, 7) de 11 a 15 y 8) más de 15.

P39. Cuántos personales son vinculado con el CN

Campo numérico donde se identifica en una lista desplegable el número de personajes definido de la siguiente forma: 1) 1, 2) 2, 3) 3, 4) 4, 5) 5, 6) de 6 a 10, 7) de 11 a 15 y 8) más de 15. Estos deben ser

sólo los referidos al Congreso Nacional y/o sus miembros

Roles del personaje

39.a. Cómo se menciona al personaje

Campo de registro con formato de opción tricotómica de la cual se eligen las opciones: a) *Nominal*, b) *Genérico* y c) *Indeterminado*.

- a) *Nominal*: se detalla claramente el nombre del personaje
- b) *Genérico*: se nombra de manera general o institucionalizado al personaje, por ej: diputado, Congreso, presidente, etc.
- c) *Indeterminado*: que no se concreta ni define o denota determinación alguna.

39.b. Naturaleza del personaje

Campo de registro con formato de opción tricotómica de la cual se eligen las opciones: a) *Individual*, b) *Colectivo* y c) *Bancada*.

- a) *Individual*: Particular, propio y característico de alguien o algo. Por ej. Diputado, presidente, etc.
- b) *Colectivo*: Perteneciente o relativo a una agrupación de individuos. Por ej. Diputados, miembros de la asamblea, etc
- c) *Bancada*: Conjunto de los legisladores de un mismo partido.

39.c. Aparece expresado el cargo

Se determina como opción de respuesta una tricotomía por variable: a) Si, b) No y c) No procede. En caso de que la respuesta fuese positiva se rellena la siguiente:

39.c.1 Cuál cargo

Campo de registro con formato de “lista emergente” de la cual se eligen las opciones: a) *Junta Directiva*, b) *Cargos en la bancada*, c) *Miembro de comisión*, d) *Otros Cargos* e) *Aspirante a diputado(a)* y f) *Otros Cargos fuera del CN*

39.d. Se menciona su adscripción política

Se determina como opción de respuesta una tricotomía por variable: a) Si, b) No y c) No procede. En caso de que la respuesta fuese positiva se rellena la siguiente

39.d.1. A cuál partido político

Campo de registro con formato de “lista emergente” de la cual se eligen las opciones: a) *Partido Liberal*, b) *Partido Nacional*, c) *PINU*, d) *PDCH* e) *UD*, f) *Independiente*, g) *Sin definir*, h) *Otro*, e i) *Varios*. Se detallan las siglas del Partido Innovación y Unidad (PINU), Partido Demócrata Cristiano de Honduras (PDCH) y el Partido Unificación Democrática (UD).

39.d.2. Adscripción conocida del personaje

Campo de registro con formato de “lista emergente” de la cual se eligen las opciones: a) *Partido Liberal*, b) *Partido Nacional*, c) *PINU*, d) *PDCH* y e) *UD*,) *Independiente*, g) *Sin definir*, h) *Otro*, e i) *Varios*. Campo a incorporar del conocimiento propio del analista.

P40. Funciones de los personajes

40.a. Con qué función se menciona

Campo de registro con formato de “lista emergente” de la cual se eligen las opciones: a) *Protagonista*, b) *Antagonista*, c) *Comparsa* y ~~d) *No procede*~~.

- a) *Protagonista*: Persona o entidad que en un suceso cualquiera desempeña la parte principal.
- b) *Antagonista*: Persona o entidad opuesta o contraria a otra.
- c) *Comparsa*: Persona o entidad que ocupa un puesto secundario, sin protagonismo
- d) *No procede*: No se determina una función específica en el relato. (fue eliminado posteriormente, por no ser funcional).

40.b. Funciones del relato desde

Campo de registro con formato de “lista emergente” de la cual se eligen las opciones: a) *Héroe*, b) *Antihéroe*, c) *Relator*, d) *Ayudante del héroe*, e) *Ayudante del antihéroe*.

a) *Héroe*: varón o mujer que en el relato se muestra ilustre por sus hazañas o virtudes, personaje que en el relato se representa una acción, especialmente del épico.

b) *Antihéroe*: *personaje* que, aunque desempeña las funciones narrativas propias del héroe tradicional, difiere en su apariencia y valores (Real Academia Española).

c) *Relator*: Persona que en el relato hace relación de los asuntos tratados, así como de los hechos correspondientes

d) *Ayudante del héroe*: es el que favorece la acción o situación del héroe.

e) *Ayudante del antihéroe*: es el que favorece la acción o situación del antihéroe.

f) *Otro*: en el relato se muestra al personaje como observador, oyente o se alude a él sin describir su función en la referencia.

40.c. *Se relaciona el personaje con*

Campo de registro con formato de “lista emergente” de la cual se eligen las opciones: a) *Poder Ejecutivo*, b) *Poder Legislativo*, c) *Poder Judicial*, d) *Otro* y e) *No se define*

40.c.1 *Quién del poder ejecutivo*

Campo abierto para registrar con quienes se relaciona dentro del poder ejecutivo el personaje.

40.d. *De qué tipo de relación se trata con el Poder Ejecutivo y el personaje:*

Campo de registro con formato de “lista emergente” de la cual se eligen las opciones: a) *Cooperación*, b) *Alianza*, c) *Subordinación* y d) *Conflicto*.

40.e. El relator se muestra a favor del Poder Legislativo

Campo de registro con formato tricotómica de la cual se eligen las opciones: a) *Si*, b) *No* y c) *Neutra*

40.f. El relator se muestra a favor del Poder Ejecutivo

Campo de registro con formato tricotómica de la cual se eligen las opciones: a) *Si*, b) *No* y c) *Neutra*

P41. Observaciones de la estructura de la Noticia

Campo abierto para registrar ideas y comentarios en el momento de estar llenando el ámbito temático.

IV. ABORDAJE DE LA PRENSA SOBRE LA RELACIÓN ENTRE EL PODER LEGISLATIVO Y EL PODER EJECUTIVO

P42. Relación entre el Poder Legislativo y el Poder Ejecutivo

42.a. Temática de la Relación entre el Poder Legislativo y el Poder Ejecutivo

Campo abierto describiendo tres temas vinculados con esa relación 1) Tema 1, 2) Tema 2 y 3) Tema 3.

42.b. Tipo de Relación entre el Poder Legislativo y el Poder Ejecutivo

Campo de registro con formato de opción tricotómica de la cual se eligen las opciones: a) *Consenso*, b) *Disenso* y c) *Aséptica*.

42.c. Postura de la prensa en relación a la relación entre el Poder Legislativo y el Poder Ejecutivo.

Campo de registro con formato de “lista emergente” de la cual se eligen las opciones: a) *Positiva*, b) *Negativa*, c) *Ambivalente* y d) *Neutra*.

P43. Observaciones de la estructura de la Noticia

Campo abierto para registrar ideas y comentarios en el momento de estar llenando el ámbito temático.

Bibliografía

Areces, R. (2010). *Guía práctica del comentario de texto*. Editorial Universitaria.

Doménech, H. *Por un pie de foto explicativo para la fotografía informativa en prensa*. Jornades de Foment de la Investigació, Universitat Jaume-I.

Gobierno de España, Ministerio de Educación. (s.f.). *Media Prensa*. Recuperado el 23 de Noviembre de 2011, de <http://recursos.cnice.mec.es/media/prensa/bloque4/index.html>

Honduras. (11 de Enero de 1982). Constitución de la República de Honduras. *Decreto No.131* . Honduras.

Real Academia Española. (s.f.). Recuperado el 25 de noviembre de 2011, de *Diccionario de la Lengua Española*: http://buscon.rae.es/draeI/SrvltConsulta?TIPO_BUS=3&LEMA=heroe

Anexo 4: Protocolo “Identificación de la Referencia” en File maker Pro

IDENTIFICACION DE LA REFERENCIA		Visibilidad	Tratamiento	Relación entre Poderes de Estado
Información extraída de la Prensa Escrita sobre el Congreso Nacional de Honduras				
1. Código Censal	C0952	2. Periódico	El Heraldo	3. Fecha
				27/01/2010
4. Día de la semana	miércoles			
5. Número de Página	11	6. Sección del periódico	Una vida ejemplar	
7. Titular	La compleja senda de la democracia			
8. Mención del Congreso	Alusión			
9. Tipo de texto (Género) Periodístico	<input type="radio"/> Informativo <input checked="" type="radio"/> Interpretativo <input type="radio"/> Opinión <input type="radio"/> Gráfico <input type="radio"/> Publicidad y Propaganda			
10. Tipo de referencia	<input checked="" type="radio"/> Noticias <input type="radio"/> Breves <input type="radio"/> Caricaturas <input type="radio"/> Campo Pagado <input type="radio"/> Publicidad Electoral <input type="radio"/> Publicidad otra <input type="radio"/> Otro			
11. Género periodístico	<input type="radio"/> Noticia <input checked="" type="radio"/> Reportaje <input type="radio"/> Crónica <input type="radio"/> Editorial <input type="radio"/> Artículo de opinión <input type="radio"/> Entrevista <input type="radio"/> Columna <input type="radio"/> Crítica <input type="radio"/> Otro			
12. Ubicación de la referencia en el PC	C:\Users\user\Documents\TESIS KAREN ESP\periodicos CN2010 El Heraldo			
13. Observaciones de la localización				

Anexo 5: Protocolo “Análisis de la Visibilidad” en File Maker Pro

ANÁLISIS DE LA VISIBILIDAD

		Localización	Tratamiento	Relación entre Poderes de Estado	
1. Código Censal	00952	2. Periódico	El Heraldó	3. Fecha	27/01/2010
4. Día de la semana	miércoles	5. Número de Página	11	6. Título	La compleja senda de la democracia
7. Titular	8. Mención del Congreso		Alusión	9. Tipo de referencia	Noticias
12. Ubicación de la referencia en el PC	C:\Users\user\Documents\TESIS KAREN ESP\periodicos CN\2010 El Heraldó				

VISIBILIDAD DE LA NOTICIA

14. Ambito Temático

	14.1. Es Principal	14.2. Es Secundario
14.a. Educación	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No procede	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No procede
14.b. Salud	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No procede	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No procede
14.c. Político	<input checked="" type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No procede	<input type="radio"/> Sí <input checked="" type="radio"/> No <input type="radio"/> No procede
14.d. Económico	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No procede	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No procede
14.e. Jurídico	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No procede	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No procede
14.f. Comunicación	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No procede	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No procede
14.g. Violencia	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No procede	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No procede
14.h. Cultura	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No procede	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No procede
14.i. Ocio y Deportes	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No procede	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No procede
14.j. Religión	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No procede	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No procede
14.k. Otros	<input checked="" type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No procede	<input checked="" type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No procede
14.l. Cuál	Historia	

15. Categorización Temática

15.a. Emisión de leyes	<input type="radio"/> Sí <input checked="" type="radio"/> No
15.b. Control Político	<input type="radio"/> Sí <input checked="" type="radio"/> No
15.c. Problemática / Cuestiones sociales	<input type="radio"/> Sí <input checked="" type="radio"/> No
15.d. Crisis Política 2009	<input type="radio"/> Sí <input checked="" type="radio"/> No
15.e. Relación entre Poder Legislativo y Ejecutivo	<input type="radio"/> Sí <input checked="" type="radio"/> No
15.f. Proceso Electoral	<input type="radio"/> Sí <input checked="" type="radio"/> No
15.g. Otro	<input checked="" type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No
15.h. Cuál	participación

16. Tema Principal y Secundarios

16.a. Tema Principal	Historia del proceso democrático de Honduras
16.b.1. Tema Secundario 1	
16.b.2. Tema Secundario 2	
16.b.3. Tema Secundario 3	

17. Tipo de información

<input checked="" type="radio"/> Socio política pura <input type="radio"/> Socio política actos cotidianos personajes <input type="radio"/> Información cotidiana con mención a políticos <input type="radio"/> Información cotidiana pura <input type="radio"/> Otro...	18.a. Dónde suceden los hechos a nivel de noticias <input type="radio"/> Nacional <input type="radio"/> Departamental <input checked="" type="radio"/> Municipal <input type="radio"/> Internacional <input type="radio"/> No se define
--	--

19. Temporalidad de la Temática (visibilidad)

<input type="radio"/> Presente <input checked="" type="radio"/> Pasado <input type="radio"/> Futuro <input type="radio"/> Presente/Pasado <input type="radio"/> Pasado/Futuro <input type="radio"/> Presente/Futuro <input type="radio"/> Presente/Pasado/Futuro <input type="radio"/> Atemporal

20. Observación temática

--

Anexo 6: Protocolo “Tratamiento Comunicativo” en File Maker Pro

TRATAMIENTO COMUNICATIVO		Localización	Visibilidad	Relación entre Poderes de Estado					
1. Código Censal	00962	2. Periódico	El Heraldo	3. Fecha	27/01/2010	4. Día de la semana	miércoles	5. Número de Página	11
7. Titular	La compleja senda de la democracia			8. Mención del Congreso	Ausión		10. Tipo de referencia	Noticias	
12. Ubicación de la referencia en el PC	C:\Users\user\Documents\TESIS KAREN ESP\periodicos CN\2010 El Heraldo								
A. ESTRUCTURA DE LA REFERENCIA									
21. Nivel Expresivo de la Referencia					22-23. Distribución del Espacio de la Referencia				
21.a. Sólo texto <input checked="" type="radio"/> Si <input type="radio"/> No 21.b. Texto e icono <input type="radio"/> Si <input checked="" type="radio"/> No 21.c. Sólo icono <input type="radio"/> Si <input checked="" type="radio"/> No					22. Proporción del texto en relación a la página <input type="radio"/> Toda la página o más de la página <input type="radio"/> Entre media página a una página <input checked="" type="radio"/> Entre un cuarto de página a media página <input type="radio"/> Entre un cuarto de página o menos 23. Proporción de la iconización en relación a la referencia <input type="radio"/> Toda la página o más de la página <input type="radio"/> Entre media página a una página <input type="radio"/> Entre un cuarto de página a media página <input type="radio"/> Entre un cuarto de página o menos				
24-25 Iconización de la referencia					26. Autoría de la referencia				
24. Clase de Iconización 24.a. Fotografía <input type="radio"/> Si <input checked="" type="radio"/> No 24.b. Iconos <input type="radio"/> Si <input checked="" type="radio"/> No 24.c. Otro <input type="radio"/> Si <input checked="" type="radio"/> No 24.d. Cuál? <input type="text"/> 24.e. Quién del CN aparece en la fotografía <input type="text"/>					26.a. Es explícita la identificación de la autoría <input checked="" type="radio"/> Si <input type="radio"/> No 26.b. La mención de la autoría es <input checked="" type="radio"/> Nominal <input type="radio"/> Nominal con iniciales <input type="radio"/> Otro... 26.c. La elaboración de la referencia es <input type="radio"/> Propia <input type="radio"/> Ajena <input checked="" type="radio"/> No se identifica 26.d. La autoría es de Marín García (www.elheraldo.hn)				
25. Información de la Iconización					18.b. Donde suceden los hechos a nivel del CN o sus miembros				
25.a. Número de Fotografías <input type="text" value="0"/> 25.b. Número de Iconos <input type="text"/> 25.c. Número de otros iconos <input type="text"/> 25.d. Número de Fotografías del CN o miembros <input type="text"/> 25.e. Número de Iconos del CN o miembros <input type="text"/> 25.f. Número de otros Iconos del CN o miembros <input type="text"/> 25.g. Pie de Fotografía <input type="radio"/> Toda <input type="radio"/> Alguna <input type="radio"/> Ninguna 25.h. Pie de Icono <input type="radio"/> Toda <input type="radio"/> Alguna <input type="radio"/> Ninguna 25.i. Pie de Otros Iconos <input type="radio"/> Toda <input type="radio"/> Alguna <input type="radio"/> Ninguna					18.b.1. Municipa dónde <input type="radio"/> Nacional <input type="radio"/> Municipal <input checked="" type="radio"/> No se define <input type="radio"/> Departamental <input type="radio"/> Internacional				
27. Composición de la referencia			28. El juicio de valor en la referencia es			29. Es explícita la mención al CN o sus miembros			
27.a. Antetítulo	<input checked="" type="radio"/> Si <input type="radio"/> No		<input checked="" type="radio"/> Descriptiva <input type="radio"/> Valorativa <input type="radio"/> No procede			<input type="radio"/> Si <input checked="" type="radio"/> No <input type="radio"/> No procede			
27.b. Título	<input checked="" type="radio"/> Si <input type="radio"/> No		<input checked="" type="radio"/> Descriptiva <input type="radio"/> Valorativa <input type="radio"/> No procede			<input type="radio"/> Si <input checked="" type="radio"/> No <input type="radio"/> No procede			
27.c. Subtítulo	<input type="radio"/> Si <input checked="" type="radio"/> No		<input type="radio"/> Descriptiva <input type="radio"/> Valorativa <input checked="" type="radio"/> No procede			<input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input checked="" type="radio"/> No procede			
27.d. Lid o recursos similares	<input type="radio"/> Si <input checked="" type="radio"/> No		<input type="radio"/> Descriptiva <input type="radio"/> Valorativa <input checked="" type="radio"/> No procede			<input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input checked="" type="radio"/> No procede			
27.e. Texto (relato)	<input checked="" type="radio"/> Si <input type="radio"/> No		<input type="radio"/> Descriptiva <input type="radio"/> Valorativa <input type="radio"/> No procede			<input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No procede			
27.f. Icono	<input type="radio"/> Si <input checked="" type="radio"/> No		<input type="radio"/> Descriptiva <input type="radio"/> Valorativa <input checked="" type="radio"/> No procede			<input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input checked="" type="radio"/> No procede			
27.g. Otro icono	<input type="radio"/> Si <input checked="" type="radio"/> No		<input type="radio"/> Descriptiva <input type="radio"/> Valorativa <input checked="" type="radio"/> No procede			<input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input checked="" type="radio"/> No procede			

TRATAMIENTO COMUNICATIVO

Localización

Visibilidad

Relación entre Poderes de Estado

Localizador 1. Código Censal C0952 2. Periódico El Herardo 3. Fecha 27/01/2010 5. Número de Página 11

7. Titular La compleja senda de la democracia

30. Actitudes que trasmite, cuando hay opinión sobre el acontecer (el análisis del titulado es sobre CN o miembros)

	pro			contra			tensión			distensión			complicación			conflicto			acuerdo			desacuerdo			anuencia			intención			importante			poco impor		
	+	=	-	+	=	-	+	=	-	+	=	-	+	=	-	+	=	-	+	=	-	+	=	-	+	=	-	+	=	-	+	=	-			
30.a. Antetítulo	<input type="radio"/> 1	<input checked="" type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 1	<input checked="" type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 1	<input checked="" type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 1	<input checked="" type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 1	<input checked="" type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 1	<input checked="" type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 1	<input checked="" type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 1	<input checked="" type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 1	<input checked="" type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 1	<input checked="" type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 1	<input checked="" type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3			
30.b. Título	<input type="radio"/> 1	<input checked="" type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 1	<input checked="" type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 1	<input checked="" type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 1	<input checked="" type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 1	<input checked="" type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 1	<input checked="" type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 1	<input checked="" type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 1	<input checked="" type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 1	<input checked="" type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 1	<input checked="" type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 1	<input checked="" type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3			
30.c. Subtítulo	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3			
30.d. Lid o recursos similares	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3			

B. TRATAMIENTO COMUNICATIVO HACIA EL CN O SUS MIEMBROS

31. Temporalidad del tratamiento informativo referido al CN

☐ Presente ☐ Presente/Pasado ☐ Presente/Pasado/Futuro
☒ Pasado ☐ Presente/Futuro ☐ Atemporal
☐ Futuro ☐ Pasado/Futuro

32. Se mencionan las causas y efectos

32.a. Sólo Causas ☐ SI ☒ No

32.b. Sólo Efectos ☒ SI ☐ No

32.c. Causas y Efectos ☐ SI ☒ No

33. Análisis del Posicionamiento

33.a. Sólo describe ☒ SI ☐ No

33.b. Sólo valora ☐ SI ☒ No

33.c. Describe y valora ☐ SI ☒ No

34. Cuando valora lo hace

☐ Explícita
☐ Implícita
☒ No Procede

35.a. Implicación del relator

☐ Implica positivo
☐ Implica negativa
☐ No implica positivo
☐ No implica negativa
☒ No Procede

35.b. La prensa sobre el CN o sus miembros se muestra ☐ A favor ☐ Ambivalente ☒ No se define
☐ En contra ☐ Neutra

36. Se contextualiza el tema ☐ SI ☒ No

37. La referencia del CN o sus miembros es ☒ A la labor institucional
☐ A otros aspectos
☐ Ambas

38.b. Dónde suceden los hechos a nivel CN o sus miembros

☐ Nacional
☐ Departamental
☐ Municipal
☐ Internacional
☒ No se define

C. PERSONAJES DE LA REFERENCIA Y SU FUNCION EN EL RELATO

38.a. Número de personajes en la referencia

11

38.b. Cuántos personajes se mencionan en la referencia

de 11 a 15

39. Cuántos personajes son vinculados con el CN

1

39.1. Roles del Personaje

	39.a. Cómo se menciona al personaje	39.b. naturaleza del Personaje	39.c. Aparece expresado el cargo
39.1.	F001 <input type="radio"/> Nominal <input checked="" type="radio"/> Genérico <input type="radio"/> Indeterminado	<input type="radio"/> Individual <input checked="" type="radio"/> Colectivo <input type="radio"/> Bancada	<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> No <input checked="" type="radio"/> No procede
39.2.	Expropiados de <input checked="" type="radio"/> Nominal <input type="radio"/> Genérico <input type="radio"/> Indeterminado	<input checked="" type="radio"/> Individual <input type="radio"/> Colectivo <input type="radio"/> Bancada	<input checked="" type="radio"/> SI <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No procede
39.3.	<input type="radio"/> Nominal <input type="radio"/> Genérico <input type="radio"/> Indeterminado	<input type="radio"/> Individual <input type="radio"/> Colectivo <input type="radio"/> Bancada	<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No procede
39.4.	<input type="radio"/> Nominal <input type="radio"/> Genérico <input type="radio"/> Indeterminado	<input type="radio"/> Individual <input type="radio"/> Colectivo <input type="radio"/> Bancada	<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No procede
39.5.	<input type="radio"/> Nominal <input type="radio"/> Genérico <input type="radio"/> Indeterminado	<input type="radio"/> Individual <input type="radio"/> Colectivo <input type="radio"/> Bancada	<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No procede
39.6.	<input type="radio"/> Nominal <input type="radio"/> Genérico <input type="radio"/> Indeterminado	<input type="radio"/> Individual <input type="radio"/> Colectivo <input type="radio"/> Bancada	<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No procede
39.7.	<input type="radio"/> Nominal <input type="radio"/> Genérico <input type="radio"/> Indeterminado	<input type="radio"/> Individual <input type="radio"/> Colectivo <input type="radio"/> Bancada	<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No procede
39.8.	<input type="radio"/> Nominal <input type="radio"/> Genérico <input type="radio"/> Indeterminado	<input type="radio"/> Individual <input type="radio"/> Colectivo <input type="radio"/> Bancada	<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No procede
39.9.	<input type="radio"/> Nominal <input type="radio"/> Genérico <input type="radio"/> Indeterminado	<input type="radio"/> Individual <input type="radio"/> Colectivo <input type="radio"/> Bancada	<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No procede
39.10.	<input type="radio"/> Nominal <input type="radio"/> Genérico <input type="radio"/> Indeterminado	<input type="radio"/> Individual <input type="radio"/> Colectivo <input type="radio"/> Bancada	<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No procede

TRATAMIENTO COMUNICATIVO

1. Código Censal C0852

Localización

Visibilidad

Relación entre Poderes de Estado

	39.c.1. Cuál cargo	39.d. Se menciona su adscripción política	39.d.1. A cuál Partido Político	39.d.2. Adscripción política conocida del Personaje
39.1.	P001	<input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input checked="" type="radio"/> No procede		
39.2.	Expropiados de	<input checked="" type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No procede		
39.3.		<input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No procede		
39.4.		<input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No procede		
39.5.		<input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No procede		
39.6.		<input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No procede		
39.7.		<input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No procede		
39.8.		<input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No procede		
39.9.		<input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No procede		
39.10.		<input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> No procede		

	40.a. Con qué función se menciona	40.b. Funciones del relato desde	40.c. Se relaciona al personaje con	40.c.1. Quién del Poder Ejecutivo
39.1.	P001	Comparsa	Otro	
39.2.	Expropiados de	Protagonista	No se define	
39.3.				
39.4.				
39.5.				
39.6.				
39.7.				
39.8.				
39.9.				
39.10.				

	40.d. De qué relación se trata con el Poder Ejecutivo	40.e. El relator se muestra a favor del Poder Legislativo	40.f. El relator se muestra a favor del Poder Ejecutivo
39.1.	P001	<input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> Neutra	<input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> Neutra
39.2.	Expropiados de	<input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> Neutra	<input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> Neutra
39.3.		<input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> Neutra	<input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> Neutra
39.4.		<input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> Neutra	<input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> Neutra
39.5.		<input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> Neutra	<input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> Neutra
39.6.		<input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> Neutra	<input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> Neutra
39.7.		<input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> Neutra	<input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> Neutra
39.8.		<input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> Neutra	<input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> Neutra
39.9.		<input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> Neutra	<input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> Neutra
39.10.		<input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> Neutra	<input type="radio"/> Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/> Neutra

41. Observaciones de la Estructura de la Noticia

Localización

Visibilidad

Relación entre Poderes de Estado

Anexo 7: Protocolo “Abordaje de la Prensa sobre la relación Poder Legislativo y Poder Ejecutivo” en File Maker Pro

Localización	Visibilidad	Tratamiento
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div>1. Código Censal: <input type="text" value="00962"/></div> <div>2. Periódico: <input type="text" value="El Heraldo"/></div> <div>3. Fecha: <input type="text" value="27/01/2010"/></div> <div>4. Día de la semana: <input type="text" value="miércoles"/></div> <div>5. Número de Página: <input type="text" value="11"/></div> </div>		
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div>7. Titular: <input type="text" value="La compleja senda de la democracia"/></div> <div>8. Mención del Congreso: <input type="text" value="Ausión"/></div> <div>10. Tipo de referencia: <input type="text" value="Noticias"/></div> </div>		
12. Ubicación de la referencia en el PC: <input type="text" value="C:\Users\user\Documents\TESIS KAREN ESP\periodicos CN\2010 El Heraldo"/>		
III. ABORDAJE DE LA PRENSA SOBRE LA RELACION PODER LEGISLATIVO Y PODER EJECUTIVO		
15.e.Relación entre Poder Legislativo y Ejecutivo: <input type="radio"/> Si <input checked="" type="radio"/> No		
42.1.a. Tema1 de la relacion entre el Poder Ejecutivo y Legislativo 42.2.a. Tema 2 de la relacion entre el Poder Ejecutivo y Legislativo 42.3.a. Tema 3 de la relacion entre el Poder Ejecutivo y Legislativo	42.a. Temática de la relación entre el Poder Ejecutivo y Legislativo <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	42.b. Tipo de relación entre el Poder Ejecutivo y Legislativo <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
42.c. Postura de la Prensa a la relación entre el Poder Ejecutivo y Legislativo <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>		
43. Observaciones de la relacion entre el Poder Legislativo y Ejecutivo: <input style="width: 100%;" type="text"/>		

Anexo 8: Libro de Códigos Personajes

Código	Personaje
P001	Congreso Nacional
P001A	Aspirantes a diputados
P001A01	Aspirante a diputado por Cortes Armando Borjas
P001A02	Diputados electos
P001A03	Aspirantes a presidencia del CN
P001A04	Rodolfo Zelaya (aspirante diputado PN)
P001A05	Candidatos a diputados del PN
P001A06	Candidatos a diputados del PL
P001A07	Fabricio Mejia, aspirante a diputado del PL
P001A08	Heydi Chow, aspirante a diputada suplente del PL
P001A09	Elizabeth Zuniga, aspirante a diputada PN
P001A10	Vilo Martínez, aspirante a diputado suplente PN
P001A11	Oscar Córdova Guevara, aspirante a diputado PN
P001A12	Aldo Micheletti, aspirante a diputado PL
P001A13	Candidatos a diputados independientes
P001A14	Perla Simons, candidata a diputada del PL
P001A15	Altagracia Sánchez, candidata a diputada del PL
P001A16	Natanael Euceda, candidato a diputado del PL
P001A17	Gracia Villeda, candidata a diputada del PL
P001A18	Osmán Aguilar, candidato a diputado del PL
P001A19	Candidato a diputados de UD
P001A20	Arnaldo Avilés, candidato a diputado PN
P001A21	Oscar Álvarez, candidato diputado PN diputado
P001A22	Armando Calidonio, candidato a diputado suplente CN
P001A23	Yuri Melara, aspirante a diputado PL, ex fiscal adjunto y asesor del candidato liberal
P001A24	Rasel Tome, aspirante a diputado PL
P001A25	Romualdo Bueso, aspirante a diputado PL
P001A26	Manuel de Jesús Velásquez, aspirante a diputado PL
P001A27	Ramiro Chacón, aspirante a diputado PL, director ejecutivo del Fondo vial
P001A28	Oscar Heriberto Mejía, aspirante a diputado PL (asesinado)
P001A29	Tomas Zambrano, aspirante a diputado PN
P001A30	Lena Gutiérrez, aspirante a diputada PN
P001A31	Diana Valladares, aspirante a diputada suplente PN
P001A32	Danley Lobby Ebanks, aspirante a diputado independiente
P001A33	Araminta Pereira Ortega, aspirante a diputado independiente
P001A34	Sonia Yolanda López, aspirante a diputado suplente PN
P001A35	Carlos Alberto Turcios, aspirante a diputado suplente PN

Código	Personaje
P001A36	José Ángel Herrera
P001A37	Juan Fernando Lobo, aspirante a diputado PN
P001A38	María Suyapa Núñez, aspirante a diputado PN
P001A39	María Luisa Borjas, aspirante a diputada UD
P001A40	Renán Herrera, aspirante a diputado de la DC
P001A41	Marco Antonio Canales, aspirante a diputado suplente del PINU, asesinado
P001A42	Dolores Valenzuela, aspirante a diputada por el PINU
P001A43	Aspirante a diputados por Francisco Morazán del PINU
P001A44	María Antonieta Mondragón, aspirante a diputada PN
P001A45	"Chele Huelga", candidato a diputado de Cortes
P001A46	Sergia Sabillón, candidata a diputada suplente de Cortes
P001A47	Manuel Gutiérrez, candidato a diputado por el PINU
P001A48	Blas Ramos, candidato a diputado del PN
P001A49	Mario Arturo Padilla, candidato a diputado PL
P001A50	Aguilar Cerrato, aspirante a diputado PINU
P001A51	Juan Ángel Herrera, aspirante a diputado suplente del PN (de Nora de Melgar)
P001A52	Oscar Nájera, aspirante a diputado PN
P001A53	Midence Oqueli, aspirante a diputado PL
P001A54	Carlos Aguilar, aspirante a diputado PN
P001A55	Samuel Martínez, aspirante a diputado PL
P001A56	José Leónidas García, aspirante a diputado del PN
P001A57	Mario Pineda, aspirante a diputado PN
P001A58	Mario Flores Ponce, aspirante a diputado PN
P001AC	Autoridades CN
P001AC01	Secretaría del CN
P001AC02	Presidencia del CN
P001AC03	Vicepresidencia del CN
P001B	Bancadas
<i>P001BD01</i>	<i>Bancada de PDCH</i>
P001BD02	Orlis Aníbal Solís Meraz, jefe de bancada PDCH
P001BD03	Jefe de bancada PDCH
<i>P001BL01</i>	<i>Bancada del Partido liberal</i>
P001BL02	Valentín Suarez, jefe de bancada PL y subjefe de bancada
P001BL03	José Alfredo Saavedra, jefe de bancada PL
P001BL04	Jefe de bancada PL
<i>P001BN01</i>	<i>Bancada Nacionalista</i>
P001BN02	Rodolfo Irías Navas, Jefe de bancada del PN
<i>P001BPI01</i>	<i>Bancada del PINU</i>
P001BPI02	Toribio Aguilera, jefe de bancada PINU
<i>P001BU01</i>	<i>Bancada de la UD</i>

Código	Personaje
P001BU02	Jefe de Bancada de UD
P001BJ	Jefes de Bancadas
P001BPI01	Jefe de Bancada del PINU
P001C	Comisiones del CN
P001CO01	Comisión de Estilo del CN
P001CO01A	Secretaria adjunta de la comisión de estilo
P001CO02	Comisión de Finanzas del CN (integrado por George Romeo Silvestre, Fransis Carolina Rodríguez, Gladis Aurora López, Salvador Valeriano Pineda, German Leitzelar, José Alfredo Saavedra y Sergio Arturo castellanos)
P001CO03	Comisión del CN que investigo cubanazo
P001CO04	Comisión Especial del CN para temas relacionados con la crisis 2009 (integrada por Mario Segura, Celin Discua, Erick Rodríguez, Nelly Jerez, Héctor Guillen, Teresa Chaves)
P001CO05	Comisión Especial del CN para investigar "Gacetazo"
P001CO06	Comisión del CN para seguimiento de reformas universitaria
P001CO07	Comisión de seguridad del CN
P001CO08	Comisión del CN para investigar la problemática en el IAIP
P001CO09	Comisión del CN de concesión represa Nacaome (Integrada por Antonio Rivera Callejas, Rolando Dubón Bueso, Miguel Ángel Gámez, Valentín Suarez y Ramón Velásquez Nazar)
P001CO10	Comisión especial para revisar contratos de infraestructura comisión de obras públicas (presidido por Valentín Suarez, integrantes Vidal Cerrato, Manuel Velásquez, José Darío Gámez, Miguel Gámez y Ana Julia García)
P001CO11	Comisión Social del CN
P001CO12	Comisión dictaminadora del CN sobre el presupuesto nacional de ingresos y egresos
P001CO13	Comisión Permanente del CN
P001CO14	Comisiones Ordinarias
P001CO15	Comisión Especial
P001CO16	Comisión de Salud del CN
P001CO17	Comisión de dictamen de asuntos judiciales (integrada por Carolina Echeverría, Lizzy Flores, Silvia Ayala, Rigoberto Chang Castillo, David matamoros y Ricardo Rodríguez)
P001CO18	Comisión laboral del CN
P001CO19	Comisión de deportes del CN
P001CO20	Comisión de minería
P001CO21	Comisión especial para investigar conducta del ejecutivo (Rigoberto Chang Castillo, Ricardo Rodríguez, Toribio Aguilera, Enrique Rodríguez Buchard y Wilfredo Bustillo)
P001CO22	Comisión del Plan anticrisis del CN
P001CO23	Comisión del CN para analizar el acuerdo San José

Código	Personaje
P001CO24	Comisión legislativa de seguimiento a las reformas universitarias
P001CO25	Comisión de asuntos constitucionales (preside Rigoberto Chang integrada por Edmundo Orellana, Juan Rivera Tabora, Rolando Dubón Bueso y Erick Rodríguez)
P001CO26	Comisión ambiental del CN (Lorena Herrera lo preside, Rumualdo Bueso, Ana Rosa Andino, Adriana Guevara, Javier Hall, Wilfredo Bustillo, Victor Hugo Ventura, Isidro Ramos)
P001CO27	Comisión de etnias del CN
P001D	Diputados
P001DD01	Diputados del partido Democracia Cristiana (DC)
P001DD02	Orle Aníbal Solís
P001DD03	Augusto Cruz Asencio, diputado
P001DD04	Ramón Velásquez Nasar, jefe de bancada
P001DD05	Luis Marcia
P001DL01	Diputados del partido Liberal
P001DL02	José Alfredo Saavedra
P001DL03	José Azcona Bocock
P001DL04	Yani Rosenthal, diputado (aspirante a diputado)
P001DL05	Valentín Suarez
P001DL06	Erick Rodríguez; diputado
P001DL07	Elizabeth Flores
P001DL08	Edmundo Orellana Mercado (ministro de defensa, candidato a procurador general de la república)
P001DL09	Manuel Iván Fiallos
P001DL10	Manuel Velásquez, diputado PL
P001DL11	Marcia Villeda
P001DL12	Marlon Lara, diputado, jefe de campaña PL
P001DL13	Elvia Argentina Valle
P001DL14	Víctor Sabillón (vicepresidente CN)
P001DL15	Waldina Paz
P001DL16	Wenceslao Lara
P001DL17	Yadira Bendaña
P001DL18	Luis Martínez, diputado suplente del PL
P001DL19	Juan Bautista Alvarenga, diputado suplente
P001DL20	Gonzalo Rivera,
P001DL21	Diputada Liberal (rubia peligrosa)
P001DL22	Javier Hall
P001DL23	Rolando Dubón Bueso (es nacionalista)
P001DL24	Marco Antonio Andino (jefe de bancada y subjefe de bancada de PL)
P001DL25	Mario Fernando Hernández Bonilla
P001DL26	Norma Calderón

Código	Personaje
P001DL27	Carlos Martínez
P001DL28	Arnulfo Miranda
P001DL29	Mario Segura
P001DL30	Carlos Lara
P001DL31	Eleazar Juárez
P001DL32	Carolina Echeverría y prosecretaria de la junta directiva CN
P001DL33	Elías Guevara
P001DL34	Rodrigo Trochez
P001DL35	Ricardo Rodríguez, diputado
P001DL36	Víctor Cubas
P001DL37	Juan de la Cruz Avelar
P001DL38	Dilma Quezada
P001DL39	Martha Lorena Alvarado, diputada
P001DL40	Javier Valladares
P001DL41	José de la Paz Herrera "Chelato"
P001DL42	Javier Polio Hall
P001DL43	Juan José Osorio
P001DL44	Mamilio Rodas
P001DL45	Orlando Burgos
P001DL46	Rumualdo Bueso
P001DL47	Margarita Zelaya
P001DL48	Dayana Martínez
P001DL49	Ángel Antonio Guerra
P001DL50	Bernardo Rivera
P001DL51	Armando Ávila Panchame (asesinado)
P001DL52	Juan Ramón Salgado (asesinado)
P001DN01	<i>Diputados nacionalistas</i>
P001DN02	José Celin Discua, diputado PN
P001DN02	Lena Gutiérrez
P001DN03	Rigoberto Chang Castillo, diputado
P001DN04	Renan Inestroza, diputado
P001DN05	Antonio Rivera Callejas, diputado y subjefe de bancada nacionalista
P001DN06	Oswaldo Ramos Soto (ex presidente CN)
P001DN07	Nora de Melgar (ex candidata presidencial del PN)
P001DN08	Leonel Gianini, diputado
P001DN09	Lorena Herrera, diputada
P001DN10	Ana Julia García, diputada
P001DN11	Mario Tomas Barahona "pastorcito"
P001DN12	Markc Goldstein
P001DN13	Rodolfo Irias Navas, "Fito" "el ceibeño"
P001DN14	Javier Menocal, Diputado por Olancho
P001DN15	Reinaldo Sánchez, Diputado por Olancho

Código	Personaje
P001DN16	Donaldo Reyes Avelar, diputado
P001DN17	Erick Amador, diputado
P001DN18	Francisco Rivera, diputado
P001DN19	Mauricio Reconco, diputado
P001DN20	Héctor Guillermo Guillén,
P001DN21	Guillian Guijarro, Diputada por Olancho
P001DN22	Gladis Aurora López
P001DN23	Héctor "Tito" Guillen
P001DN24	Miguel Gámez
P001DN25	Mario Alonzo Funes
P001DN26	Diputado nacionalista
P001DN27	Alberto Chedran
P001DN28	Juan Francisco Argeñal
P001DN29	Mario Pinel
P001DN30	Mauricio Oliva, diputado por Choluteca
P001DN31	Diputado nacionalista de Yoro
P001DN32	Armando Calidonio, diputado
P001DN33	Johnny Handal
P001DN34	Wesly Vásquez
P001DN35	Juan Orlando Hernández, diputado
P001DN36	Nelly Jerez, diputada
P001DN37	Ilsa Díaz Zelaya
P001DN38	Ricardo Díaz (diputado suplente)
P001DN39	Carlos Kattan
P001DN40	Rodolfo Zelaya, diputado y presidente de la comisión de seguridad "nochita clara"
P001DN41	Samuel Reyes, diputado
P001DN42	Wilfredo Bustillo, diputado
P001DN43	Paola Castro, diputada
P001DN44	Alba Rivera
P001DN45	Mario Rivera López, diputado
P001DN46	María Teresa Chávez Lezama
P001DN47	Darío Gámez
P001DN48	Mario Alexander Barahona
P001DN49	Pompeyo Bonilla
P001DN50	Chonita
P001DN51	Nasry Asfura
P001DN52	Miguel Ángel Gámez
P001DN53	Arnaldo Avilés, diputado
P001DN54	Samuel Bográn
P001DN55	Víctor Argeñal
P001DN56	Gabriel García Ardón
P001DN57	Marck Goldstein

Código	Personaje
P001DO	<i>Diputados con otras menciones</i>
P001DO01	Diputados de "partidos Chiquitos"/de partidos minoritarios
P001DO02	Diputados de Cortes
P001DO03	Diputados de Francisco Morazán
P001DO04	Diputados nombrados como ministros
P001DO05	Diputado de resistencia liberal
P001DO06	Diputados del Paraíso
P001DO07	Diputado nacionalista menos votado
P001DO08	Diputado liberal mas votado
P001DO09	Diputado Rosales, Yoro
P001DO10	Pleno del CN
P001DO11	Diputados de Yoro
P001DO12	Diputada de la UD
P001DO13	Diputados del Partido Nacional de Francisco Morazán
P001DO14	Diputado de Francisco Morazán de apellido Cáceres
P001DO15	Diputado dueño de avioneta
P001DP	<i>Diputado Presidente del Congreso Nacional</i>
P001DP01	Roberto Micheletti, Presidente CN
P001DP02	José Alfredo Saavedra, presidente CN
P001DP03	Juan Orlando Hernández, presidente CN
P001DP04	Porfirio Lobos Sosa, presidente CN
P001DP05	Rafael Pineda Ponce, ex presidente del CN
P001DP06	Ex presidente del CN
P001DPI01	<i>Diputados del Partido Innovación y Unidad (PINU)</i>
P001DPI02	Germán Leitzelar, diputado pinuista
P001DPI03	Toribio Aguilera
P001DPI04	Mario Rivera Vásquez
P001DPI05	Denis Gómez
P001DPI06	Desiderio Carbajal, diputado suplente PINU
P001DPI07	Ana Rosa Andino
P001DU01	<i>Diputados de la Unificación Democrática (UD)</i>
P001DU02	Cesar Ham, diputado UD (jefe de bancada)
P001DU03	Marvin Ponce
P001DU04	Sergio Castellanos, diputado UD
P001DU05	Doris Gutiérrez (jefa de bancada de la UD)
P001DU06	Oscar Mejía, diputado de UD
P001DU07	Hipólita Graciela Rodríguez, diputada UD
P001DU08	Carlos Pavón, diputado de cortes
P001DU09	Silvia Ayala
P001DU10	Tomas Andino
P001DU11	Marlene Paz

Código	Personaje
P001DVER	<i>Diputados que no conozco filiación política</i>
P001DVER1	Marleny Paz (UD)
P001DVER10	José Tomás Zambrano, diputado
P001DVER11	Miguel Edgardo M
P001DVER12	Roxana Geraldina
P001DVER13	Edgar Madrid, diputado de Ocotepeque
P001DVER14	José Martínez, diputado de Comayagua
P001DVER15	Milton Puerto
P001DVER2	Romeo Silvestri, diputado
P001DVER4	Diputada por Olancho Mirian Paz
P001DVER5	Sandra Argueta
P001DVER6	Rubén García (PL)
P001DVER7	José Ángel Herrera
P001DVER8	Daniel Flores Velásquez
P001DVER9	Denis Roberto Velásquez
P001DVER10	Diputado Méndez
P001DVER11	Fredy Nájera
P001DVER12	Ersy Mejía (miembro de comisión de salud)
P001DVER13	Diputado por Olancho Saúl Sarmiento
P001DVER14	Diputado por Olancho Alfredo Moradel
P001DVER15	Aurelio Martínez (PL)
P001DVER16	Manuel Alberto, diputado de Copán
P001DVER17	Rolando Sabillón
P001DVER18	Héctor Danilo Moya, ex diputado
P001DVER19	Francis Castro (PN)
P001JD	<i>Junta directiva del CN</i>
P001JD01	Lena Gutiérrez, vicepresidenta
P001JD02	Marvin Ponce, vicepresidente del CN
P001JD03	José Alfredo Saavedra, Secretario del CN (Saavedra)
P001JD04	Ramón Velásquez Nasar, vicepresidente CN
P001JD05	Lizzy Flores, vicepresidenta del CN ex vicepresidenta
P001JD06	Marlon Lara, junta directiva
P001JD07	Waldina Paz, junta directiva
P001JD08	Darío Banegas, junta directiva (aspirante a diputado)
P001O	<i>Otros diputados o personajes vinculados a diputados</i>
P001O01	Ex presidentes del CN
P001O02	Ana Hernández, esposa del presidente del Poder Legislativo,
P001O03	Bernardo Rivera, ex diputado
P001O04	Ex diputado Filiberto Isaula
P001O05	Germán Rivera, hermano de ex diputado
P001O06	Luis Marcía, ex diputado del CN
P001O07	Doris Gutiérrez, ex diputada (aspirante a alcaldesa)

Código	Personaje
P001O08	Vilma Vásquez, asistente de relaciones públicas del CN
P001O09	José Rafael Guerra, hermano de diputado del PL
P001O09A	Esna Guerra, sobrina de diputado PL e hija de secuestrado
P001O10	Manuel Zelaya, ex diputado
P001O11	Diputados zelayistas del partido liberal
P001O12	Juan Ramón Dubón, ex diputado PL asesinado
P001O12A	Sonia Elizabeth Galdámez, esposa de ex diputado del PL asesinados
P001O12B	Luz María. Hija asesinada de ex diputado PL asesinado
P001O12C	Rafael Hidalgo, asesinado yerno de ex diputado PL asesinado
P001O13	Efraím Bu Figueroa, hijo de ex presidente del CN, director del Ihss
P001O14	Jesús Aguilar Paz, ex diputado del CN
P001O15	Gustavo Castañeda, ex diputado del CN
P001O16	Félix Paz Castellanos, papa de diputada de UD
P001O17	Teófilo Martell, ex diputado
P001O18	Héctor Guillermo Guillén, Waldina Paz, Sandra Argueta, German Leitzelar, Marlon Lara y Celín Discua
P002	Alcaldías y alcaldes
P002A01	Alcaldías
P002A02	Alcaldes (aspirantes a alcaldes)
P002A03	Ricardo Álvarez, alcalde de la Capital
P002A03A	Juan Diego Zelaya, vicealde de la capital
P002A03B	Alcaldía municipal del distrito central
P002A03C	Miguel Pastor, ex alcalde del distrito central
P002A03D	Lucrecia de Álvarez, esposa del alcalde de la capital
P002A03E	Miguel Angel Tilguat, ingeniero de la AMDC
P002A04	Juan Carlos Zuniga, Alcalde de SPS
P002A04A	Aníbal Kelly, regidor de SPS
P002A04B	José Antonio Rivera, regidor de SPS
P002A04C	Diógenes Aguilar, regidor
P002A04D	Ada Muñoz, la Directora de Control de Ingresos de la Alcaldía de SPS
P002A05	Armando Velásquez, alcalde electo de la Villa de San Antonio
P002A06	Ricardo Alvarado, alcalde de Omoa
P002A07	Lincoln Figueroa, alcalde de Juticalpa
P002A08	Alcaldía del Progreso
P002A08A	Roberto Zelaya, Gerente administrativo de la alcaldía del Progreso
P002A08B	Romel Cano, ingeniero alcaldía de Progreso
P002A08C	Alexander López, alcalde del Progreso (candidato a diputado PL)
P002A08D	Francisco Gallo, aspirante a alcalde del Progreso PN
P002A08E	Javier Sandoval, aspirante a alcalde del Progreso PINU
P002A08F	Famelicia Rivera, aspirante a alcalde del Progreso DC

Código	Personaje
P002A09	Alcaldía de San Lorenzo
P002A10A	Allan Ramos, Alcalde de Puerto Cortes
P002A11A	Leopoldo Crivelli, Alcalde de Choloma
P002A12	Asociación de Municipios de Honduras (AMHON)
P002A12A	Carlos Miranda, presidente de Amhon
P002A13	Alcaldía de Danlí
P002A13A	José Antonio Urrutia, alcalde de Danlí
P002A13B	Luz Victoria Oliva, ex alcaldesa de Danlí
P002A13C	Ex alcaldes de Danlí
P002A14	Alcaldía de Catacamas
P002A14A	Alejandro Figueroa Zelaya, Alcalde de Catacamas
P002A15	Eliseo Castro, candidato a la alcaldía de Distrito Central
P002A16	Guillermo Martínez Suazo, alcalde de Siguatepeque
P002A17	Marco Trejo, Alcalde de San Francisco de Coray
P002A18	Rodolfo Padilla Sunseri, alcalde de San Pedro Sula
P002A18A	Claudio Paz, asesor municipal, asesinado
P002A18B	Corporación Municipal de San Pedro Sula
P002A18C	Regidores de San Pedro Sula con Padilla Sunseri
P002A18D	Arturo Bendaña, regidor de San Pedro sula (aspirante a la alcaldía de SPS)
P002A18E	Esposa de alcalde de SPS
P002A18F	Oscar Kilgore, alcalde de SPS
P002A18G	Rodolfo Bueso, Procurador de alcaldía de SPS
P002A19	Carlos Ovidio Segura, alcalde de El Paraíso
P002A20	Melba Vásquez, aspirante a alcaldesa del municipio Distrito central por la UD
P002A21	Candidatos a alcaldes independientes
P002A22	Ramón Puerto, alcalde de Olancho
P002A23	Quintín Soriano, alcalde de Choluteca
P002A24	Milton Simón, Alcalde de la ceiba
P002A25	Mayra Lorena Castellanos, vicealcaldesa PN
P002A26	Roberto Pineda, alcalde de Santa Cruz
P002A26A	Alcaldía de Santa Cruz
P002A27	Leonel Casco, aspirante a alcalde del distrito central del PINU
P002A28	Gumerando Rodas, Alcalde de Morazán
P002A28A	Dorian Varela, jefe edilicio de Yoro
P002A29	Argelio Sabillon, vicealcalde de Santa Bárbara
P002A30	Nahúm Díaz, alcalde de Lempira
P002A31	Dilcia Fernández, alcaldesa de la Lima
P002A31A	Arnold Omar Cuellar, exalcalde de la Lima
P002A31B	Amadeo Hernández, regidor de la Lima
P002A31C	Digna Magdalena Pierrobon, ex tesorera de la alcaldia de la Lima

Código	Personaje
P002A31D	Raúl Juárez, contador de la alcaldía de la Lima
P002A32	Melba Oliva, jefe de peaje del Este
P002A33	Robín Leiva, secretario general de la alcaldía de El Negrito
P002A34	Municipalidades
P003E	Empresarios
P003E01	ANDI
P003E01A	Adolfo Facusse; presidente de la ANDI
P003E01B	Fernando García, Director ANDI
P003E01C	José Martín Chicas, presidente de la ANDI
P003E01D	Reiniery Cruz, gerente ANDI
P003E02	COHEP
P003E02A1	Mario Canahuati, presidente del Cohep
P003E02A2	Benjamín Bográn, Presidente del Cohep
P003E02A3	Santiago Ruiz, presidente del COHEP y miembro de la junta de magistrados de la CSJ
P003E02A4	Amílcar Bulnes, presidente del Cohep
P003E02A5	José María Argucia, presidente del Cohep
P003E02B	Alejandro Álvarez, Vicepresidente del Cohep
P003E02C	Armando Urtecho, Asesor legal del Cohep
P003E03	Cámara de Comercio e Industria de Tegucigalpa (CCIT)
P003E03A	Aline Flores, Presidenta de la Cámara de Comercio e Industrias de Tegucigalpa
P003E04	Cámara de Comercio e Industria de Cortes (CCIC)
P003E04A	Marco Tulio Ruiz, vicepresidente de CCIC
P003E04B	Oscar Galeano, presidente de CCIC
P003E04C	Gerardo Murillo, coordinador de comisión de CCIC
P003E05	Federación Nacional de Agricultores y Ganaderos (FENAGH)
P003E05A1	Edgardo Leiva, Presidente de Federación Nacional de Agricultores y Ganaderos
P003E05A2	Santiago Ruiz, Presidente FENAGH
P003E06	Asociación de Productores de Azúcar de Honduras
P003E06A	Robert Vinelli, vicepresidente de la junta directiva de la Asociación de Productores de Azúcar de Honduras
P003E06B	Carlos Melara, presidente de la junta directiva de la Asociación de Productores de Azúcar de Honduras
P003E07	Jimmy Dacareth, Presidente de la Asociación Nacional de Panaderos
P003E08	Amilcar Bulnes
P003E09	Camilo Atala
P003E10	Federico Álvarez
P003E11	José Lamas
P003E12	Juan Canahuati

Código	Personaje
P003E13	Miguel Facusse
P003E14	Emilio Larach, empresario (miembro de la junta nominadora de los magistrados CSJ)
P003E15	Abraham Alvarenga (diputado)
P003E16	Luis Larach, presidente de la Cámara de comercio e industria de cortes (CCIC)
P003E17	Jaime Rosenthal
P003E17A	Miriam de Rosenthal
P003E18	Jacobo Katan
P003E19	Asfura (ligado al sector farmacéutico)
P003E20	Jesús Canahuati, presidente de los maquiladores
P003E20A	Jorge Roberto Interiano, asociación de maquiladores
P003E21	Salomón Ordoñez, gerente de Elcosa
P003E22	<i>Cámara Hondureña de la Industria de la Construcción (CHICO)</i>
P003E23	Antonio Tavel Otero
P003E24	Anaite Seibt, presidente de la cámara de turismo
P003E24A	Maximo Parisi, Presidente de la cámara de turismo de Omoa y Puerto Cortes
P003E25	Hall, presidente de la chico
P003E25A	Alejandro Álvarez, Presidente de la Cámara Hondureña de la Industria de la Construcción (CHICO)
P003E26	Asterio Reyes
P003E27	Fabian Nolasco, oficial de FIDE
P003E27A	FIDE
P003E27B	Vilma Sierra, FIDE
P003E28	Karim Oubain, Camara de Comercio de El Progreso
P003E29	Cámaras de Comercio
P003E30	Fredy Nasser, Emce
P003E31	Mario del Cid, importador de combustible
P003E32	Roberto Gonzales, representante textil
P003E32A	Peter Klose, comisión textil
P003E33	Tabacalera Hondureña
P003E34	Asociación Nacional de Pequeños Industriales (ANPI)
P003E35	Asociación Nacional de Artesanos (ANA)
P004	<i>Poder Ejecutivo</i>
P004P	<i>Presidente de la República (presidencia de la República)</i>
P004P01A1	Manuel Zelaya, Presidente
P004P01A2	Manuel Zelaya, expresidente
P004P01A2A	Xiomara de Zelaya
P004P01A3	Manuel Zelaya, depuesto, derrocado, defenestrado
P004P02A1	Roberto Micheletti, presidente de facto

Código	Personaje
P004P02A2	Roberto Micheletti, expresidente del Poder Ejecutivo, presidente interino
P004P02A2A	Siomara Girón, esposa de Micheletti
P004P03A1	Porfirio Lobo Sosa, presidente
P004P03A1A	Rosa Elena de Lobo
P004P03A2	Porfirio Lobo Sosa, presidente electo
P004P04	Ricardo Maduro, Expresidente
P004P04A	Aguas Ocaña
P004P05	Carlos Flores Facusse, Expresidente
P004P05A	Mary Flake de Flores
P004P06	Rafael Leonardo Callejas, Expresidente
P004P07	Roberto Suazo Cordoba, Expresidente
P004P08	José Azcona, expresidente
P004P09	Carlos Reina, expresidente
P004P10	Casa Presidencial
P004P11	Ex presidentes del ejecutivo
P004P12	Gobierno Anterior al de Porfirio Lobo
P004P13	Gobierno defacto
P004P14	Instituciones del Poder Ejecutivo
P004PD	Primera Dama
P004PE	Ministros
P004PE00	Presidencia
P004PE00A1	Elvin Santos, vicepresidente
P004PE00A2	Elvin Santos, ex vicepresidente
P004PE00B	Arístides Mejía, Comisionado vicepresidente
P004PE00C	Víctor Hugo Barnica, designado presidencial
P004PE00D	Enrique Flores Lanza, asesor legal de la presidencia, miembros del CCEPL
P004PE00E1	Enrique Reina, secretario privado
P004PE00E2	Enrique Reina, Ex secretario privado
P004PE00F	Marlon Tábor, ministro del Staff Presidencial
P004PE00G	Samuel Reyes, designado (candidato a designado)
P004PE00H	Tres designados de Porfirio Lobo
P004PE00I	Efraím Moncada Silva, asesor
P004PE01	Secretaría del Despacho Presidencial o ministro de la presidencia
P004PE01A	Yani Rosenthal, ministro de la presidencia
P004PE01B01	Enrique Flores Lanza, Ministro de la Presidencia
P004PE01B02	Enrique Flores Lanza, Exministro de la Presidencia
P004PE01C	Rafael Pineda Ponce
P004PE01D	María Antonieta de Bográn, ministra de la presidencia
P004PE01E	Programa de Escuela Saludable

Código	Personaje
P004PE01F	Ricardo Arias, viceministro de la presidencia
P004PE02	Secretaría de Finanzas (SEFIN)
P004PE02A1	Rebeca Santos, Ministra de Finanzas
P004PE02A2	Rebeca Santos, ex ministra de Finanzas
P004PE02B1	José Antonio Borjas Massis, viceministro de finanzas
P004PE02B2	José Antonio Borjas Massis, ex viceministro de finanzas
P004PE02C	William Chong Wong
P004PE02D	Gabriela Núñez, Ministra en gobierno de Micheletti
P004PE02E	Arturo Alvarado, ex ministro de Finanzas con Maduro
P004PE02F	Hugo Castillo, viceministro de finanzas
P004PE02G	Tesorero general de la república (José Francisco Young)
P004PE02H	Hugo Noé Pino, ministro
P004PE02I	Técnicos de la secretaria de Finanzas
P004PE03	Secretaría de Relaciones Exteriores
P004PE03A	Patricia Rodas, Canciller y presidenta del PL
P004PE03B	Dirección de asuntos consulares de cancillería
P004PE03C	Mario Canahuati, Ministro
P004PE03D	Martha Lorena Alvarado, vicecanciller y diputada PL
P004PE03E	Carlos López Contreras, canciller
P004PE03F	Milton Jiménez, canciller y presidente de la CNBS
P004PE03G	Guillermo Pérez Cadalso, ex canciller
P004PE04	Secretaría de Gobernación y Justicia
P004PE04A	Áfrico Madrid, ministro
P004PE04B	Víctor Meza, ministro (negociador de Zelaya)
P004PE04C	Raúl Matute, ministro
P004PE04D	Jorge Arturo Reina, ministro (negociador crisis)
P004PE04E	Dirección General de Personas con Discapacidad
P004PE04E01	Hedizabel Burgos, Directora general de Desarrollo para las Personas con Discapacidad (digepedi)
P004PE04F	Víctor Galdámez, gobernador político de Cortes
P004PE05	Secretaría de Seguridad
P004PE05A	Ministro de Seguridad
P004PE05B	Viceministro de Seguridad
P004PE05B1	Eduardo Perdomo, viceministro de seguridad
P004PE05B2	Saúl Bueso Mazariego, viceministro de seguridad
P004PE05C	Jorge Rodas, Ministro de Seguridad
P004PE05C1	Álvaro Romero, ministro de seguridad
P004PE05D	Dirección Nacional de Investigación Criminal (DNIC)
P004PE05D1	Jefe de la Dirección de lucha contra el narcotráfico Julián Arístides González
P004PE05D2	Director Nacional de Investigación Criminal Francisco Murillo López
P004PE05D3	Arnulfo Soriano, jefe de DNIC

Código	Personaje
P004PE05D4	Subinspector Rolando Cáceres, titular de la DNIC en la Entrada, Copán
P004PE05E	Policía Nacional Preventiva
P004PE05E1	Nery Chávez, agente de policía
P004PE05E2	Policías
P004PE05E3	Salomón de Jesús Escoto, director de policía
P004PE05E4	Héctor Iván Mejía, portavoz de la policía
P004PE05E5	Cesar Castellanos, jefe de presidio de la ceiba, inspector de policía
P004PE05E6	José Luis Muños, comisionado de la policía
P004PE05F	Vocero de la Secretaria de Seguridad Orlin Cerrato
P004PE05G	Comisario Euceda
P004PE05H	Oscar Álvarez, ministro
P004PE05I	Armando Calidonio, viceministro
P004PE05J	Roberto Rivera Luna, viceministro
P004PE05K	Allan Nájera, Director de centros Penales
P004PE05K1	Donaldo Ovidio Nájera, director del reclusorio de Santa Bárbara
P004PE05K2	Rafael Castro Ávila, Director de centros penales
P004PE05K3	Penitenciaria Nacional
P004PE05L	Grupo Especial Antisecuestro (GEAS) de la DNIC
P004PE05M	Dirección General de Investigación Criminal (DGIC)
P004PE05N	Autoridades de transporte
P004PE06	Secretaría de Educación
P004PE06	Alejandro Ventura, Ministro de Educación
P004PE06A	Ministro de Educación
P004PE06B	Dirección Departamental de Educación
P004PE06B1	Javier Alexander Velásquez, Director Departamental de Educación de Choluteca
P004PE06B2	Napoleón Bonilla, Director Departamental de educación de Francisco Morazán
P004PE06C	Elio Sosa, ministro de educación
P004PE06D	Viceministro de Educación
P004PE06E	Marlón Breve
P004PE07	Secretaría de Turismo
P004PE07A1	Ricardo Martínez, ministro de Turismo
P004PE07A2	Ricardo Martínez, ex ministro de Turismo
P004PE07B	Nelly Jerez, Ministra de Turismo
P004PE07C	Thierry de Pierrefeu
P004PE07D	Instituto Hondureño de Turismo
P004PE08	Secretaría de Industria y Comercio (SIC)
P004PE08A	Elizabeth Azcona, ministra de Industria y Comercio
P004PE08B	Benjamín Bográn, ministro de industria y comercio
P004PE08C	Mirna Bardales, encargada oficina regional de industria y comercio

Código	Personaje
P004PE08D	Fredy Cerrato
P004PE08E	Jorge Rosa, viceministro
P004PE08F	Iris Cuello, vice de comercio interior
P004PE08G	Melvin Redondo, negociador TLC
P004PE09	Secretaría de Trabajo
P004PE09A1	Rixi Moncada, Ministra de Trabajo y gerente ENEE
P004PE09A2	Rixi Moncada, Ex ministra de Trabajo
P004PE09B	Donaldo Martínez, inspector del trabajo
P004PE09C	Felicitó Ávila, ministro
P004PE09D	Nicolás García Sorto, ministro
P004PE10	Secretaría de Salud Pública
P004PE10A	Arturo Bendaña, ministro
P004PE10B	Juan Pastor Rodríguez, administrador del Hospital del Sur
P004PE10C	Comité de apoyo externo del Hospital del Sur
P004PE10D	Carlos Aguilar
P004PE10E	Orison Velásquez
P004PE10F	Samuel Dickman
P004PE10G	Nerza Paz
P004PE11	Secretaría de Defensa
P004PE11A	Arístides Mejía, ex ministro y miembro de la junta interventora de la ENEE
P004PE11B	Adolfo Leonel Sevilla, ministro (viceministro)
P004PE12	Secretaría de Obras Públicas, Transporte y Vivienda (Soptravi).
P004PE12A	Rosario Bonano, ministro (diputado PL)
P004PE12B	Leticia María Aguilar, Directora del Fondo Vial
P004PE12C	Ramón Martínez, nuevo director de transporte en SPS
P004PE12D	Miguel Pastor, ministro de SOPTRAVI
P004PE12E	Hector Briceño, ministro de vivienda
P004PE12F	Bayardo Pagoapa, viceministro
P004PE13	Secretaría de Recursos Naturales y Ambiente (SERNA)
P004PE13A	Valerio Gutiérrez, ex ministro de la Secretaría de Recursos Naturales y Ambiente (Serna),
P004PE13B	Julio Eguigure, de la SERNA
P004PE13C	Mayra Mejía, ministra (negociadora de Zelaya) magistrada de RNP
P004PE13D	Tomas Vaquero, ministro
P004PE13E	Rigoberto Cuéllar, ministro Serna
P004PE14	Secretaría de Agricultura y Ganadería (SAG)
P004PE14A	Jacobo Regalado, ministro de Agricultura y Ganadería, ex director de Hondutel
P004PE14B	Roland Valenzuela, Ministro director de PRONADERS (diputado PL)
P004PE14C	Ministro de SAG

Código	Personaje
P004PE14D	Héctor Hernández, ministro
P004PE14E	Nehemías Martínez
P004PE15	Fondo hondureño de Inversión Social (FHIS)
P004PE15A	Marlón Lara, ministro FHIS
P004PE15B1	Cesar Salgado, ministro del FHIS
P004PE15B2	Cesar Salgado, ex ministro del FHIS
P004PE15E2	Subdirector de la Dirección Nacional de Transito Ambrosio Ordoñez
P004PE16	Instituto Nacional Agrario (INA)
P004PE16A	Director ejecutivo del Instituto Nacional Agrario (INA),
P004PE16B	Cesar Ham, ministro director INA
P004PE16C	Subdirector viceministro del INA
P004PE17	Dirección Ejecutiva de Ingresos (DEI)
P004PE17A	Armando Sarmiento, Director Ejecutivo de Ingresos
P004PE17B	José Oswaldo Guillen, Director de la DEI
P004PE17C	Alba Olivia Zuniga, encargada de franquicia de la DEI
P004PE18	Banco Central de Honduras (BCH)
P004PE18A	Edwin Araque
P004PE18B	María Elena Mondragón
P004PE18C	Gabriela Núñez, Presidenta BCH
P004PE18D	Carlos Montoya, comisionado del BCH
P004PE19	Comisión Permanente de Contingencias (Copeco)
P004PE19A	Juan Carlos Elvir
P004PE20	Instituto de Conservación Forestal (ICF)
P004PE20A	Trinidad Suazo, Director de ICF
P004PE20B	Cohdefor
P004PE21	Mario Zelaya, Director del IHSS
P004PE21A	Roberto Tejeda, director regional del IHSS (SPS)
P004PE22	Olga Lidia Díaz, Directora del PRAF
P004PE22A	Programa de Asignación Familiar (PRAF)
P004PE23	Empresa Hondureña de Telecomunicaciones (Hondutel)
P004PE23A	Romeo Vásquez Velásquez, gerente de Hondutel
P004PE23B	Jorge Aguilar, ex gerente de Hondutel
P004PE23C	Marcelo Chimirri, gerente Hondutel
P004PE24	Javier Salgado, comisionado de la Discapacidad
P004PE25	Asesores/ex funcionarios de Zelaya
P004PE26A	Empresa Nacional de Artes Gráficas (ENAG)
P004PE26B	Martha García, gerente de la Empresa Nacional de Artes Gráficas
P004PE26C	Marina Banegas, empleada de la Empresa Nacional de Artes Gráficas
P004PE26D	Fernando Calderón, gerente Enag
P004PE27A	Instituto de Acceso de Información Pública (IAIP)

Código	Personaje
P004PE27B	Gilma Agurcia
P004PE27C	Arturo Echenique
P004PE27D	Comisionados del Instituto de Acceso de la Información Pública (IAIP)
P004PE27E	Elizabeth Chiuz Sierra
P004PE27F	Guadalupe Jerezano
P004PE28	Secretaría de Planificación
P004PE28A	Arturo Corrales (negociador de Micheletti)
P004PE28B	Julio Raudales, viceministro
P004PE29	Empresa Nacional de Energía Eléctrica (ENEE)
P004PE29A	Jacobo Dacosta, gerente ENEE
P004PE29B	Rolando Castillo, jefe de división de contratos de la Enee
P004PE29C	Leo Starkman, gerente
P004PE09E	Juan Bendeck, director de la Enee
P004PE09F	Angelo Bottasi, exdirector de la Enee
P004PE30	Instituto Nacional de la Mujer (INAM)
P004PE30A	María Antonieta Botto, ministra directora INAM
P004PE30B	María Martha Díaz, ministra directora INAM
P004PE30C	Doris García, ministra directora INAM
P004PE31	Educrédito
P004PE31A	Carlos Cardona, director de Educrédito
P004PE32	Instituto Hondureño de la Infancia y la Familia (INHFA)
P004PE32A	Miguel Aguilar, director del INHFA
P004PE32B	María Elena, directora del INFHA
P004PE33	Instituto Nacional de Previsión del Magisterio (IMPREMA)
P004PE34	Servicio Nacional de Acueductos y Alcantarillados (SANAA)
P004PE34A	Roberto Martínez, gerente SANAA
P004PE34B	José Trinidad Rojas, empleado de SANAA
P004PE35	BANADESA
P004PE35A	Daniel Iván Romero, economista de Banadesa
P004PE36	CONATEL
P004PE36A	Raúl Valladares, Conatel
P004PE37	Secretaría de Red Solidaria y de Asuntos Sociales
P004PE38	FOSOVI
P004PE38A	Cecilio Cruz, director FOSOVI
P004PE39	Instituto Nacional de Estadísticas (INE)
P004PE39A	Sergio Sánchez, director del INE
P004PE39B	Fedra Thiebauth, encargada de cuarta urna por el INE
P004PE40	CONAPID
P004PE41	FENAFUTH
P004PE42	COHCIT
P004PE43	Secretaría de Cultura, Artes y Deportes

Código	Personaje
P004PE43A	Rodolfo Pastor Fasquelle
P004PE43B	Salvador Suazo, viceministro
P004PE44	Injupem
P004PE44A	Lucio Izaguirre, Injupem
P004PE45	PANI
P004PE46	Ferrocarril Nacional
P004PE47	Empresa Nacional Portuaria
P004PE48	Fernando García, comisionado de la ERP
P004PE49	Nelson Ávila, asesor en materia económica
P004PE50	Compañeros del ex presidente Zelaya
P004PE51	Seis ex ministros de Zelaya (Rixi Moncada, Enrique Flores Lanza, Patricia Rodas, Enrique Reina, Edwin Araque)
P005A	Activistas políticos
P005A01	Ramón rodas, activista del PL
P005CP	Candidatos Presidenciales
P005CP01	Elvin Santos, candidato presidencial
P005CP01A	Mauricio Villeda, representante del candidato liberal (negociador de Micheletti)
P005CP01B	Becky de Santos, esposa de candidato PL
P005CP02	Porfirio Lobo Sosa, candidato presidencial
P005CP02A	María Antonieta Bográn, representante del candidato nacionalista
P005CP02B	Miguel Pastor, precandidato nacionalista
P005CP02C	Mario Canahuati, precandidato nacionalista
P005CP03	Cesar Ham, candidato presidencial
P005CP03A	Angélica Benítez, esposa de candidato UD, aspirante a alcaldesa del Progreso de la UD
P005CP04	Felicitó Ávila, candidato PDCH
P005CP05	Bernard Martínez, candidato PINU
P005CP06	Marlon Lara, jefe de campaña del PL ex ministro del FHIS
P005CP07	Carlos H. Reyes, candidato independiente
P005CP08	Nelson Licon, integrante de la comisión de campaña del PL y aspirante a diputado PL
P005CP09	Eduardo Maldonado, candidato PL
P005CP10	Miguel Nolasco, candidato PL
P005CP11	Marco Ramírez, candidato PL
P005P	Partidos políticos
P005PD	Partido Democracia Cristiana de Honduras (DC)
P005PD01	Lucas Aguilera, presidente del partido Democracia Cristiana (DC)
P005PD02	Efraín Díaz Arrivillaga, ex miembro DC y aspirante a diputado del PINU
P005PD03	Rubén Palma Carrasco, ex miembro DC
P005PL	Partido Liberal

Código	Personaje
P005PL01	Liberales (activistas liberales)
P005PL02	Consejo Central Ejecutivo del Partido Liberal (CCEPL)
P005PL03	Seguidores de Micheletti
P005PL04	Bill Santos
P005PL05	Seguidores de Zelaya
P005PL06	Oscar Mejía Sánchez, suplente en ele CCEPL
P005PN	Partido Nacional
P005PN01	Nacionalistas
P005PN02	Ricardo Álvarez, presidente del Partido Nacional
P005PN03	Porfirio Lobo, presidente del Partido Nacional
P005PU	Partido Unificación Democrática
P005PU01	Matías Funes, analista y ex miembro del partido UD
P005PU02	Hermilio Soto, ex miembro partido UD
P005PU03	Héctor Hernández, ex miembro partido UD
P005PI	Partido Innovación y Unidad (PINU)
P005PI01	Olban Valladares, ex candidato presidencial del PINU y analista, aspirante a diputado del PINU
P005PI02	Jorge Aguilar, presidente del PINU
P006	Corte Suprema de Justicia (CSJ)
P006C	Poder Judicial
P006C01	Magistrados de la Corte Suprema de Justicia
P006C02	Jorge Rivera Avilez, CSJ
P006C03	Junta Nominadora para Magistrados de la CSJ
P006C04	Juzgado de letras de lo Contencioso Administrativo
P006C04A	Titular del juzgado de letras de lo contencioso Jorge Alberto Zelaya Zaldaña
P006C05	Tomas Arita, magistrado de la CSJ
P006C06	Aspirante a magistrados de la Corte Suprema de Justicia
P006C07	Vilma Morales, Presidenta de la CSJ
P006C08	Lidia Estela Cardona, aspirante a magistrada de la CSJ y a magistrada de TSC
P006C09	Estela Cardona, magistrada de la CSJ (aspirante a reelección)
P006C10	Sonia Marlina Dubón, magistrada de la CSJ (esposa de ministro de la presidencia)
P006C11	Edith María López, magistrada de la CSJ
P006C12	Rolando Bu, miembro de la junta nominadora de la CSJ y Foprideh
P006C13	Jorge Omar Casco, presidente de la junta nominadora de la CSJ
P006C14	Sala de lo constitucional de la CSJ
P006C15	Suyapa Irias, miembro de la junta nominadora de la CSJ y candidata a magistrada del TSC
P006C16	Carlos David Calix, magistrado de la CSJ

Código	Personaje
P006C17A	Renán Vindel, juez
P006C17B	Mildred López, juez
P007M	Ministerio Público (MP)
P007M01	Fiscalía General de la República o fiscal
P007M02	Fiscales del Ministerio Público
P007M03	Luis Alberto Rubi, Fiscal General
P007M04	Fiscalía Contra la Corrupción y defensa de la Constitución
P007M04A	Fiscal Henry salgado
P007M04B	Fiscal Gelmer cruz
P007M05	Fiscalía Especial de Protección al Consumidor
P007M06	Aldo Santos, fiscal del Ambiente
P007M06A	Fiscalía del ambiente
P007M07	Leonardo Orellana, fiscal especial contra la corrupción
P007M08	Nick Atala, asesor de la fiscalía
P007M09	Vocero del MP, Melvin Duarte
P007M10	René Adán Tome, Fiscalía de la Corrupción
P007M11	Fiscalía de la Constitución
P007M12	Leonidas Rosa Bautista, Fiscal General de la República (diputado PN)
P007M13	René Matute, fiscal de la Constitución
P007M14	Omar Cerna, fiscal adjunto (diputado PL)
P007M15	Juan Rafael Soto, candidato a fiscal
P007M16	Norma Iris Coto, candidata a fiscal
P007M17	Roy Urtecho, fiscal adjunto
P007M18	Ovidio Navarro, fiscal general
P007M19	Humberto Palacios Moya, candidato a fiscal general
P007M20	Candidatos a Fiscal General y adjunto
P007M21	Fiscalía crimen organizado
P007M22	Junta proponente para fiscal
P007M23	Ruben Molina, Fiscalía de delitos comunes
P007M24	Director de Fiscales
P007M24A	Danelia Ferrera, directora de fiscales
P007M25	Teodoro Bonilla, Presidente de la asociación nacional de jueces
P007M26	Departamento de documentología de Medicina Forense
P007M27	Milson Salgado, fiscal
P007M28	Sandra Ponce, fiscal Especial de derechos humanos
P007M29	Yani del Cid, fiscal de las etnias
P008	Tribunal Supremo Electoral (TSE)
P008A	Saúl Escobar, Secretario del TSE
P008M	Magistrados del Tribunal Supremo Electoral (TSE)
P008M01	David Matamoras, magistrado del TSE y diputado PN
P008M02	Enrique Ortiz Sequeira, magistrado del TSE

Código	Personaje
P008M03	Denis Gómez, Suplente magistrado TSE
P008B	Adán Palacios, ex presidente del Tribunal Nacional de Elecciones (TNE)
P008C	Gilberto Ochoa, secretario del TSE y candidato a fiscal y secretario general del RNP y procurador del ambiente
P008D	Augusto Aguilar, Presidente del TSE y aspirante a comisionado de la superintendencia de concesiones
P008E	Jacobo Hernández cruz, exmagistrado
P008F	Alejandro Martínez, secretario TSE
P008G	Manuel Espinal, miembro del tribunal departamental del TSE
P008H	Leonardo Martínez, ingeniero del TSE
P009	Instituciones Militares
P009A	Fuerzas Armadas (FFAA)
P009A01	Jefe del Estado Mayor Conjunto
P009A02	Romeo Vásquez Velásquez, Jefe de Estado mayor conjunto
P009A03	Junta de Comandantes
P009A04	Militares (soldados)
P009A05	Instituto de Previsión Militar (IPM)
P009A06	Nelson Ramírez, encargado de zona militar en el progreso
P009A07	Carlos Rolando Discua, comandante del 14 Batallón de Infantería
P009A08	Ramiro Archaga, vocero de FFAA
P009A09	Coronel O'connor
P009A10	Javier Prince, Jefe de la Fuerza aérea hondureña
P009A11	Juan Pablo Rodríguez, jefe de la fuerza naval
P009A12	Miguel Padgett, comandante del ejercito
P009A13	Fuerza Aérea Hondureña
P009A14	Heberth Bayardo, asesor jurídico de FFAA
P010	Ramón Custodio, Comisionado de Derechos Humanos (CDH)
P010A	Yoleth Calderón, asesora del Comisionado de Derechos Humanos
P010B	Victor Perello, excomisionado de los derechos humanos en San Pedro Sula y propuesto por el comisionado para magistrado de la CSJ
P011	Procuraduría General de la República (PGR)
P011A1	Rosa América de Galo, Procuradora General de la República
P011A2	Ricardo Rodríguez
P011A3	Procuraduría del Ambiente
P011A4	Vera Rubí, candidata a procuradora del ambiente
P011A5	Leonel Castro, procurador de derechos humanos
P012	Tribunal Superior de Cuentas (TSC)
P012A1	Renán Sagastume, presidente TSC
P012A2	Moisés López, Director Ejecutivo TSC
P012A3	Ricardo Galo Marengo

Código	Personaje
P012A4	Fernando Montes
P012A5	Nicolás García Sorto, candidato para magistrado del TSC
P012A6	Miguel Ángel Mejía, magistrado TSC
P012A7	Daysi de Anchecta, magistrada TSC
P012A8	René Raudales, candidato a magistrado TSC
P012A9	Jorge Bográn, Magistrado TSC
P012A10	Julián Suazo, Jefe del departamento de bienes nacionales del TSC
P013	<i>Países y Organismos internacionales</i>
P013A01	El Salvador
P013A02	Guatemala
P013A03	Nicaragua
P013A04	Costa Rica
P013A05	Brasil
P013A06	España
P013A07	Estados Unidos
P013A08	Cuba
P013A09	Venezuela
P013A10	Panamá
P013A11	Colombia
P013A12	Honduras
P013O	<i>Organismos Internacionales / cooperación internacional</i>
P013O00	Comunidad Internacional
P013O01	BID
P013O01A	Miguel Mansi, representante del BID en Honduras
P013O02	OEA
P013O02A	José Miguel Insulza, Secretario general de la OEA
P013O02B	Carlos Sosa Cuello, representante de Honduras ante OEA
P013O02C	John Bieht, asesor de OEA
P013O02D	Víctor Rico, OEA
P013O03	Benita Ferrer, UE
P013O03A	UE
P013O04	Gobierno de Estados Unidos
P013O04A	Departamento de Estado de EEUU
P013O04B	Graig Kelly
P013O04C	Ian Kelly
P013O04D	Thomas Shannon
P013O04E	Hugo Lorens, embajador del EEUU en Honduras
P013O04F	Hillary Clinton
P013O04G	Janice Schakowsky, legisladora demócrata USA
P013O04H	Tom Shannon
P013O04I	Arturo Valenzuela, subsecretario de Estado para América Latina de EEUU

Código	Personaje
P013O04J	James Demint, legislador republicano de USA
P013O04K	Ileana Ros-Lehtinene, legislador republicano de USA
P013O04L	Ministerio de comercio de USA
P013O04M	Otto Reich, exsubsecretario de Estados Unidos para asuntos de hemisferio
P013O04N	Ricard Lugar, senador republicano
P013O04O	Phillip Crowley, vocero del departamento de Estado
P013O04P	Charles Ford, embajador de USA
P013O04Q	Kirsten Madison, subsecretaria de estado para asuntos del hemisferio occidental
P013O04R	Jan Brewer, gobernadora de Arizona
P013O05	FMI
P013O05A	Mario Garza, representante en Honduras del del Fondo Monetario Internacional
P013O05B	Representantes del FMI: Przemek Gajdeczka; y los economistas; Marco Arena, Camila Pérez, Florencia Frantischek y Mario Garza,
P013O06	Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD)
P013O06A	Rebeca Arias, PNUD
P013O07	Programa Mundial de Alimentos (PMA)
P013O08	Embajadores de países amigos
P013O09	Instituto danes
P013O10	Luz Patricia Mejía Guerrero, ex funcionaria del gobierno de Hugo Chávez y presidenta de la CIDH
P013O11	Alejandro Aguirre, Presidente de la SIP
P013O12	Ricardo Trotti, Director del Instituto de libertad de Prensa de la Sociedad Inetramericana de Prensa
P013O13	Jascha Raadtgever
P013O14	Diputados del Frente Farabundo Martí del Salvador
P013O14A	Asamblea Legislativa del Salvador
P013O14B	Frente Farabundo Martí
P013O15	Ciro Cruz Zepeda, Presidente de la Asamblea Legislativa del Salvador
P013O16	Jorge Schafitk, miembro de la comisión de relaciones exteriores del FMLN
P013O17	Tulio Mariano Gonzales, diputado Parlacen
P013O17A	Parlamento Centroamericano (PARLACEN)
P013O17B	Sara Isabel Laínez, aspirante a diputada propietaria del Parlacen
P013O17C	Mario Facusse, ex diputado del Parlacen (PN)
P013O18	Alfredo Navarro, vicepresidente del Partido Liberal Constitucionalista de Nicaragua
P013O19	Juan José Dabout, director gerente BM
P013O20	Miguel Moratinos, canciller de España

Código	Personaje
P013O21	Observadores Internacionales del proceso electoral
P013O22	Javier Zuniga, jefe de Amnistía Internacional
P013O23	Parlamento Latinoamericano (PARLATINO)
P013O23A	Amílcar Figueroa, presidente del Parlatino
P013O24	Luis Eduardo Camacho, Secretario de comunicación del partido panameñista
P013O25	Francisco Alemán, diputado panameñista
P013O26	ONU
P013O26A	Miguel Descoto, naciones Unidas
P013O26B	Fondo de Población de las Naciones Unidas
P013O27	Edmundo González, internacionalista
P013O28	Comisión de Relaciones Exteriores del Congreso Brasileño
P013O29	Raúl Jungmann, diputado del partido popular socialista del Brasil
P013O30	Bill Clinton
P013O31	BCIE
P013O31A	Jaime Chávez, ex vicepresidente del BCIE
P013O32	Cuerpo Diplomático
P013O33	Banrural de Guatemala
P013O34	Gobierno de Alemania
P013O35	Diputados de Chile
P013O36	G16
P013O37	BM
P013O38	Diputados nicaragüenses
P013O39	OMS
P013O40	Paul Albert Reich, embajador de Alemania en Honduras
P013O41	Juan Carlos Varela, canciller de Panamá
P013O42	Connie Mack , congresista republicano de EEUU
P013O43	Nicolás Maduro, canciller de Venezuela
P013O44	Isabel Delgado, coordinadora de Venezuela en mercosur
P013O45	Bruno Stagno, canciller de costa Rica
P013O45A	Ministro de comunicación y enlace de Costa Rica
P013O46	Enrique Iglesia, secretario general iberoamericano
P013O47	Eduard Kozusnik y Boguslaw Sonik, eurodiputados
P013O48	Carl Sarkazy, embajador de Onusida
P013O49	Mariano Fisher Boe, comisión agrícola de la UE
P013O50	Proyecto sobre el Desarrollo de la Democracia de América Latina (PRODDAL)
P013O51	John Ireland
P013P	Presidente de países
P013P01	Hugo Chávez
P013P02	Correa
P013P03	Daniel Ortega

Código	Personaje
P013P04	Leonel Fernández
P013P05	Oscar Arias
P013P06	Evo Morales
P013P07	Felipe Calderón, Secretario protempore del Grupo de Río
P013P08	José Luis Zapatero
P013P09	Lula da Silva
P013P10	Barack Obama
P013P11	Ricardo Martinelli
P013P12	Fidel Castro
P013P13	Álvaro Uribe
P013P14	Jairo Clopatowsky, senador colombiano
P013P15	Ricardo Lagos, miembro de la comisión de verificación
P013P16	Hilda Solis, secretaria de trabajo de EE.UU., miembro de la comisión de verificación
P013P17	Mauricio Fúnez
P013P18	Marín Torrijos
P014	Medios de comunicación
P014MA	Asociación de Medios de Comunicación
P014M01	Radio Globo
P014M01A	Alejandro Villatoro, dueño de Radio Globo y tío de aspirante a diputado suplente del PINU asesinado
P014M02	Canal 36
P014M03	La Tribuna
P014M04	El Heraldo
P014M05	La Prensa
P014M05A	Amílcar Santamaría, periodista La prensa
P014P01	Periodistas
P014P02	Periodistas por la vida
P014P03	Asociación de Prensa Hondureña, capítulo Juticalpa y Catacamas
P014P04	Rodrigo Wong Arévalo, canal 10
P014P04A	Canal 10
P014P05	HRN
P014P05A	Alejandro Salgado, operador de HRN
P014P06	New Herald
P014P07	Esdras Amado López
P014P08	Radio América
P014P09	Canal 8
P014P09A	Adolfo Hernández, director de canal 8
P014P10	Frente a frente
P014P10A	Renato Álvarez, frente a frente
P014P11	Radio Cadena Voces
P014P12	Diario Tiempo

Código	Personaje
P014P13	Canal 11
P014P14	Cable Color
P014P15	CNN
P014P16	Diario La Nación de Costa Rica
P014P17	Radio Monumental de Costa Rica
P014P18	El libertador
P014P19	Radio Cooperativa de Chile
P014P20	Jesús Vélez Banegas
P014P21	AFP
P014P22	Diario Excelsior
P014P23	Lorena Melghem
P014P24	Federico Duarte
P014P25	Magda Argentina Erazo
P014P26	Ivone Rodríguez
P014P27	Martha Vásquez, periodista
P015	Comisiones
P015A01	Comisión de Notables
P015A02	Comisión de Verificación
P015A03	Comisión Interinstitucional de Derechos Humanos (CIDH)
P015A04	Comisión Jurídica
P015A05	Comisión de la verdad
P015A06	Comisión Nacional Anticorrupción (CNA)
P015A07	Comisión Internacional de Juristas
P015A08	Comisión para el desarrollo del departamento de valle
P016	Universidad Autónoma de Honduras (UNAH)
P016A1	Julieta Castellanos, rectora
P016A10A	Jorge Meza, director del Centro Regional Universitario del Centro (Curc)
P016A10B	Laura Lardizábal, catedrática del Curc
P016A10C	Estudiantes de periodismo del Curc
P016A2	Junta de dirección de la UNAH
P016A3	Junta nominadora para rector de la Unah
P016A4	Asociación de Docentes de la Unah (Adunah)
P016A5	Frente Revolucionario Universitario (FRU)
P016A6	Sindicato de trabajadores de la Unah (Sitraunah)
P016A7	Facultad de derecho de la UNAH
P016A8	Olvin Rodríguez, junta de dirección de la UNAH
P016A9	Rene Andino, presidente del Sitraunah
P016A10	Cristina Nufio, miembro de la junta de dirección
P016A11	Inpreunah
P016A12	Martha Sevilla, exempleada de la UNAH y protestante por magistrado de CSJ

Código	Personaje
P016A13	Rutilia Calderón, rectora por ley
P016A14	Jorge Abraham Arita, exrector de la UNAH
P016A15	David Santiago Amador, ex catedrático de la UNAH
P016A16	Comisión de transición de la UNAH
P016A16A	Jorge Haddad, comisión de transición UNAH
P016A16B	Ramón Serna, comisión e transición UNAH
P016A17	Facultad de ciencias medicas
P016A18	Consejo Universitario
P016A19	Guillermo Pérez, rector de la UNAH
P016A19A	Raul Santos Maldonado, rector interino de la UNAH
P016A20	Decanos
P016A21	Yovanni Dubón, secretario general
P016A22	Jorge Matute, prosecretario
P016A23	Miriam Guzmán, registradora
P016A24	Rodimiro Mejia, decano de la facultad de ciencias economicas de la UNAH
P016A25	Carlos Pineda, Universidad del valle de sula
P017	<i>Dirigentes obreros / trabajadores</i>
P017A1	Dirigentes de las organizaciones magisteriales
<i>P017A10</i>	<i>Frente Nacional de Resistencia</i>
P017A10A	Juan Barahona, coordinador del frente de resistencia
P017A10B	Monseñor Santos, obispo de Occidente, miembro de la resistencia
P017A10C	Denis Bojorque, miembro de la resistencia en Choluteca
P017A10D	Olman Osorio, miembro de la resistencia en Choluteca
P017A10E	Rudy D'Grande, miembro de la resistencia en Choluteca
P017A10F	Fredy Zelaya, miembro de la resistencia en Choluteca
P017A10G	Rafael Alegría, miembro resistencia y dirigente obrero
P017A11	Gloria Pérez, presidenta del Comité de defensa al consumidor
P017A2A1	Israel Salinas, Secretario General de la CUTH y miembro de la junta de magistrados de la CSJ
P017A2A2	Benjamin Vasquez, Secretario adjunto de la CUTH
P017A2A3	José Luis Baquedano, fiscal CUTH
P017A2A4	CUTH
P017A3	Daniel Durón, Secretario general de la CGT
P017A4A	Sindicato de Trabajadores de Minerales de Occidente (SITRAMINO)
P017A4B	Maximino Villanueva, Presidente de Sitramino
P017A5	Orlando Mejía, Presidente de Sitratelh
P017A6	Miguel Aguilar, presidente del Sindicato de la ENEE
P017A6A	Sindicato de trabajadores de la Enee (Sitraenee)
P017A7	Carlos Rios, presidente de Sindicato de Trabajadores de la Medicina, Hospitales y Similares (SITRAMHEDYS)

Código	Personaje
P017A8	Organizaciones de mujeres
P017A8A	Regina Fonseca, Coordinadora del Centro de Derecho de Mujeres (CDM)
P017A8B	Gladis Lanza. Coordinadora de Visitación Padilla
P017A8C	Centro de Derecho de Mujeres (CDM)
P017A8D	Visitación Padilla
P017A8E	Blanca Dole, Presidenta del Colectivo de Mujeres Universitarias de Honduras
P017A9	Colegio de Profesores de Educación Media de Honduras (COPEMH)
P017A9A	Jaime Rodríguez, Presidente del Copemh
P017A9B	Oscar René Recarte, directivo del Copemh
P017A9C	Sergia Rivera, Copemh
P017A10	FOMH
P017A10A	"Comandante Lulo", dirigente de la FOMH
P017A11A	Israel Moya, presidente del colegio de pedagogos (COLPEDAGOGO)
P017A12	Dirigencia magisterial
P017A13	Maestros
P017A14	Proheco
P017A15	Coalición de organizaciones nacionales de Honduras en la alternativa bolivariana para las Américas
P017A16	Jorge Lanza, dirigente de transporte
P017A17	Nahúm Moncada, presidente sindicato de transporte urbano (STU)
P017A18	Sindicatos
P017A19	Organización de empleados públicos
P017A19A	Empleados públicos
P017A20	COLPROSUMAH
P017A21	Bloque Popular
P017A22	FUTH
P017A23	Movimiento Unificado de Campesinos (MUCA)
P018	Registro Nacional de las Persona (RNP)
P018A1	Luis Fernando Suazo, subdirector RNP
P018A2	Benjamín Santos, subdirector financiero RNP
P018A3	Alfredo Laínez, Gerente programa de identificación RNP
P018A4	Julián Suazo, Director RNP (director de bienes TSC)
P018A5	Jorge Arturo Reina García, candidato a RNP
P018A6	Ramón Izaguirre, candidato a RNP
P019	Comisión del Valle de Sula
P020	Antonio Contreras, ex director regional de transporte
P021	Armida López Contreras
P022	Patricia Campos Mello, periodista brasileña
P023	Arthur Rivoire

Código	Personaje
P024	Arturo Alvarado
P025D	Carlos Ramón Aguilar (diputado)
P026	Chonas
P027	Comunidad de Discapacitados
P028	Cuerpo de Bomberos
P029	Dennis Sosa, aspirante a puesto en la departamental de educación de Choluteca
P030	Dino Rietti, Presidente del Colegio de Arquitectos de Honduras
P031	Emilia Amaya, economista
P032	Foro de presidentes Legislativos de Centroamérica y de la Cuenta del Caribe, FOPREL
P033	Francisca Ayala, presidenta de los comerciantes de Omoa
P033A	Juan José Chirinos, Comité Salvemos Omoa
P034	Fredy Espinoza
P035	Geovany Martínez, Presidente de la Federación de las Organizaciones Magisteriales de Honduras y miembro de la resistencia en Choluteca
P036	Germán Casco, representante de la Mesa Nacional de Gestión de Riesgo de Honduras
P037	Gilberto Goldstein
P038	Grupo de ambientalistas
P039	Grupo de campesinos, organizaciones campesinas
P040	Henry Álvarez, representante de los taxistas
P041	Hondureños en el extranjero
P042	Jorge Betancourt, Director de Amuprolago
P043	Jorge Interiano, economista
P044	Instituto Morazanico
P045	Juan José Rendón, asesor de campaña de Porfirio Lobo
P046	Lino Matute
P047	Unión Cívica Democrática (UCD)
P047A1	Luz Ernestina Mejía, coordinadora de la UCD
P047A2	Jorge Yllescas, miembro de la UCD y exdirector DEI
P047A3	Juan Angel Rivera, miembro de la UCD, diputado del CN
P048	Manuel Cuhn, presidente de la Asociación de agricultores y valles de san Joaquin, California, y asesor del senado
P049	Marcos Cruz, habitante de comunidad
P050	María Willingham, miembro del frente de agua de la capital
P051	Michael Levitz
P052	Modesto Rodas Alvarado
P053	Nohemy Rodríguez, Coordinadora de la Fiscalía Especial de Protección al Consumidor
P054	ONG's

Código	Personaje
P054A	Superintendencia de las ONGs
P055	Oswaldo López Arellano
P056	Parque Nacional La Tigra
P057	Rafael Rodríguez, beneficiario
P058	Ramón Villeda Morales
P059	Andrés Tamayo
P060	Rigoberto Espinal Irial, representante de la fiscalía y comisionado para la transición de la UNAH
P061	Robert Meyerin
P062	Ruth Elizabeth Diaz
P063	Samuel Bográn
P064	Samuel Caballero
P065	Santos Hernandez (pastor del porvenir)
P066	Soldados hondureños
P067	Tela Railroad Company
P068	Tomás Guevara, jefe del Programa Nacional de Dengue de la Secretaría de Salud
P069	Villeda Morales
P070	Vilma Morales, negociadora de Micheletti
P070A	Armando Aguilar, negociador de Micheletti
P071	William Eliu Martinez
P072A1	Colegio de Abogados
P072A2	Olvin Mejía, aspirante a presidente del colegio de abogados
P072A3	Jorge Hernández, aspirante a presidente del colegio de abogados
P072A4	Fredin Funes, aspirante a presidente del colegio de abogados y profesor de derecho de la UNAH
P072A5	Oscar García, presidente del colegio de abogados y miembro de la junta nominadora de magistrados de la CSJ
P072A6	Angel Valentin Aguilar, expresidente del colegio de abogados y candidato a la alcaldía del distrito central
P073	Donis Reyes, Coordinador Asociación Arcoiris Honduras
P074	Juan Carlos Barrientos, abogado de Elvin Santos y candidato a magistrado de la CSJ
P075	Guillermo Caballero, candidato a magistrado de la CSJ
P076	Augusto Montanari, representante del consorcio italo-hondureño
P077	Rasel Tome
P078	Democracia Sin Fronteras
P079	Raúl Pineda Alvarado, analista
P080	Tulio Rodríguez, beneficiario
P081	Gustavo Alfaro, ex ministro de la presidencia y presidente CNBS
P081A	Presidente de la CNBS
P082	Cristina Pereira, ex presidenta del la Comisión de Banca y Seguros

Código	Personaje
P082A	Comisión de Banca y Seguros (CNBS)
P083	Armando Valladares
P084	Gloria Oqueli
P085	Carlos Montoya
P086	Rodil Rivera Rodil (negociador del Zelaya)
P087	Joaquin "Chapo" Guzman, narcotraficante
P088	Mario Cruz, conductor de diputado PL que asesinaron
P089	Marcio Antonio Collier, abogado diputado PL que asesinaron
P090	Ernesto Galvez, Foprideh
P090A	Foprideh
P091	Manuel Bautista, colegio de economistas
P091A	Martón Barahona, expresidente del Colegio de Economista (CHE)
P091B	Colegio hondureño de economistas
P092	Mauricio Díaz Burdeth, fosdeh
P092A	FOSFEH
P093	Elvira Valladares, modista que elabora banda presidencial
P094	Tania Lobo, hija de Porfirio Lobo
P095	Juan Carlos Quiñonez, esposo de la hija de Porfirio Lobo y alcalde de Maraita
P096	Margie Gonzales, novia diputado Goldstein
P097	Luis Ángel López, piloto de diputado Goldstein
P098	Alice de Goldstein, madre de diputado Goldstein
P099	Mario Enrique Rivera, político nacionalista y ex presidente CN
P099A	Familiares de Mario Rivera
P100	Carlos Eduardo Reina, Colaborador de Zelaya
P101	Sociedad Civil
P102	Julio Cabrera, representante sociedad civil
P103	Jorge Gallo
P104	Enrique Aguilar Paz, candidato a presidente del CN (aspirante a diputado)
P105	Jorge Bueso Arias
P106	Guillermo Bueso
P107	Fernando Martínez
P108	Carlos Montaner, expositor
P109	Álvaro Vargas Llosa, expositor
P110	Ulises Sarmiento, político liberal
P111	Chano Rivera
P112	Mario Rivera López (diputado nacionalista)
P113	Comité Patriótico para la defensa de la Constitución
P114	René Zepeda, vocero de Gobierno Micheletti
P115	Concepción Gómez, esposo de diputada
P116	Gia Rosa Gómez, hija de diputada

Código	Personaje
P117	Fundación Friedrich Naumann
P118	Enrique Fonseca, empresario de Comayagua
P119	Steve Clemmons, Analista fundación Nueva America
P120	Doug Casser, Director Centro para derechos civiles y humanos de la facultad de leyes de Notre Dame
P121	Juan Ramón Martínez
P122	Olga Mercedes Mendoza, maestra del año 2009
P123	Massimo Parissi, empresario de gas del caribe
P124	Martín Baide de Urmeneta, candidato a magistrado de la CSJ
P125	Ramón Echeverría, candidato a magistrado de la CSJ
P126	Lidia Álvarez, candidata a magistrada de la CSJ
P127	Guillermo Jiménez, líder de los Trabajadores al Poder
P128	Juliette Handal
P129	Centro de Investigación Y promoción de los Derechos Humanos (CIPRODEH)
P130	Reina Rivera Joya, Ciprodeh
P131	Mauricio Velasco, abogado
P132	Oneida Ortiz, dirigente
P133	Iglesia Católica
P133A	Oscar Andres Rodriguez, cardenal
P133B	Comisión nacional Pastoral
P133C	Monseñor Angel Garrachana
P133D	Darwin Andino
P133E	Juan José Pineda
P133F	Ricardo banegas, padre
P134	Toscano Cano
P135	Orfilia Mejía, madre del vicepresidente Aristides Mejía
P136	Arnaldo Bueso, Care
P137	Mario Planes, Save the Children
P138	OPD's
P139	Edgardo Dumas
P140	Tiburcio Carias Andino
P141	Elena Rodríguez, propietaria de pulpería
P142	Fundación Democracia Sin Fronteras
P143	Dagoberto Mejía, abogado de la diputada Martha Lorena Alvarado y exdirector de fiscales
P144	Luis Felipe González, economista
P145	Médicos
P145A	Colegio Medico
P146	Comunidad Gay
P147	Eduardo Martell, miembro de "Generación por el cambio"

Código	Personaje
P148	Galardonados por el CN (Roberto Sosa, Max velasquez, Francis Scheitz, Tony Sierra)
P149	Guillermo Escobar, abogado pro gobiernista
P150	Roberto Bogran Idiáquez, abogado asesor de candidato PN
P151	Confraternidad evangélica
P151A	Oswaldo Canales, presidente de la confraternidad
P152	Juan Ferrera, Coordinador de la Comisión nacional Anticorrupción
P152A	Miguel Ángel Domínguez, coordinador de la Comisión Nacional Anticorrupción
P153	Mariano Zepeda
P154	Enrique Ortiz Colindres
P155	Delegación Negociadora de Micheletti
P156	Delegación Negociadora de Zelaya
P157	Carlos Urbizo, economista
P158	Héctor Guillen, comité pro construcción de cárcel en SPS
P159	Iglesia Evangélica
P160	José Murillo, agricultor
P161	José Ángel Saavedra, dirigente de Anacafe
P162	Osman Hernández, beneficiario de proyecto en Santa Cruz
P163	Jorge Saúl Paz
P164	Iván cantarero
P165	María Rapalo
P166	Raúl Valeriano, abogado
P167	Leopoldo Romero, abogado
P168	Chandito Quesada
P169	Federación Nacional de Organismos de Personas con Discapacidad de Honduras (Fenodeph)
P170	Coordinadora de Instituciones y Asociaciones de Rehabilitación (Ciarh)
P171	Federación Nacional de Padres de Personas con Discapacidad (Fenapapedih)
P172	Coritza Cruz, presidenta de la junta de patronatos del Progreso
P173	Justo Isaula, abogado
P174	Andrés Pavón
P175	Carlos Calderón, secuestrado
P176	Gonzales Urrutia, catedrático de la Universidad Privada
P177	Teodoro Dubón, vecino de Sulaco
P177A	Feliciana Murillo, vecina de Sulaco
P177B	Arcángel Martínez, vecino de Sulaco
P177C	Benito Urbino, vecino de Sulaco
P178	Productores independientes de palma africana (anapih)
P178A	Nery Menjivar, presidente de Anapih

Código	Personaje
P178B	Juan Carlos Cascos, productor de palma africana
P178C	Paula Maldonado, productor de palma africana
P178D	José María Hernández, productora de palma africana
P179	Ivis Discua, candidato a procurador general de la república
P179A	Rita Nuñez, candidata a procuradora general de la república
P180	Organización fraternal negra (ofraneh)
P180A	Celeo Álvarez Casildo, presidente de ofraneh
P181	Comisión de competencia
P181A	Salomón Herrera, coordinador general del programa nacional de competitividad
P182	Comisión Nacional de Prevención de desastres
P183	Gautama Fonseca
P184	Carlos Alberto Flores, asesino de diputado
P184A	Compinches de asesino de diputado
P185	Luis Caballero, presidente de asociación de padres de familia
P186	Marvin Ortiz, presidente del comité de representantes del sector rural
P187	Carlos Paz, comerciante de El Negrito
P188	Abraham García Turcios, comisionado presidencial para territorio fronterizo
P189	José Luis Pineda, motorista de Santa Rosa de Copán
P190	Comité de pueblos indígenas de Honduras
P190A	Salvador Zuniga, líder indígena
P191A	Elias Obed Henry, carcelero asesinado
P191B	Henry Reiniery Martínez, carcelero asesinado
P192	Dario Euraque, historiador
P193	Expertos Financieros
P194	Francisco Molina
P194A	Galvez Duron
P195	Julio Lozano Díaz
P196	Pedro Arturo Alvarado, discapacitado demandante
P196A	Edwin René Jiménez, discapacitado demandante
P196B	Carmen Orbelina Zapata, discapacitado demandante
P197	RAP
P198	Mario Aguilar González
P199	Guillermo Valle
P200	David Cortés, médico de diputad
P201	Mario Alberto Castillo, piloto desaparecido
P202	Luis Concenza
P202A	Ramón Medina Luna
P202B	Brenie Matute
P203	Leo Valladares

Código	Personaje
P204	Lizeth Coello
P205	María Carla Rivera (estudiante del zamorano que murió apagando un incendio)
P205A	Hermanos Mayer Gonzales (Leonel Mayer Gonzales y Lester Javier Mayer González) intentaron ayudar a María Carla Rivera
P206	Juan Almendarez, defensor ambiental
P207	Interaiport
P208	Nieves Ramírez, vecina de beneficiaria
P209	Karola López, Representante de Movih

Anexo 9: Tablas de Frecuencia Simple del Congreso Nacional y sus miembros

T2	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
El Heraldo	310	25,2	25,2	25,2
La Prensa	192	15,6	15,6	40,8
La Tribuna	541	44,0	44,0	84,8
Tiempo	187	15,2	15,2	100,0
Total	1230	100,0	100,0	

T4	Frecuencia	Porcentaje
Domingo	64	5,20%
Lunes	158	12,85%
Martes	181	14,72%
Miércoles	227	18,46%
Jueves	214	17,40%
Viernes	200	16,26%
Sábado	186	15,12%
Total	1230	100,00%

T8	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Alusión	637	51,8	51,8	51,8
Parte	313	25,4	25,4	77,2
Toda	280	22,8	22,8	100,0
Total	1230	100,0	100,0	

T9	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Gráfico	3	,2	,2	,2
Informativo	922	75,0	75,0	75,2
Interpretativo	24	2,0	2,0	77,2
Opinión	269	21,9	21,9	99,0
Publicidad y Propaganda	12	1,0	1,0	100,0
Total	1230	100,0	100,0	

T10	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Breves	199	16,2	16,2	16,2
Campo Pagado	9	,7	,7	16,9
Caricaturas	5	,4	,4	17,3
Noticias	880	71,5	71,5	88,9
Otro	134	10,9	10,9	99,8
Publicidad o Propaganda	3	,2	,2	100,0
Total	1230	100,0	100,0	

T11	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Artículo de opinión	121	9,8	9,8	9,8
Columna	121	9,8	9,8	19,7
Crítica	3	,2	,2	19,9
Editorial	27	2,2	2,2	22,1
Entrevista	10	,8	,8	22,9
Noticia	922	75,0	75,0	97,9
Otro	15	1,2	1,2	99,1
Reportaje	11	,9	,9	100,0
Total	1230	100,0	100,0	

T14-T14,1-T14,2	Principal		Secundario		Total	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Educación	31	0,02	18	0,04	49	2,80
Salud	22	0,02	23	0,05	45	2,58
Político	769	0,61	86	0,18	855	48,94
Económico	141	0,11	93	0,19	234	13,39
Jurídico	24	0,02	19	0,04	43	2,46
Comunicación	13	0,01	78	0,16	91	5,21
Violencia	18	0,01	18	0,04	36	2,06
Cultura	2	0,00	0	0,00	2	0,11
Ocio y Deportes	6	0,00	1	0,00	7	0,40
Religión	3	0,00	7	0,01	10	0,57
Otros Ámbitos	236	0,19	139	0,29	375	21,47
Total	1265	100,00%	482	100,00%	1747	100,00

T15H	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Actividades de diputados	233	76,14	76,14
Actividades de ex diputados	4	1,31	77,45
Aspectos administrativos del CN	2	0,65	78,10
Cambio gubernamental	4	1,31	79,41
Documentos solicitados por terceros al CN	1	0,33	79,74
Entrevista personal a diputado	2	0,65	80,39
Estructura interna del CN	30	9,80	90,20
Eventos	17	5,56	95,75
Infraestructura del CN	4	1,31	97,06
Luctuosa	8	2,61	99,67
Opinión de terceros sobre el CN	1	0,33	100,00
Total	306	100,00	

T15	Frecuencia	Porcentaje
Emisión de Leyes	467	25,58
Control Político	117	6,41
Problemática Cuestiones Sociales	94	5,15
Crisis Política 2009	262	14,35
Relación entre Poder Legislativo y Ejecutivo	360	19,72
Proceso Electoral	220	12,05
Otras Categorizaciones Temáticas	306	16,76
Total	1826	100,00

T21	Frecuencia	Porcentaje
Sólo Texto	266	21,64
Texto e Icono	960	0,78
Sólo Icono	3	0,00
Total	1229	22,43

T21-T11	Frecuencia	Porcentaje
Breves	119	44,74
Noticias	81	30,45
Artículos de Opinión	35	13,16
Editoriales	27	10,15
Otros	4	1,50
Total	266	100,00

T22-T23	Entre media página a una página	Entre un cuarto de página a media página	Entre un cuarto de página o menos	Toda la página o más de la página	Total
Proporción del Texto en Relación a la Página	175	436	411	208	1230
Porcentaje	14,23	35,45	33,41	16,91	100,00
Proporción del Icono en Relación a la Referencia	49	127	776	10	962
Porcentaje	5,09	13,20	80,67	1,04	100,00
Total	224	563	1187	218	2192

T27	Frecuencia	Porcentaje
Antetítulo	717	19,57
Título	1230	33,58
Subtítulo	325	8,87
Lid o Recursos Similares	420	11,47
Icono en la Referencia	923	25,20
Otros Iconos en la Referencia	48	1,31
Total	3663	100,00

T27-T27	Título		Antetítulo		Subtítulo		Lido Recursos Similares		Icono en la Referencia		Otros Iconos en la Referencia	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Antetítulo	716	19,58	717	25,96	258	17,87	391	21,02	640	19,79	39	17,03
Título	1226	33,53	717	25,96	325	22,51	420	22,58	920	28,45	48	20,96
Subtítulo	325	8,89	258	9,34	325	22,51	195	10,48	313	9,68	28	12,23
Lido	420		391		195		420		403		31	
Recursos Similares		11,49		14,16		13,50		22,58		12,46		13,54
Icono en la Referencia	922		640		313		403		923		35	
Otros Iconos en la Referencia	47	25,22	39	23,17	28	21,68	31	21,67	35	28,54	48	15,28
		1,29		1,41		1,94		1,67		1,08		20,96
Total	3656	100,00	2762	100,00	1444	100,00	1860	100,00	3234	100,00	229	100,00

T26C	Frecuencia	Porcentaje
No tiene autoría	493	40,08
Ajena	162	13,17
No se identifica	13	1,06
Propia	562	45,69
Total	1230	100,00

T33	Sólo Valora	Sólo Describe	Describe y Valora	Total
Sí	151	655	423	1229
Total	151	655	423	
Porcentaje	12%	53%	34%	100%

T15	Frecuencia	Porcentaje
Emisión de Leyes	467	25,58%
Control Político	117	6,41%
Problemática Cuestiones Sociales	94	5,15%
Crisis Política 2009	262	14,35%
Relación entre Poder Legislativo y Ejecutivo	360	19,72%
Proceso Electoral	220	12,05%
Otras Categorizaciones Temáticas	306	16,76%
Total	1826	100,0%

T15-T33	Sólo Describe	Sólo Valora	Describe y Valora	Total
Emisión de Leyes	240	37	189	466
Control Político	66	11	40	117
Problemática Cuestiones Sociales	45	19	30	94
Crisis Política 2009	115	47	99	261
Relación entre Poder Legislativo y Ejecutivo	183	30	147	360
Proceso Electoral	119	27	75	221
Otras Categorizaciones Temáticas	159	40	108	307
	927	211	688	1826

	Total de Referencia	Juicio de valor en la referencia			Juicio de Valor en la mención del CN			Mención del CN	% de la mención	% en relación al total de las referencias
		Descriptiva	No procede	Valorativa	Descriptiva	No procede	Valorativa			
T27-T28-T29										
Antetítulo	717	602	0	115	144	0	21	165	0,16	0,23
Título	1227	929	0	298	207	0	69	276	0,26	0,22
Subtítulo	325	231	0	94	73	0	28	101	0,10	0,31
Lid o Recursos Similares	422	331	0	91						
					125	1	49	175	0,17	0,41
Icono en la Referencia	926	0	926	0	0	332	0	332	0,31	0,36
Otros Iconos en la Referencia	48	0	48	0						
					0	9	0	9	0,01	0,19
	3665	2093	974	598	549	342	167	1058	1,00	0,29
		0,78	1,00	0,22	0,52	0,32	0,16	0		

T6	Frecuencia	Porcentaje
Al Frente	38	3,1
Apertura	44	3,6
Asunción Presidencial	3	0,2
Conexión	1	0,1
Consulta en Oriente	1	0,1
Decisión 2009	1	0,1
Destino 2009	26	2,1
Día 7	2	0,2
Diversas	9	0,7
Economía	19	1,5
Economía - Comercio	1	0,1
Economía - Producción	1	0,1
El País	143	11,5
Elecciones 2009	34	2,7
Elecciones Generales	1	0,1
Entrevista	2	0,2
Especial	1	0,1
Extra entretenimiento	3	0,2
Foro Político	3	0,2
Generales	1	0,1
Humoradas sabatinas	1	0,1
Internacional	1	0,1
La cobra pregunta	1	0,1
Metro	3	0,2
Monitor Económico Ficohsa	5	0,4
Nacionales	324	26,2
Negocios	6	0,5
Nexos	1	0,1
Opinión	23	1,9
Opinión - Columnistas	1	0,1
Opinión de...	30	2,4
Opiniones	87	7,0
País	243	19,6
País - Administración	1	0,1
País - Agricultura	1	0,1
País – Ayuda	1	0,1
País - Combustible	1	0,1
País - Congreso Nacional	1	0,1
País - Corresponsales	1	0,1
País - Educación	2	0,2
País - Gobierno	6	0,5
País - Legislación	8	0,6
País - Legislación - Política	1	0,1
País – Leyes	3	0,2
País - Política	1	0,1
País - Reformas	1	0,1
País – Salud	1	0,1
País - Salud/Gobernación	1	0,1
País - Seguridad	1	0,1
País Domingo	7	0,6
Política	1	0,1
Político	1	0,1
Primera Plana	25	2,0

...T6	Frecuencia	Porcentaje
Reportaje	4	0,3
San Pedro Sula	10	0,8
Sello Personal	1	0,1
Semblanza	1	0,1
Sin definir sección	41	3,3
Sociedad	1	0,1
SOS Capitalino	5	0,4
Sucesos	11	0,9
Tema del día	10	0,8
Toma de Posesión	1	0,1
Toma de Posesión 2010	2	0,2
Traspaso Presidencial 2010-2014	2	0,2
Una Mirada	1	0,1
Una vida ejemplar	2	0,2
Unidad Investigativa	1	0,1
Valle de Sula	13	1,0
Verano lo Nuestro	1	0,1
Vida Espectáculos	1	0,1
Votando por la democracia	4	0,3
Zona Campaña por la Paz	1	0,1
Zona Deportiva	1	0,1
Total	1239	100,0

T17	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Información cotidiana con mención a políticos	46	3,7	3,7	3,7
Información cotidiana pura	3	,2	,2	4,0
Reportaje turístico	1	,1	,1	4,1
Socio política actos cotidianos personajes	38	3,1	3,1	7,2
Socio política pura	1142	92,8	92,8	100,0
Total	1230	100,0	100,0	

T24	No.	Porcentaje	Media
Fotografía	945	98,13	2
Icono	9	0,93	2
Otros Iconos	9	0,93	3
	963	100,00	7

Numero de Iconos	Iconización de la referencia						Iconización con aparición del CN					
	Fotografía		Icono		Otros Iconos		Fotografía		Icono		Otros Iconos	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
T25												
1	696	73,65	5	55,6	7	77,78	277	39,80	5	100	7	100
2	100	10,58	2	22,2	2	22,22	27	27,00	2	100	1	50
3	36	3,81					12	33,33				
4	36	3,81	1	11,1			11	30,56	1	100		
5	30	3,17					6	20,00				
6	20	2,12	1	11,1			2	10,00	1	100		
7	6	0,63					3	50,00				
8	2	0,21						0,00				
9	4	0,42						0,00				
10	1	0,11						0,00				
12	2	0,21						0,00				
14	1	0,11						0,00				
16	4	0,42					1	25,00				
20	1	0,11					1	100,00				
23	1	0,11					2	200,00				
28	1	0,11					1	100,00				
29	1	0,11						0,00				
37	1	0,11					1	100,00				
45	2	0,21						0,00				
Total	945	99,9	9	100,0	9	100,00	344	36%	9	100%	8	89%

T25G-T25H-T25I	Alguna		Ninguna		Toda		Total	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Pie de Fotografía	7	53,85	26	50,98	870	92,85	903	90,21
Pie de Iconos	4	30,77	7	13,73	18	1,92	29	2,90
Pie de Otros Iconos	2	15,38	18	35,29	49	5,23	69	6,89
	13	100,00	51	100,00	937	100,00	1001	100,00

Anexo 10: Tablas Bivariadas del P001: Congreso Nacional en actos ordinarios y extraordinarios del acontecer nacional

T4-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
domingo	26	5.0	15	4.9
lunes	61	11.6	43	14.0
martes	67	12.8	55	17.9
miércoles	96	18.3	69	22.4
jueves	105	20.0	49	15.9
viernes	88	16.8	42	13.6
sábado	82	15.6	35	11.4
Total	525	100.0	308	100.0

T5-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
10	40	7.4	26	9.3
102		0.0	1	0.4
105		0.0	1	0.4
10B		0.0	1	0.4
11	3	0.6	2	0.7
110	1	0.2		0.0
111	1	0.2		0.0
113	2	0.4		0.0
12	57	10.6	17	6.1
128	1	0.2		0.0
12B	1	0.2	1	0.4
13	6	1.1	1	0.4
14	41	7.6	25	8.9
15	4	0.7		0.0
16	30	5.6	13	4.6
16B-17B		0.0	1	0.4
17	1	0.2	2	0.7
18	26	4.8	13	4.6
19	6	1.1	3	1.1
2	21	3.9	5	1.8
2 y 3	22	4.1	13	4.6
20	17	3.2	8	2.9
20-21	1	0.2		0.0
21	6	1.1	1	0.4
22	12	2.2	5	1.8
22-23		0.0	1	0.4
23	4	0.7		0.0
24	12	2.2	5	1.8
25	2	0.4		0.0
26	4	0.7	4	1.4
26-27	1	0.2		0.0
27	1	0.2		0.0
28	7	1.3	2	0.7
29	4	0.7	2	0.7

...T5-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
2B-3B		0.0	3	1.1
3	2	0.4	5	1.8
30	4	0.7	3	1.1
31	2	0.4		0.0
32	2	0.4	1	0.4
34		0.0	1	0.4
35	1	0.2	2	0.7
36	2	0.4		0.0
39	1	0.2	2	0.7
4	34	6.3	21	7.5
40	2	0.4	1	0.4
41		0.0	1	0.4
42		0.0	1	0.4
44		0.0	1	0.4
45	1	0.2		0.0
46	1	0.2	4	1.4
48	3	0.6	1	0.4
49		0.0	1	0.4
4 y 5	1	0.2	1	0.4
4B-5B	1	0.2	1	0.4
5	10	1.9	9	3.2
51		0.0	1	0.4
52-53	1	0.2		0.0
53		0.0	1	0.4
54	1	0.2		0.0
54-55	1	0.2		0.0
55	1	0.2	3	1.1
56		0.0	1	0.4
57	3	0.6	1	0.4
58	1	0.2		0.0
59	1	0.2	2	0.7
5A	1	0.2	1	0.4
5B		0.0	1	0.4
6	30	5.6	25	8.9
60	2	0.4		0.0
61	2	0.4		0.0
63	1	0.2	1	0.4
64	1	0.2	1	0.4
65		0.0	1	0.4
66	1	0.2	1	0.4
67	1	0.2		0.0
68		0.0	3	1.1
68-69	1	0.2		0.0
6 y 7	1	0.2	1	0.4
71	1	0.2		0.0
72		0.0	1	0.4
72-73		0.0	1	0.4
73		0.0	1	0.4
74	1	0.2		0.0
74-75	1	0.2		0.0
75	2	0.4		0.0
78		0.0	1	0.4

...T5-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinario	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
8	58	10.8	2	0.7
80		0.0	2	0.7
82		0.0	1	0.4
84	1	0.2	1	0.4
86-87		0.0	1	0.4
87	1	0.2	1	0.4
88-89		0.0	1	0.4
89	1	0.2		0.0
9	2	0.4	1	0.4
90	2	0.4	1	0.4
92	2	0.4	1	0.4
93	2	0.4	1	0.4
99		0.0	1	0.4
Portada	13	2.4	6	2.1
Total	538	100.0	280	100.0

T6-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Al Frente	16	3.0	11	3.2
Apertura	16	2.7	15	4.9
Asunción Presidencial	2	.4		
Destino 2009			13	4.2
Día 7			2	0.6
Diversas	2	.4	3	1.0
Economía	14	2.7	1	0.3
Economía - Comercio	1	.2		
Conexión			2	0.6
Economía - Producción	1	.2		
El País	69	13.0	37	12.0
Elecciones 2009			12	3.9
Elecciones Generales			1	0.3
Entrevista			1	0.3
Extra entretenimiento	1	.2	1	0.3
Foro Político	2	.4		
La cobra pregunta			1	0.3
Metro			1	0.3
Monitor Económico Ficohsa	3	.6		
Nacionales	124	22.9	61	19.2
Negocios	4	.8	2	0.6
Nexos			1	0.3
Opinión	14	2.7	8	2.6
Opinión - Columnistas	1	.2		
Opinión de...	19	3.6	9	2.9
Opiniones	34	6.5	29	9.4
País	129	24.0	58	18.2
País - Ayuda	1	.2		
País - Combustible	1	.2		
País - Congreso Nacional	1	.2		

...T6-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinario	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
País - Corresponsales	1	.2		
País Domingo			1	0.3
País - Educación	2	.4		
País - Gobierno	6	1.1		
País - Legislación	7	1.3		
País - Legislación - Política	1	.2		
País - Leyes	3	.6		
País - Política	1	.2		
País - Reformas	1	.2		
País - Salud	1	.2		
País - Salud/Gobernación	1	.2		
País - Seguridad	1	.2		
País Domingo	4	.6		
Primera Plana	12	.2	9	1.0
Reportaje	1	.2	2	0.6
San Pedro Sula	1	.2	2	0.6
Semblanza			1	0.3
Sin definir sección	12	2.3	17	5.5
SOS Capitalino	2	.4	3	0.6
Sucesos	5	1.0	1	0.3
Tema del día	6	1.1		
Traspaso Presidencial 2010-2014	2	.4	2	0.6
Una vida ejemplar	2	.4	2	0.6
Valle de Sula	5	1.0	4	1.3
Verano lo Nuestro	1	.2		
Vida Espectáculos	1	.2		
Votando por la democracia			1	0.3
Zona Campaña por la Paz	1	.2		
Zona Deportiva	1	.2		
Total	536	98	314	98.1

T08-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Alusión	238	45.3	171	55.5
Parte	157	29.9	74	24.0
Toda	130	24.8	63	20.5
Total	525	100.0	308	100.0

T09-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Gráfico	1	.2	1	.3
Informativo	408	77.7	218	70.8
Interpretativo	8	1.5	10	3.2
Opinión	101	19.2	72	23.4
Publicidad y Propaganda	7	1.3	7	2.3
Total	525	100.0	308	100.0

T10-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Breves	74	14.1	32	10.4
Campo Pagado	6	1.1	5	1.6
Caricaturas	2	.4	2	.6
Noticias	386	73.5	221	71.8
Otro	56	10.7	46	14.9
Publicidad o	1	.2	2	.6
Total	525	100.0	308	100.0

T11-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Artículo de opinión	48	9.1	43	14.0
Columna	34	6.5	22	7.1
Critica	1	.2	1	.3
Editorial	19	3.6	7	2.3
Entrevista	2	.4	5	1.6
Noticia	408	77.7	218	70.8
Otro	8	1.5	8	2.6
Reportaje	5	1.0	4	1.3
Total	525	100.0	308	100.0

T14-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Educación	31	4.0	6	1.4
Salud	21	2.7	4	0.9
Político	290	37.4	268	63.4
Económico	153	19.7	41	9.7
Jurídico	22	2.8	14	3.3
Comunicación	31	4.0	31	7.3
Violencia	20	2.6	4	0.9
Cultura	0	0.0	1	0.2
Ocio y Deportes	5	0.6	0	0.0
Religión	8	1.0	2	0.5
Otros Ámbitos	195	25.1	52	12.3
Total	776	100.0	423	100.0

T14,1 T14,2-P001	Actos Ordinarios				Actos Extraordinarios			
	Ámbito Principal		Ámbito Secundario		Ámbito Principal		Ámbito Secundario	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Educación	21	3.9	10	4.3	3	1.0	3	2.7
Salud	9	1.7	12	5.1	1	0.3	3	2.7
Político	258	47.6	32	13.7	244	78.0	24	21.8
Económico	100	18.5	53	22.6	23	7.3	18	16.4
Jurídico	12	2.2	10	4.3	7	2.2	7	6.4
Comunicación	6	1.1	25	10.7	3	1.0	28	25.5
Violencia	8	1.5	12	5.1	2	0.6	2	1.8
Cultura	0	0.0	0	0.0	1	0.3	0	0.0
Ocio y Deportes	5	0.9	0	0.0	0	0.0	0	0.0
Religión	1	0.2	7	3.0	2	0.6	0	0.0
Otros Ámbitos	122	22.5	73	31.2	27	8.6	25	22.7
Total	542	100.0	234	100.0	313	100.0	110	100.0

T14,I-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Administrativo	1	.5		.0
Agrícola	6	3.0	1	1.9
Ambiente	17	8.4	1	1.9
Contingencia	1	.5		.0
Derechos Humanos	1	.5	1	1.9
Discapacidad	1	.5		.0
Energía	29	14.3	7	13.5
Etnias	2	1.0		.0
Eventos	6	3.0		.0
Forestal	2	1.0		.0
Género	4	2.0	2	3.8
Historia	2	1.0	3	5.8
Infraestructura	22	10.8	6	11.5
Internacional	1	.5	1	1.9
Laboral	24	11.8	3	5.8
Migración	1	.5		.0
Militar	6	3.0	7	13.5
Municipal	16	7.9	10	19.2
Partidario	1	.5		.0
Portuario	1	.5		.0
Seguridad	31	15.3	6	11.5
Telecomunicaciones	10	4.9		.0
Transparencia	7	3.4	1	1.9
Transporte	3	1.5	1	1.9
Turismo	8	3.9	2	3.8
Total	203	100.0	52	100.0

T15-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Emisión de Leyes	304	38.4	66	14.0
Control Político	80	10.1	18	3.8
Problemática Cuestiones Sociales	46	5.8	16	3.4
Crisis Política 2009	20	2.5	183	38.8
Relación entre Poder Legislativo y Ejecutivo	199	25.1	77	16.3
Proceso Electoral	41	5.2	79	16.7
Otras Categorizaciones Temáticas	102	12.9	33	7.0
Total	792	100.0	472	100.0

T15.H-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Actividades de diputados	80	78.4	24	72.7
Cambio gubernamental	2	2.0	2	6.1
Documentos solicitados por terceros al CN	1	1.0		0.0
Estructura interna del CN	11	10.8	2	6.1
Eventos	4	3.9	3	9.1
Luctuosa	3	2.9		0.0
Opinión de terceros sobre el CN	1	1.0		0.0
Infraestructura del CN		0.0	2	6.1
Total	102	100.0	33	100.0

T17-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Información cotidiana con mención a políticos	9	1.7	3	1.0
Información cotidiana pura	1	0.2	1	0.3
Reportaje turístico	1	0.2	0	0.1
Socio política actos cotidianos personajes	11	2.1	8	2.6
Socio política pura	503	95.8	296	96.0
Total	525	100.0	308	100.0

T18,A-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Departamental	5	1.0	0	0.0
Internacional	1	0.2	17	5.5
Municipal	271	51.6	128	41.6
Nacional	1	0.2	2	0.6
No se define	247	47.0	161	52.3
Total	525	100.0	308	100.0

T18,A.C-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Choluteca		0.0	2	1.6
Comayagua	1	0.4		0.0
El Paraíso		0.0	1	0.8
El Progreso	1	0.4	1	0.8
Juticalpa	2	0.7		0.0
La Brea, Trujillo	1	0.4		0.0
La Ceiba	1	0.4		0.0
Lima		0.0	1	0.8
Omoa	1	0.4	1	0.8
Progreso	1	0.4		0.0
Progreso, Negrito y	1	0.4		0.0
San Lorenzo		0.0	1	0.8
San Pedro Sula	6	2.2	7	5.5
Santa Cruz de Yojoa		0.0	2	1.6
Santa Rosa de Copán	1	0.4		0.0
Siguatepeque		0.0	1	0.8
Tegucigalpa	252	93.0	110	85.9
Tela	2	0.7	1	0.8
Tocoa	1	0.4		0.0
Total	271	100.0	128	100.0

T19-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Atemporal	4	0.8	3	1.0
Futuro	38	7.2	14	4.5
Pasado	54	10.3	41	13.3
Pasado/Futuro	53	10.1	31	10.1
Presente	102	19.4	51	16.6
Presente/Futuro	131	25.0	76	24.7
Presente/Pasado	107	20.4	62	20.1
Presente/Pasado/Futuro	36	6.9	30	9.7
Total	525	100.0	308	100.0

T21-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Sólo Texto	111	21.1	63	20.5
Texto e Icono	413	78.7	244	79.2
Sólo Icono	1	0.2	1	0.3
Total	525	100.0	308	100.0

T22-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Entre un cuarto de página o menos	162	30.9	80	26.0
Entre un cuarto de página a media página	194	37.0	117	38.0
Entre media página a una página	89	17.0	43	14.0
Toda la página o más de la página	80	15.2	68	22.1
Total	525	100.0	308	100.0

T23-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Sin imagen	64	12.2	26	8.4
Entre un cuarto de página o menos	384	73.1	226	73.4
Entre un cuarto de página a media página	49	9.3	39	12.7
Entre media página a una página	23	4.4	16	5.2
Toda la página o más de la página	5	1.0	1	.3
Total	525	100.0	308	100.0

T24-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Fotografía	414	89.80	266	86.36
Icono	13	2.82	11	3.57
Otro Icono	34	7.38	31	10.06
Total	461	100.00	308	100.00

T24,d-P001	Cual Otro Icono Actos Ordinarios		Cual Otro Icono Actos Extraordinarios		
	Frecuencia	Porcentaje		Frecuencia	Porcentaje
Bandera de Honduras con la leyenda "crisis politica"	493 2	93.9 .4	Bandera de USA	277 3	89.9 1.0
Banderas "TLC"	4	.8	Bullet de insignia del PINU	2	.6
Cuadro del listado de candidatos	1	.2	Bullet de la bandera de Honduras	1	.3
Ediciones de El Heraldo y de la Gaceta	1	.2	Elecciones 2009	4	1.3
Escudo Nacional	1	.2	Elecciones Generales 2009	8	2.6
Gráfico de barras	1	.2	En blanco y negro	1	.3
Gráficos	1	.2	Enfoques	1	.3
Imagen de CN "Desde el Congreso"	3	.6	Escudo de la UNAH	1	.3
Imagen del CN	1	.2	Gaceta con el decreto del ejecutivo	1	.3
Imagenes de Gacetas	1	.2	Investigación La Tribuna	1	.3
Logo de la Andi	1	.2	Logo de la sección	1	.3
Logo de la cámara de la construcción	1	.2	Logo del Cohep	1	.3
Logos de miembros de la CNA	1	.2	Maletin con "crisis política"	3	1.0
Logotipo de Conadeh	2	.4	Mapa y gráficos	1	.3
Los 36 meses de Mel	1	.2	Rincón Popular	2	.6
Mano pidiendo Alto a la Violencia	1	.2			
Mapa y gráficos	1	.2			
Pleno del CN Ramon Velasquez Marvin Ponce José Saa	1	.2			
Proceso contra Honduras (imagen pequeña del expres	1	.2			
Tabla e imagen del presidencial	1	.2			
Tablas	2	.4			
Toma de posesión	3	.6			
Total	525	100.0	Total	308	100.0

T24,e-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Abraham Kafati	1	0.49	1	1.3
Ana Julia Garcia	1	0.49		0.0
Antonio Rivera Callejas	1	0.49	4	5.1
Arnaldo Avilez			1	1.3
Aurelio Martinez	1	0.49		0.0
Augusto cruz Ascencio			1	1.3
Bajos del CN	1	0.49		0.0
Carolina Echeverría	1	0.49		0.0
Carlos Lara			1	1.3
Celin Discua	4	1.96	1	1.3
Cesar Ham	3	1.47	2	2.6
Chelato Ucles	1	0.49		0.0
Chonita Guevara	1	0.49	1	1.3
CN en pleno	37	18.14	15	19.2
Comisión de finanzas	1	0.49		0.0
Congreso Nacional	3	1.47	2	2.6
Dario Banegas			1	1.3
David Matamoros	2	0.98		0.0
Dayana Martínez	1	0.49		0.0
Diputados de la UD	2	0.98		0.0
Diputados en el CN	32	15.69	5	6.4
Diputados nacionalistas	1	0.49		0.0
Donaldo Reyes Avelar	1	0.49		0.0
Elisa Ramirez	1	0.49	1	1.3
Elvia Argentina Valle	1	0.49	1	1.3
Francis Castro	2	0.98		0.0
Filiberto Isaula Ex diputado			1	1.3
German Leitzelar	2	0.98	1	1.3
Ilsa Diaz Zelaya	2	0.98		0.0
Hipolita Rodriguez			1	1.3
Jefes de Bancadas	1	0.49		0.0
José Alfredo Saavedra	10	4.90	5	6.4
José Azcona Bocock	4	1.96	1	1.3
Juan Orlando Hernandez	5	2.45		0.0
Junta Directiva del CN	2	0.98	1	1.3
Lena Gutierrez			1	1.3
Lizzy Flores	5	2.45	1	1.3
Luis Martínez diputado liberal suplente	1	0.49		0.0
Manuel Ivan Fiallos	1	0.49		0.0
Manuel Gutierrez			2	2.6
Marcia Villeda	2	0.98	3	3.8
MarckGolstein diputado Suplente	1	0.49		0.0
Marco Antonio Andino	2	0.98	1	1.3
María Mondragón			1	1.3
Mario Pinel	1	0.49	1	1.3
Mario Tomas Barahona	2	0.98		0.0
Mark Goldstein y familia	2	0.98		0.0
Marlón Lara	2	0.98	2	2.6

...T24,e-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Marvin Ponce	2	0.98		0.0
Nelly Jerez			1	1.3
Nora de Melgar			1	1.3
Orle Solis	2	0.98		0.0
Oscar Alvarez			1	1.3
Oscar Cordova Guevara, candi a diputado			1	1.3
Oscar Mejía, diputado udeista	1			
		0.49		0.0
Oswaldo Ramos Soto	2	0.98	1	1.3
Perla Simmons			1	1.3
Planilla de diputados de Francisco Morazán del PN			1	1.3
Rafael Pineda Ponce	1	0.49		0.0
Ramón Velasquez Nazar	2	0.98	2	2.6
Renán Inestroza	1	0.49	1	1.3
Rigoberto Chang Castillo	4	1.96		0.0
Roberto Micheletti	23	11.27		0.0
Rodolfo Irias Navas	2	0.98	1	1.3
Rodolfo Zelaya			2	2.6
Rolando Dubón Bueso			1	1.3
Ruben García	1	0.49		0.0
Rumualdo Bueso Melghen	1	0.49		0.0
Sergio Castellanos	2	0.98		0.0
Tomas Andino, dip UD	1	0.49		0.0
Toribio Aguilera	8	3.92	1	1.3
Valentín Suarez	5	2.45		0.0
Waldina Paz			1	1.3
Wenceslao Lara	1	0.49	1	1.3
Yadira Bendaña			1	1.3
Yani Rosenthal	1	0.49	1	1.3
Total	204	100.0	78	100.0

T25,a-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
0	119	22.7	67	21.8
1	312	59.4	173	56.2
2	36	6.9	29	9.4
3	15	2.9	9	2.9
4	15	2.9	15	4.9
5	12	2.3	6	1.9
6	8	1.5	5	1.6
7	2	0.4	1	0.3
10	1	0.2	1	0.3
14	1	0.2	0	0.0
16	2	0.4	0	0.0
20	0	0.0	1	0.3
23	0	0.0	1	0.3
45	2	0.4	0	0.0
Total	525	100.0	308	100.0

T25,b-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
1	12	92.3	7	63.6
2	1	7.7	1	9.1
3		0.0	1	9.1
4		0.0	1	9.1
7		0.0	1	9.1
Total	13	100.0	11	100.0

T25,c-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1	27	79.4	27	87.1
2	3	8.8	1	3.2
3	2	5.9	1	3.2
4	1	2.9		0.0
6		0.0	2	6.5
12	1	2.9		0.0
Total	34	100.0	31	100.0

T25,d-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
0	382	72.8	252	81.8
1	113	21.5	48	15.6
2	14	2.7	2	0.6
3	8	1.5	1	0.3
4	4	0.8	2	0.6
5	3	0.6	0	0.0
7	1	0.2	1	0.3
20	0	0.0	1	0.3
23	0	0.0	1	0.3
Total	525	100.0	308	100.0

T25,e-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
0	7	63.6	9	81.8
1	3	27.3		0.0
2	1	9.1	1	9.1
4		0.0	1	9.1
Total	11	100.0	11	100.0

T25,f-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
0	25	83.3	20.0	100
1	4	13.3		0
2	1	3.3		0
Total	30	5.7	20.0	

T25,g-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
	137	26.1	76	24.7
Alguna	1	0.2	2	0.6
Ninguna	7	1.3	10	3.2
Toda	380	72.4	220	71.4
Total	525	100.0	308	100.0

T25,h-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
	514	97.9	297	96.4
Alguna	2	0.4	3	1.0
Ninguna	2	0.4	1	0.3
Toda	7	1.3	7	2.3
Total	525	100.0	308	100.0

T25,i-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
	497	94.7	288	93.5
Alguna	1	0.2	1	0.3
Ninguna	6	1.1	9	2.9
Toda	21	4.0	10	3.2
Total	525	100.0	308	100.0

T26,a-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No	205	39.0	102	33.1
Sí	320	61.0	206	66.9
Total	525	100.0	308	100.0

T26,b-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Generica: Deportes	1	0.3	0	0.0
Genérico: Redacción	56	17.5	45	21.8
Nominal	160	50.0	115	55.8
Nominal con iniciales	103	32.2	46	22.3
Total	320	100.0	206	100.0

T26,c-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Ajena	57	17.8	68	32.9
No se identifica	3	0.9	6	2.9
Propia	261	81.3	133	64.3
Total	321	100.0	207	100.0

Función del Personaje				
T40.a-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Antagonista	11	2.1	3	1.0
Comparsa	332	63.2	236	76.6
Protagonista	182	34.7	69	22.4
Total	525	100.0	308	100.0

T40.a/T40.b-P001	Actos ordinarios					Actos extraordinarios					Total	Total porcentaje	Tasa de Frecuencia Positiva*	
	Protagonista	Antagonista	Comparsa	Frecuencia	Porcentaje	Protagonista	Antagonista	Comparsa	Frecuencia	Porcentaje				
Héroe	74		7	81	15.43	27		3	30	9.74	111	13.33	47.06	
Ayudante de Héroe	68		176	244	46.48	26		133	159	51.62	403	48.38		
Antihéroe	13	8	11	32	6.10	1	3	3	7	2.27	39	4.68		
Ayudante de Antihéroe	10	2	46	58	11.05	7		18	25	8.12	83	9.96		
Relator	16	1	1	18	3.43	3		1	4	1.30	22	2.64		
Otro	0		92	92	17.52	2		81	83	26.95	175	21.01		
Subtotal	181	11	333	525	100.00	66	3	239	308	100.00	833	100.00	47.06	
Porcentaje	34.48	2.10	63.43	100.00	100.00	21.43	0.97	77.60	100.00	100.00				
Subtotal por actos	525					308								
Porcentaje por actos	63.03					36.97								
Total	833													

T26.D—P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
(AC)	3	1.1	5	3.1
(ACAN-EFE)	1	.4	2	1.3
(AEA)		.0	2	1.3
(AFP)		.0	1	.6
(AP)		.0	1	.6
(dpa)		.0	2	1.3
(EA)		.0	1	.6
(EB)	3	1.1	2	1.3
(ECA)	2	.7		.0
(EFE)	2	.7	1	.6
(EG)	11	4.1	1	.6
(EP)	14	5.2	5	3.1
(Eris Gallegos)		.0	1	.6
(JB)	2	.7		.0
(JLL)	1	.4		.0
(JS)	5	1.9		.0
(LEN)		.0	2	1.3
(MR)	1	.4		.0
(NA)	18	6.7	9	5.7
(Nelly J. Amador)	1	.4		.0
(NJA)	3	1.1		.0
(OSM)	1	.4		.0
(OW)	4	1.5		.0
(RMP)	1	.4	1	.6
(SA)	1	.4		.0
(SEM)	2	.7		.0
(SIC)	1	.4		.0
(VC)	1	.4		.0
(VP)	2	.7	3	1.9
(WH)	4	1.5	2	1.3
(WH/NJA)	1	.4		.0
(YB)	1	.4		.0
Abrahán Reyes Redacción La Prensa abraham.reyes@laprensa.hn		.0	1	.6
Abog. Octavio Pineda Espinoza	1	.4		.0
Abogado J. Wilfredo Sánchez V.	1	.4		.0
AC	1	.4	1	.6
AFP		.0	4	2.5
Agencia AFP - El Heraldo diario@elheraldo.hn		.0	1	.6
Aldo Calderón	3	1.1	1	.6
Alex Flores - El Heraldo alex.flores@elheraldo.hn	1	.4	1	.6
Alfredo Pecos		.0	1	.6
Anarella Velez	1	.4	1	.6
Antonio Flores Arriaza	1	.4		.0
Antonio Martín	1	.4	1	.6
Antonio Rieu		.0	1	.6
Aristides Mejía Carranza	1	.4		.0
Armando Cerrato	1	.4		.0

...T26.D—P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Armando Muñoz Redacción La Prensa jarmando@laprensa.hn	1	.4		.0
Arturo Alvarado Ex ministro de Finanzas	1	.4		.0
Asociación Nacional de Industriales	1	.4		.0
Baldemero Vasquez Economista, prof. de la Universidad del Zulia, Venezuela		.0		.6
Benjamin Santos	2	.7	1	.0
Blanca Moreno Omar Banegas		.0	2	1.3
Blas D. Lafarandy Tegucigalpa MDC	1	.4		.0
Boris Zelaya Rubi	1	.4		.0
Cámara Hondureña de la Industria de la Construcción	1	.4		.0
Carlos A. Medina R.	1	.4		.0
Carlos Giron carlosgiron@laprensa.hn	5	1.9	1	.6
Carlos Lopez Contreras Ex canciller de Honduras	1	.4		.0
Chavez	1	.4		.0
Claudia Galdamez	1	.4		.0
Comente esta noticia www.laprensa.hn	1	.4		.0
Comité Patriótico para la defensa de la Constitución		.0	1	.6
Consejo Hondureño de la Empresa Privada		.0	1	.6
Congreso Nacional de la República	1	.4		.0
Consejo Nacional Anticorrupción	1	.4		.0
Deportes - El Heraldo zona.deportiva@elheraldo.hn	1	.4		.0
Diario las Américas redaccion@prensa.hn		.0	1	.6
Dr. Alberto Gonzales Ricco		.0	1	.6
Edgardo Dumas Rodriguez	1	.4		.0
Edmundo Orellana		.0	2	1.3
Eduardo López - El Heraldo elopez@elheraldo.hn	1	.4		.0
Efraín Molina Redacción La Prensa efrain.molina@laprensa.hn	1	.4	2	1.3
Efraín Moncada Silva	1	.4	2	1.3
Efrén Bonilla	5	1.9	8	5.0
Enrique Paredes		.0	1	.6
Eris Gallegos	2	.7		.0
ESF	1	.4		.0
EP		.0	1	.6
Eris Gallegos		.0	1	.6
Estanislao Rubio San Pedro Sula		.0	2	1.3
Faustino Ordoñez - El Heraldo faustino.ordonez@elheraldo.hn	8	3.0	4	2.5
Francisco Rodríguez	3	1.1	3	1.9
Fredy Perdomo	12	4.5	4	2.5
Gautama Fonseca generacionxcambio@gmail.com	1	.4		.0
		.0	3	1.9
Glenda Perdomo - El Heraldo gperdomo@elheraldo.hn	1	.4		.0
Gladys de Lagos		.0	1	.6
Guillermo Mineros Tegucigalpa	1	.4		.0

...T26.D—P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Guillermo Villatoro Hall	1	.4		.0
Hector Calix - El heraldo hcalix@elheraldo.hn	14	5.2	1	.6
Hector Longino Becerra	1	.4		.0
Hugo Noe Pino	1	.4	1	.6
Ilsa Diaz Zelaya	2	.7		.0
Isis Fernandez Redacción La Prensa isis.fernandez@laprensa.hn		.0	1	.6
Israel C. Turcios Rodriguez	3	1.1		.0
Iván Vasquez - El Heraldo Iván Vasquez@el heraldo.hn	4	1.5		.0
Jacobo Goldstein		.0	3	1.9
Jaime Rosenthal Oliva	1	.4		.0
Javier Mejía Mejía		.0	1	.6
Javier Sanchez		.0	1	.6
Jeremias Bustillo	1	.4		.0
Jessica Figueroa Redacción La Prensa jessica.figueroa@laprensa.hn		.0	2	1.3
Joaquín Andino		.0	1	.6
Joaquín Samayoa: opinion@laprensa.hn		.0	1	.6
Jorge Roberto Maradiaga Doctor en derecho mercantil, catedratico universitario y especiali	1	.4	2	1.3
Juan M. DabdoubGlacomán		.0		.6
Hondureños por la Democracia			1	
Juan Ramón Martínez	3	1.1	3	1.9
Juan Saucedá		.0	1	.6
Lazzarimorel1@yahoo.com con asistencia de Hilda GAlvez		.0		.6
Dariela1126@yahoo.com			1	
L. Fernando Rivera Irivera@yahoo.com	1	.4		.0
Leonardo Buckldiaquez		.0	1	.6
Liseth García Redacción La Prensa liseth.garcia@laprensa.hn	1	.4	1	.6
Lizzy Flores	1	.4		.0
Lourdes Barahona - El Heraldo lourdes.barahona@elheraldo.hn		.0	1	.6
Luis A. Rodriguez - El Heraldo lrodriguez@elheraldo.hn	3	1.1	1	.6
Luis Alexis Ramos (*) (*) Periodista comayaguense		.0	2	1.3
Luis Alonzo Gómez Oyuela		.0	1	.6
Marcio Enrique Sierra Mejía	1	.4		.0
Marilyn Mendez Redacción La Prensa marilyn.mendez@laprensa.hn	3	1.1	6	3.8
Marilyn Mendez y Carlos Girón redaccion@laprensa.hn	1	.4		.0
Marín García (www.elheraldo.hn)	1	.4		.0
Mariella Tejada		.0	1	.6
Mario Cerna - El Heraldo mcerna@elheradllo.hn	2	.7		.0
Mario E. Fumero	1	.4		.0
Marín García (www.elheraldo.hn)		.0	1	.6

...T26.D—P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Mary Anastasy O'Grady Columnista del Wall Street Journal		.0	1	.6
Miembros de la Junta Nominadora para la elección de magistrados de la CSJ	2	.7		.0
Miguel Calix Suazo	1	.4		.0
Moises Starkman Asesor Presidencial	2	.7	1	.6
Moke Gutierrez	1	.4		.0
Napoleón Ham	1	.4		.0
Ninfa Arias	3	1.1	1	.6
Noe Pineda Portillo	1	.4		.0
OH	3	1.1		.0
OH/NL	16	6.0		.0
Omar Rivera	1	.4		.0
Orlando Henriquez		.0	1	.6
Oscar Gerardo Hernandez Tegucigalpa	1	.4	1	.6
Oscar Hernandez	7	2.6	1	.6
Osmín Garcia		.0	1	.6
Patricia D'Arcy Lardizabal		.0	1	.6
Pedro Membreño - El Heraldo pmembreño@elheraldo.hn	2	.7	2	1.3
Perez (no se logra ver en el escaneo)	1	.4		.0
Ramon Custodio Lopez	2	.7		.0
Ramón Villeda Bermudez		.0	3	1.9
Redacción	1	.4		.0
Reynaldo Yanez - Redacción La Prensa reynaldo.yanez@laprensa.hn	1	.4	1	.6
Ricardo Lujan	1	.4		.0
Ricardo Romero Gonzáles		.0	1	.6
Rigoberto Espinal Irias	1	.4	1	.6
Roberto C. Ordoñez	1	.4	2	1.3
Roberto Quesada		.0	1	.6
Roberto Ruiz		.0	1	.6
Rodolfo Isaula - El Heraldo rodolfo.isaula@elheraldo.hn	3	1.1		.0
Rodolfo Pastor Fasquelle	1	.4		.0
Rosa Chavez havezrosa65@yahoo.com		.0	2	1.3
SF	1	.4		.0
Saturnino Rodríguez		.0	1	.6
Sebastián cruz Hernández		.0	1	.6
Sergio Zavala Leiva: szavalaleivaSPAMFILTER@yahoo.com		.0	1	.6
Tatiana Paz Morel Redacción La Prensa tatiana.morel@laprensa.hn	3	1.1		.0
Tomado de El Faro.net - El Heraldo diario@elheraldo.hn		.0	1	.6
Tulio Mariano Gonzales	1	.4		.0
Universidad Nacional Autónoma de Honduras		.0	1	.6
VER DOCUMENTO PDF www.laprensa.hn	1	.4		.0
Wendy Mejía - El Heraldo wendy.mejia@elheraldo.hn	3	1.1		.0
Werner Schweinturth Tegucigalpa	1	.4		.0
Wilmer Perez Regalado		.0	1	.6
Total	267	100	159	100

T26,A-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No	205	39.0	102	33.1
Sí	320	61.0	206	66.9
Total	525	100.0	308	100.0

T26,B-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Generica: Deportes	1	.3	0	0.0
Genérico: Redacción	56	17.5	45	21.8
Nominal	160	50.0	115	55.8
Nominal con iniciales	103	32.2	46	22.3
Total	320	100.0	206	100.0

T26,C-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Ajena	56	17.5	69	33.2
No se identifica	3	0.9	6	2.9
Propia	261	81.6	133	63.9
Total	320	100.0	208	100.0

T7-P001	Ordinarios	Extraordinarios
1	Alvaro Romero comparecerá hoy ante el Congreso Nacional	!Petición al Congreso Nacional!
2	Anoche venció plazo y CN no recibió el presupuesto	Aguilera, promotor de más de 25 leyes en el CN
3	Arranca primera legislatura del Congreso Nacional	Bancadas del CN dan respaldo a Micheletti
4	Candidatos presidenciales y Congreso garantizan elecciones	Bonano se defiende de críticas en el CN
5	Carísimas y poco productivas las sesiones del CN: Ciprodeh	CN debe dar amnistía pero no para delitos comunes
6	CN ambiente hostil tras elecciones de CSJ	CN decidirá caso Zelaya sin dilaciones ni evasiva
7	CN aprueba 150 megavatios	CN estudia convertir Amapala en zona
8	CN aprueba contrato por 100 millones	CN frustra golpe del Ejecutivo
9	CN aprueba Ley del Sistema de Calidad	CN pide derogar decretos que restringe garantías
10	CN busca fórmulas para solucionar crisis	CN presentará informe sobre IAIP
11	CN debe emitir las disposiciones presupuestarias del 2009	CN suspende garantías
12	CN escucha el clamor de maestros Proheco	CN: No hay consenso para dar amnistía
13	CN fijará tasa única en tarjetas de crédito	Congreso decidirá en base a ley y la Constitución: Rivera Callejas
14	CN impulsó control de precios	Congreso destituirá a comisionados
15	CN mociona reintegro de discapacitados al FHIS	Congreso elegirá nuevo magistrados del TSC
16	CN no cedió a presiones y eligió a 15 nuevos magistrados	Congreso espera hasta el martes 17 para recibir las opiniones
17	CN ordenará hacer auditoría de plazas en el sector docente	Congreso Nacional Armas prohibidas serán destruidas
18	CN recibirá el lunes las leyes pendientes del TLC	Congreso Nacional Armas prohibidas serán destruidas
19	CN reservará 2% del gasto corriente para fondo social	Congreso Nacional declara zona libre turística al departamento de Valle
20	CN si puede reelegir a magistrados de la CSJ	Congreso pide informes a CSJ y Fiscalía
21	CN urge al CSJ opinión sobre ley penitenciaria	Congreso ratifica que tocará el caso de Zelaya el 2 de diciembre
22	Congreso a derogar partidas sin respaldo presupuestario	Congreso recibe mañana el presupuesto general
23	Congreso actúa de inmediato	Congreso recibe mañana el presupuesto general
24	Congreso aprobaría hoy reformas universitarias	Congreso suspende cuatro garantías constitucionales
25	Congreso aprueba 150 millones para carreteras	Corrupción indefinida en el Congreso
26	Congreso aprueba autorización para negociar seguro energetico	Democratizar el CN propone Banegas
27	Congreso conoce leyes del CAFTA	Diputados zelayistas vuelven al Congreso
28	Congreso debe publicar debate sobre seguridad	El Salvador respalda Congreso Nacional
29	Congreso debe respetar lista de la Nominadora	Finanzas retirará del Congreso nuevo "paquetazo" fiscal
30	Congreso deroga el decreto de concesión de represa Nacaome	Gobierno retirará el "paquetazo" tributario
31	Congreso desaprueba conducta de Mel Zelaya	Finanzas retirará del Congreso nuevo "paquetazo" fiscal
32	Congreso elimina contratos aprobados a matacaballos	Gobierno retirará el "paquetazo" tributario
33	Congreso eliminara trabas al programa de vivienda	Kelly se reúne con Micheletti para discutir decisión del CN
		Lucharé en el CN para que no haya más privilegios en Honduras
		Lucharé en el CN para que no haya más privilegios en Honduras

...T7-P001	Ordinarios	Extraordinarios
34	Congreso frena revisión de contratos de aeropuertos	Mamá chela luchará en CN por pavimentar la carretera
35	Congreso gestionará recursos para enfrentar la hambruna	Micheletti envía al CN austero presupuesto
36	Congreso impondrá medalla a ciudadanos valiosos	De 112 mil millones será presupuesto
37	Congreso instala cuarta legislatura	Nuevo Congreso la integraron 71 diputados del PN y 44 del PL
38	Congreso interpelará a ministro de seguridad	Resistencia se toma los bajos del Congreso
39	Congreso investiga las causas de contaminación en Lago de Yojoa	Respeto y respaldo la decisión del Congreso
40	Congreso legisla contra secuestro	Ricardo espera que Congreso le apruebe el peaje en enero
41	Congreso Nacional aprueba ley para implementación del CAFTA	Vino inaugural del nuevo CN
42	Congreso Nacional debe hacer una revisión al proceso de elección de los magistrados	
43	Congreso nacional introduce decimoquinto mes de salario	
44	Congreso Nacional pondrá orden en la universidad	
45	Congreso Nacional reactivará contratos que recientemente había derogado	
46	Congreso no dudará en anular el decreto	
47	Congreso ordena en bajar tarifas a ENEE	
48	Diputados ordenan bajar onerosas tarifas de Enee	
49	Congreso ordena revisar \$300 millones en contratos de carreteras	
50	Congreso pondrá fin a disputas de poder en UNAH	
51	Congreso propone tasa única en tarjetas	
52	Congreso prorroga sesiones al 30 de junio	
53	Congreso puede autorizar fondos para el TSE	
54	Congreso rechaza derogar cambio a fórmula de precio de combustibles	
55	Congreso remite Presupuesto 2010 para su publicación en La Gaceta	
56	Congreso rinde tributo a escritor de LA PRENSA	
57	Congreso urge al ejecutivo remitir leyes del CAFTA	
58	Conociendo el Congreso Nacional por dentro (3/4)	
59	Construyen "bunker" en CN	
60	Desengavetarán en el CN 200 proyectos de leyes	
61	Ejecutivo envía al CN el presupuesto	
62	El Congreso podría deducir sueldos a diputados cometas	
63	El Congreso puede reelegir a magistrados de la actual Corte	
64	El presupuesto será enviado al Congreso en Abril: Zelaya	
65	Es importante que el Congreso revise contratos de energía	
66	Exigen al CN la Ley del plebiscito	
66	Finanzas presenta paquetazo fiscal al Congreso Nacional	

...T7-P001	Ordinarios	Extraordinarios
67	Finanzas se compromete a realizar transferencias al CN	
68	Incongruencias entre lo aprobado por el Congreso y lo publicado en La Gaceta	
69	Ja...Ja...Ja para esos que quieren disolución del Congreso	
70	Lista de candidatos a magistrados entregada al Congreso por la junta nominadora	
71	Mañás del pasado asoman entre diputados del Congreso	
72	Medidas fiscales "empaquetadas" en el CN	
73	Mujer será próxima presidenta del Congreso	
74	Nominadora entrega hoy la lista al CN Nominadora remite hoy la lista al CN	
75	Piden al CN aprobar ley de apoyo a la pequeña empresa	
76	Reformas a Ley Electoral ya están en el CN	
77	Se debe limpiar la cara del Congreso Nacional	
78	SERNA envía al CN nueva Ley de Minería	
79	Simulacro de terremoto hoy en el Congreso	
80	Solicitud del TSE comienza a tener eco en el Congreso	
81	Tres afro-hondureños se estrenan en el Congreso	
82	TSE a rendir informe al Congreso sobre elecciones generales 2009	
83	TSE sugiere al congreso borrar 677 mil hondureños del censo electoral	
84	Vino inaugural del nuevo CN	
85	Zelaya debiera de estar feliz porque CN está legalizando consulta popular	

	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
T27-P001				
Antetítulo	354	67.4	166	53.9
Título	524	99.8	307	99.7
Subtítulo	154	29.3	75	24.4
Lid o Recursos Similares	215	41.0	100	32.5
Texto	525	100.0	308	100.0
Icono en la Referencia	399	76.0	235	76.3
Otros Iconos en la Referencia	25	4.8	12	3.9
Total	525	100.0	308	100.0

	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
T28.a-P001				
Descriptiva	295	83.3	141	84.9
Valorativa	59	16.7	25	15.1
Total	354	100.0	166	100.0

	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
T28.b-P001				
Descriptiva	384	73.3	249	80.8
Valorativa	140	26.7	58	18.5
Total	524	100.0	308	100.0

	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
T028.c-P001				
Descriptiva	104	67.5	61	81.3
Valorativa	50	32.5	14	18.7
Total	154	100.0	75	100.0

	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
T28.d-P001				
Descriptiva	168	78.1	88	86.3
Valorativa	47	21.9	14	13.7
Total	215	100.0	102	100.0

T29.a-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No	272	76.8	147	88.0
Si	82	23.2	20	12.0
Total	354	100.0	167	100.0

T29.b-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No	399	76.0	251	81.5
Si	126	24.0	57	18.5
Total	525	100.0	308	100.0

T29.c-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No	97	18.5	55	17.9
Si	57	10.9	20	6.5
Total	154	29.3	75	24.4

T29.d-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No	121	23.0	68	22.1
No procede	310	59.0	206	66.9
Si	94	17.9	34	11.0
Total	525	100.0	308	100.0

T29.e-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No	6	1.1	5	1.6
Si	519	98.9	303	98.4
Total	525	100.0	308	100.0

T29.f-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No	255	48.6	177	57.5
No procede	133	24.8	80	26.0
Si	137	26.1	51	16.6
Total	525	100.0	308	100.0

T29.g-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No	1	.2		
No procede	19	3.6	10	3.2
Si	500	95.2	297	96.4
	5	1.0	1	0.3
Total	525	100.0	308	100.0

T32-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Sólo Causas	33	6.3	20	6.5
Sólo Efectos	352	67.0	226	73.4
Efectos y Causas	140	26.7	62	20.1
Total	525	100.0	308	100.0

T33-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Sólo Describe	293	55.8	153	49.7
Sólo Valora	54	10.3	39	12.7
Describe y Valora	178	33.9	116	37.7
Total	525	100.0	308	100.0

T34-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Explícita	86	16.4	63	20.5
Implícita	145	27.6	96	31.2
No Procede	294	56.0	149	48.4
Total	525	100.0	308	100.0

T35.A-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Implica negativa	52	9.9	24	7.8
Implica positivo	35	6.7	38	12.3
No implica negativa	53	10.1	20	6.5
No implica positivo	94	17.9	77	25.0
No Procede	291	55.4	149	48.4
Total	525	100.0	308	100.0

T35.B-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
A favor	100	19.0	89	28.6
Ambivalente	63	12.0	29	9.4
En contra	51	9.7	18	5.8
Neutra	133	25.3	50	16.2
No se define	178	33.9	122	39.6
Total	525	100.0	308	100.0

T36-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No	352	67.0	221	71.8
Sí	173	33.0	87	27.9
Total	525	100.0	308	100.0

T37-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
A la labor institucional	427	81.3	244	79.2
A otros aspectos	74	14.1	56	18.2
Ambas	24	4.6	8	2.6
Total	525	100.0	308	100.0

Anexo 11: Tablas Bivariantes del P001DP: Presidente del Congreso Nacional en actos ordinarios y extraordinarios del acontecer nacional

T39 solo P001DP	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
P001DP	4	1.9	7	11.1	11	4.0
P001DP01	141	67.1	10	15.9	151	55.3
P001DP02	5	2.4	33	52.4	38	13.9
P001DP03	42	20.0	12	19.0	54	19.8
P001DP04	10	4.8		0.0	10	3.7
P001DP05	7	3.3	1	1.6	8	2.9
P001DP06	1	0.5		0.0	1	0.4
Total	210	100	63	100	273	100

T2-P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
El Heraldo	54	25.7	15	23.8
La Prensa	35	16.7	11	17.5
La Tribuna	78	37.1	26	41.3
Tiempo	43	20.5	11	17.5
Total	210	100.0	63	100.0

T2	Frecuencia	Porcentaje	Ordinario	Extraordinarios
El Heraldo	310	25.2	17.4	4.8
La Prensa	192	15.6	18.2	5.7
La Tribuna	541	44.0	14.4	4.8
Tiempo	187	15.2	23.0	5.9
Total	1230	100.0	73.1	21.3

T2-P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
El Heraldo	54	25.7	15	23.8
La Prensa	35	16.7	11	17.5
La Tribuna	78	37.1	26	41.3
Tiempo	43	20.5	11	17.5
Total	210	100.0	63	100.0

T4-P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
domingo	7	3.3	1	1.6
lunes	20	9.5	11	17.5
martes	28	13.3	15	23.8
miércoles	42	20.0	12	19.0
jueves	41	19.5	7	11.1
viernes	40	19.0	6	9.5
sábado	32	15.2	11	17.5
Total	210	100.0	63	100.0

T6-P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Al Frente	7	3.3	4	6.0
Apertura	14	6.6	4	6.0
Asunción Presidencial	2	0.9		0.0
Destino 2009		0.0	2	3.0
Economía	1	0.5		0.0
El País	37	17.4	11	16.4
Elecciones 2009		0.0	3	4.5
Entrevista		0.0	1	1.5
Foro Político	3	1.4		0.0
Generales	1	0.5		0.0
Humoradas sabatinas	1	0.5		0.0
Nacionales	63	29.6	18	26.9
Opinión	5	2.3	1	1.5
Opinión de...	4	1.9		0.0
Opiniones	6	2.8	1	1.5
País	47	22.1	14	20.9
País - Administración	1	0.5		0.0
País - Combustible	1	0.5		0.0
País - Legislación	2	0.9		0.0
País - Leyes	1	0.5		0.0
País Domingo	1	0.5		0.0
Política		0.0	1	1.5
Primera Plana	5	2.3	4	6.0
San Pedro Sula	1	0.5		0.0
Sin definir sección	1	0.5	1	1.5
Sociedad	1	0.5		0.0
Sucesos	2	0.9		0.0
Tema del día	2	0.9		0.0
Toma de Posesión	1	0.5	2	3.0
Traspaso Presidencial 2010-2014	1	0.5		0.0
Valle de Sula	1	0.5		0.0
Vida Espectáculos	1	0.5		0.0
Total	213	100.0	67	100.0

T8-P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Alusión	70	33.3	23	36.5
Parte	62	29.5	12	19.0
Toda	78	37.1	28	44.4
Total	210	100.0	63	100.0

T9-P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Gráfico	2	1.0		
Informativo	170	81.0	54	85.7
Interpretativo	3	1.4	1	1.6
Opinión	34	16.2	8	12.7
Publicidad y Propaganda	1	.5		
Total	210	100.0	63	100.0

T10-P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Breves	31	14.8	10	15.9
Caricaturas	2	1.0		
Noticias	162	77.1	52	82.5
Otro	14	6.7	1	1.6
Publicidad o	1	.5		
Total	210	100.0	63	100.0

T11-P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Artículo de opinión	13	6.2	1	1.6
Columna	19	9.0	7	11.1
Editorial	2	1.0		
Entrevista	2	1.0	1	1.6
Noticia	170	81.0	54	85.7
Otro	3	1.4		
Reportaje	1	.5		
Total	210	100.0	63	100.0

T14-P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Educación	8	2.6	2	2.3
Salud	6	1.9	1	1.1
Político	143	45.8	56	63.6
Económico	39	12.5	9	10.2
Jurídico	10	3.2		0.0
Comunicación	15	4.8	8	9.1
Violencia	5	1.6	1	1.1
Cultura	1	0.3		0.0
Ocio y Deportes	3	1.0		0.0
Religión	3	1.0		0.0
Otros Ambitos	79	25.3	11	12.5
Total	312	100	88	100

T14,1-P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Educación	6	2.5	1	1.4
Salud	2	0.8		0.0
Político	126	52.5	55	76.4
Económico	19	7.9	4	5.6
Jurídico	5	2.1		0.0
Comunicación	15	6.3	8	11.1
Violencia	4	1.7	1	1.4
Cultura	1	0.4		0.0
Ocio y Deportes	2	0.8		0.0
Religión	3	1.3		0.0
Otros Ambitos	57	23.8	3	4.2
Total	240	100.0	72	100.0

T14,2-P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Educación	2	2.1	1	3.7
Salud	4	4.2	1	3.7
Político	19	19.8	2	7.4
Económico	20	20.8	5	18.5
Jurídico	5	5.2		0.0
Comunicación	15	15.6	8	29.6
Violencia	1	1.0		0.0
Cultura	1	1.0		0.0
Ocio y Deportes	1	1.0		0.0
Religión	3	3.1		0.0
Otros Ambitos	25	26.0	10	37.0
Total	96	100.0	27	100.0

T14,I-P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Agrícola	4	4.7		0.0
Ambiente	7	8.1		0.0
Corrupción	1	1.2		0.0
Energía	12	14.0	1	10.0
Eventos	12	14.0		0.0
Forestal	1	1.2		0.0
Género	3	3.5		0.0
Infraestructura	9	10.5	1	10.0
Internacional		0.0	1	10.0
Laboral	9	10.5	2	20.0
Migración	1	1.2		0.0
Militar	1	1.2	1	10.0
Municipal	5	5.8	2	20.0
Partidario	1	1.2		0.0
Seguridad	6	7.0	1	10.0
Telecomunicaciones	4	4.7		0.0
Transparencia	8	9.3	1	10.0
Turismo	2	2.3		0.0
Total	86	100	10	100

T15-P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Emisión de Leyes	101	29.6	10	10.0
Control Político	22	6.5	3	3.0
Problemática Cuestiones Sociales	9	2.6	3	3.0
Crisis Política 2009	7	2.1	31	31.0
Relación entre Poder Legislativo y Ejecutivo	91	26.7	18	18.0
Proceso Electoral	19	5.6	11	11.0
Otras Categorizaciones Temáticas	92	27.0	24	24.0
Total	341	100.0	100	100.0

T15,h-P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Actividades de diputados	76	82.6	10	41.7
Cambio gubernamental	1	1.1		0.0
Documentos solicitados por terceros al CN	3	3.3		0.0
Estructura interna del CN	5	5.4	11	45.8
Eventos	3	3.3	3	12.5
Infraestructura del CN	2	2.2		0.0
Luctuosa	2	2.2		0.0
Total	92	100.0	24	100.0

T17-P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Información cotidiana con mención a políticos	12	5.7	2	3.2
Información cotidiana pura	1	.5		
Socio política actos	6	2.9	2	3.2
cotidianos personajes				
Socio política pura	191	91.0	59	93.7
Total	210	100	63	100

T18.a-P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Departamental	1	0.5	1	1.6
Internacional	4	1.9	2	3.2
Municipal	110	52.4	30	47.6
Nacional	3	1.4		
No se define	92	43.8	30	47.6
Total	210	100	63	100

T18.b-P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Departamental			1	1.6
Internacional	4	1.9	2	3.2
Municipal	108	51.4	29	46.0
No se define	98	46.7	31	49.2
Total	210	100.0	63	100.0

T18.b.1-P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Danlí	1	.9		.0
El Progreso	1	.9	1	3.4
Juticalpa	2	1.9		.0
La Brea, Trujillo	1	.9		.0
Progreso, Negrito	1	.9		.0
San Pedro Sula	6	4.6		.0
Siguatepeque		.0	1	3.4
Tegucigalpa	94	87.0	27	93.1
Tela	2	1.9		.0
Total	108	100.0	29	100.0

T19-P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Atemporal	3	1.4	1	1.6
Futuro	9	4.3	1	1.6
Pasado	29	13.8	10	15.9
Pasado/Futuro	22	10.5	8	12.7
Presente	42	20.0	9	14.3
Presente/Futuro	43	20.5	16	25.4
Presente/Pasado	41	19.5	11	17.5
Presente/Pasado/Futuro	21	10.0	7	11.1
Total	210	100.0	63	100.0

T21-P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Sólo Texto	36	17.1	9	14.3
Texto e Icono	173	82.4	54	85.7
Sólo Icono	1	0.5		0.0
Total	210	100	63	100

T22-P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Entre un cuarto de página o menos	53	25.2	21	50.0
Entre un cuarto de página a media página	69	32.9	18	42.9
Entre media página a una página	39	18.6	10	23.8
Toda la página o más de la página	49	23.3	14	33.3
Total	210	100.0	42	100.0

T23-P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Entre un cuarto de página o menos	120	69.8	41	73.2
Entre un cuarto de página a media página	39	22.7	9	16.1
Entre media página a una página	11	6.4	5	8.9
Toda la página o más de la página	2	1.2	1	1.8
Total	172	100.0	56	100.0

T24-P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje
Fotografia	172	90.53	53	85.48
Icono	5	2.63	2	3.23
Otros Iconos	13	6.84	7	11.29
Total	190	100.00	62	100.00

T24,a-P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No	38	18.1	10	15.9
Sí	172	81.9	53	84.1
Total	210	100.0	63	100.0

T24,b-P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No	205	97.6	61	96.8
Sí	5	2.4	2	3.2
Total	210	100.0	63	100.0

T24,c-P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No	197	93.8	56	88.9
Sí	13	6.2	7	11.1
Total	210	100.0	63	100.0

T24,d-P001DP	Actos				
	Ordinarios		Extraordinarios		
	Frecuencia	Porcentaje		Frecuencia	Porcentaje
Bandera de Honduras con la leyenda "crisis política"	2	1.0	Comunicado	1	14.3
Banderas "TLC"	2	1.0	Elecciones 2009	2	28.6
Diferencias entre salario mínimo y el decimoquinto	1	.5	Elecciones Generales 2009	1	14.3
Exclusiva del Heraldo	1	.5	Maletin con "crisis política"	1	14.3
Figura de Telefono con recibo noticias de última hora	1	.5	Mapa de Yoro	1	14.3
Imagen de CN "Desde el Congreso"	2	1.0	Transición democrática	1	14.3
Imagenes de Gacetas	1	.5			
Pleno del CN Ramon Velasquez Marvin Ponce José Saavedra	1	.5			
Tablas	1	.5			
Toma de posesión	1	.5			
Visita del Presidente de Colombia	1	.5			
Total	210	100.0		7	100

T24,e-P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
Alberto Chedran	1	.6		.0
Ana Julia Garcia	1	.6		.0
Antonio Rivera Calleja		.0	1	1.9
Brenda Flores	1	.6		.0
Carolina Echeverria	1	.6		.0
Cesar Ham	1	.6	1	1.9
CN en pleno	22	14.1	7	13.2
Congreso Nacional, su edificio	2	1.3	1	1.9
Dario Banegas		.0	1	1.9
Diputados en casa de gobierno	1	.6		.0
Diputados en el CN	19	12.2	1	1.9
Donaldo Reyes Avelar		.0	1	1.9
Eliseo Mejia		.0	1	1.9
Elvia Valle		.0	2	3.8
Francis Castro	1	.6		.0
Fredy Espinoza	1	.6		.0
Gladys Lopez		.0	1	1.9
German Leitzelar	1	.6		.0
Ilsa Diaz Zelaya	1	.6		.0
Jefes de Bancadas	1	.6	1	1.9
José Alfredo Saavedra	11	7.1	9	17.0
José Azcona	1	.6		.0
Juan Fernando Lobo	1	.6		.0
Juan Orlando Hernandez	13	8.3	5	9.4
Junta Directiva el CN		.0	3	5.7

T24,e-P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
Lena Gutiérrez	2	1.3	1	1.9
Lizzy Flores	2	1.3		.0
Marcia Villeda	2	1.3		.0
Marco Antonio Andino	1	.6		.0
Mario Rivera Vasquez	2	1.3		.0
Mario Tomas Barahona	1	.6		.0
Marlon Lara		.0	1	1.9
Martha Concepción Figueroa		.0	1	1.9
Marvin Ponce	2	1.3	1	1.9
Milton Puerto		.0	1	1.9
Nora Gunera		.0	1	1.9
Oscar Burgos		.0	1	1.9
Osman Aguilar	1	.6		.0
Pantalla Electronica del CN		.0	1	1.9
Perla Simon		.0		.0
Rafael Pineda Ponce	1	.6		.0
Ramón Velasque Nazar		.0	4	7.5
Renán Inestroza	1	.6		.0
Rigoberto Chang Castillo	3	1.9	1	1.9
Roberto Micheletti	45	28.8		.0
Rodolfo Dubón Bueso		.0	1	1.9
Rodolfo Irias	1	.6	1	1.9

...T24,e-P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
Sergio Castellanos	1	.6		.0
Toribio Aguilera	4	2.6	1	1.9
Valentín Suarez	3	1.9		.0
Victoria Carrasco Garcia		.0	1	1.9
Waldina Paz	1	.6	1	1.9
Welsy Vasquez	1	.6		.0
Yadira Bendaña	1	.6		.0
Yani Rosenthal	1	.6		.0
Total	156	100	53	100

T25,a-P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
0	38	18.1	10	15.9
1	113	53.8	36	57.1
2	26	12.4	6	9.5
3	7	3.3	1	1.6
4	11	5.2	4	6.3
5	7	3.3	2	3.2
6	1	.5	3	4.8
7	2	1.0		.0
8	2	1.0		.0
9	1	.5		.0
12	1	.5		.0
16	1	.5	1	1.6
Total	210	100.0	63	100.0

T25,b-P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
1	3	1.4	1	1.6
6	1	.5		
7			1	1.6
Total	4	1.9	2	3.2

T25,c-P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
1	10	4.8	4	6.3
3	1	.5		
Total	11	5.2	4	6.3

T25,d- P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
0	103	49.0	37	58.7
1	82	39.0	19	30.2
2	15	7.1	3	4.8
3	5	2.4		0.0
4	4	1.9	2	3.2
6			1	1.6
7	1	0.5		0.0
16			1	1.6
Total	210	100.0	63	100.0

T25,e- P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
0	1	25.0	2	100.0
1	2	50.0		
6	1	25.0		
Total	4	100.0	2	100.0

T25,f-P001DP		Actos			
		Ordinarios		Extraordinarios	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válidos	0	9	81.8	2	50.0
	1	2	18.2	2	50.0
Total		11	100.0	4	100.0

T25,g- P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Ninguna			1	2.0
Alguna	2	1.3		
Toda	158	98.8	50	98.0
Total	160	100.0	51	100.0

T25,h- P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Ninguna	1	25.0	2	100.0
Toda	3	75.0		
Total	4	100.0	2	100.0

T25,i- P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Ninguna			1	25.0
Toda	10	100.0	3	75.0
Total	10	100.0	4	

T26,a- P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No	87	41.4	27	42.9
Sí	123	58.6	36	57.1
Total	210	100.0	63	100.0

T26,b- P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Genérico: Redacción	25	20.3	5	13.9
Nominal	57	46.3	14	38.9
Nominal con iniciales	41	33.3	17	47.2
Total	123	100.0	36	100.0

T26,c- P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Ajena	17	13.7	4	10.8
No se identifica	1	.8	1	2.7
Propia	106	85.5	32	86.5
Total	124	100.0	37	100.0

T26,d-P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
(ACAN-EFE)	1	1.0		0.0
(EB)		0.0	1	3.2
(EFE)	1	1.0	2	6.5
(EG)	9	9.2	2	6.5
(EP)	1	1.0	2	6.5
(Eris Gallegos)		0.0	1	3.2
(JS)	6	6.1	1	3.2
(NA)	9	9.2	6	19.4
(NJA)	1	1.0		0.0
(REMB)		0.0	1	3.2
(SA)	1	1.0		0.0
(WH)	2	2.0		0.0
AC	1	1.0		0.0
AFP		0.0	1	3.2
Antonio Martín	1	1.0		0.0
Carlos Girón Redacción la Prensa carlos.giron@laprensa.hn	4	4.1	1	3.2
EB		0.0	1	3.2
Efraín Aguilar Zelaya efrain.aguilar45@yahoo.es	1	1.0		0.0
Efraín Moncada Silva		0.0	1	3.2
Efren Bonilla	5	5.1	3	9.7
Eris Gallegos	1	1.0		0.0
Esequias Doblado Hernandez	1	1.0		0.0
Faustino Ordoñez - El Heraldo faustino.ordonez@elheraldo.hn	2	2.0	3	9.7
Francisco Rodríguez	1	1.0	1	3.2
Fredy Perdomo	5	5.1	2	6.5
Hector Calix - El heraldo hcalix@elheraldo.hn	3	3.1		0.0
Ilsa Diaz Zelaya	1	1.0		0.0
Javier Sanchez	1	1.0		0.0
Jessica Figueroa Redacción La Prensa jessica.figueroa@laprensa.hn		0.0	1	3.2
José Segovia Expresidente de Banadesa	1	1.0		0.0
Liseth García Redacción La Prensa liseth.garcia@laprensa.hn	3	3.1		0.0
Marcio Enrique Sierra Mejía	1	1.0		0.0
Mariella Tejada		0.0	1	3.2
Mario Berrios	1	1.0		0.0
Mario Cerna - El Heraldo mcerna@elheradlo.hn	2	2.0		0.0
Mario E. Fumero	1	1.0		0.0
Marylin Mendez Redacción La Prensa maryllin.mendez@laprensa.hn	1	1.0		0.0

T26,d-P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Miembros de la Junta Nominadora para la elección de magistrados de la CSJ	1	1.0		0.0
Miguel Calix Suazo	3	3.1		0.0
Napoleón Ham	1	1.0		0.0
Ninfa Arias	2	2.0		0.0
OH/NL	10	10.2		0.0
Omar Rivera	1	1.0		0.0
Oscar Hernandez	3	3.1		0.0
Ramón Villeda Bermudez	1	1.0		0.0
Ricardo Lujan	1	1.0		0.0
Roberto Ruiz	1	1.0		0.0
Rodolfo Isaula - El Heraldo rodolfo.isaula@elheraldo.hn	1	1.0		0.0
SF	1	1.0		0.0
Tatiana Paz Morel Redacción La Prensa tatiana.morel@laprensa.hn	2	2.0		0.0
Tomado del "EL Libertador" Enero 2006	1	1.0		0.0
Wendy Funez - El Heraldo wfunes@elheraldo.hn	1	1.0		0.0
Total	98	100.0	31	100.0

T27-P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Antetítulo	140	66.7	40	63.5
Título	208	99.0	63	100.0
Subtítulo	71	33.8	18	28.6
Lead o Recursos Similares	91	43.3	15	23.8
Texto	210	100.0	63	100.0
Icono en la Referencia	169	80.5	52	82.5
Otros Iconos en la Referencia	4	1.9	2	3.2
Total referencias	210		63	

T31-P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Atemporal	3	1.4	1	1.6
Futuro	18	8.6	2	3.2
Pasado	49	23.3	23	36.5
Pasado/Futuro	15	7.1	6	9.5
Presente	53	25.2	10	15.9
Presente/Futuro	40	19.0	14	22.2
Presente/Pasado	25	11.9	6	9.5
Presente/Pasado/Futuro	7	3.3	1	1.6
Total	210	100.0	63	100.0

T32-P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Sólo Causas	6	2.9		0.0
Sólo Efectos	120	57.4	48	76.2
Efectos y Causas	83	39.7	15	23.8
Total	209	100.0	63	100.0

T33-P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Sólo Describe	92	43.8	33	52.4
Sólo Valora	20	9.5	5	7.9
Describe y Valora	97	46.2	25	39.7
Total	210	100.0	63	100.0

T34-P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Explícita	44	21.0	11	17.5
Implícita	75	35.7	19	30.2
No Procede	91	43.3	33	52.4
Total	210	100.0	63	100.0

T35.a-P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Implica negativa	21	10.0	2	3.2
Implica positivo	27	12.9	8	12.7
No implica negativa	22	10.5	2	3.2
No implica positivo	49	23.3	18	28.6
No Procede	91	43.3	33	52.4
Total	210	100.0	63	100.0

T35,b-P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
A favor	51	24.3	17	27.0
Ambivalente	35	16.7	11	17.5
En contra	17	8.1	2	3.2
Neutra	52	24.8	14	22.2
No se define	55	26.2	19	30.2
Total	210	100.0	63	100.0

T36-P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No	134	63.8	42	66.7
Sí	76	36.2	21	31.7
Total	210	100.0	63	100.0

T37-P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
A la labor institucional	127	60.5	37	58.7
A otros aspectos	68	32.4	22	34.9
Ambas	15	7.1	4	6.3
Total	210	100.0	63	100.0

T38.a-P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
1	3	1.4	2	3.2
2	14	6.7	4	6.3
3	23	11.0	7	11.1
4	25	11.9	6	9.5
5	33	15.7	6	9.5
6	17	8.1	5	7.9
7	15	7.1	5	7.9
8	17	8.1	5	7.9
9	17	8.1	9	14.3
10	8	3.8	1	1.6
11	10	4.8	3	4.8
12	9	4.3	3	4.8
13	2	1.0		
14	4	1.9	1	1.6
15	3	1.4	1	1.6
16	1	.5	1	1.6
17	2	1.0		
18	2	1.0		
19	2	1.0		
20	1	.5	1	1.6
21	1	.5	1	1.6
22			1	1.6
24			1	1.6
34	1	.5		
Total	210	100.0	63	100.0

T38.b- P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
1	3	1.4	2	3.2
2	14	6.7	4	6.3
3	23	11.0	7	11.1
4	25	11.9	6	9.5
5	33	15.7	6	9.5
de 11 a 15	27	12.9	8	12.7
de 6 a 10	75	35.7	25	39.7
más de 15	10	4.8	5	7.9
Total	210	100.0	63	100.0

T38.c- P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
1	50	23.8	19	30.2
2	64	30.5	18	28.6
3	34	16.2	5	7.9
4	23	11.0	8	12.7
5	12	5.7	5	7.9
de 11 a 15	7	3.3	1	1.6
de 6 a 10	20	9.5	4	6.3
más de 15			3	4.8
Total	210	100.0	63	100.0

T39 solo P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
P001DP	4	1.9	7	11.1
P001DP01	141	67.1	10	15.9
P001DP02	5	2.4	33	52.4
P001DP03	42	20.0	12	19.0
P001DP04	10	4.8		0.0
P001DP05	7	3.3	1	1.6
P001DP06	1	0.5		0.0
Total	210	100.0	63	100.0

T40.A- P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Antagonista	1	.5	1	1.6
Comparsa	81	38.6	26	41.3
Protagonista	128	61.0	36	57.1
Total	210	100.0	63	100.0

T40,B- P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Héroe	52	24.8	7	20.0
Ayudante del Héroe	68	32.4	21	60.0
Antihéroe	7	3.3	3	8.6
Ayudante del Antihéroe	20	9.5	1	2.9
Otro	25	11.9	19	54.3
Relator	38	18.1	12	34.3
Total	210	42.9	35	100.0

T40,e- P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Neutra	22	19.5	4	28.6
No	32	28.3	4	28.6
Si	59	52.2	6	42.9
Total	113	100.0	14	100.0

T40.a/T40.b-P001DP	Actos										Total	Porcentaje Total	Tasa de Frecuencia Positiva*
	Ordinario					Extraordinario							
	Protagonista	Comparsa	Antagonista	Total	Porcentaje	Protagonista	Comparsa	Antagonista	Total	Porcentaje			
Héroe	43	9		52	24.76	7	0	0	7	11.11	59	21.61	42.86
Ayudante del Héroe	33	35		68	32.38	11	10	0	21	33.33	89	32.60	
Antihéroe	4	2	1	7	3.33	0	2	1	3	4.76	10	3.66	
Ayudante del Antihéroe	3	17		20	9.52	0	1	0	1	1.59	21	7.69	
Otro	7	18		25	11.90	6	13	0	19	30.16	44	16.12	
Relator	38			38	18.10	12	0	0	12	19.05	50	18.32	
Subtotal	128	81	1	210	42.86	36	26	1	63	55.56	273	100	
Porcentaje	60.95	38.57	0.48	100.00		57.14	41.27	1.59					
Total	210					63							
	273												

*Tasa de Frecuencia Positiva es igual a la suma de los porcentajes de "héroe" mas "ayudante de héroe" menos la suma de porcentajes "antihéroe" mas "ayudante de antihéroe"

T40c.1-P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No se define	5	2.4	2	3.2
Otro	56	26.7	22	34.9
Poder Ejecutivo	55	26.2	8	12.7
Poder Judicial	3	1.4		
Poder Legislativo	91	43.3	31	49.2
Total	210	100.0	63	100.0

T40,c,1-P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
P004	11	4.8	2	28.6
P004P01	3	1.4		0.0
P004P01A1	23	11.0	1	14.3
P004P01A2	1	.5		.0
P004P01A3	1	.5		.0
P004P02	1	.5		.0
P004P02A1			1	14.3
P004P02A2			2	28.6
P004PE02D			1	14.3
P004P03	1	.5		.0
P004P03A1	3	1.4		0.0
P004P04	2	1.0		.0
P004P10	1	.5		.0
P004PE01	1	.5		.0
P004PE02G	1	.5		.0
P004PE03	1	.5		.0
P004PE12	1	.5		.0
P004PE20	1	.5		.0
Porfirio L	1	.5		.0
Total	53	25	7	100

T40,d-P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Alianza	9	4.3		
Conflicto	26	12.4	1	1.6
Cooperación	16	7.6	7	9.5
Subordinación	4	1.0		
Total	55	25	8	11

T40,d-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Aséptica	15	13.3	10	45.5
Consenso	40	35.4	11	50.0
Disenso	58	51.3	1	4.5
Total	113	100.0	22	100.0

T35,b-P001	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Ambivalente	17	15.0	2	8.3
Negativa	18	15.9		0.0
Neutra	51	45.1	16	66.7
Positiva	27	23.9	6	25.0
Total	113	100	24	100

T35.b- P001DP01- P001DP02- P001DP03	Actos						Total					
	Ordinario			Extraordinario								
	P001DP01	P001DP02	P001DP03	P001DP01	P001DP02	P001DP03	P001DP01		P001DP02		P001DP03	
	Frecuencia	Frecuencia	Frecuencia	Frecuencia	Frecuencia	Frecuencia	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
A favor	33		19	1	10	4	34	22.52	10	26.32	23	42.59
Ambivalente	27	1	6	2	6	3	29	19.21	7	18.42	9	16.67
En contra	6	2	3	1			7	4.64	2	5.26	3	5.56
Neutra	33	2	9	3	7	2	36	23.84	9	23.68	11	20.37
No se define	42		5	3	10	3	45	29.80	10	26.32	8	14.81
Total	141	5	42	10	33	12	151	100.00	38	100.00	54	100.00

T40.a- P001DP01	Actos				Total	
	Ordinario		Extraordinario			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Protagonista	86	61.0	1	10.0	87	57.6
Comparsa	54	38.3	9	90.0	63	41.7
Antagonista	1	0.7			1	0.7
Total	141	100	10	100.0	151	100.0

T40.a- P001DP02	Actos				Total	
	Ordinario		Extraordinario			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Protagonista	1	20.0	26	78.79	27	71.05
Comparsa	4	80.0	7	21.21	11	28.95
Total	5	100.0	33	100.0	38	100.00

T40.a- P001DP03	Actos				Total	
	Ordinario		Extraordinario			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Protagonista	36	85.7	9	75.0	45	83.3
Comparsa	6	14.3	3	25.0	9	16.7
Antagonista		0.0		0.0	0	0.0
Total	42	100.0	12	100.0	54	100.0

T40.b-P001DP01	Actos				Total		Tasa de frecuencia positiva*
	Ordinario		Extraordinario				
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	
Heroe	30	21.3		0.0	30	19.9	44.4
Ayudante del Heroe	51	36.2	4	40.0	55	36.4	
Antiheroe	5	3.5	2	20.0	7	4.6	
Ayudante del Antiheroe	11	7.8		0.0	11	7.3	
Relator	27	19.1	1	10.0	28	18.5	
Otro	17	12.1	3	30.0	20	13.2	
Total	141	100.0	10	100.0	151	100.0	

* Suma de frecuencia de "Heroe" y "ayudante de heroe" menos la sumas de "antiheroe" y "ayudante de antiheroe" divididos por el numero total de las referencias

T40.b-P001DP02	Actos				Total	
	Ordinario		Extraordinario			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Heroe	1	20.0	5	15.2	6	15.8
Ayudante del Heroe	1	20.0	11	33.3	12	31.6
Antiheroe		0.0		0.0	0	0.0
Ayudante del Antiheroe	3	60.0		0.0	3	7.9
Relator		0.0	13	39.4	13	34.2
Otro		0.0	4	12.1	4	10.5
Total	5	100.0	33	100.0	38	100.0

* Suma de frecuencia de "Heroe" y "ayudante de heroe" menos la sumas de "antiheroe" y "ayudante de antiheroe" divididos por el numero total de las referencias

T40.b-P001DP03	Actos				Total		Tasa de frecuencia positiva
	Ordinario		Extraordinario				
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	
Heroe	21	50.0	3	25.0	24	44.4	64.8
Ayudante del Heroe	9	21.4	3	25.0	12	22.2	
Antiheroe		0.0		0.0	0	0.0	
Ayudante del Antiheroe	1	2.4		0.0	1	1.9	
Relator	7	16.7		0.0	7	13.0	
Otro	4	9.5	6	50.0	10	18.5	
Total	42	100.0	12	100.0	54	100.0	

* Suma de frecuencia de "Heroe" y "ayudante de heroe" menos la sumas de "antiheroe" y "ayudante de antiheroe" divididos por el numero total de las referencias

T40,e- P001DP	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Neutra	22	19.5	4	28.6
No	32	28.3	4	28.6
Si	59	52.2	6	42.9
Total	113	100.0	14	100.0

Anexo 12: Tablas Bivariadas del P001B: Bancadas del Congreso Nacional en actos ordinarios y extraordinarios del acontecer nacional

T24,e-P001B	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
P001B	11	10.2	2	5.4
P001BD01	2	1.9	1	2.7
P001BD02	2	1.9	1	2.7
P001BD03	1	0.9		0.0
P001BJ	6	5.6	7	18.9
P001BL01	20	18.5	6	16.2
P001BL02	9	8.3	3	8.1
P001BL03	1	0.9		0.0
P001BN01	15	13.9	9	24.3
P001BN02	14	13.0	5	13.5
P001BPI01	5	4.6		0.0
P001BPI02	11	10.2	2	5.4
P001BU01	10	9.3	1	2.7
P001BU02	1	0.9		0.0
Total	108	100.0	37	100.0

T2-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
El Heraldo	25	23.1	9	24.3
La Prensa	12	11.1	5	13.5
La Tribuna	39	36.1	21	56.8
Tiempo	32	29.6	2	5.4
Total	108	100.0	37	100.0

T2	Frecuencia	Porcentaje	Ordinario	Extraordinarios
El Heraldo	310	25.2	8.1	2.9
La Prensa	192	15.6	6.3	2.6
La Tribuna	541	44.0	7.2	3.9
Tiempo	187	15.2	17.1	1.1
Total	1230	100.0	38.6	10.5

T4-P001B	Actos
-----------------	--------------

	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
domingo	3	2.8		
lunes	15	13.9	8	21.6
martes	6	5.6	4	10.8
miércoles	34	31.5	10	27.0
jueves	13	12.0	5	13.5
viernes	19	17.6	8	21.6
sábado	18	16.7	2	5.4
Total	108	100.0	37	100.0

T5-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
10	16	14.5	8	19.0
12	11	10.0		0.0
13	2	1.8		0.0
14	14	12.7	1	2.4
15	1	.9		.0
16	4	3.6		0.0
18	4	3.6	2	4.8
2	2	1.8		0.0
2 y 3	11	10.0	3	7.1
20	1	.9	2	4.8
22	2	1.8		0.0
23	1	.9		.0
24		.0	5	11.9
26	1	.9		.0
28	3	2.7		0.0
29	4	3.6		0.0
4	15	13.6	2	4.8
5	1	.9		.0
54	1	.9		.0
6	5	4.5	2	4.8
68-69	2	1.8		0.0
75	1	.9		.0
8	5	4.5	7	16.7
83		0.0	2	4.8
96	1	.9		.0
119		.0	2	4.8
Port	2	1.8	6	14.3
Total	110	100	42	100

T6-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Al Frente	6	5.5	4	9.3
Apertura	1	0.9	1	2.3
Economía	7	6.4		0.0
El País	22	20.0	2	4.7
Elecciones 2009		0.0	4	9.3
Foro Político	1	0.9		0.0
Monitor Económico				
Ficohsa		0.0	2	4.7
Nacionales	30	27.3	12	27.9
Opiniones		0.0	2	4.7
Opinión	3	2.7		0.0
Opinión de...	5	4.5		0.0
País	23	20.9	9	20.9
País -	1	0.9		0.0
Administración				
País - Legislación	2	1.8		0.0
Política		0.0	1	2.3
Primera Plana	3	2.7	6	14.0
Sin definir sección	1	0.9		0.0
Tema del día	5	4.5		0.0
Total	110	100.0	43	100.0

T8-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Alusión	19	17.6	5	13.5
Parte	44	40.7	13	35.1
Toda	45	41.7	19	51.4
Total	108	100.0	37	100.0

T9-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Informativo	96	88.9	30	81.1
Opinión	12	11.1	7	18.9
Total	108	100.0	37	100.0

T10-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Breves	6	5.6	7	18.9
Noticias	94	87.0	28	75.7
Otro	8	7.4	2	5.4
Total	108	100.0	37	100.0

T11-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Artículo de opinión	1	.9	2	5.4
Columna	3	2.8	5	13.5
Editorial	8	7.4		
Noticia	96	88.9	30	81.1
Total	108	100.0	37	100.0

T14-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Educación	2	1.9		
Salud	4	3.7		
Político	65	60.2	33	89.2
Económico	22	20.4	4	10.8
Jurídico	3	2.8	1	2.7
Comunicación	2	1.9	1	2.7
Violencia	8	7.4	1	2.7
Cultura				
Ocio y Deportes				
Religión	1	.9		
Otros Ámbitos	43	39.8	7	18.9
Total	150	139	47	127

T14,1-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Educación				
Salud	2	1.9		
Político	61	56.5	32	86.5
Económico	15	13.9	3	8.1
Jurídico	1	0.9	1	2.7
Comunicación				
Violencia	4	3.7	1	2.7
Cultura				
Ocio y Deportes				
Religión				
Otros Ambitos	28	25.9	2	5.4
Total	111	103	39	105

	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
T14,2-P001B				
Educación	2	1.9		
Salud	2	1.9		
Político	4	4.6	1	2.7
Económico	7	6.5	1	2.7
Jurídico	2	1.9		
Comunicación	2	1.9	1	2.7
Violencia	4	3.7		
Cultura				
Ocio y Deportes				
Religión	1	.9		
Otros Ámbitos	15	13.9	5	13.5
Total	39	37	8	22

	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
T14,I-P001B				
Agrícola	2	4.1		0.0
Ambiente	6	12.2		0.0
Energía	4	8.2	1	14.3
Eventos	3	6.1		0.0
Infraestructura	5	10.2		0.0
Laboral	7	14.3		0.0
Municipal	1	2.0	1	14.3
Partidario		0.0	2	28.6
Seguridad	5	10.2	3	42.9
Telecomunicaciones	14	28.6		0.0
Transparencia	2	4.1		0.0
Total	49	100.0	7	100.0

	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
T15-P001B				
Emisión de Leyes	64	36.6	9	16.1
Control Político	18	10.3	5	8.9
Problemática Cuestiones Sociales	3	1.7	1	1.8
Crisis Política 2009	1	0.6	22	39.3
Relación entre Poder Legislativo y Ejecutivo	48	27.4	1	1.8
Proceso Electoral	8	4.6	11	19.6
Otras Categorizaciones Temáticas	33	18.9	7	12.5
Total	175	100	56	100

T15,h-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Actividades de diputados	28	25.9	5	13.5
Estructura interna del CN	4	3.7	2	5.4
Infraestructura del CN	1	.9		
Total	108	100.0	37	100.0

T17-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Información cotidiana con mención a políticos	4	3.7		
Socio política actos cotidianos personajes	3	2.8	2	5.4
Socio política pura	101	93.5	35	94.6
Total	108	100.0	37	100.0

T18,a-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Departamental			2	5.4
Internacional			1	2.7
Municipal	60	55.6	15	40.5
No se define	48	44.4	19	51.4
Total	108	100.0	37	100.0

T18,b-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Departamental			2	5.4
Internacional			1	2.7
Municipal	57	52.8	14	37.8
No se define	51	47.2	20	54.1
Total	108	100.0	37	100.0

T18,b,1-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Juticalpa	1	0.9		
San Pedro Sula	3	2.8		
Tegucigalpa	51	47.2	14	37.8
Tela	2	1.9		
Total	108	100.0	37	100.0

T19-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Futuro	3	2.8	5	13.5
Pasado	12	11.1		0.0
Pasado/Futuro	16	14.8	9	24.3
Presente	19	17.6	7	18.9
Presente/Futuro	34	31.5	8	21.6
Presente/Pasado	17	15.7	6	16.2
Presente/Pasado/Futuro	7	6.5	2	5.4
Total	108	100.0	37	100.0

T21-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Sólo Texto	15	13.9	12	32.4
Texto e Icono	93	86.1	25	67.6
Sólo Icono				
Total	108	100	37	100

T22-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Entre un cuarto de página o menos	28	25.9	16	43.2
Entre un cuarto de página a media página	36	33.3	8	21.6
Entre media página a una página	25	23.1	4	10.8
Toda la página o más de la página	19	17.6	9	24.3
Total	108	100.0	37	100.0

T23-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Entre un cuarto de página o menos	63	58.3	17	45.9
Entre un cuarto de página a media página	21	19.4	4	10.8
Entre media página a una página	6	5.6	6	16.2
Toda la página o más de la página	2	1.9		
Total	108	100.0	37	100.0

	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
T24-P001B				
Fotografía	92	91.09	26	
Icono		0.00		
Otro Icono	9	8.91	5	
Total	101	100.00	31	0.00

	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
T24,a-P001B				
No	16	14.8	11	29.7
Sí	92	85.2	26	70.3
Total	108	100.0	37	100.0

	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
T24,b-P001B				
No	108	100.0	37	100.0

	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
T24,c-P001B				
No	99	91.7	32	86.5
Sí	9	8.3	5	13.5
Total	108	100.0	37	100.0

	Actos				
	Ordinarios		Extraordinarios		
	Frecuencia	Porcentaje		Frecuencia	Porcentaje
T24,d-P001B					
	105	97.2		32	86.5
Banderas "TLC"	1	.9	Comunicado	1	2.7
Imagen de CN "Desde el Congreso"	1	.9	Elecciones 2009	4	10.8
Tabla e imagen del presidencial	1	.9			
Total	108	100.0	Total	37	100.0

T24,e-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Ana Julia Garcia	2	2		0
Bajos del CN	3	3		0
Carlos Lara		0		0
Carolina Echeverria	1	1		0
Celin Discua	4	4		0
Cesar Ham	1	1		0
Chelato Ucles	1	1		0
CN en pleno	11	11	8	47
Diputados de la UD	1	1		0
Diputados en casa de gobierno	1	1		0
Diputados en el CN	11	11	1	6
Diputados nacionalistas	2	2		0
Ilsa Diaz Zelaya	1	1		0
Jefes de bancadas	4	4	1	6
José Alfredo Saavedra	4	4		0
José Azcona	3	3		0
Juan Orlando Hernandez	2	2	1	6
Junta Directiva del CN		0	3	18
Lizzy Flores	3	3		0
Marco Antonio Andino	2	2	1	6
Mario Tomas Barahona	2	2		0
Marvin ponce	2	2		0
Oswaldo Ramos Soto	1	1		0
Renán Inestroza	1	1		0
Roberto Micheletti	8	8		0
Rodolfo Irias Navas	6	6	2	12
Rolando Dubón Bueso	1	1		0
Sergio Castellanos	5	5		0
Toribio Aguilera	11	11		0
Valentin Suarez	6	6		0
Yani Rosenthal	2	2		0
Total	102	100	17	100

T25,a-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
0	15	13.9	11	29.7
1	60	55.6	15	40.5
2	6	5.6	2	5.4
3	5	4.6		
4	11	10.2	6	16.2
5	3	2.8		
6	3	2.8	1	2.7
16	5	4.6		
29			2	5.4
Total	108	100.0	37	100.0

T25,b-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
1	3	2.8		
Perdidos	105	97.2	37	100.0

T25,c-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
1	3	2.8	1	2.7
2	1	.9		
Total	4	3.7		
Perdidos	104	96.3	36	97.3
Total	108	100.0	37	100.0

T25,c-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
1	3	2.8	1	2.7
2	1	.9		
Total	4	3.7		
Perdidos	104	96.3	36	97.3
Total	108	100.0	37	100.0

T25,d-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
0	48	44.4	18	48.6
1	44	40.7	11	29.7
2	4	3.7	4	10.8
3	5	4.6		
4	6	5.6	1	2.7
5	1	.9		
6			1	2.7
28			2	5.4
Total	108	100.0	37	100.0

T25,e-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
0	3	2.8		
Perdidos	105	97.2		
Total	108	100.0		

T25,f-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
0	2	1.9		
1			1	2.7027027
Perdidos	106	98.1	36	97.3
Total	108	100.0	37	100.0

T25,g-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
	21	19.4	13	35.1
Toda	87	80.6	24	64.9
Total	108	100.0	37	100.0

T25,h-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
	105	97.2	37	100.0
Toda	3	2.8		
Total	108	100.0		

T25,i-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
	106	98.1	36	97.3
Alguna	1	.9		
Toda	1	.9	1	2.7
Total	108	100.0	37	100.0

T26,a-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No	48	44.4	12	32.4
Sí	60	55.6	25	67.6
Total	108	100.0	37	100.0

T26,b-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
	48	44.4	12	32.4
Genérico: Redacción	14	13.0	8	21.6
Nominal	15	13.9	4	10.8
Nominal con iniciales	31	28.7	13	35.1
Total	108	100.0	37	100.0

T26,c-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Ajena	1	1.7	3	11.5
No se identifica		.0	1	3.8
Propia	59	98.3	22	84.6
Total	60	100.0	26	100.0

T26,d-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
	48	44.4	12	32.4
(EB)	2	1.9		
(EG)	6	5.6	2	5.4
(NA)	6	5.6	8	21.6
(VC)	7	6.5		
(VP)	2	1.9	2	5.4
AC	2	1.9		
AFP			1	2.7
EB	1	.9		
EBF	2	1.9		
Efren Bonilla			1	2.7
Faustino Ordoñez Baca	1	.9		
Fotos: Alex Perez/Antonio Mendoza				
Fredy Perdomo	2	1.9		
Hector Calix - El heraldo hcalix@elheraldo.hn	3	2.8		
Ilsa Diaz Zelaya	1	.9		
Ninfa Arias	2	1.9		
OH/NL	7	6.5		
Oscar Hernandez	1	.9		
Redacción - El Heraldo diario@elheraldo.hn	14	13.0	8	21.6
René Durón Escoto				
Comayagua, Comayagua			2	5.40540541
Roberto Mario Garcia - El Heraldo robert.mario@elheraldo.hn			1	2.7027027
Tatiana Paz Morel	1	.9		
Redacción La Prensa tatiana.morel@laprensa.hn				
Total	108	100.0	37	100.0

T27-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Antetítulo	73	68	20	54
Título	108	100	37	100
Subtítulo	50	46	6	16
Lid o Recursos Similares	43	40	11	30
Texto	108	100	37	100
Icono en la Referencia	91	84	26	70
Otros Iconos en la Referencia	5	5		0
Total	108	443	37	370

T31-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Atemporal	1	0.9		0.0
Futuro	9	8.3	6	16.2
Pasado	19	17.6	7	18.9
Pasado/Futuro	13	12.0	2	5.4
Presente	19	17.6	7	18.9
Presente/Futuro	29	26.9	9	24.3
Presente/Pasado	14	13.0	6	16.2
Presente/Pasado/Futuro	4	3.7		0.0
Total	108	100.0	37	100.0

T32-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Sólo Causas	3	2.8	2	5.4
Sólo Efectos	52	48.1	22	59.5
Efectos y Causas	53	49.1	13	35.1
Total	108	100.0	37	100.0

T33-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Sólo Describe	42	38.9	18	48.6
Sólo Valora	11	10.2	3	8.1
Describe y Valora	55	50.9	16	43.2
Total	108	100	37	100

T34-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Explícita	30	27.8	6	16.2
Implícita	36	33.3	15	40.5
No Procede	42	38.9	16	43.2
Total	108	100.0	37	100.0

T35,a-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Implica negativa	14	13.0	2	5.4
Implica positivo	8	7.4	4	10.8
No implica negativa	9	8.3		
No implica positivo	35	32.4	15	40.5
No Procede	42	38.9	16	43.2
Total	108	100.0	37	100.0

T35,b-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
A favor	34	31.5	14	37.8
Ambivalente	20	18.5	9	24.3
En contra	8	7.4	2	5.4
Neutra	20	18.5	5	13.5
No se define	26	24.1	7	18.9
Total	108	100.0	37	100.0

T36-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No	64	59.3	22	59.5
Sí	44	40.7	15	40.5
Total	108	100.0	37	100.0

T37-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
A la labor institucional	81	75.0	30	81.1
A otros aspectos	18	16.7	7	18.9
Ambas	9	8.3		
Total	108	100.0	37	100.0

T38,a-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
1	1	.9		.0
2		0.0	3	8.3
3	11	10.1	4	11.1
4	7	6.4	3	8.3
5	7	6.4	3	8.3
6	13	11.9	1	2.8
7	3	2.8	1	2.8
8	14	12.8	1	2.8
9	15	13.8	5	13.9
10	7	6.4	4	11.1
11	9	8.3	2	5.6
12	2	1.8	2	5.6
13	2	1.8	3	8.3
14	3	2.8		.0
15	2	1.8		.0
16	1	0.9		.0
17	3	2.8		.0
20	4	3.7		.0
22		.0	1	2.8
24	3	2.8	3	8.3
34	2	1.8		.0
Total	109	100.0	36	100

T38,b-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
1	1	.9		
3	11	10.2		
4	7	6.5	4	10.8
5	7	6.5	3	8.1
de 11 a 15	15	13.9	11	29.7
de 6 a 10	55	50.9	11	29.7
más de 15	12	11.1	5	13.5
Total	108	100.0	37	100.0

T39-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
1	9	8.3	4	10.8
2	7	6.5	9	24.3
3	18	16.7	5	13.5
4	13	12.0	3	8.1
5	8	7.4	3	8.1
de 11 a 15	4	3.7	3	8.1
de 6 a 10	47	43.5	5	13.5
más de 15	2	1.9	4	10.8
Total	108	100.0	37	100.0

T39,a-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Genérico	67	62.0	26	70.3
Indeterminado	1	.9		
Nominal	40	37.0	11	29.7
Total	108	100.0	37	100.0

T39,b-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Bancada	78	72.2	20	54.1
Colectivo	5	4.6	6	16.2
Individual	25	23.1	11	29.7
Total	108	100.0	37	100.0

T39,c-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No	7	6.5	5	13.5
No procede	4	3.7	6	16.2
Si	97	89.8	26	70.3
Total	108	100.0	37	100.0

T39,c,1-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
	11	10.2	9	24.3
Cargo en la bancada	87	80.6	23	62.2
Junta Directiva	3	2.8		
Miembro de comisión	3	2.8		
Otros cargos	4	3.7	4	10.8
Otros cargos fuera de CN			1	2.7
Total	108	100.0	37	100.0

T39-d,1-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Democracia Cristiana	5	6.2	1	4.3
Partido Liberal	26	32.1	7	30.4
Partido Nacional	25	30.9	11	47.8
PINU	13	16.0	2	8.7
UD	10	12.3	1	4.3
Varios	2	2.5	1	4.3
Total	81	100	23	100

T39,d,2-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
	89	82.4	25	67.6
Democracia Cristiana			1	2.7
Partido Liberal	3	2.8	2	5.4
Partido Nacional	2	1.9	3	8.1
PINU	1	.9		
Sin definir	9	8.3	3	8.1
Varios	4	3.7	3	8.1
Total	108	100.0	37	100.0

T39,d-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No	2	1.9		
No procede	21	19.4	12	32.4
Si	4	3.7	2	5.4
	81	75.0	23	62.2
Total	108	100.0	37	100.0

T40,a-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Antagonista	4	3.7	1	2.7
Comparsa	53	49.1	14	37.8
Protagonista	51	47.2	22	59.5
Total	108	100.0	37	100.0

T40,b-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Héroe	13	12.0	6	16.2
Ayudante del Héroe	50	46.3	15	40.5
Antihéroe	5	4.6	1	2.7
Ayudante del Antihéroe	11	10.2	3	8.1
Otro	13	12.0	6	16.2
Relator	16	14.8	6	16.2
Total	108	100.0	37	100.0

T40a/T40b-P001B	Actos ordinarios					Actos extraordinarios					Total	Total porcentaje	Tasa de Frecuencia Positiva*
	Protagonista	Antagonista	Comparsa	Frecuencia	Porcentaje	Protagonista	Antagonista	Comparsa	Frecuencia	Porcentaje			
Heroe	13			13	12.04	6			6	16.22	19	13.10	44.14
Ayudante de Heroe	19		31	50	46.30	6		9	15	40.54	65	44.83	
Antiheroe		4	1	5	4.63		1		1	2.70	6	4.14	
Ayudante de Antiheroe	2		9	11	10.19			3	3	8.11	14	9.66	
Relator	16			16	14.81	5		1	6	16.22	22	15.17	
Otro	1		12	13	12.04	5		1	6	16.22	19	13.10	
SubTotal	51	4	53	108	100.00	22	1	14	37	100.00	145	100.00	
Porcentaje	47.22	3.70	49.07	100.00		59.46	2.70	37.84	100.00				
Subtotal por actos	108					37							
Porcentaje por actos	74.48					25.52							
Total	145												

*Tasa de Frecuencia Positiva es igual a la suma de los porcentajes de "heroe" mas "ayudante de heroe" menos la suma de porcentajes "antiheroe" mas "ayudante de antiheroe"

T40,c-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No se define	5	4.6		
Otro	11	10.2	7	18.9
Poder Ejecutivo	15	13.9		
Poder Judicial	4	3.7	1	2.7
Poder Legislativo	73	67.6	29	78.4
Total	108	100.0	37	100.0

T40,c,1-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
P004	8	4.6		
P004P01A1	5	4.6		
P004PE02H	3	2.8		
P004PE05C	1	.9		
Total	108	100.0		

T40,d-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
	91	84.3		
Alianza	1	.9		
Conflicto	10	9.3		
Cooperación	3	2.8		
Subordinación	3	2.8		
Total	108	100.0		

T40,e-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
	91	84.3		
Neutra	6	5.6		
No	3	2.8		
Si	8	7.4		
Total	108	100.0		

Anexo 13: Tablas Bivariadas del P001B: Bancadas en actos ordinarios y extraordinarios del acontecer nacional

T40,f-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Neutra	91	84.3		
No	4	3.7		
Si	8	7.4		
	5	4.6		
Total	108	100.0		

T42,1,a.b-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Aséptica	60	55.6		
Consenso	6	5.6		
Disenso	21	19.4		
	21	19.4		
Total	108	100.0		

T42,1,a.c-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Ambivalente	61	56.5		
Negativa	8	7.4		
Neutra	8	7.4		
Positiva	20	18.5		
	11	10.2		
Total	108	100.0		

T42,2,a.b-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Aséptica	97	89.8		
Consenso	1	.9		
Disenso	6	5.6		
	4	3.7		
Total	108	100.0		

T42,2,a.c-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Negativa	98	90.7		
Neutra	2	1.9		
Positiva	5	4.6		
	3	2.8		
Total	108	100.0		

Anexo 14: Tablas Bivariantes del P001C: Comisiones Legislativas en actos ordinarios y extraordinarios del acontecer nacional

T39-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
P001C	4	6.5		0.0
P001CO01	8	12.9		0.0
P001CO01A	1	1.6		0.0
P001CO02	3	4.8		0.0
P001CO03	2	3.2		0.0
P001CO04	1	1.6	3	20.0
P001CO05	1	1.6		0.0
P001CO06	1	1.6		0.0
P001CO07	4	6.5		0.0
P001CO08	1	1.6	1	6.7
P001CO09	6	9.7	2	13.3
P001CO10	3	4.8		0.0
P001CO11	2	3.2		0.0
P001CO12	4	6.5	3	20.0
P001CO13	1	1.6	1	6.7
P001CO14	1	1.6		0.0
P001CO15	3	4.8		0.0
P001CO16	1	1.6		0.0
P001CO17	2	3.2		0.0
P001CO18	2	3.2		0.0
P001CO19	2	3.2		0.0
P001CO20	3	4.8		0.0
P001CO21	1	1.6	2	13.3
P001CO22		0.0	1	6.7
P001CO23		0.0	2	13.3
P001CO24	2	3.2		0.0
P001CO25	1	1.6		0.0
P001CO26	1	1.6		0.0
P001CO27	1	1.6		0.0
Total	62	100.0	15	100.0

T2-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
El Heraldo	25	40.3	1	6.7
La Prensa	10	16.1	6	40.0
La Tribuna	23	37.1	7	46.7
Tiempo	4	6.5	1	6.7
Total	62	100.0	15	100.0

T4-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
domingo	1	1.6	1	6.7
Lunes	9	14.5	2	13.3
Martes	6	9.7	2	13.3
miércoles	11	17.7	4	26.7
Jueves	17	27.4	5	33.3
viernes	9	14.5	1	6.7
sábado	9	14.5		0.0
Total	62	100.0	15	100.0

T5-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
10	6	9.1	1	5.9
12	8.0	12.1		0.0
14	7	10.6	2	11.8
15	1.0	1.5		0.0
16	8.0	12.1		0.0
16B-17B		0.0	1	5.9
Portada	4	6.1	2	11.8
18	6.0	9.1		0.0
2	3.0	4.5		0.0
2 y 3	2	3.0	2	11.8
20	2	3.0	2	11.8
22	1	1.5	2	11.8
23	1	1.5		0.0
24	1.0	1.5		0.0
28	1.0	1.5		0.0
3		0.0	2.0	11.8
4	6	9.1	1	5.9
6 y 7	1.0	1.5		0.0
8	5	7.6	2	11.8
84	2.0	3.0		0.0
90	1.0	1.5		0.0
Total	66	100	17	100

T6-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Al Frente	5	7.7		
Apertura		0.0	3	20.0
Economía	1	1.5		0.0
El País	4	6.2	1	6.7
La cobra pregunta		0.0	1	6.7
Nacionales	23	35.4	4	26.7
País	23	35.4	3	20.0
País Domingo		0.0	1	6.7
País - Gobierno	1	1.5		0.0
País - Legislación	1	1.5		0.0
País - Leyes	1	1.5		0.0
Primera Plana	3	4.6	2	13.3
Unidad	2	3.1		0.0
Investigativa				
Vida	1	1.5		0.0
Espectáculos				
Total	65	100	15	100

T8-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Alusión	16	25.8	5	33.3
Parte	13	21.0	2	13.3
Toda	33	53.2	8	53.3
Total	62	100.0	15	100.0

T9-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Informativo	56	90.3	13	86.7
Interpretativo	3	4.8	1	6.7
Opinión	2	3.2	1	6.7
Publicidad y Propaganda	1	1.6		
Total	62	100.0	15	100.0

T10-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Breves	8	12.9	1	6.7
Noticias	53	85.5	14	93.3
Publicidad o	1	1.6		
Total	62	100.0	15	100.0

T11-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Columna	2	3.2	1	6.7
Entrevista	1	1.6	1	6.7
Noticia	56	90.3	13	86.7
Otro	1	1.6		
Reportaje	2	3.2		
Total	62	100.0	15	100.0

T14-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Educación	6	5.7		0.0
Salud	5	4.8		0.0
Político	28	26.7	11	68.8
Económico	20	19.0	4	25.0
Jurídico	5	4.8		0.0
Comunicación	5	4.8		0.0
Violencia	5	4.8		0.0
Cultura		0.0		0.0
Ocio y Deportes	2	1.9		0.0
Religión		0.0		0.0
Otros Ámbitos	29	27.6	1	6.3
Total	105	100.0	16	100.0

T14-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Educación	3	4.5		0.0
Salud	1	1.5		0.0
Político	23	34.3	11	73.3
Económico	12	17.9	4	26.7
Jurídico	3	4.5		0.0
Comunicación		0.0		0.0
Violencia		0.0		0.0
Cultura		0.0		0.0
Ocio y Deportes	2	3.0		0.0
Religión		0.0		0.0
Otros Ámbitos	23	34.3		0.0
Total	67	100.0	15	100.0

T14,1-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Educación	3	7.3		
Salud	4	9.8		
Político	5	12.2		
Económico	8	19.5		
Jurídico	2	4.9		
Comunicación	5	12.2		
Violencia	5	12.2		
Cultura		0.0		
Ocio y Deportes		0.0		
Religión		0.0		
Otros Ambitos	9	22.0	1	100.0
Total	41	100.0	1	100.0

T14,2-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Ambiente	4	12.9		
Energía	10	32.3		
Etnias	1	3.2		
Género	1	3.2		
Infraestructura	3	9.7		
Laboral	2	6.5		
Militar	1	3.2		
Municipal		0.0	1	100.0
Seguridad	4	12.9		
Telecomunicaciones	1	3.2		
Transparencia	3	9.7		
Turismo	1	3.2		
Total	31	100.0	1	100.0

T15-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Emisión de Leyes	48	48.0	10	40.0
Control Político	10	10.0	1	4.0
Problemática Cuestiones Sociales	3	3.0		0.0
Crisis Política 2009	1	1.0	8	32.0
Relación entre Poder Legislativo y Ejecutivo	31	31.0	4	16.0
Proceso Electoral	2	2.0		0.0
Otras Categorizaciones Temáticas	5	5.0	2	8.0
Total	100	100.0	25	100.0

T15,h-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Actividades de diputados	4	80.0	2	100.0
Estructura interna del CN	1	20.0		
Total	5	100	2	100.0

T17-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Socio política actos cotidianos personajes	2	3.2	1	6.7
Socio política pura	60	96.8	14	93.3
Total	62	100.0	15	100.0

T18,a-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Internacional		0	2	13.3
Municipal	40	64.5	9	60.0
No se define	22	35.5	4	26.7
Total	62	100.0	15	100.0

T18,b-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Internacional		0	2	13.3
Municipal	35	56.5	8	53.3
No se define	27	43.5	5	33.3
Total	62	100.0	15	100.0

T18,b,1-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Tegucigalpa	35	100.0	8	100.0
Total	35	100.0	8	100.0

T19-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Futuro	3	4.8	2	13.3
Pasado	3	4.8		0.0
Pasado/Futuro	6	9.7	5	33.3
Presente	19	30.6		0.0
Presente/Futuro	15	24.2	5	33.3
Presente/Pasado	11	17.7		0.0
Presente/Pasado/Futuro	5	8.1	3	20.0
Total	62	100.0	15	100.0

T21-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Sólo Texto	3	4.8	1	6.7
Texto e Icono	59	95.2	14	93.3
Sólo Icono				
Total	62	100.0	15	100.0

T22-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Entre un cuarto de página o menos	17	27.4	3	20.0
Entre un cuarto de página a media página	16	25.8	4	26.7
Entre media página a una página	13	21.0	2	13.3
Toda la página o más de la página	16	25.8	6	40.0
Total	62	100.0	15	100.0

T23-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Entre un cuarto de página o menos	45	77.6	8	57.1
Entre un cuarto de página a media página	9	15.5	6	42.9
Entre media página a una página	4	6.9		0.0
Total	58	100	14	100

T24-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No	4	5.6	1	6.7
Fotografía	58	93.5	14	93.3
Icono	3	4.8		
Otros Iconos	7	11.3	1	6.7
Total	72	100.0	15	100.0

T24,d-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje		Frecuencia
	57	91.9		14
Exclusiva del Herald	1	1.6	Logo de la sección	1
Imagen de CN "Desde el Congreso"	1	1.6		
Imagen del CN	1	1.6		
Portada de ediciones anteriores de El Herald	2	3.2		
Total	62	100.0	Total	15

T25,b-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
1	1	1.6		
2	1	1.6		
6	1	1.6		
Total	3	4.8		
Sistema	59	95.2	15	100.0
Total	62	100.0	15	100.0

T25,c-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
1	5	8.1	1	6.7
Sistema	57	91.9	14	93.3
Total	62	100.0	15	100.0

T25,d-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
0	27	43.5	8	53.3
1	26	41.9	4	26.7
2	5	8.1		
3	2	3.2		
4	2	3.2	3	20.0
Total	62	100.0	15	100.0

T25,e-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
0	1	1.6		
2	1	1.6		
6	1	1.6		
Total	3	4.8		
Sistema	59	95.2	15	100.0
Total	62	100.0	15	100.0

T25,f-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
0	1	1.6	1	6.7
1	4	6.5		
Total	5	8.1		
Sistema	57	91.9	14	93.3
Total	62	100.0	15	100.0

T25,g-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
	10	16.1	3	20.0
Ninguna			2	13.3
Alguna	1	1.6		
Toda	51	82.3	10	66.7
Total	62	100.0	15	100.0

T25,h-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Toda	59	95.2	15	100.0
	3	4.8		
Total	62	100.0	15	100.0

T25,i-P001C	Actos				
	Ordinarios		Extraordinarios		
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje
Ninguna	57	91.9	14	93.3	53.3
	2	3.2	1	6.7	13.3
Toda	3	4.8			6.7
Total	62	100	15	100	13.3

T26,a-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No	20	32.3	8	53.3
Sí	42	67.7	7	46.7
Total	62	100	15	100

T26,b-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Genérico	20	32.3	8	53.3
	1	1.6		
Genérico: Redacción	16	25.8		
Nominal	7	11.3	4	26.7
Nominal con iniciales	18	29	3	20
Total	62	100	15	100

T26,c-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
	20	32.3	8	53.3
Ajena	1	1.6	2	13.3
Propia	41	66.1	5	33.3
Total	62	100	15	100

T26,d-P001C	Actos				
	Ordinarios			Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje		Frecuencia	Porcentaje
	20	32.3		8	26.67
(BM)	2	3.2	(AFP)	2	6.67
(EG)	2	3.2	(NA)	1	3.33
(EP)	2	3.2	Carlos F. Giron Redacción La Prensa carlos.giron@laprensa.hn	2	6.67
(NA)	7	11.3	Efren Bonilla	1	3.33
(YB)	2	3.2	Lazzarimorel1@yahoo.com con asistencia de Hilda GAlvez Dariela1126@yahoo.com	1	3.33
Carlos Girón Redacción La Prensa carlos.giron@laprensa.hn	2	3.2		15	50
Comente esta noticia www.laprensa.hn	1	1.6			
Faustino Ordoñez - El Heraldo faustino.ordonez@elheraldo.hn	1	1.6			
Hector Calix - El heraldo hcalix@elheraldo.hn	1	1.6			
Miembros de la Junta Nominadora para la elección de magistrados de la CSJ	1	1.6			

T26,d-P001C	Actos				
	Ordinarios		Extraordinarios		
	Frecuencia	Porcentaje		Frecuencia	Porcentaje
Ninfa Arias	1	1.6			
OH/NL	3	4.8			
Pedro Membreño - El Heraldo pmembreno@elheraldo.hn	1	1.6			
Redacción - El Heraldo diario@elheraldo.hn	1	1.6			
Redacción - El Heraldo diario@elheraldo.hn	15	24.2			
Total	62	100		30	100.00

T27-P001B	Actos		
	Ordinarios		Extraordinarios
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia
Antetítulo	46	74.2	6
Título	62	100	15
Subtítulo	25	40.3	3
Lid o Recursos Similares	32	51.6	9
Texto	62	100	15
Icono en la Referencia	57	91.9	12
Otros Iconos en la Referencia	4	6.5	1
Total	62		15

T31-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Futuro	6	9.7	3	20
Pasado	7	11.3	3	20
Pasado/Futuro	7	11.3		0
Presente	17	27.4	2	13.3
Presente/Futuro	13	21	4	26.7
Presente/Pasado	10	16.1	3	20
Presente/Pasado/Futuro	2	3.2		0
Total	62	100	15	100

T32-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Sólo Causas	3	4.8		0
Sólo Efectos	35	56.5	10	66.7
Efectos y Causas	24	38.7	5	33.3
Total	62	100	15	100

T33-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Sólo Describe	25	40.3	5	33.3
Sólo Valora	3	4.8		0
Describe y Valora	34	54.8	10	66.7
Total	62	100	15	66.7

T34-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Explícita	17	27.4	4	26.7
Implícita	19	30.6	6	40
No Procede	26	41.9	5	33.3
Total	62	100	15	100

T35,a-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Implica negativa	8	12.9		0
Implica positivo	12	19.4	3	20
No implica negativa	7	11.3		0
No implica positivo	9	14.5	7	46.7
No Procede	26	41.9	5	33.3
Total	62	100	15	100

T35,b-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
A favor	17	27.4	3	20
Ambivalente	11	17.7	1	6.7
En contra	11	17.7		0
Neutra	12	19.4	7	46.7
No se define	11	17.7	4	26.7
Total	62	100	15	100

T36-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No	38	61.3	5	33.3
Sí	24	38.7	10	66.7
Total	62	100	15	100

T37-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
A la labor institucional	57	91.9	15	100
A otros aspectos	5	8.1		
Total	62	100		

T38,a-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
3	8	12.9	1	6.7
4	5	8.1	1	6.7
5	9	14.5	2	13.3
6	9	14.5	2	13.3
7	9	14.5	2	13.3
8	2	3.2	3	20
9	7	11.3		
10	3	4.8		
11	3	4.8	2	13.3
12	1	1.6	1	6.7
13	4	6.5		
14		0	1	6.7
15	1	1.6		
19	1	1.6		
Total	62	100	15	100

T38,b-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
3	8	12.9	1	6.7
4	5	8.1	1	6.7
5	9	14.5	2	13.3
de 11 a 15	8	12.9	4	26.7
de 6 a 10	30	48.4	7	46.7
más de 15	2	3.2		
Total	62	100	15	100

T39-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
1	7	11.3	4	26.7
2	11	17.7	3	20
3	15	24.2	4	26.7
4	13	21		
5	3	4.8	3	20
de 11 a 15	2	3.2		
de 6 a 10	11	17.7	1	6.7
Total	62	100	15	100

T39,a-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Générico	57	91.9	12	80
Indeterm	2	3.2		0
Nominal	3	4.8	3	20
Total	62	100	15	100

T39,b-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Bancada	1	1.6		0
Colectivo	57	91.9	12	80
Individual	4	6.5	3	20
Total	62	100	15	100

T39,c-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No	13	21	4	26.7
No procede	4	6.5	2	13.3
Si	45	72.6	9	60
Total	62	100	15	100

T39,c,1-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Miembro de comisión	45	100	9	100
Total	45	100	9	100

T39,d,1-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Democracia Cristiana		0.0	1	20.0
Partido Nacional	1	5.0	1	20.0
Sin definir	16	80.0	3	60.0
Varios	3	15.0		0.0
Total	20	100	5	100

T39,d,1-P001B	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No	21	33.9	6	40.0
No procede	40	59.7	9	40.0
Si	1	1.6		
Total	62	95.2	15	80.0

T40,a-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Antagonista	2	3.2		
Comparsa	28	43.5	10	66.7
Protagonista	32	51.6	5	33.3
Total	62	98	15	100

T40,b-P001C	Actos			
	Ordinarios		Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Héroe	12	19.4	1	6.7
Ayudante del Héroe	37	59.7	11	73.3
Antihéroe	6	9.7		0.0
Ayudante del Antihéroe	2	3.2		0.0
Otro	3	4.8	3	20.0
Relator	2	3.2		0.0
Total	62	21.0	15	20.0

T40a/T40b-P001C	Actos ordinarios					Actos extraordinarios					Total	Total porcentaje	Tasa de Frecuencia Positiva*
	Protagonista	Antagonista	Comparsa	Frecuencia	Porcentaje	Protagonista	Antagonista	Comparsa	Frecuencia	Porcentaje			
Heroe	12			12	19.35	1			1	6.67	13	16.88	68.83
Ayudante de Heroe	13		24	37	59.68	3		8	11	73.33	48	62.34	
Antiheroe	3	2	1	6	9.68				0	0.00	6	7.79	
Ayudante de Antiheroe	1		1	2	3.23				0	0.00	2	2.60	
Relator	2			2	3.23				0	0.00	2	2.60	
Otro	1		2	3	4.84	1		2	3	20.00	6	7.79	
SubTotal	32	2	28	62	100.00	5	0	10	15	100.00	77	100.00	
Porcentaje	51.61	3.23	45.16	100.00		33.33	0.00	66.67	100.00				
Subtotal por actos	62					15							
Porcentaje por actos	80.52					19.48							
Total	77												

Anexo 15: Tablas Bivariadas del P001D: Diputados en actos ordinarios y extraordinarios del acontecer nacional

T40a/T40b-P001D	2006					Total	Total porcentaje	Tasa de Frecuencia Positiva*
	Protagonista	Antagonista	Comparsa	Frecuencia	Porcentaje			
Heroe	25		2	27	13.04	27	13.04	39.61
Ayudante de Heroe	26	1	63	90	43.48	90	43.48	
Antiheroe	5	5	4	14	6.76	14	6.76	
Ayudante de Antiheroe	6	2	13	21	10.14	21	10.14	
Relator	27		2	29	14.01	29	14.01	
Otro	7		19	26	12.56	26	12.56	
SubTotal	96	8	103	207	100.00	207	100.00	
Porcentaje	46.38	3.86	49.76	100.00				
Subtotal por actos	207							

T2-P001D-2006-2009-2010	Actos									
	2006		2010		2009		Total Ordinarios		Total Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
El Heraldo	69	33.3	66	32.0	73	23.0	208	28.5	72	26.4
La Prensa	37	17.9	21	10.2	62	19.5	120	16.4	31	11.4
La Tribuna	49	23.7	71	34.5	133	41.8	253	34.6	134	49.1
Tiempo	52	25.1	48	23.3	50	15.7	150	20.5	36	13.2
Total	207	100.0	206	100.0	318	100.0	731	100.0	273	100.0

T4-P001D-2006-2010-2009	Actos									
	2006		2010		2009		Total Ordinarios		Total Extraordinarios	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Domingo	5	2.4	2	1.0	20	6.3	27	3.7	9	3.3
Lunes	24	11.6	14	6.8	38	11.9	76	10.4	38	13.9
Martes	18	8.7	18	8.7	38	11.9	74	10.1	47	17.2
Miércoles	51	24.6	29	14.1	60	18.9	140	19.2	51	18.7
Jueves	52	25.1	67	32.5	54	17.0	173	23.7	45	16.5
Viernes	31	15.0	37	18.0	57	17.9	125	17.1	42	15.4
Sábado	26	12.6	39	18.9	51	16.0	116	15.9	41	15.0
Total	207	100.0	206	100.0	318	100.0	731	100.0	273	100.0

T5-P001D-2006-2010-2009	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
10	17	8.2	16	7.6	43	12.8
10 y 11		0.0		0.0	4	1.2
102		0.0		0.0	9	2.7
108		0.0	1	0.5		0.0
110		0.0		0.0	3	0.9
112		0.0		0.0	3	0.9
113		0.0		0.0	1	0.3
12	36	17.4	10	4.8	38	11.3
120		0.0		0.0	2	0.6
13	7	3.4		0.0	2	0.6
14	27	13.0	17	8.1	35	10.4
15	3	1.4		0.0		0.0
16	20	9.7	24	11.4	5	1.5
16-17		0.0		0.0	1	0.3
17	1	0.5		0.0		0.0
18	7	3.4	14	6.7	9	2.7
19	4	1.9		0.0	1	0.3
2	2	1.0		0.0	12	3.6
2 y 3	2	1.0	11	5.2	28	8.3
20	6	2.9	19	9.0	18	5.4
20-21	2	1.0	3	1.4		0.0
21	1	0.5		0.0	3	0.9
22	2	1.0	3	1.4		0.0
23	1	0.5		0.0	5	1.5
24	1	0.5		0.0	1	0.3
25		0.0		0.0	1	0.3
26		0.0		0.0	1	0.3
26-28		0.0	4	1.9		0.0
27		0.0		0.0	1	0.3
28	3	1.4		0.0		0.0
3	5	2.4		0.0	3	0.9
30	3	1.4		0.0	1	0.3
31		0.0		0.0	1	0.3
32		0.0	1	0.5		0.0
33	1	0.5		0.0		0.0
36		0.0	1	0.5	1	0.3
39		0.0	1	0.5	1	0.3
4	17	8.2	20	9.5	22	6.5
4 y 5		0.0		0.0	1	0.3
40		0.0		0.0	1	0.3
45		0.0		0.0	1	0.3
47	1	0.5		0.0		0.0
5	2	1.0	1	0.5	1	0.3
51		0.0	1	0.5	3	0.9
52-53	2	1.0		0.0		0.0
54		0.0	5	2.4		0.0
54-55		0.0		0.0	3	0.9
57	1	0.5		0.0		0.0
5A	1	0.5		0.0		0.0
6	21	10.1	16	7.6	3	0.9
63		0.0	1	0.5		0.0
6 y 7	1	0.5		0.0		0.0

T5-P001D-2006-2010-2009	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
68-69		0.0	3	1.4		0.0
7	1	0.5		0.0		0.0
71	2	1.0		0.0		0.0
75	1	0.5		0.0		0.0
76-77		0.0	1	0.5		0.0
8	4	1.9	25	11.9	41	12.2
82	1	0.5		0.0		0.0
85		0.0	1	0.5		0.0
87		0.0		0.0	1	0.3
89		0.0		0.0	1	0.3
8A		0.0	1	0.5		0.0
91		0.0	5	2.4		0.0
92	1	0.5		0.0	2	0.6
93		0.0		0.0	4	1.2
96		0.0	1	0.5		0.0
Portada		0.0	4	1.9	19	5.7
Total	207	100.0	210	100.0	336	100.0

T6-P001D-2006-2010-2009	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Al Frente	3	1.4	18	8.6	14	4.2
Apertura		0.0	5	2.4	21	6.3
Asunción Presidencial	7	3.4		0.0		0.0
Diversas		0.0	2	1.0		0.0
Economía	2	1.0	2	1.0		0.0
Economía - Producción	1	0.5		0.0		0.0
El País	44	21.3	46	22.0	34	10.2
Especial		0.0		0.0	9	2.7
Extra entretenimiento		0.0	1	0.5		0.0
Foro Político	1	0.5		0.0	1	0.3
Generales	2	1.0		0.0		0.0
Metro		0.0	4	1.9		0.0
Nacionales	40	19.3	59	28.2	108	32.4
Opinión	3	1.4	1	0.5	5	1.5
Opinión de...	1	0.5		0.0	8	2.4
Opiniones	6	2.9	2	1.0	5	1.5
País	47	22.7	57	27.3	83	24.9
País - Agricultura	1	0.5		0.0		0.0
País - Ayuda	1	0.5		0.0		0.0
País - Congreso Nacional	2	1.0		0.0		0.0
País - Corresponsales	1	0.5		0.0		0.0
País Domingo		0.0		0.0	1	0.3
País - Gobierno	6	2.9		0.0		0.0
País - Legislación	8	3.9		0.0		0.0
País - Leyes	10	4.8		0.0		0.0
País - Política	1	0.5		0.0		0.0
País - Salud	2	1.0		0.0		0.0

T6-P001D-2006-2010-2009	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
País - Salud/Gobernación	2	1.0		0.0		0.0
Política		0.0		0.0	5	1.5
Primera Plana		0.0	3	1.4	20	6.0
San Pedro Sula		0.0	4	1.9	1	0.3
Sin definir sección	2	1.0	3	1.4	3	0.9
SOS Capitalino	1	0.5		0.0		0.0
Sucesos	4	1.9		0.0	1	0.3
Tema del día	6	2.9	2	1.0	8	2.4
Toma de Posesión	1	0.5		0.0	3	0.9
Una Mirada	1	0.5		0.0		0.0
Valle de Sula	1	0.5		0.0		0.0
Zona Deportiva		0.0		0.0	3	0.9
Total	207	100.0	209	100.0	333	100.0

T8-P001D	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Alusión	48	23.2	53	25.7	109	34.3
Parte	83	40.1	43	20.9	83	26.1
Toda	76	36.7	110	53.4	126	39.6
Total	207	100.0	206	100.0	318	100.0

T9-P001D	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Informativo	192	92.8	192	93.2	255	80.2
Interpretativo	1	.5	4	1.9		.0
Opinión	14	6.8	10	4.9	62	19.5
Publicidad y Propaganda					1	0.3
Total	207	100	206	100	318	100

T10-P001D	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Breves	4	1.9	61	29.6	47	14.8
Campo Pagado		0.0		0.0	1	0.3
Noticias	191	92.3	141	68.4	253	79.6
Otro	12	5.8	4	1.9	17	5.3
Total	207	100.0	206	100.0	318	100.0

T11-P001D	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Artículo de opinión	4	1.9	3	1.5	17	5.3
Columna	3	1.4	6	2.9	42	13.2
Crítica		0.0	1	0.5		0.0
Editorial	7	3.4	1	0.5	3	0.9
Entrevista		0.0	3	1.5		0.0
Noticia	192	92.8	192	93.2	255	80.2
Reportaje	1	.5		.0		.0
Otro		.0		.0	1	.3
Total	207	100.0	206	100.0	318	100.0

T14-P001D	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Educación	9	3.1	5	1.6	6	1.3
Salud	3	1.0	9	2.9	23	5.1
Político	96	32.9	149	48.5	244	53.9
Económico	51	17.5	44	14.3	44	9.7
Jurídico		0.0	5	1.6	11	2.4
Comunicación	7	2.4	16	5.2	28	6.2
Violencia	6	2.1	2	0.7	19	4.2
Cultura		0.0		0.0		0.0
Ocio y Deportes	4	1.4		0.0	3	0.7
Religión	2	0.7		0.0	11	2.4
Otros Ambitos	114	39.0	77	25.1	64	14.1
Total	292	100.0	307	100.0	453	100.0

T14,1-P001D	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Educación	7	3.2	5	2.2	6	1.9
Salud	1	0.5	4	1.8	12	3.7
Político	85	39.2	137	60.9	226	70.4
Económico	26	12.0	23	10.2	14	4.4
Jurídico		0.0	5	2.2	6	1.9
Comunicación		0.0	2	0.9	1	0.3
Violencia	6	2.8		0.0	3	0.9
Cultura		0.0		0.0		0.0
Ocio y Deportes	4	1.8		0.0	3	0.9
Religión		0.0		0.0	9	2.8
Otros Ambitos	88	40.6	49	21.8	41	12.8
Total	217	100.0	225	100.0	321	100.0

T14,2-P001D-2006-2010-2009	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Educación	2	2.6		0.0		0.0
Salud	2	2.6	5	5.9	11	7.9
Político	11	14.5	12	14.1	23	16.4
Económico	25	32.9	21	24.7	30	21.4
Jurídico		0.0		0.0	5	3.6
Comunicación	7	9.2	14	16.5	27	19.3
Violencia		0.0	2	2.4	16	11.4
Cultura		0.0		0.0		0.0
Ocio y Deportes		0.0		0.0		0.0
Religión		2.6		0.0		1.4
Otros Ambitos	27	35.5	31	36.5	26	18.6
	76	100.0	85	100.0	140	100.0

T14,I-P001D-2006-2010-2009	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Agrícola	6	4.9	4	5.1		.0
Ambiente	11	9.0	5	6.4	4	5.8
Discapacidad	4	3.3		.0		.0
Energía	17	13.9	24	30.8	4	5.8
Etnías	9	7.4		.0		.0
Eventos	15	12.3	1	1.3	1	1.4
Género	3	2.5	1	1.3	7	10.1
Historia	3	2.5		.0		.0
Infraestructura	17	13.9	8	10.3	1	1.4
Laboral	1	.8	1	1.3	14	20.3
Militar		.0		.0	10	14.5
Municipal	3	2.5	9	11.5	3	4.3
Seguridad	7	5.7	10	12.8	20	29.0
Telecomunicaciones	15	12.3		.0	5	7.2
Transparencia	9	7.4	13	16.7		.0
Turismo	2	1.6	2	2.6		.0
Total	122	100.0	78	100.0	69	100.0

T15-P001D	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Emisión de Leyes	118	38.9	127	39.8	125	24.0
Control Político	20	6.6	3	0.9	60	11.5
Problemática Cuestiones Sociales	9	3.0	18	5.6	20	3.8
Crisis Política 2009		0.0	13	4.1	11	2.1
Relación entre Poder Legislativo y Ejecutivo	60	19.8	72	22.6	141	27.1
Proceso Electoral	7	2.3	16	5.0	21	4.0
Otras Categorizaciones Temáticas	89	29.4	70	21.9	142	27.3
	303	100.0	319	100.0	520	100

T15.h-P001D	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Actividades de diputados	80	89.9	27	38.6	107	75.4
Actividades de exdiputados		0	3	4.3		0.0
Aspectos administrativos del CN		0	3	4.3		0.0
Cambio gubernamental	2	2.2	1	1.4	1	0.7
Estructura interna del CN	4	4.5	11	15.7	32	22.5
Eventos		0	11	15.7	1	0.7
Luctuosa	3	3.4	14	20.0	1	0.7
Total	89	100.0	70	100.0	142	100.0

T17-P001D-2006-2010-2009	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Información cotidiana con mención a políticos	13	6.3	20	9.7	6	1.9
Información cotidiana pura		0.0	1	0.5		0.0
Socio política actos cotidianos personajes	12	5.8	14	6.8	3	0.9
Socio política pura	182	87.9	171	83.0	309	97.2
Total	207	100.0	206	100.0	318	100.0

18,a-P001D-2006-2010-2009	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Departamental		.0	2	1.0	2	.6
Municipal	143	69.1	141	68.4	160	50.3
Nacional		0.0		0.0	10	3.1
No se define	64	30.9	63	30.6	146	45.9
Total	207	100.0	206	100.0	318	100.0

18,b-P001D-2006-2010-2009	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Departamental		.0	2	1.0	2	.6
Internacional		0.0	6	2.9		0.0
Municipal	141	68.1	129	62.6	153	48.1
No se define	66	31.9	69	33.5	163	51.3
Total	207	100.0	206	100.0	318	100.0

18,b,1-P001D-2006-2010-2009	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Choluteca		0	2	1.6	2	1.3
Concepción del Norte		0		0	1	0.7
Juticalpa		0	2	1.6		0
La Brea, Trujillo	2	1.4		0		.0
La Ceiba		.0		0	1	.7
La Entrada, Copán		.0		0	1	.7
La Esperanza	1	.7		0		.0
La Paz	1	.7		0		.0
San Pedro Sula	3	2.1	8	6	4	2.6
Santa Barbara						
		0	1	1		0
Santa Rosa de Copán	1	.7		0		.0
Talanga		0	1	1		0
Tegucigalpa	132	93.6	112	86.8	144	94.1
Tela	1	.7	3	2.3		.0
Total	141	100	129	100	153	100

19-P001D-2006-2010-2009	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Atemporal		.0	2	1.0		.0
Futuro	5	2.4	6	2.9	13	4.1
Pasado	39	18.8	24	11.7	54	17.0
Pasado/Futuro	6	2.9	10	4.9	38	11.9
Presente	54	26.1	46	22.3	63	19.8
Presente/Futuro	44	21.3	49	23.8	73	23.0
Presente/Pasado	54	26.1	32	15.5	60	18.9
Presente/Pasado/Futuro	5	2.4	37	18.0	17	5.3
Total	207	100.0	206	100.0	318	100.0

T21-P001D-2006-2010-2009	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Sólo Texto	36	17.4	16	7.8	66	20.8
Texto e Icono	171	82.6	190	92.2	252	79.2
Sólo Icono		0		0		0
Total	207	100	206	100	318	100

T22-P001D	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Entre un cuarto de página o menos	54	26.1	63	30.6	81	25.5
Entre un cuarto de página a media página	72	34.8	81	39.3	89	28.0
Entre media página a una página	49	23.7	13	6.3	73	23.0
Toda la página o más de la página	32	15.5	49	23.8	75	23.6
Total	207	100.0	206	100.0	318	100.0

T23-P001D	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Entre un cuarto de página o menos	116	67.8	140	74.1	174	67.7
Entre un cuarto de página a media página	35	20.5	38	20.1	49	19.1
Entre media página a una página	18	10.5	11	5.8	29	11.3
Toda la página o más de la página	2	1.2		0.0	5	1.9
Total	171	100.0	189	100.0	257	100.0

T24,a-P001D-2006-2010-2009	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No	37	17.9	21	10.2	66	20.8
Sí	170	82.1	185	89.8	252	79.2
Total	207	100.0	206	100.0	318	100.0

T24,b-P001D-2006-2010-2009	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No	192	92.8	206	100.0	316	99.4
Sí	15	7.2			2	0.6
Total	207	100.0	206	100.0	318	100.0

T24,c-P001D-2006-2010-2009	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No	187	90.3	190	92.2	295	92.8
Sí	20	9.7	16	7.8	23	7.2
Total	207	100.0	206	100.0	318	100.0

T24,d-P001D-2006-2010-2009	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Bandera de Honduras con la leyenda "crisis politic		0.0		0.0	2	6.5
Banderas "TLC"	2	11.1		0.0		0.0
Departamento de investigación		0.0		0.0	9	29.0
Diferencias entre salario mínimo y el decimoquinto		0.0		0.0	1	3.2
Dos portadas de la Prensa		0.0		0.0	1	3.2
Ediciones de El Heraldo y de la Gaceta		0.0	1	8.3		0.0
Exclusiva del Heraldo		0.0	1	8.3		0.0
Figura de Telefono con recibe noticias de utima ho		0.0		0.0	2	6.5
Hojas de diferentes fechas de La Prensa		0.0		0.0	3	9.7
Imagen de CN "Desde el Congreso"	8	44.4		0.0		0.0
Imagen del CN		0.0		0.0	2	6.5
Imagenes de Gacetas		0.0	1	8.3		0.0
Investigaciones La Tribuna (INLAT)		0.0	1	8.3		0.0

...T24,d-P001D-2006-2010-2009	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Logos de miembros de la CNA		0.0		0.0	1	3.2
Mano pidiendo Alto a la Violencia		0.0		0.0	3	9.7
Pleno del CN Ramon Velasquez Marvin Ponce José Saa		0.0		0.0	4	12.9
Portada de ediciones anteriores de El Heraldó		0.0	7	58.3		0.0
Tabla e imagen del presidencial		0.0	1	8.3		0.0
Toma de posesión	8	44.4		0.0		0.0
Transición democrática		0.0		0.0	3	9.7
Total	18	100.0	12	100.0	31	100.0

T25,a-P001D-2006-2010-2009	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
0	38	18.1	18	8.9	65	20.4
1	112	53.3	114	56.2	146	45.9
2	10	4.8	28	13.8	45	14.2
3	15	7.1	2	1.0	11	3.5
4	15	7.1	10	4.9	15	4.7
5	7	3.3	13	6.4	15	4.7
6	8	3.8	18	8.9	11	3.5
8		0.0		0.0	1	0.3
9	3	1.4		0.0	1	0.3
12	2.0	1.0		0.0		0.0
14		0.0		0.0	1.0	0.3
16		0.0		0.0	7.0	2.2
Total	210	100	203	100	318	100

T25,b-P001D-2006-2010-2009	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
1	12.0	75.0	5.0	100.0		
2	1.0	6.3			2.0	100.0
6	3.0	18.8				
Total	16.0	100.0	5.0	100.0	2.0	100.0

T25,c-P001D-2006-2010-2009	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
1	11	100.0	3	50.0	22	84.6
2			1	16.7		0.0
3			1	16.7	3	11.5
4			1	16.7		0.0
12					1	3.8
Total	11	100.0	6	100.0	26	100.0

T25,d-P001D-2006-2010-2009	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
0	104	50.2	72	35.0	130	40.9
1	59	28.5	83	40.3	119	37.4
2	6	2.9	24	11.7	28	8.8
3	23	11.1	9	4.4	15	4.7
4	7	3.4	12	5.8	5	1.6
5	8	3.9	6	2.9	16	5.0
6		0.0		0.0	5	1.6
Total	207	100.0	206	100.0	318	100

T25,e-P001D-2006-2010-2009Actos	Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
0	11	68.8				
1	2	12.5	5	100.0		
2					2	100.0
6	3	18.8				
Total	16	100	5	100	2	100

T25,f-P001D-2006-2010-2009	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
0	10	90.9	4	100.0	21	80.8
1	1	9.1			5	19.2
Total	11	100.0	4	100.0	26	100.0

T25,g-P001D-2006-2010-2009	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Alguna	45	21.7	49	23.8	74	23.3
Ninguna	11	5.3	3	1.5	2	.6
Toda	151	72.9	154	74.8	1	.3
Total	207	100.0	206	100.0	241	75.8

T25,h-P001D-2006-2010-2009	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Alguna	191	92.3	201	97.6	316	99.4
Ninguna	3	1.4	5	2.4	2	0.6
Toda	1	0.5				
Total	12	5.8	206	100.0	318	100.0

T25,i-P001D-2006-2010-2009	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Alguna	196	94.7	202	98.1	292	91.8
Ninguna			1	0.5	8	2.5
Toda	11	5.3	3	1.5	18	5.7
Total	207	100	206	100	318	100

T26,a-P001D	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No	74	35.7	53	25.7	126	39.6
Sí	133	64.3	153	74.3	192	60.4
Total	207	100.0	206	100.0	318	100.0

T26,b-P001D	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Generica: Deportes		0.0		0.0	3	1.6
Genérico: Redacción	3	2.3	54	35.3	42	21.9
Nominal	53	39.8	54	35.3	84	43.8
Nominal con iniciales	77	57.9	45	29.4	63	32.8
Total	133	100.0	153	100.0	192	100.0

T26,c-P001D	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Ajena	4	3.0	3	2.0	18	9.4
Propia	129	97.0	150	98.0	174	90.6
Total	133	100.0	153	100.0	192	100.0

T26,d-P001D-2006-2010-2009	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
(AEA)		0.0	4	2.6		0.0
(BYT)		0.0		0.0	1	0.5
(CJM)	1	0.8		0.0		0.0
(EG)	29	22.3	5	3.3	7	3.7
(EP)		0.0		0.0	3	1.6
(JB)		0.0	1	0.7	2	1.1
(JS)	6	4.6	4	2.6	2	1.1
(LEN)		0.0	1	0.7		0.0
(NA)	2	1.5	23	15.0	38	20.3
(NJA)	1	0.8		0.0		0.0
(OW)	1	0.8		0.0		0.0
(SIC)		0.0	1	0.7		0.0
(VP)		0.0		0.0	1	0.5
(WH)		0.0		0.0	5	2.7
(YB)		0.0	8	5.2	1	0.5
AC	3	2.3		0.0		0.0
Aldo Calderón Vandyke		0.0	9	5.9		0.0
Alex Flores - El Heraldo aflores@elheraldo.hn	1	0.8		0.0		0.0
Alfredo Bogran abogran@laprensa.hn	1	0.8		0.0		0.0
Aristides Mejia Carranza		0.0		0.0	1	0.5
Armando Cerrato		0.0		0.0	2	1.1
Carlos Enrique Girón Redacción La Prensa carlos.giron@laprensa.hn		0.0		0.0	3	1.6
Comente esta noticia www.laprensa.hn		0.0	2	1.3		0.0
Consejo Nacional Anticorrupción		0.0		0.0	1	0.5
Deportes - El Heraldo zona.deportiva@elheraldo.hn		0.0		0.0	3	1.6
EB		0.0		0.0	4	2.1
Efren Bonilla		0.0	3	2.0	6	3.2
Eris Gallegos Fotos: Amilcar Luque		0.0		0.0	9	4.8
Esequias Doblado Hernandez	1	0.8		0.0		0.0
ESF	3	2.3		0.0		0.0
Faustino Ordoñez - El Heraldo faustino.ordonez@elheraldo.hn		0.0	1	0.7	7	3.7
Federico Alvarez		0.0	1	0.7		0.0
Francisco Rodriguez		0.0		0.0	8	4.3

...T26,d-P001D-2006-2010-2009	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Fredy Perdomo		0.0	25	16.3	4	2.1
Hector Calix - El heraldo hcalix@elheraldo.hn	36	27.7		0.0		0.0
Ilsa Diaz Zelaya		0.0		0.0	5	2.7
Ingrid Cruz Yanis. Redacción la Prensa ingrid.cruz@laprensa.hn		0.0		0.0	1	0.5
Jaime Martinez Guzman	2	1.5		0.0		0.0
Javier Sanchez	1	0.8		0.0		0.0
Jeremias Bustillo		0.0		0.0	3	1.6
Juan M. Dabdoub Glacoman		0.0	1	0.7	1	0.5
Juan Ramón Martínez	1	0.8		0.0	2	1.1
Lisbeth García Redacción La Prensa lisbeth.garcia@laprensa.hn	1	0.8	2	1.3		0.0
Marcelino Moncada Talanga, Francisco Morazan		0.0	1	0.7		0.0
Marcio Enrique Sierra Mejía		0.0		0.0	1	0.5
Marilyn Mendez Redacción La Prensa marilyn.mendez@laprensa.hn		0.0	4	2.6	8	4.3
Mario Cerna - El Heraldo mcerna@elheradlo.hn	2	1.5		0.0		0.0
Mario Ortiz - El Heraldo mario.ortiz@elheraldo.hn		0.0		0.0		0.0
Moises Starkman Asesor Presidencial		0.0		0.0	1	0.5
Ninfa Arias		0.0	3	2.0	1	0.5
OH/NL	30	23.1		0.0		0.0
Omar Rivera		0.0		0.0	2	1.1
Oscar Hernandez		0.0		0.0	7	3.7
Pedro Membreño - El Heraldo pmembreño@elheraldo.hn	1	0.8		0.0		0.0
Perez (no se logra ver en el escaneo)		0.0		0.0	1	0.5
Redacción		0.0		0.0	1	0.5
Redacción - El Heraldo diario@elheradlo.hn	3	2.3	52	34.0	36	19.3
Redacción La Prensa redacción@laprensa.hn		0.0		0.0	5	2.7
Ricardo Lujan	1	0.8		0.0		0.0
Rigoberto Espinal Irias		0.0		0.0	1	0.5
Roberto Mario Garcia - El Heraldo robert.mario@elheraldo.hn		0.0		0.0	2	1.1
SF	2	1.5		0.0		0.0
Tatiana Paz Morel Redacción La Prensa tatiana.morel@laprensa.hn		0.0	2	1.3		0.0
Unidad Investigativa El Heraldo		0.0		0.0	1	0.5

...T26,d-P001D-2006-2010-2009	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Wendy Mejía - El Heraldo wendy.mejia@elheraldo.hn	1	0.8		0.0		0.0
Total	130	100.0	153	100.0	187	100.0

T27-P001D	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Antetítulo	142	68.6	160	77.7	209	65.7
Título	207	100.0	206	100.0	318	100.0
Subtítulo	83	40.1	89	43.2	132	41.5
Lid o Recursos Similares	97	46.9	120	58.3	135	42.5
Texto	207	100.0	206	100.0	318	100.0
Icono en la Referencia	171	82.6	184	89.3	240	75.5
Otros Iconos en la Referencia	20	9.7	16	7.8	23	7.2
Total	207	100.0	206	100.0	318	100.0

T35,a-P001D	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Implica negativa	26	12.6	72	35.0	25	7.9
Implica positivo	11	5.3	71	34.5	27	8.5
No implica negativa	27	13.0	18	8.7	45	14.2
No implica positivo	38	18.4	12	5.8	92	28.9
No Procede	105	50.7	33	16.0	129	40.6
Total	207	100.0	206	100.0	318	100.0

T35,b-P001D	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
A favor	56	27.1	85	41.3	80	25.2
Ambivalente	47	22.7	20	9.7	72	22.6
En contra	30	14.5	38	18.4	31	9.7
Neutra	44	21.3	42	20.4	61	19.2
No se define	30	14.5	21	10.2	74	23.3
Total	207	100.0	206	100.0	318	100.0

T36-P001D	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No	95	45.9	126	61.2	203	63.8
Sí	112	54.1	80	38.8	115	36.2
Total	207	100.0	206	100.0	318	100.0

T37-P001D	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
A la labor institucional	120	58.0	156	75.7	220	69.2
A otros aspectos	64	30.9	49	23.8	78	24.5
Ambas	23	11.1	1	.5	20	6.3
Total	207	100.0	206	100.0	318	100.0

T38,a-P001D	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
1	1	.5	7	3.4	6	1.9
2	5	2.4	11	5.3	15	4.7
3	15	7.2	14	6.8	23	7.2
4	26	12.6	12	5.8	27	8.5
5	29	14.0	17	8.3	35	11.0
6	15	7.2	22	10.7	24	7.5
7	8	3.9	16	7.8	23	7.2
8	25	12.1	13	6.3	24	7.5
9	11	5.3	11	5.3	33	10.4
10	20	9.7	17	8.3	21	6.6
11	18	8.7	13	6.3	13	4.1
12	18	8.7	8	3.9	17	5.3
13	4	1.9	21	10.2	4	1.3
14					18	5.7
15			3	1.5	9	2.8
16	4	1.9	5	2.4		
17	3	1.4	6	2.9		
18			3	1.5	1	0.3
19			4	1.9		
20			3	1.5	5	1.6
21	5	2.4				
24					3	0.9
25					6	1.9
31					7	2.2
34					4	1.3
Total	207	100	206	100	318	100

T38,b-P001D-2006-2010-2009	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
1	1	.5	7	3.4	6	1.9
2	5	2.4	11	5.3	15	4.7
3	15	7.2	16	7.8	24	7.5
4	26	12.6	10	4.9	26	8.2
5	29	14.0	17	8.3	35	11.0
de 11 a 15	36	17.4	42	20.4	61	19.2
de 6 a 10	83	40.1	80	38.8	125	39.3
más de 15	12	5.8	23	11.2	26	8.2
Total	207	100.0	206	100.0	318	100.0

T38,c-P001D-2006-2010-2009	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
1	12	5.8	22	10.7	31	9.7
2	31	15.0	31	15.0	58	17.6
3	31	15.0	20	9.7	58	18.2
4	42	20.3	30	14.6	40	12.6
5	20	9.7	21	10.2	29	9.1
de 11 a 15	12	5.8	5	2.4	14	4.4
de 6 a 10	59	28.5	76	36.9	78	24.5
más de 15					11	3
Total	207	100.0	206	100.0	318	100.0

T39-P001D	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
P001D	37	17.9	16	7.8	59	18.6
P001DD01	2	1.0			2	.6
P001DD02		.0	3	1.5	1	.3
P001DD03		.0	2	1.0		
P001DD04	4	1.9	2	1.0	9	2.8
P001DD	6	3	7	3	12	4
P001DL01	5	2.4	4	1.9	11	3.5
P001DL02	1	.5	9	4.4	3	.9
P001DL03	8	3.9	4	1.9	3	.9
P001DL04		.0	6	2.9		
P001DL05	4	1.9	1	.5	3	.9
P001DL06		.0	4	1.9		
P001DL08	4	1.9	2	1.0	2	.6
P001DL09	2	1.0	1	.5	6	1.9
P001DL10	2	1.0				
P001DL11	1	.5	2	1.0	1	.3
P001DL12		.0	5	2.4		
P001DL13	3	1.4			1	.3
P001DL14	4	1.9				
P001DL15		.0	3	1.5		

T39-P001D	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
P001DL16		.0	1	.5	5	1.6
P001DL17		.0	1	.5		
P001DL18	1	.5			1	.3
P001DL19		.0	1	.5		
P001DL20	1	.5	2	1.0	1	.3
P001DL21		.0			2	.6
P001DL22		.0	1	.5		
P001DL23		.0	3	1.5	5	1.6
P001DL24	3	1.4	1	.5	6	1.9
P001DL25	1	.5	1	.5		
P001DL26		.0	1	.5		
P001DL27		.0	1	.5		
P001DL28		.0			2	.6
P001DL29		.0			1	.3
P001DL30		.0	1	.5		
P001DL31		.0			1	.3
P001DL32	2	1.0			3	.9
P001DL35		.0			2	.6
P001DL36		.0			3	.9
P001DL37		.0			3	.9
P001DL38		.0			1	.3
P001DL39	1	.5			9	2.8
P001DL40		.0			1	.3
P001DL41	2	1.0			1	.3
P001DL42		.0			4	1.3
P001DL43		.0			1	.3
P001DL44		.0			1	.3
P001DL45		.0			1	.3
P001DL46	2	1.0			1	.3
P001DL47		.0			1	.3
P001DL48	1	.5				
P001DL49		0			1	.3
P001DL50	1	.5			1	.3
P001DL51	1	.5				
P001DL52	2	1.0				
P001DVER6	1	0.5	1	0.5		
P001DVER15	2	1.0	1	0.5		
P001DL	55	27	57	27	88	28
P001DN01	6	2.9	5	2.4	13	4.1
P001DN02	2	1.0	7	3.4	10	3.1
P001DN03		.0	14	6.8	3	.9
P001DN04		.0	6	2.9		
P001DN05	2	1.0	5	2.4	18	5.7
P001DN06	1	.5	5	2.4	2	.6
P001DN08		.0	1	.5		
P001DN09	1	.5				
P001DN10		.0	7	3.4		
P001DN11	1	.5	3	1.5	2	.6
P001DN12		.0	3	1.5		
P001DN13	5	2.4	1	.5	11	3.5

...T39-P001D	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
P001DN16	3	1.4	3	1.5	3	.9
P001DN17		.0	2	1.0		
P001DN18		.0	1	.5		
P001DN19	1	.5				
P001DN21		.0			1	.3
P001DN22		.0	2	1.0	1	.3
P001DN23		.0	3	1.5		
P001DN24		.0	3	1.5		
P001DN27		.0	1	.5		
P001DN28		.0	1	.5	1	.3
P001DN29		.0	1	.5		
P001DN30		.0	1	.5	1	.3
P001DN34		.0	1	.5		
P001DN35	3	1.4	1	0.5	15	4.7
P001DN36	1	.5			5	1.6
P001DN37	1	.5			3	.9
P001DN39		0			1	.3
P001DN40		0			5	1.6
P001DN41		0			1	.3
P001DN42	1	.5			1	.3
P001DN43		0			2	.6
P001DN44		0			1	.3
P001DN45		0			1	.3
P001DN46		0			1	.3
P001DN47		0			1	.3
P001DN48		0			1	.3
P001DN52	2	1.0				
P001DN53	2	1.0				
P001DN54	1	.5				
P001DN55	1	.5				
P001DN56	1	.5				
P001DN57		0.0	1	0.5		
P001DVER10		0.0	2	1.0	1	.3
P001DVER11		0.0	1	0.5	1	.3
P001DVER12		0.0	1	0.5	1	.3
P001DVER2		0.0	1	0.5		
P001DVER7		0.0	1	0.5		
P001DVER8		0.0	1	0.5		
P001DVER9		0.0	1	0.5		
P001DVER19	2	1.0				
P001DN	37	18	86	38	107	33
P001DPI01	2	1.0			2	.6
P001DPI02		0.0	14	6.8	1	.3
P001DPI03	14	6.8	6	2.9	12	3.8
P001DPI04		0.0	6	2.9		
P001DPI06		0.0			1	.3
P001DPI07	1	0.5			1	.3
P001DPI	17	8	26	13	17	5
P001DU01	12	5.8	1	0.5	4	1.3
P001DU02	9	4.3			7	2.2
P001DU03	12	5.8	6	2.9	6	1.9
P001DU04		0.0	5	2.4		

...T39-P001D	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
P001DU05	9	4.3			10	3.1
P001DU06	5	2.4			1	.3
P001DU07		0.0	1	0.5		
P001DU08		0.0	1	0.5		
P001DU09	4	1.9			5	1.6
P001DU10		0.0			1	.3
P001DU11	1	0.5			1	.3
P001DU	52	25	14	7	35	11
P001DVER16	1	0.5				
P001DVER18	2	1.0				
P001Dver	3	1	0	0	0	0
Total	207	100.0	206	95.1	318	99.1

T39,a-P001D	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Générico	64	30.9	26	12.6	90	28.3
Indeterm	1	.5	1	.5	1	.3
Nominal	142	68.6	179	86.9	227	71.4
Total	207	100.0	206	100.0	318	100.0

T39,b-P001D	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Bancada	11	5.3	9	4.4	2	0.6
Colectivo	59	28.5	25	12.1	89	28.0
Individual	142	64.7	172	83.5	227	71.1
Total	212	99	206	100	318	100

T39,c-P001D	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No	3	1.4	36	17.5	26	8.2
No procede	15	4.8	7	3.4	22	4.4
Si	194	92.3	163	79.1	270	84.9
Total	212	99	206	100	318	97

T39,c,1-P001D	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Aspirante a diputado(a)		0.0		0.0	3	0.9
Cargo en la bancada	8	4.1	11	6.2	3	0.9
Junta Directiva	7	3.6	19	10.7	4	1.3
Miembro de comisión	5	2.6	32	18.1	16	5.0
Otros cargos	173	88.7	112	63.3	253	79.6
Otros cargos fuera de CN	2	1.0	3	1.7	3	0.9
Total	195	100.0	177	100.0	282	88.7

T39,d,1-P001D	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Democracia Cristiana	5	1.9	6	2.4	12	1.9
Partido Liberal	21	10.1	18	8.7	26	8.2
Partido Nacional	19	9.2	22	10.7	40	12.6
PINU	10	4.8	11	5.3	12	3.8
UD	39	18.8	8	3.9	27	8.5
Total	94	45	65	31	117	35

T39,d,2-P001D-2006-2010-2009	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Democracia Cristiana	2	1.9	2	1.6	2	1.1
Partido Liberal	30	28.8	35	27.1	55	29.1
Partido Nacional	14	13.5	56	43.4	66	34.9
PINU	6	5.8	13	10.1	5	2.6
Sin definir	38	36.5	18	14.0	52	27.5
UD	13	12.5	4	3.1	6	3.2
Varios	1	1.0	1	.8	3	1.6
Total	104	100.0	129	100.0	189	100.0

T39,d-P001D	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No	105	50.7	136	66.0	189	59.4
No procede	8	3.9	5	2.4	12	3.8
Si	94	45.9	65	31.6	117	36.8
Total	207	100	206	100	318	100

T40,a-P001D	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Antagonista	8	3.9	2	1.0	9	2.8
Comparsa	103	49.8	89	43.2	142	44.7
Protagonista	96	46.4	115	55.8	167	52.5
Total	207	100.0	206	100.0	318	100.0

T40,b-P001D	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Héroe	27	13.0	25	12.1	29	9.1
Ayudante del Héroe	90	43.5	98	47.6	112	35.2
Antihéroe	14	6.8	7	3.4	14	4.4
Ayudante del Antihéroe	21	10.1	17	8.3	42	13.2
Otro	26	12.6	10	4.9	48	15.1
Relator	29	14.0	49	23.8	73	23.0
Total	207	100	206	100	318	100

T40a/T40b-P001D	2010					Total	Total porcentaje	Tasa de Frecuencia Positiva*
	Protagonista	Antagonista	Comparsa	Frecuencia	Porcentaje			
Heroe	24		1	25	12.14	25	12.14	48.06
Ayudante de Heroe	37		61	98	47.57	98	47.57	
Antiheroe	4	2	1	7	3.40	7	3.40	
Ayudante de Antiheroe	1		16	17	8.25	17	8.25	
Relator	47		2	49	23.79	49	23.79	
Otro	2		8	10	4.85	10	4.85	
SubTotal	115	2	89	206	100.00			
Porcentaje	55.83	0.97	43.20	100.00		206	100.00	
Total	206							

*Tasa de Frecuencia Positiva es igual a la suma de los porcentajes de "heroe" mas "ayudante de heroe" menos la suma de porcentajes "antiheroe" mas "ayudante de antiheroe"

T40a/T40b-P001D	2009					Total	Total porcentaje
	Protagonista	Antagonista	Comparsa	Frecuencia	Porcentaje		
Heroe	28		1	29	9.12	29	9.12
Ayudante de Heroe	40		72	112	35.22	112	35.22
Antiheroe	6	5	3	14	4.40	14	4.40
Ayudante de Antiheroe	9	3	30	42	13.21	42	13.21
Relator	68	1	4	73	22.96	73	22.96
Otro	16		32	48	15.09	48	15.09
SubTotal	167	9	142	318	100.00		
Porcentaje	52.52	2.83	44.65	100.00		318	100.00
Total	318						

*Tasa de Frecuencia Positiva es igual a la suma de los porcentajes de "heroe" mas "ayudante de heroe" menos la suma de porcentajes "antiheroe" mas "ayudante de antiheroe"

T40,c,1-P001D	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No se define	3	1.4	8	3.9	7	2.2
Otro	44	21.3	79	38.3	69	21.7
Poder Ejecutivo	21	10.1	27	13.1	51	16.0
Poder Judicial	1	.5	1	.5	5	1.6
Poder Legislativo	138	66.7	91	44.2	186	58.5
Total	207	100	206	100	318	100

T40,c,1-P001D	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
P001DN37		0		0	1	2.38095238
P004						
	5	23.8	11	40.7	15	35.7
P004P01A1	5	23.8		0.0	12	28.6
P004P02A1		0.0	2	7.4	1	2.4
P004P02A2		0.0		0.0	1	2.4
P004P03A1		0.0	6	22.2		0.0
P004P03A2		0.0	1	3.7	1	2.4
P004P13		0.0	2	7.4		0.0
P004P14		0.0		0.0	1	2.4
P004PE00C			1	3.7		
P004PE01B0		0.0		0.0	1	2.4
P004PE02	1	4.8	1	3.7	1	2.4
P004PE02A1		0.0		0.0	1	2.4
P004PE02H	2	9.5		0.0		0.0
P004PE05C1	1	4.8		0.0		0.0
P004PE06A		0.0	1	3.7		0.0
P004PE08A	1	4.8		0.0		0.0
P004PE09E	1	4.8		0.0		0.0
P004PE10D		0.0		0.0	2	4.8
P004PE10G					1	2.4
P004PE12						
	1	4.8		0.0		0.0
P004PE12D		0.0	1	3.7		0.0
P004PE13		0.0		0.0	1	2.4
P004PE14D	1	4.8		0.0		0.0
P004PE15A	2	9.5		0.0		0.0
P004PE17					2	4.8
P004PE18C	1	4.8		0.0		0.0
P004PE26A		0.0	1	3.7		0.0
P004PE29					1	2.4
Total	21	100.0	27	100.0	42	100.0

T40,d,1-P001D	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
	187	90.3	179	86.9	272	85.5
Alianza	2	1.0	7	3.4	10	3.1
Conflicto	1	.5	10	4.9	20	6.0
Cooperación	13	6.3	8	3.9	12	3.8
Subordinación	4	.5	2	1.0	4	.3
Total	207	99	206	100	318	99

T40,e-P001D-2006-2010-2009	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
	186	89.9	179	86.9	272	85.5
Neutra	10	4.8	2	1.0	10	3.1
No	2	1.0	6	2.9	10	3.1
Si	9	4.3	19	9.2	26	8.2
Total	207	100.0	206	100.0	318	100.0

T40,f-P001D-2006-2010-2009	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
	186	89.9	179	86.9	272	85.5
Neutra	7	3.4	4	1.9	10	3.1
No	4	1.9	15	7.3	24	7.5
Si	10	4.8	8	3.9	12	3.8
Total	207	100.0	206	100.0	318	100.0

T42,1,b-P001D-2006-2010-2009	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
	147	71.0	134	65.0	176	55.3
Aséptica	10	4.8	12	5.8	21	6.6
Consenso	40	19.3	33	16.0	44	13.8
Disenso	10	4.8	27	13.1	77	24.2
Total	207	100.0	206	100.0	318	100.0

T42,1,c-P001D-2006-2010-2009	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
	147	71.0	135	65.5	176	55.3
Ambivalente	3	1.4	7	3.4	9	2.8
Negativa	2	1.0	24	11.7	25	7.9
Neutra	33	15.9	27	13.1	77	24.2
Positiva	22	10.6	13	6.3	31	9.7
Total	207	100.0	206	100.0	318	100.0

T42,2,b-P001D-2006-2010-2009	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
	199	96.1	192	93.2	295	92.8
Aséptica	1	.5				
Consenso	7	3.4	2	1.0	3	0.9
Disenso			12	5.8	20	6.3
Total	207	100.0	206	100.0	318	100.0

T42,2,c-P001D-2006-2010-2009	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
	199	96.1	193	93.7	295	92.8
Ambivale			5	2.4	1	0.3
Negativa			5	2.4		
Neutra	4	1.9	3	1.5	19	6.0
Positiva	4	1.9			3	0.9
Total	207	100.0	206	100.0	318	100.0

T42,3,b-P001D-2006-2010-2009	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
	207	100.0	203	98.5	312	98.1
Aséptica			3	1.5		
Consenso						
Disenso					6	1.9
Total	207	100.0	206	100.0	318	100.0

T42,3,c-P001D-2006-2010-2009	Actos Ordinarios					
	2006		2010		2009	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
	207	100.0	203	98.5	312	98.1
Ambivale			3	1.5		0
Negativa					1	0.3
Neutra					5	1.6
Total	207	100	206	100	318	100

Anexo 16: Tablas Bivariabes del P001A: Aspirante a diputados en actos ordinarios y extraordinarios del acontecer nacional

T2-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
El Heraldo	40	30,3	30,3	30,3
La Prensa	18	13,6	13,6	43,9
La Tribuna	70	53,0	53,0	97,0
Tiempo	4	3,0	3,0	100,0
Total	132	100,0	100,0	

T4-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
domingo	6	4,5	4,5	4,5
lunes	11	8,3	8,3	12,9
martes	20	15,2	15,2	28,0
miércoles	29	22,0	22,0	50,0
jueves	20	15,2	15,2	65,2
viernes	19	14,4	14,4	79,5
sábado	27	20,5	20,5	100,0
Total	132	100,0	100,0	

T5-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
2 y 3	12	8,8	9,1	9,1
10	11	8,0	8,0	17,1
100	1	,7	0,7	17,9
119	1	,7	0,7	18,6
12	7	5,1	5,1	23,7
14	8	5,8	5,8	29,5
15	1	,7	0,7	30,3
16	1	,7	0,7	31,0
18	5	3,6	3,6	34,6
2	2	1,5	1,5	36,1
20	2	1,5	1,5	37,6
21	5	3,6	3,6	41,2
22	3	2,2	2,2	43,4
23	1	,7	0,7	44,1
24	3	2,2	2,2	46,3
26	1	,7	0,7	47,0
28	1	,7	0,7	47,8
32	5	3,6	3,6	51,4
39	1	,7	0,7	52,2
4	6	4,4	4,4	56,5
42	1	,7	0,7	57,3
5	1	,7	0,7	58,0
58	2	1,5	1,5	59,5
58-59	1	,7	0,7	60,2
6	12	8,8	8,8	68,9
61	3	2,2	2,2	71,1
62	2	1,5	1,5	72,6
64	1	,7	0,7	73,3
66	1	,7	0,7	74,1
68	1	,7	0,7	74,8
69	2	1,5	1,5	76,2
76	1	,7	0,7	77,0
79	1	,7	0,7	77,7
8	15	10,9	10,9	88,7
8A	6	4,4	4,4	93,0

T5-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
8B	1	,7	0,7	93,8
9	1	,7	0,7	94,5
91	1	,7	0,7	95,2
97	1	,7	0,7	96,0
99	1	,7	0,7	96,7
Portada	5	3,6	3,6	100,3
Total	137	100,0	100,3	

T6-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Apertura	9	6,8	6,8	6,8
Decisión 2009	1	,8	,8	7,6
Destino 2009	21	15,9	15,9	23,5
Diversas	1	,8	,8	24,2
El País	1	,8	,8	25,0
Elecciones 2009	15	10,6	10,6	35,6
Elecciones Generales	1	,8	,8	36,4
Extra entretenimiento	6	4,5	4,5	40,9
Nacionales	34	22,7	22,7	63,6
Nexos	1	,8	,8	64,4
Opinión de...	1	,8	,8	65,2
Opiniones	7	5,3	5,3	70,5
País	17	12,9	12,9	83,3
País - Corresponsales	1	,8	,8	84,1
País - Legislación	1	,8	,8	84,8
Político	2	1,5	1,5	86,4
Primera Plana	6	1,5	1,5	87,9
San Pedro Sula	2	1,5	1,5	91,7
Sin definir sección	7	5,3	5,3	97,0
Sucesos	1	,8	,8	97,7
Tema del día	1	,8	,8	98,5
Valle de Sula	1	,8	,8	99,2
Votando por la democracia	1	,8	,8	100,0
Total	132	100,0	100,0	

T8-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Alusión	92	69,7	69,7	69,7
Parte	27	20,5	20,5	90,2
Toda	13	9,8	9,8	100,0
Total	132	100,0	100,0	

T9-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Informativo	103	78,0	78,0	78,0
Interpretativo	6	4,5	4,5	82,6
Opinión	23	17,4	17,4	100,0
Total	132	100,0	100,0	

T10-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Breves	24	18,2	18,2	18,2
Noticias	93	70,5	70,5	88,6
Otro	15	11,4	11,4	100,0
Total	132	100,0	100,0	

T11-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Artículo de opinión	9	6,8	6,8	6,8
Columna	13	9,8	9,8	16,7
Crítica	6	4,5	4,5	21,2
Editorial	1	,8	,8	22,0
Noticia	103	78,0	78,0	100,0
Total	132	100,0	100,0	

T14-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Educación	1	,8	,8	100,0
Salud				
Político	122	92,4	92,4	100,0
Económico	3	2,3	2,3	100,0
Jurídico				
Comunicación	6	4,5	4,5	100,0
Violencia	2	1,5	1,5	100,0
Cultura				
Ocio y Deportes				
Religión				
Otros Ambitos	24	18,2	18,2	100,0
Total	158	120	120	

T14,1-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Educación				
Salud				
Político	115	87,1	87,1	100,0
Económico	3	2,3	2,3	100,0
Jurídico				
Comunicación	1	0,8	0,8	100,0
Violencia	2	1,5	1,5	100,0
Cultura				
Ocio y Deportes				
Religión				
Otros Ambitos	13	9,8	9,8	100,0
Total	134	102	102	

T14,2-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Educación	1	,8	,8	100,0
Salud				
Político	7	5,3	5,3	100,0
Económico				
Jurídico				
Comunicación	5	3,8	3,8	100,0
Violencia				
Cultura				
Ocio y Deportes				
Religión				
Otros Ambitos	12	9,1	9,1	100,0
Total	25	19	19	

T14,I-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Ambiente	1	,8	,8	82,6
Electoral	1	,8	,8	83,3
Energía	1	,8	,8	84,1
Eventos	7	5,3	5,3	89,4
Eventos Municipal	1	,8	,8	90,2
Género	1	,8	,8	90,9
Infraestructura Municipal	1	,8	,8	91,7
Laboral	1	,8	,8	92,4
Militar	2	1,5	1,5	93,9
Municipal	6	4,5	4,5	98,5
Seguridad	2	1,5	1,5	100,0
Total	24	18	18	

T15-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Emisión de Leyes	8	6,1	6,1	100,0
Control Político	3	2,3	2,3	100,0
Problemática Cuestiones Sociales	3	2,3	2,3	100,0
Crisis Política 2009	17	12,9	12,9	100,0
Relación entre Poder Legislativo y Ejecutivo	7	5,3	5,3	100,0
Proceso Electoral	103	78,0	78,0	100,0
Otras Categorizaciones Temáticas	30	22,7	22,7	100,0
Total	171	130	130	700

T15,h-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Actividades de diputados	21	15,9	15,9	93,2
Estructura interna del CN	2	1,5	1,5	94,7
Eventos	7	5,3	5,3	100,0
Total	30	23	23	

T17-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Información cotidiana con mención a políticos	9	6,8	6,8	6,8
Socio política actos cotidianos personajes	3	2,3	2,3	9,1
Socio política pura	120	90,9	90,9	100,0
Total	132	100,0	100,0	

T18,a-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Departamental	5	3,8	3,8	3,8
Municipal	63	47,7	47,7	51,5
Nacional	3	2,3	2,3	53,8
No se define	61	46,2	46,2	100,0
Total	132	100,0	100,0	

T18,b-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Departamental	5	3,8	3,8	3,8
Municipal	64	48,5	48,5	52,3
Nacional	1	,8	,8	53,0
No se define	62	47,0	47,0	100,0
Total	132	100,0	100,0	

T18,b,1-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	68	51,5	51,5	51,5
Cholulteca	2	1,5	1,5	53,0
Comayagua	1	,8	,8	53,8
El Porvenir	1	,8	,8	54,5
La Esperanza	1	,8	,8	55,3
Nacaome, Valle	1	,8	,8	56,1
Progreso	1	,8	,8	56,8
San Pedro Sula	2	1,5	1,5	58,3
Santa Rosa de Copán	1	,8	,8	59,1
Siguatopeque	3	2,3	2,3	61,4
Tegucigalpa	46	34,8	34,8	96,2
Trujillo	5	3,8	3,8	100,0
Total	132	100,0	100,0	

T19-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Atemporal	2	1,5	1,5	1,5
Futuro	4	3,0	3,0	4,5
Pasado	28	21,2	21,2	25,8
Pasado/Futuro	11	8,3	8,3	34,1
Presente	40	30,3	30,3	64,4
Presente/Futuro	26	19,7	19,7	84,1
Presente/Pasado	20	15,2	15,2	99,2
Presente/Pasado/Futuro	1	,8	,8	100,0
Total	132	100,0	100,0	

T21,a-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Sólo Texto	22	16,7	16,7	100,0
Texto e Icono	108	81,8	81,8	100,0
Sólo Icono	1	,8	,8	100,0
Total	132	100,0	100,0	

T22-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Entre un cuarto de página a media página	41	31,1	31,1	41,7
Entre un cuarto de página o menos	53	40,2	40,2	81,8
Entre media página a una página	14	10,6	10,6	10,6
Toda la página o más de la página	24	18,2	18,2	100,0
Total	132	100,0	100,0	

T23-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	27	20,5	20,5	20,5
Entre media página a una página	5	3,8	3,8	24,2
Entre un cuarto de página a media página	11	8,3	8,3	32,6
Entre un cuarto de página o menos	88	66,7	66,7	99,2
Toda la página o más de la página	1	,8	,8	100,0
Total	132	100,0	100,0	

T24,a-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No	23	17,4	17,4	17,4
Sí	109	82,6	82,6	100,0
Total	132	100,0	100,0	

T24,b-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No	126	95,5	95,5	95,5
Sí	6	4,5	4,5	100,0
Total	132	100,0	100,0	

T24,c-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No	107	81,8	81,8	81,8
Sí	25	18,2	18,2	100,0
Total	132	100,0	100,0	

T24,d-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	107	81,1	81,1	81,1
Banderas de los partidos políticos	1	,8	,8	81,8
Bullet de insignia del PINU	2	1,5	1,5	83,3
Bullet del PN	2	1,5	1,5	84,8
Elecciones 2009	2	1,5	1,5	86,4
Elecciones 2009 y papeleta electoral	1	,8	,8	87,1
Elecciones Generales 2009	16	12,1	12,1	99,2
Enfoques	1	,8	,8	100,0
Total	132	100,0	100,0	

T24,e-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	88	66,7	66,7	66,7
37 aspirantes a diputados	1	,8	,8	67,4
Antonio Rivera Callejas Rodolfo Navas Juan Orlando Hernandez	1	,8	,8	68,2
Armando Borjas Aspirante a diputado de Cortes	1	,8	,8	68,9
Arnaldo Avilez Perla Simmons Antonio Rivera Rodolfo Zelaya	3	2,3	2,3	71,2
Blas Ramos	1	,8	,8	72,0
CN en pleno	1	,8	,8	72,7
CN en pleno Renan Herrera Juan Fernando Lobo Perla Simon María Suyapa Nuñez María Luisa Borjas Efrain Diaz Arrivillaga	6	4,5	4,5	77,3
CN en pleno Roberto Micheletti	1	,8	,8	78,0
Diputados nacionalistas	1	,8	,8	78,8
Dolores Valenzuela	1	,8	,8	79,5
Elizabeth Zuniga	1	,8	,8	80,3
Fabricio Mejia con pobladores	2	1,5	1,5	81,8
José Alfredo Saavedra con junta nominadora de magistrados CSJ	1	,8	,8	82,6
Manuel Gutierrez, candidato a diputado PINU	1	,8	,8	83,3
Marco Antonio Canales	1	,8	,8	84,1
Mario Rivera VAsquez	1	,8	,8	84,8
Marvin Ponce Ramón velasquez Augusto Cruz Mario Erenesto Rivera German Leitzelar	1	,8	,8	85,6
Nora de Melgar	1	,8	,8	86,4
Oscar Cordova Guevara, candi a diputado	1	,8	,8	87,1
Oscar Heriberto Mejia, aspirante a diputado PL	1	,8	,8	87,9

T24,e-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Oswaldo Ramos Soto Nora de MEIgar Oscar Alvarez Renán inestroza Antonio Rivera María Mondragón Planilla de diputados de Francisco Morazan del PN	2	1,5	1,5	89,4
Planilla de diputados de FM	1	,8	,8	90,2
Renán Inestroza Mario Flores Ponce Marcia Villeda Efrain Diaz Arrivillaga con beneficiarios	1	,8	,8	90,9
Renán Inestroza Vilo Martinez (dip suplente)	1	,8	,8	91,7
Roberto Micheletti con partidarios	1	,8	,8	92,4
Roberto Micheletti con partidarios liberales	1	,8	,8	93,2
Rodolfo Zelaya con simpatizantes	1	,8	,8	93,9
Rodolfo Zelaya en Muñeco	1	,8	,8	94,7
Tomas Zambrano, aspirante a diputado PN	1	,8	,8	95,5
Varios aspirantes a diputados del PL	6	4,5	4,5	100,0
Total	132	100,0	100,0	

T25,a-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
0	24	18,2	18,2	18,2
1	80	60,6	60,6	78,8
2	11	8,3	8,3	87,1
3	1	,8	,8	87,9
4	1	,8	,8	88,6
5	1	,8	,8	89,4
7	8	6,1	6,1	95,5
9	1	,8	,8	96,2
23	2	1,5	1,5	97,7
28	1	,8	,8	98,5
29	1	,8	,8	99,2
37	1	,8	,8	100,0
Total	132	100,0	100,0	

T25,b-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1	2	1,5	40,0	40,0
4	3	2,3	60,0	100,0
Total	5	3,8	100,0	
Sistema	127	96,2		
	132	100,0		

LaElaboracióndelaReferenciaes

T26,c-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	67	50,8	50,8	50,8
Ajena	10	7,6	7,6	58,3
No se identifica	2	1,5	1,5	59,8
Propia	53	40,2	40,2	100,0
Total	132	100,0	100,0	

LaAutoríaesde

T26,d-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	67	50,8	50,8	50,8
(AC)	2	1,5	1,5	52,3
(AFP)	1	,8	,8	53,0
(EG)	6	4,5	4,5	57,6
(EP)	2	1,5	1,5	59,1
(JB)	6	4,5	4,5	63,6
(JS)	5	3,8	3,8	67,4
(LEN)	1	,8	,8	68,2
(MZO)	1	,8	,8	68,9
(NA)	1	,8	,8	69,7
(NJA)	1	,8	,8	70,5
(REMB)	3	2,3	2,3	72,7
(Saul Zelaya Maradiaga)	1	,8	,8	73,5
(VP)	1	,8	,8	74,2
Boris Zelaya Rubi	5	3,8	3,8	78,0
Efraín Moncada Silva	1	,8	,8	78,8
Efrain Y. Molina Redacción La Prensa efrain.molina@laprensa.hn	1	,8	,8	79,5
Efren Bonilla	1	,8	,8	80,3
Enrique Paredes	1	,8	,8	81,1

T26,d-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Faustino Ordoñez - El Heraldo faustino.ordonez@elheraldo.hn	7	4,5	4,5	85,6
Fredy Perdomo	1	,8	,8	87,1
Gladys de Lagos	1	,8	,8	87,9
Juan Leonardo Alvarenga	1	,8	,8	88,6
Marilyn Mendez Redacción La Prensa marilyn.mendez@laprensa.hn	1	,8	,8	89,4
Redacción - El Heraldo diario@elheraldo.hn	13	9,8	9,8	99,2
Sin identificar nombre	1	,8	,8	100,0
Total	132	100,0	100,0	

T27-P001A	Frecuencia	Porcentaje
Antetítulo	71	53,8
Título	132	100,0
Subtítulo	37	28,0
Lid o Recursos Similares	43	32,6
Texto	131	99,2
Icono en la Referencia	108	81,8
Otros Iconos en la Referencia	10	7,6
Total	132	100,0

T32-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Sólo Causas	1	,8	,8	100,0
Sólo Efectos	113	85,6	85,6	100,0
Efectos y Causas	16	12,1	12,1	100,0
Total	132	100,0	100,0	

T33-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Sólo Describe	72	54,5	54,5	100,0
Sólo Valora	15	11,4	11,4	100,0
Describe y Valora	45	34,1	34,1	100,0
Total	132	100,0	100,0	

T34-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Explícita	14	10,6	10,6	10,6
Implícita	46	34,8	34,8	45,5
No Procede	72	54,5	54,5	100,0
Total	132	100,0	100,0	

T35,a-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Implica negativa	4	3,0	3,0	3,0
Implica positivo	8	6,1	6,1	9,1
No implica negativa	14	10,6	10,6	19,7
No implica positivo	34	25,8	25,8	45,5
No Procede	72	54,5	54,5	100,0
Total	132	100,0	100,0	

T35,b-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A favor	40	30,3	30,3	30,3
Ambivalente	20	15,2	15,2	45,5
En contra	8	6,1	6,1	51,5
Neutra	19	14,4	14,4	65,9
No se define	45	34,1	34,1	100,0
Total	132	100,0	100,0	

T36-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No	104	78,8	78,8	78,8
Sí	28	21,2	21,2	100,0
Total	132	100,0	100,0	

T37-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
A la labor institucional	25	18,9	18,9	18,9
A otros aspectos	103	78,0	78,0	97,0
Ambas	4	3,0	3,0	100,0
Total	132	100,0	100,0	

T38,a-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1	6	4,5	4,5	4,5
2	15	11,4	11,4	15,9
3	9	6,8	6,8	22,7
4	10	7,6	7,6	30,3
5	14	10,6	10,6	40,9
6	10	7,6	7,6	48,5
7	10	7,6	7,6	56,1
8	12	9,1	9,1	65,2
9	10	7,6	7,6	72,7
10	6	4,5	4,5	77,3
11	1	,8	,8	78,0
12	1	,8	,8	78,8
13	1	,8	,8	79,5
14	7	5,3	5,3	84,8
15	5	3,8	3,8	88,6
20	1	,8	,8	89,4
25	2	1,5	1,5	90,9
28	2	1,5	1,5	92,4
34	6	4,5	4,5	97,0
44	2	1,5	1,5	98,5
121	1	,8	,8	99,2
133	1	,8	,8	100,0
Total	132	100,0	100,0	

T38,b-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1	6	4,5	4,5	4,5
2	15	11,4	11,4	15,9
3	9	6,8	6,8	22,7
4	10	7,6	7,6	30,3
5	14	10,6	10,6	40,9
de 11 a 15	15	11,4	11,4	52,3
de 6 a 10	48	36,4	36,4	88,6
más de 15	15	11,4	11,4	100,0
Total	132	100,0	100,0	

T38,c-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	1	,8	,8	,8
1	45	34,1	34,1	34,8
2	29	22,0	22,0	56,8
3	9	6,8	6,8	63,6
4	8	6,1	6,1	69,7
5	7	5,3	5,3	75,0
de 11 a 15	7	5,3	5,3	80,3
de 6 a 10	15	11,4	11,4	91,7
más de 15	11	8,3	8,3	100,0
Total	132	100,0	100,0	

T39-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
P001A	23	17,4	17,4	17,4
P001A01	1	,8	,8	18,2
P001A02	2	1,5	1,5	19,7
P001A03	1	,8	,8	20,5
P001A04	6	4,5	4,5	25,0
P001A05	6	4,5	4,5	29,5
P001A06	9	6,8	6,8	36,4
P001A07	2	1,5	1,5	37,9
P001A08	1	,8	,8	38,6
P001A09	1	,8	,8	39,4
P001A10	1	,8	,8	40,2
P001A11	1	,8	,8	40,9
P001A12	2	1,5	1,5	42,4
P001A13	1	,8	,8	43,2
P001A14	3	2,3	2,3	45,5
P001A15	1	,8	,8	46,2
P001A16	1	,8	,8	47,0
P001A17	1	,8	,8	47,7
P001A18	1	,8	,8	48,5
P001A19	1	,8	,8	49,2
P001A20	4	3,0	3,0	52,3
P001A21	5	3,8	3,8	56,1
P001A22	1	,8	,8	56,8
P001A23	4	3,0	3,0	59,8
P001A24	2	1,5	1,5	61,4
P001A25	2	1,5	1,5	62,9
P001A26	2	1,5	1,5	64,4
P001A27	4	3,0	3,0	67,4
P001A28	1	,8	,8	68,2
P001A29	1	,8	,8	68,9
P001A30	1	,8	,8	69,7
P001A31	1	,8	,8	70,5
P001A32	1	,8	,8	71,2
P001A33	1	,8	,8	72,0
P001A34	1	,8	,8	72,7
P001A35	1	,8	,8	73,5
P001A36	1	,8	,8	74,2
P001A37	1	,8	,8	75,0
P001A38	1	,8	,8	75,8
P001A39	1	,8	,8	76,5
P001A40	1	,8	,8	77,3
P001A41	2	1,5	1,5	78,8
P001A42	1	,8	,8	79,5
P001A43	1	,8	,8	80,3
P001A44	1	,8	,8	81,1
P001A45	1	,8	,8	81,8
P001A46	1	,8	,8	82,6
P001A47	1	,8	,8	83,3
P001A48	1	,8	,8	84,1
P001A49	1	,8	,8	84,8
P001A50	1	,8	,8	85,6
P001A51	1	,8	,8	86,4

T39-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
P001A52	1	,8	,8	87,1
P001A53	1	,8	,8	87,9
P001A54	1	,8	,8	88,6
P001A55	1	,8	,8	89,4
P001A56	1	,8	,8	90,2
P001A57	1	,8	,8	90,9
P001A58	1	,8	,8	91,7
P001AC01	6	4,5	4,5	96,2
P001AC02	4	3,0	3,0	99,2
P001AC03	1	,8	,8	100,0
Total	132	100,0	100,0	

T39,a-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Générico	55	41,7	41,7	41,7
Nominal	77	58,3	58,3	100,0
Total	132	100,0	100,0	

T39,b-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Colectivo	53	40,2	39,4	40,2
Individual	79	59,8	59,8	100,0
Total	132	100,0	100,0	

T39,c-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	4	3,0	3,0	3,0
No	2	1,5	1,5	4,5
No procede	7	5,3	5,3	9,8
Si	119	90,2	90,2	100,0
Total	132	100,0	100,0	

T39,c,1-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	3	2,3	2,3	2,3
Aspirante a diputado(a)	103	78,0	78,0	80,3
Junta Directiva	11	8,3	8,3	88,6
Otros cargos	10	7,6	7,6	96,2
Otros cargos fuera de CN	5	3,8	3,8	100,0
Total	132	100,0	100,0	

T39,d,1-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	68	51,5	51,5	51,5
Democracia Cristiana	1	,8	,8	52,3
Independiente	5	3,8	3,8	56,1
Partido Liberal	24	18,2	18,2	74,2
Partido Nacional	23	17,4	17,4	91,7
PINU	6	4,5	4,5	96,2
UD	2	1,5	1,5	97,7
Varios	3	2,3	2,3	100,0
Total	132	100,0	100,0	

T39,d,2-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	74	56,1	56,1	56,1
Partido Liberal	14	10,6	10,6	66,7
Partido Nacional	16	12,1	12,1	78,8
Sin definir	24	18,2	18,2	97,0
Varios	4	3,0	3,0	100,0
Total	132	100,0	100,0	

T39,d-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	2	1,5	1,5	1,5
No	56	42,4	42,4	43,9
No procede	8	6,1	6,1	50,0
Si	66	50,0	50,0	100,0
Total	132	100,0	100,0	

T40,a-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Comparsa	70	52,6	50,8	50,8
Protagonista	63	47,4	47,7	#¡REF!
Total	133	100,0	100,0	

T40,b-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Héroe	14	10,6	10,6	10,6
Ayudante del Héroe	47	35,6	35,6	46,2
Antihéroe	2	1,5	1,5	47,7
Ayudante del Antihéroe	10	7,6	7,6	55,3
Otro	51	38,6	38,6	93,9
Relator	8	6,1	6,1	100,0
Total	132	100,0	100,0	

T40a/T40b-P001A	Protagonista	Antagonista	Comparsa	Frecuencia	Porcentaje	Tasa de Frecuencia Positiva*
Heroe	14			14	10,61	37,12
Ayudante de Heroe	28		19	47	35,61	
Antiheroe			2	2	1,52	
Ayudante de Antiheroe	4		6	10	7,58	
Relator	8			8	6,06	
Otro	9		42	51	38,64	
SubTotal	63	0	69	132	100,00	
Porcentaje	47,73	0,00	52,27	100,00		
Total	132					

*Tasa de Frecuencia Positiva es igual a la suma de los porcentajes de "heroe" mas "ayudante de heroe" menos la suma de porcentajes "antiheroe" mas "ayudante de antiheroe"

T40,c-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No se define	2	1,5	1,5	1,5
Otro	103	78,0	78,0	79,5
Poder Ejecutivo	3	2,3	2,3	81,8
Poder Legislativo	24	18,2	18,2	100,0
Total	132	100,0	100,0	

T40,c,1-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	130	98,5	98,5	98,5
P004P01A1	1	,8	,8	99,2
P004PE02D	1	,8	,8	100,0
Total	132	100,0	100,0	

T40,d-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	130	98,5	98,5	98,5
Alianza	1	,8	,8	99,2
Cooperación	1	,8	,8	100,0
Total	132	100,0	100,0	

T40,e-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	130	98,5	98,5	98,5
Neutra	2	1,5	1,5	100,0
Total	132	100,0	100,0	

T40,f-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	130	98,5	98,5	98,5
Si	2	1,5	1,5	100,0
Total	132	100,0	100,0	

T42,1,a-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	125	94,7	94,7	94,7
Aséptica	5	3,8	3,8	98,5
Consenso	1	,8	,8	99,2
Disenso	1	,8	,8	100,0
Total	132	100,0	100,0	

T42,a,b-P001A	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	125	94,7	94,7	94,7
Negativa	1	,8	,8	95,5
Neutra	5	3,8	3,8	99,2
Positiva	1	,8	,8	100,0
Total	132	100,0	100,0	

Anexo 17: Tablas Bivariantes del Pregolpe en actos ordinarios y extraordinarios del acontecer nacional

T2-Pregolpe	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
El Heraldo	93	27,3	27,3	27,3
La Prensa	55	16,1	16,1	43,4
La Tribuna	139	40,8	40,8	84,2
Tiempo	54	15,8	15,8	100,0
Total	341	100,0	100,0	

T4-Pregolpe	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
domingo	22	6,5	6,5	6,5
lunes	40	11,7	11,7	18,2
martes	43	12,6	12,6	30,8
miércoles	52	15,2	15,2	46,0
jueves	65	19,1	19,1	65,1
viernes	65	19,1	19,1	84,2
sábado	54	15,8	15,8	100,0
Total	341	100,0	100,0	

T5-Pregolpe	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
10	34	9,7	9,7	9,7
10 y 11	1	,3	,3	9,9
12	2	,6	,6	10,5
102	1	,3	,3	10,8
110	1	,3	,3	11,1
111	1	,3	,3	11,4
112	2	,6	,6	11,9
113	3	,9	,9	12,8
12	42	11,9	11,9	24,7
120	1	,3	,3	25,0
13	2	,6	,6	25,6
14	36	10,2	10,2	35,8
15	1	,3	,3	36,1
16	6	1,7	1,7	37,8
16-17	1	,3	,3	38,1
18	17	4,8	4,8	42,9
19	1	,3	,3	43,2
2	8	2,3	2,3	45,5
20	9	2,6	2,6	48,0

T5-Pregolpe	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
21	4	1,1	1,1	49,1
22	3	,9	,9	50,0
23	3	,9	,9	50,9
24	5	1,4	1,4	52,3
25	3	,9	,9	53,1
26	2	,6	,6	53,7
26-27	1	,3	,3	54,0
27	1	,3	,3	54,3
28	2	,6	,6	54,8
29	1	,3	,3	55,1
2 y 3	18	5,1	5,1	60,2
3	3	,9	,9	61,1
30	2	,6	,6	61,6
31	2	,6	,6	62,2
32	1	,3	,3	62,5
36	1	,3	,3	62,8
39	1	,3	,3	63,1
4	23	6,5	6,5	69,6
40	1	,3	,3	69,9
41	1	,3	,3	70,2
45	1	,3	,3	70,5
48	1	,3	,3	70,7
4 y 5	1	,3	,3	71,0
5	4	1,1	1,1	72,2
54-55	1	,3	,3	72,4
57	1	,3	,3	72,7
59	1	,3	,3	73,0
6	9	2,6	2,6	75,6
60	1	,3	,3	75,9
62	2	,6	,6	76,4
64	1	,3	,3	76,7
66	1	,3	,3	77,0
75	1	,3	,3	77,3
8	59	16,8	16,8	94,0
80	1	,3	,3	94,3
84	1	,3	,3	94,6
87	1	,3	,3	94,9
89	1	,3	,3	95,2
9	1	,3	,3	95,5
90	1	,3	,3	95,7
92	2	,6	,6	96,3
93	2	,6	,6	96,9
Portada	11	3,1	3,1	100,0
Total	352	100,0	100,0	

T39-Por institución	Tipo Personaje	%
	Recuento	
P001	2587	38,21
P002	145	2,14
P003	141	2,08
P004	1556	22,98
P005	347	5,13
P006	286	4,22
P007	197	2,91
P008	167	2,47
P009	103	1,52
P010	53	0,78
P011	36	0,53
P012	58	0,86
P013	399	5,89
P014	103	1,52
P015	27	0,40
P016	73	1,08
P017	84	1,24
P018	22	0,32
P047	14	0,21
P070	14	0,21
P072	17	0,25
P101	9	0,13
P133	19	0,28
P155	8	0,12
P156	10	0,15
P019-P209	295	4,36
Total	6770	100

T39 por segmento institucional	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
P001	833	12,3	12,3	12,3
P001A	132	1,9	1,9	14,3
P001B	143	2,1	2,1	16,4
P001C	65	1,0	1,0	17,3
P001D	1287	19,0	19,0	36,3
	2460			
P001J	96	1,4	1,4	37,8
P001O	31	,5	,5	38,2
P002A	145	2,1	2,1	40,4
P003E	141	2,1	2,1	42,4
P004	104	1,5	1,5	44,0
P004P	1452	21,4	21,4	65,4
P005A	3	,0	,0	65,5
P005C	214	3,2	3,2	68,6
P005P	130	1,9	1,9	70,5
P006	126	1,9	1,9	72,4
P006C	160	2,4	2,4	74,8
P007M	197	2,9	2,9	77,7
P008	101	1,5	1,5	79,2
P008A	9	,1	,1	79,3
P008B	3	,0	,0	79,4
P008C	5	,1	,1	79,4
P008D	5	,1	,1	79,5
P008E	2	,0	,0	79,5
P008F	3	,0	,0	79,6
P008G	1	,0	,0	79,6
P008H	1	,0	,0	79,6
P008M	37	,5	,5	80,1
P009A	103	1,5	1,5	81,7
P010	51	,8	,8	82,4
P010A	1	,0	,0	82,4
P010B	1	,0	,0	82,5
P011	25	,4	,4	82,8
P011A	11	,2	,2	83,0
P012	30	,4	,4	83,4
P012A	28	,4	,4	83,8
P013A	33	,5	,5	84,3
P013O	232	3,4	3,4	87,8
P013P	134	2,0	2,0	89,7
P014	2	,0	,0	89,8
P014M	48	,7	,7	90,5

T39 por segmento institucional	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
P014P	53	,8	,8	91,3
P015A	27	,4	,4	91,7
P016	17	,3	,3	91,9
P016A	56	,8	,8	92,7
P017	6	,1	,1	92,8
P017A	78	1,2	1,2	94,0
P018	13	,2	,2	94,2
P018A	9	,1	,1	94,3
P019	1	,0	,0	94,3
P020	1	,0	,0	94,3
P021	2	,0	,0	94,4
P022	1	,0	,0	94,4
P023	1	,0	,0	94,4
P025D	1	,0	,0	94,4
P027	1	,0	,0	94,4
P028	3	,0	,0	94,5
P029	1	,0	,0	94,5
P030	1	,0	,0	94,5
P031	1	,0	,0	94,5
P032	2	,0	,0	94,5
P033	1	,0	,0	94,5
P033A	1	,0	,0	94,6
P034	1	,0	,0	94,6
P035	2	,0	,0	94,6
P036	1	,0	,0	94,6
P037	2	,0	,0	94,7
P038	1	,0	,0	94,7
P039	2	,0	,0	94,7
P040	1	,0	,0	94,7
P041	1	,0	,0	94,7
P042	1	,0	,0	94,7
P043	1	,0	,0	94,8
P044	1	,0	,0	94,8
P045	1	,0	,0	94,8
P046	1	,0	,0	94,8
P047	6	,1	,1	94,9
P047A	8	,1	,1	95,0
P048	1	,0	,0	95,0
P049	1	,0	,0	95,0
P050	1	,0	,0	95,1
P051	1	,0	,0	95,1
P052	1	,0	,0	95,1

T39 por segmento institucional	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
P053	1	,0	,0	95,1
P054	5	,1	,1	95,2
P054A	1	,0	,0	95,2
P055	1	,0	,0	95,2
P056	1	,0	,0	95,2
P057	1	,0	,0	95,2
P058	5	,1	,1	95,3
P059	2	,0	,0	95,3
P060	4	,1	,1	95,4
P061	5	,1	,1	95,5
P062	1	,0	,0	95,5
P064	1	,0	,0	95,5
P065	1	,0	,0	95,5
P066	2	,0	,0	95,5
P067	2	,0	,0	95,6
P068	1	,0	,0	95,6
P070	13	,2	,2	95,8
P070A	1	,0	,0	95,8
P071	1	,0	,0	95,8
P072A	17	,3	,3	96,1
P073	1	,0	,0	96,1
P074	2	,0	,0	96,1
P075	3	,0	,0	96,1
P076	2	,0	,0	96,2
P077	3	,0	,0	96,2
P078	1	,0	,0	96,2
P079	3	,0	,0	96,3
P080	1	,0	,0	96,3
P081	2	,0	,0	96,3
P081A	1	,0	,0	96,3
P082	2	,0	,0	96,4
P082A	3	,0	,0	96,4
P083	1	,0	,0	96,4
P084	2	,0	,0	96,5
P085	1	,0	,0	96,5
P086	3	,0	,0	96,5
P087	1	,0	,0	96,5
P088	1	,0	,0	96,5
P089	1	,0	,0	96,6
P090	1	,0	,0	96,6
P090A	1	,0	,0	96,6
P091	1	,0	,0	96,6

T39 por segmento institucional	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
P091A	1	,0	,0	96,6
P091B	1	,0	,0	96,6
P092	4	,1	,1	96,7
P092A	2	,0	,0	96,7
P093	1	,0	,0	96,7
P094	1	,0	,0	96,8
P095	1	,0	,0	96,8
P096	2	,0	,0	96,8
P097	1	,0	,0	96,8
P098	1	,0	,0	96,8
P099	4	,1	,1	96,9
P099A	1	,0	,0	96,9
P100	2	,0	,0	96,9
P101	9	,1	,1	97,1
P102	2	,0	,0	97,1
P103	1	,0	,0	97,1
P104	3	,0	,0	97,1
P105	7	,1	,1	97,3
P106	1	,0	,0	97,3
P107	1	,0	,0	97,3
P108	1	,0	,0	97,3
P109	1	,0	,0	97,3
P110	1	,0	,0	97,3
P111	1	,0	,0	97,3
P112	1	,0	,0	97,4
P113	1	,0	,0	97,4
P114	2	,0	,0	97,4
P115	1	,0	,0	97,4
P116	1	,0	,0	97,4
P117	3	,0	,0	97,5
P118	1	,0	,0	97,5
P119	1	,0	,0	97,5
P120	1	,0	,0	97,5
P121	3	,0	,0	97,6
P122	1	,0	,0	97,6
P123	1	,0	,0	97,6
P124	3	,0	,0	97,6
P125	4	,1	,1	97,7
P126	2	,0	,0	97,7
P127	1	,0	,0	97,7
P128	2	,0	,0	97,8
P129	2	,0	,0	97,8

T39 por segmento institucional	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
P130	1	,0	,0	97,8
P131	1	,0	,0	97,8
P132	1	,0	,0	97,8
P133	4	,1	,1	97,9
P133A	9	,1	,1	98,0
P133B	1	,0	,0	98,1
P133C	1	,0	,0	98,1
P133D	1	,0	,0	98,1
P133E	1	,0	,0	98,1
P133F	2	,0	,0	98,1
P134	1	,0	,0	98,1
P135	1	,0	,0	98,2
P136	1	,0	,0	98,2
P137	2	,0	,0	98,2
P138	1	,0	,0	98,2
P139	1	,0	,0	98,2
P140	3	,0	,0	98,3
P141	1	,0	,0	98,3
P142	1	,0	,0	98,3
P143	2	,0	,0	98,3
P144	1	,0	,0	98,3
P145	1	,0	,0	98,4
P145A	1	,0	,0	98,4
P146	1	,0	,0	98,4
P147	1	,0	,0	98,4
P148	1	,0	,0	98,4
P149	1	,0	,0	98,4
P150	1	,0	,0	98,4
P151	1	,0	,0	98,5
P151A	1	,0	,0	98,5
P152	3	,0	,0	98,5
P152A	1	,0	,0	98,5
P153	1	,0	,0	98,6
P154	1	,0	,0	98,6
P155	8	,1	,1	98,7
P156	10	,1	,1	98,8
P157	1	,0	,0	98,8
P158	1	,0	,0	98,9
P159	2	,0	,0	98,9
P160	1	,0	,0	98,9
P161	2	,0	,0	98,9
P162	1	,0	,0	99,0

T39 por segmento institucional	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
P163	1	,0	,0	99,0
P164	1	,0	,0	99,0
P165	1	,0	,0	99,0
P166	1	,0	,0	99,0
P167	1	,0	,0	99,0
P168	1	,0	,0	99,0
P169	1	,0	,0	99,1
P170	1	,0	,0	99,1
P171	1	,0	,0	99,1
P172	1	,0	,0	99,1
P173	1	,0	,0	99,1
P174	1	,0	,0	99,1
P175	1	,0	,0	99,1
P176	1	,0	,0	99,2
P177	1	,0	,0	99,2
P177A	1	,0	,0	99,2
P177B	1	,0	,0	99,2
P177C	1	,0	,0	99,2
P178	1	,0	,0	99,2
P178A	1	,0	,0	99,2
P178B	1	,0	,0	99,3
P178C	1	,0	,0	99,3
P178D	1	,0	,0	99,3
P179	1	,0	,0	99,3
P179A	1	,0	,0	99,3
P180	2	,0	,0	99,4
P180A	2	,0	,0	99,4
P181	1	,0	,0	99,4
P181A	1	,0	,0	99,4
P182	1	,0	,0	99,4
P183	1	,0	,0	99,4
P184	1	,0	,0	99,5
P184A	1	,0	,0	99,5
P185	1	,0	,0	99,5
P186	1	,0	,0	99,5
P187	1	,0	,0	99,5
P188	1	,0	,0	99,5
P189	1	,0	,0	99,5
P190	1	,0	,0	99,6
P190A	2	,0	,0	99,6
P191A	1	,0	,0	99,6
P191B	1	,0	,0	99,6

T39 por segmento institucional	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
P192	1	,0	,0	99,6
P193	1	,0	,0	99,6
P194	1	,0	,0	99,7
P194A	1	,0	,0	99,7
P195	1	,0	,0	99,7
P196	2	,0	,0	99,7
P196A	1	,0	,0	99,7
P196B	1	,0	,0	99,7
P197	2	,0	,0	99,8
P198	1	,0	,0	99,8
P199	1	,0	,0	99,8
P200	1	,0	,0	99,8
P201	1	,0	,0	99,8
P202	1	,0	,0	99,9
P202A	1	,0	,0	99,9
P202B	1	,0	,0	99,9
P203	1	,0	,0	99,9
P204	1	,0	,0	99,9
P205	1	,0	,0	99,9
P205A	1	,0	,0	99,9
P206	1	,0	,0	100,0
P207	1	,0	,0	100,0
P208	1	,0	,0	100,0
P209	1	,0	,0	100,0
Total	6770	100,0	100,0	

Número Total de Personajes de la Referencia

T38,a	Frecuencia	Porcentaje	Total personajes
1	46	3,7	46
2	128	10,4	256
3	160	13,0	480
4	177	14,4	708
5	165	13,4	825
6	134	10,9	804
7	102	8,3	714
8	85	6,9	680
9	63	5,1	567
10	41	3,3	410
11	29	2,4	319
12	28	2,3	336
13	12	1,0	156
14	13	1,1	182
15	13	1,1	195
16	5	,4	80
17	7	,6	119
18	2	,2	36
19	1	,1	19
20	3	,2	60
21	2	,2	42
22	1	,1	22
24	2	,2	48
25	2	,2	50
28	1	,1	28
31	1	,1	31
32	1	,1	32
34	2	,2	68
44	1	,1	44
45	1	,1	45
121	1	,1	121
133	1	,1	133
Total	1230	100,0	7656

T38,c	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1	49	4,0	4,0	4,0
2	128	10,4	10,4	14,4
3	162	13,2	13,2	27,6
4	175	14,2	14,2	41,8
5	164	13,3	13,3	55,1
de 11 a 15	91	7,4	7,4	62,5
de 6 a 10	426	34,6	34,6	97,2
más de 15	35	2,8	2,8	100,0
Total	1230	100,0	100,0	

Anexo 18: Tablas Bivariadas del TR: La Tribuna en actos ordinarios y extraordinarios del acontecer nacional

T2-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
La Tribuna	293	100.0	248	100.0	541	100.0

T4-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
domingo	12	4.1	12	4.8	24	4.4
lunes	38	13.0	31	12.5	69	12.8
martes	34	11.6	40	16.1	74	13.7
miércoles	59	20.1	49	19.8	108	20.0
jueves	52	17.7	41	16.5	93	17.2
viernes	55	18.8	42	16.9	97	17.9
sábado	43	14.7	33	13.3	76	14.0
Total	293	100.0	248	100.0	541	100.0

T5-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
10	40	13.3	25	9.8	65	11.7
10 y 11	1	0.3		0.0	1	0.2
100		0.0	2	0.8	2	0.4
101		0.0	1	0.4	1	0.2
102	1	0.3	1	0.4	2	0.4
103	1	0.3		0.0	1	0.2
105		0.0	1	0.4	1	0.2
108	1	0.3		0.0	1	0.2
10B		0.0	1	0.4	1	0.2
11		0.0	1	0.4	1	0.2
110	1	0.3		0.0	1	0.2
111	1	0.3		0.0	1	0.2
112	2	0.7		0.0	2	0.4
113	3	1.0		0.0	3	0.5
119		0.0	1	0.4	1	0.2
12	32	10.7	7	2.7	39	7.0
120	1	0.3		0.0	1	0.2
127	1	0.3		0.0	1	0.2
128	1	0.3		0.0	1	0.2
12B	1	0.3		0.0	1	0.2
13	1	0.3	1	0.4	2	0.4
14	18	6.0	9	3.5	27	4.9
16	10	3.3	3	1.2	13	2.3
16B-17B		0.0	1	0.4	1	0.2
18	10	3.3	3	1.2	13	2.3

...T5-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios		Frecuencia	Porcentaje
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje		
2	17	5.7	7	2.7	24	4.3
20	1	0.3	2	0.8	3	0.5
20-21	1	0.3		0.0	1	0.2
21		0.0	1	0.4	1	0.2
22	1	0.3	5	2.0	6	1.1
22-23		0.0	1	0.4	1	0.2
24		0.0	1	0.4	1	0.2
26	1	0.3	1	0.4	2	0.4
28	2	0.7	2	0.8	4	0.7
2B-3B		0.0	3	1.2	3	0.5
3		0.0	1	0.4	1	0.2
32	1	0.3	1	0.4	2	0.4
33	1	0.3		0.0	1	0.2
35		0.0	2	0.8	2	0.4
36	1	0.3		0.0	1	0.2
39		0.0	2	0.8	2	0.4
4	15	5.0	16	6.3	31	5.6
40		0.0	1	0.4	1	0.2
41	1	0.3		0.0	1	0.2
42		0.0	1	0.4	1	0.2
44		0.0	1	0.4	1	0.2
46		0.0	2	0.8	2	0.4
48	1	0.3	1	0.4	2	0.4
4B		0.0	1	0.4	1	0.2
4B-5B	1	0.3	2	0.8	3	0.5
5	10	3.3	12	4.7	22	4.0
50		0.0	1	0.4	1	0.2
51	1	0.3	2	0.8	3	0.5
52		0.0	3	1.2	3	0.5
53		0.0	2	0.8	2	0.4
54	1	0.3		0.0	1	0.2
56		0.0	1	0.4	1	0.2
57	1	0.3	1	0.4	2	0.4
58	1	0.3		0.0	1	0.2
58-59		0.0	1	0.4	1	0.2
59	1	0.3	2	0.8	3	0.5
5A	2	0.7		0.0	2	0.4
5B		0.0	1	0.4	1	0.2
6	15	5.0	17	6.6	32	5.8
60	2	0.7		0.0	2	0.4
61	2	0.7	2	0.8	4	0.7
62	2	0.7	3	1.2	5	0.9
63	1	0.3	2	0.8	3	0.5
64		0.0	2	0.8	2	0.4
65		0.0	2	0.8	2	0.4
66	1	0.3	2	0.8	3	0.5
67		0.0	1	0.4	1	0.2
68		0.0	1	0.4	1	0.2
68 y 69	1	0.3		0.0	1	0.2

...T5-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinario			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
69		0.0	3	1.2	3	0.5
7	1	0.3	1	0.4	2	0.4
71	2	0.7	1	0.4	3	0.5
72		0.0	1	0.4	1	0.2
72-73		0.0	2	0.8	2	0.4
73		0.0	2	0.8	2	0.4
74	1	0.3		0.0	1	0.2
74-75	1	0.3		0.0	1	0.2
75	3	1.0	1	0.4	4	0.7
76		0.0	4	1.6	4	0.7
76-77	1	0.3		0.0	1	0.2
78		0.0	1	0.4	1	0.2
8	57	19.0	40	15.6	97	17.5
80	1	0.3		0.0	1	0.2
82		0.0	1	0.4	1	0.2
83		0.0	2	0.8	2	0.4
84	2	0.7	1	0.4	3	0.5
85	1	0.3		0.0	1	0.2
86 y 87		0.0	1	0.4	1	0.2
87	1	0.3	1	0.4	2	0.4
88		0.0	1	0.4	1	0.2
88-89		0.0	1	0.4	1	0.2
89		0.0	2	0.8	2	0.4
8A	1	0.3	1	0.4	2	0.4
8B		0.0	2	0.8	2	0.4
9	1	0.3	2	0.8	3	0.5
90	2	0.7		0.0	2	0.4
91	1	0.3	1	0.4	2	0.4
92	2	0.7	1	0.4	3	0.5
93	3	1.0	2	0.8	5	0.9
94-95		0.0	1	0.4	1	0.2
96	1	0.3		0.0	1	0.2
96-97		0.0	1	0.4	1	0.2
97		0.0	1	0.4	1	0.2
99		0.0	1	0.4	1	0.2
Portada	7	2.3	8	3.1	14	2.5
Total	300	100.0	256	100.0	555	100.0

T6-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Día 7			2	0.8	2	0.4
Diversas	4	1.4	5	2.0	9	1.7
Economía	3	1.0			3	0.6
Elecciones 2009			33	13.3	33	6.1
Especial	1	.3			1	0.2
Extra entretenimiento	2	.7	1	.4	3	.6
Foro Político	3	1.0			3	.6
Generales	1	.3			1	0.2
Humoradas sabatinas	1	.3			1	.2
Internacional			1	.4	1	.2
La cobra pregunta			1	.4	1	.2
Monitor Económico Ficohsa	4	1.4	1	.4	5	.9
Nacionales	208	71.0	115	46.4	323	59.7
Opiniones	38	13.0	46	18.5	84	15.5
Política			1	.4	1	.2
Primera Plana y Elecciones 2009			1	.4	1	.2
Primera Plana y Nacionales	4	1.4	6	2.4	10	1.8
Primera Plana y San Pedro Sula	2	.7			2	.4
Primera Plana y SOS			1	.4	1	.2
Reportaje	1	.3	3	1.2	4	.7
San Pedro Sula	1	.3	3	1.2	4	.7
Sello Personal			1	.4	1	.2
Sin definir sección	13	4.4	18	7.3	31	5.7
Sociedad	1	.3			1	.2
SOS Capitalino	2	.7	2	.8	4	.7
Sucesos			1	.4	1	.2
Toma de Posesión	1	.3			1	.2
Toma de Posesión 2010			2	.8	2	.4
Traspaso Presidencial 2010-2014	2	.7			2	.4
Verano lo Nuestro	1	.3			1	.2
Votando por la democracia			4	1.6	4	.7
Total	293	100.0	248	100.0	541	100.0

T8-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Alusión	164	56.0	174	70.2	338	62.5
Parte	74	25.3	40	16.1	114	21.1
Toda	55	18.8	34	13.7	89	16.5
Total	293	100.0	248	100.0	541	100.0

T9-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Gráfico	2	.7	1	.4	3	.6
Informativo	190	64.8	157	63.3	347	64.1
Interpretativo	5	1.7	9	3.6	14	2.6
Opinión	93	31.7	78	31.5	171	31.6
Publicidad y Propaganda	3	1.0	3	1.2	6	1.1
Total	293	100.0	248	100.0	541	100.0

T10-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Breves	51	17.4	39	15.7	90	16.6
Campo Pagado	3	1.0	1	.4	4	.7
Caricaturas	2	.7	1	.4	3	.6
Noticias	196	66.9	159	64.1	355	65.6
Otro	41	14.0	46	18.5	87	16.1
Publicidad o			2	.8	2	.4
Total	293	100.0	248	100.0	541	100.0

T11-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Artículo de opinión	39	13.3	42	16.9	81	15.0
Columna	50	17.1	30	12.1	80	14.8
Crítica	2	.7	1	.4	3	.6
Editorial	5	1.7	6	2.4	11	2.0
Entrevista	1	.3	5	2.0	6	1.1
Noticia	190	64.8	157	63.3	347	64.1
Otro	4	1.4	4	1.6	8	1.5
Reportaje	2	.7	3	1.2	5	.9
Total	293	100.0	248	100.0	541	100.0

T14-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Educación	16	3.9	6	2.0	22	3.1
Salud	19	6.5	2	0.7	21	2.9
Político	175	59.7	220	71.7	395	55.1
Económico	63	21.5	19	6.2	82	11.4
Jurídico	12	4.1	3	1.0	15	2.1
Comunicación	19	6.5	15	4.9	34	4.7
Violencia	9	3.1	1	0.3	10	1.4
Cultura				0.0	0	0.0
Ocio y Deportes	2	.7		0.0	2	0.3
Religión	2	.7		0.0	2	0.3
OtrosAmbitos	93	31.7	41	13.4	134	18.7
Total	410	138	307	100.0	717	100.0

T14,1-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Educación	10	3.3	4	1.6	14	2.5
Salud	9	3.0	2	0.8	11	2.0
Político	160	52.5	200	79.7	360	64.7
Económico	40	13.1	14	5.6	54	9.7
Jurídico	7	2.3	1	0.4	8	1.4
Comunicación	4	1.3	3	1.2	7	1.3
Violencia	7	2.3	1	0.4	8	1.4
Cultura		0.0		0.0	0	0.0
Ocio y Deportes	2	0.7		0.0	2	0.4
Religión	1	0.3		0.0	1	0.2
Otros Ámbitos	65	21.3	26	10.4	91	16.4
Total	305	100.0	251	100.0	556	100.0

T14,2-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Educación	6	5.2	2	3.4	8	4.6
Salud	10	8.7		0.0	10	5.8
Político	18	15.7	20	34.5	38	22.0
Económico	23	20.0	5	8.6	28	16.2
Jurídico	5	4.3	2	3.4	7	4.0
Comunicación	15	13.0	12	20.7	27	15.6
Violencia	2	1.7		0.0	2	1.2
Cultura		0.0		0.0	0	0.0
Ocio y Deportes		0.0		0.0	0	0.0
Religión	1	0.9		0.0	1	0.6
OtrosAmbitos	35	30.4	17	29.3	52	30.1
Total	115	100.0	58	100.0	173	100.0

T15,h-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Actividades de diputados	77	83.7	16	50.0	93	75.0
Actividades de exdiputados	3	3.3	1	3.1	4	3.2
Aspectos administrativos del CN	1	1.1		0.0	1	0.8
Cambio gubernamental	2	2.2		0.0	2	1.6
Entrevista personal a diputado		0.0	2	6.3	2	1.6
Estructura interna del CN	2	2.2	4	12.5	6	4.8
Eventos	4	4.3	7	21.9	11	8.9
Infraestructura del CN		0.0	2	6.3	2	1.6
Luctuosa	3	3.3		0.0	3	2.4
Total	92	100	32	100	124	100

T17-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Información cotidiana con mención a políticos	9	3.1	8	3.2	17	3.1
Información cotidiana pura	3	1.0			3	0.6
Reportaje turistico	1	.3			1	.2
Socio política actos cotidianos personajes	14	4.8	7	2.8	21	3.9
Socio política pura	266	90.8	233	94.0	499	92.2
Total	293	100.0	248	100.0	541	100.0

T18,a-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Departamental	7	2.4	4	1.6	11	2.0
Internacional	7	2.4	15	6.0	22	4.1
Municipal	31	10.6	40	16.1	71	13.1
Nacional	6	2.0	10	4.0	16	3.0
No se define	242	82.6	179	72.2	421	77.8
Total	293	100.0	248	100.0	541	100.0

T18,b-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Departamental	6	2.0	4	1.6	10	1.8
Internacional	4	1.4	10	4.0	14	2.6
Municipal	29	9.9	37	14.9	66	12.2
Nacional	1	.3	4	1.6	5	.9
No se define	253	86.3	193	77.8	446	82.4
Total	293	100.0	248	100.0	541	100.0

T18,b,1-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Catacamas			1	0.40322581	1	0.18484288
Choluteca	3	1.0	3	1.2	6	1.1
Comayagua	1	.3	2	.8	3	.6
Danlí	1	0.3	1	0.4	2	0.4
El Paraíso			1	.4	1	.2
El Progreso			1	0.4	1	0.2
Guanaja	1	.3			1	.2
Juticalpa	3	1.0	3	1.2	6	1.1
La Entrada, Copán	2	.7			2	.4
La Esperanza			1	0.4	1	0.2
Nacaome, Valle	1	.3			1	.2
Omoa			1	0.4	1	0.2
San Pedro Sula	2	.7	1	.4	3	.6
Santa Bárbara	1	0.3			1	0.2
Siguatepeque			2	.8	2	.4
Talanga	1	0.3			1	0.2
Tegucigalpa	13	4.4	20	8.1	33	6.1
Total	29	10	37	15	66	12

T19-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Atemporal	4	1.4	7	2.8	11	2.0
Futuro	29	9.9	7	2.8	36	6.7
Pasado	37	12.6	36	14.5	73	13.5
Pasado/Futuro	32	10.9	21	8.5	53	9.8
Presente	69	23.5	60	24.2	129	23.8
Presente/Futuro	61	20.8	52	21.0	113	20.9
Presente/Pasado	46	15.7	43	17.3	89	16.5
Presente/Pasado/Futuro	15	5.1	22	8.9	37	6.8
Total	293	100.0	248	100.0	541	100.0

T21-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Sólo Texto	83	28.3	62	25.1	145	26.9
Texto e Icono	209	71.3	184	74.5	393	72.8
Sólo Icono	1	.3	1	.4	2	.4
Total	293	100.0	247	100.0	540	100.0

T22-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Entre un cuarto de página o menos	143	48.8	83	33.5	226	41.8
Entre un cuarto de página a media página	96	32.8	108	43.5	204	37.7
Entre media página a una página	34	11.6	24	9.7	58	10.7
Toda la página o más de la página	20	6.8	33	13.3	53	9.8
Total	293	100.0	248	100.0	541	100.0

T23-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Entre un cuarto de página o menos	189	64.5	160	64.5	349	64.5
Entre un cuarto de página a media página	15	5.1	19	7.7	34	6.3
Entre media página a una página	6	2.0	7	2.8	13	2.4
Toda la página o más de la página	2	.7	2	.8	4	.7
Total	212	72	188	76	400	74

T24,a-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No	88	30.0	64	25.8	152	28.1
Sí	205	70.0	184	74.2	389	71.9
Total	293	100.0	248	100.0	541	100.0

T24,b-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No	286	97.6	245	98.8	531	98.2
Sí	7	2.4	3	1.2	10	1.8
Total	293	100.0	248	100.0	541	100.0

T24,c-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No	286	97.6	224	90.3	510	94.3
Sí	7	2.4	24	9.7	31	5.7
Total	293	100.0	248	100.0	541	100.0

T24,d-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Bandera de USA			3	1.2	3	.6
Comunicado			1	.4	1	.2
Cuadro del listado de candidatos	1	16.7			1	.2
Departamento de investigación	1	16.7			1	.2
Elecciones 2009			10	3.6	10	1.7
Elecciones 2009 y papeleta electoral			1	.4	1	.2
Elecciones 2009 y pasos previos			1	.4	1	.2
Electoral			2	.8	2	.4
En blanco y negro			1	.4	1	.2
Enfoques			1	.4	1	.2
Escudo de la UNAH			1	.4	1	.2
Escudo Nacional	1	16.7			1	.2
Investigación La Tribuna			1	.4	1	.2
Investigaciones La Tribuna (INLAT)	1	16.7			1	.2
Logo de la Andi	1	16.7			1	.2
Logo de la cámara de la construcción	1	16.7			1	.2
Logo de la sección			1	.4	1	.2
Rincón Popular			2	.8	2	.4
Total	6	100.0	25	10	31	6

T25,a-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
0	88	30.0	65	26.2	153	28.3
1	166	56.7	133	53.6	299	55.3
2	16	5.5	22	8.9	38	7.0
3	6	2.0	8	3.2	14	2.6
4	4	1.4	5	2.0	9	1.7
5	6	2.0	7	2.8	13	2.4
6	1	0.3	2	0.8	3	0.6
7	2	0.7	1	0.4	3	0.6
9			2	0.8	2	0.4
10	1	0.3			1	0.2
12			1	0.4	1	0.2
14	1	0.3			1	0.2
16			1	0.4	1	0.2
29			1	0.4	1	0.2
45	1	0.3			1	0.2
Total	292	99.7			540	99.8
Sistema	1	0.3			1	0.2
Total	293	100.0	248	100	541	200

T25,b-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
1	4	1.4	2	.8	6	1.1
6	1	.3			1	.2
Total	5	1.7			7	1.3
Sistema	288	98.3	246	99.2	534	98.7
Total	293	100.0	248	100.0	541	100.0

T25,c-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
1	4	1.4	9	3.6	13	2.4
Sistema	289	98.6	239	96.4	528	97.6
	293	100.0	248	100.0	541	100.0

T25,d-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
0	217	74.1	203	81.9	420	77.6
1	61	20.8	38	15.3	99	18.3
2	6	2.0	2	0.8	8	1.5
3	2	.7	1	.4	3	.6
4	2	.7	2	.8	4	.7
5	2	.7	1	.4	3	.6
7	2	.7			2	.4
28			1	.4	1	.2
Total	292	99.7	248	100.0	540	99.8
Sistema	1	.3			1	.2
	293	100.0			541	100.0

T25,e-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
0	2	.7	2	.8	4	.7
1	2	.7			2	.4
6	1	.3			1	.2
Total	5	1.7			7	1.3
Sistema	288	98.3	246	99.2	534	98.7
	293	100.0	248	100.0	541	100.0

T25,f-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
0	3	1.0	8	3.2	11	2.0
1	1	.3	1	.4	2	.4
Total	4	1.4	9	3.6	13	2.4
Sistema	289	98.6	239	96.4	528	97.6
	293	100.0	248	100.0	541	100.0

T25,g-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
	98	33.4	77	31.0	175	32.3
Alguna			3	1.2	3	.6
Ninguna	5	1.7	6	2.4	11	2.0
Toda	190	64.8	162	65.3	352	65.1
Total	293	100.0	248	100.0	541	100.0

T25,h-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
	288	98.3	246	99.2	534	98.7
Ninguna	1	.3	1	.4	2	.4
Toda	4	1.4	1	.4	5	.9
Total	293	100.0	248	100.0	541	100.0

T25,h-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
	290	99.0	240	96.8	530	98.0
Alguna			1	.4	1	.2
Ninguna	1	.3	3	1.2	4	.7
Toda	2	.7	4	1.6	6	1.1
Total	293	100.0	248	100.0	541	100.0

T26,a-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No	107	36.5	94	37.9	201	37.2
Sí	186	63.5	154	62.1	340	62.8
Total	293	100.0	248	100.0	541	100.0

T26,b-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
	107	36.5	94	37.9	201	37.2
Genérico			1	.4	1	.2
Nominal	56	19.1	61	24.6	117	21.6
Nominal con iniciales	130	44.4	92	37.1	222	41.0
Total	293	100.0	248	100.0	541	100.0

T26,c-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Ajena	46	24.5	63	40.6	109	31.8
No se identifica	2	1.1	6	3.9	8	2.3
Propia	140	74.5	86	55.5	226	65.9
Total	188	100	155	100	343	100

T26,d-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
(AC)	3	1.6	5	3.2	8	2.3
(ACAN-EFE)	1	0.5	2	1.3	3	0.9
(AEA)	1	0.5	3	1.9	4	1.2
(AFP)		0.0	3	1.9	3	0.9
(AP)		0.0	1	0.6	1	0.3
(BM)	1	0.5		0.0	1	0.3
(BYT)	1	0.5		0.0	1	0.3
(CJM)	1	0.5		0.0	1	0.3
(dpa)		0.0	2	1.3	2	0.6
(EA)		0.0	1	0.6	1	0.3
(EB)	4	2.1	4	2.6	8	2.3
(ECA)	2	1.1		0.0	2	0.6
(EFE)	3	1.6	4	2.6	7	2.0
(EG)	22	11.7	15	9.7	37	10.8
(EP)	15	8.0	9	5.8	24	7.0
(Eris Gallegos)		0.0	1	0.6	1	0.3
(FS)		0.0	1	0.6	1	0.3
(JB)	5	2.7		0.0	5	1.5
(JLL)	1	0.5	1	0.6	2	0.6
(JS)	12	6.4	7	4.5	19	5.5
(LEN)	1	0.5	3	1.9	4	1.2
(MR)	1	0.5		0.0	1	0.3
(MZO)		0.0	1	0.6	1	0.3
(NA)	28	14.9	15	9.7	43	12.5
(Nelly J. Amador)	1	0.5		0.0	1	0.3
(NJA)	3	1.6	1	0.6	4	1.2
(OSM)	1	0.5		0.0	1	0.3
(OW)	4	2.1		0.0	4	1.2
(REMB)		0.0	1	0.6	1	0.3
(RMP)	1	0.5	5	3.2	6	1.7
(SA)	2	1.1		0.0	2	0.6
(Saul Zelaya Maradiaga)		0.0	1	0.6	1	0.3
(SEM)	2	1.1		0.0	2	0.6
(SIC)	1	0.5		0.0	1	0.3
(VC)	2	1.1		0.0	2	0.6
(VP)	4	2.1	4	2.6	8	2.3
(WH)		0.0	2	1.3	2	0.6
(WH)	7	3.7		0.0	7	2.0
(WH/NJA)	1	0.5		0.0	1	0.3
(YB)	4	2.1	2	1.3	6	1.7
Abog. Octavio Pineda Espinoza	1	0.5		0.0	1	0.3
Abogada Bertha Lydia Villamil Tegucigalpa		0.0	1	0.6	1	0.3
Abogado J. Wilfredo Sanchez V.	1	0.5		0.0	1	0.3
AFP		0.0	1	0.6	1	0.3
Antonio Martín	1	0.5	1	0.6	2	0.6
Armando Cerrato	1	0.5	4	2.6	5	1.5

...T26,d-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios		Frecuencia	Porcentaje
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje		
Asociación Nacional de Industriales	1	0.5		0.0	1	0.3
Benjamin Santos	2	1.1	1	0.6	3	0.9
Blanca Moreno Omar Banegas		0.0	2	1.3	2	0.6
Blas D. Lafarandy Tegucigalpa MDC	1	0.5		0.0	1	0.3
Boris Zelaya Rubi	1	0.5	3	1.9	4	1.2
Cámara Hondureña de la Industria de la Construcción	1	0.5		0.0	1	0.3
Carlos A. Medina R.	1	0.5		0.0	1	0.3
Comite Patriotico para la defensa de la Constitución		0.0		0.6		0.3
Congreso Nacional de la República	1	0.5	1	0.0	1	0.3
Diario las Americas redaccion@prensa.hn		0.0	1	0.6	1	0.3
Dr. Alberto Gonzales Ricco		0.0	1	0.6	1	0.3
Edgardo Dumas Rodriguez	1	0.5		0.0	1	0.3
Edmundo Orellana		0.0	2	1.3	2	0.6
Efraín Aguilar Zelaya efrain.aguilar45@yahoo.es	1	0.5		0.0	1	0.3
Efraín Moncada Silva	1	0.5	4	2.6	5	1.5
Enrique Paredes		0.0	1	0.6	1	0.3
EP		0.0	1	0.6	1	0.3
Eris Gallegos	3	1.6		0.0	3	0.9
Estanislao Rubio San pedro Sula		0.0	2	1.3	2	0.6
Federico Alvarez	1	0.5		0.0	1	0.3
Gautama Fonseca	1	0.5		0.0	1	0.3
Guillermo Mineros Tegucigalpa	1	0.5		0.0	1	0.3
Hector Longino Becerra	1	0.5		0.0	1	0.3
Israel C. Turcios Rodriguez	3	1.6	1	0.6	4	1.2
Jacobo Goldstein		0.0	3	1.9	3	0.9
Jaime Martinez Guzman	1	0.5		0.0	1	0.3
Javier Mejía Mejía		0.0	1	0.6	1	0.3
Javier Sánchez	1	0.5	1	0.6	2	0.6
Jeremías Bustillo	1	0.5		0.0	1	0.3
Jorge Roberto Madariaga	1	0.5	2	1.3	3	0.9
Juan Leonardo Alvarenga	1	0.5		0.0	1	0.3
Juan M. Dabdoub Glacoman	1	0.5	1	0.6	2	0.6
Juan Ramón Martínez	2	1.1	4	2.6	6	1.7
Lazzarimorel1@yahoo.com con asistencia de Hilda Gálvez		0.0	1	0.6	1	0.3
Dariela1126@yahoo.com						
Leonardo Buck Idiáquez		0.0	1	0.6	1	0.3
Lizzy Flores	1	0.5		0.0	1	0.3

...T26,d-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Luis Alonzo Gómez Oyuela		0.0	2	1.3	2	0.6
Marcelino Moncada Talanga, Francisco Morazán	1	0.5		0.0	1	0.3
Marcio Enrique Sierra Mejía	1	0.5	1	0.6	2	0.6
Margarita M. Montes	1	0.5		0.0	1	0.3
Mario E. Fumero	2	1.1		0.0	2	0.6
Miembros de la Junta Nominadora para la elección de magistrados de la CSJ	1	0.5		0.0	1	0.3
Napoleón Ham	1	0.5		0.0	1	0.3
Ninfa Arias	3	1.6	1	0.6	4	1.2
Noe Pineda Portillo	1	0.5		0.0	1	0.3
Omar Said Mejía		0.0	1	0.6	1	0.3
Orlando Henriquez		0.0	1	0.6	1	0.3
Oscar Gerardo Hernandez Tegucigalpa	1	0.5	1	0.6	2	0.6
Patricia D'Arcy Lardizabal		0.0	1	0.6	1	0.3
Ramón Villeda Bermudez	1	0.5	3	1.9	4	1.2
René Durón Escoto		0.0	1	0.6	1	0.3
Comayagua, Comayagua		0.0	1	0.6	1	0.3
Ricardo Romero Gonzáles		0.0	1	0.6	1	0.3
Rigoberto Espinal Irias	1	0.5	1	0.6	2	0.6
Roberto C. Ordoñez	2	1.1	2	1.3	4	1.2
Roberto Ruiz	1	0.5	1	0.6	2	0.6
Rodolfo Zelaya Fonseca	1	0.5		0.0	1	0.3
Saturnino Rodriguez		0.0	1	0.6	1	0.3
Sebastián cruz Hernandez		0.0	1	0.6	1	0.3
Universidad Nacional Autonoma de Honduras		0.0	1	0.6	1	0.3
Werner Schweinturth Tegucigalpa	1	0.5		0.0	1	0.3
Yoni Bustillo		0.0	1	0.6	1	0.3
Total	188	100.0	155	100.0	343	100

T27-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Antetítulo	97	33.1	70	28.2	167	30.9
Título	291	99.3	247	99.6	538	99.4
Subtítulo	45	15.4	35	14.1	80	14.8
Lid o Recursos Similares	19	6.5	13	5.2	31	5.7
Texto	293	100.0	248	100.0	541	100.0
Icono en la Referencia	196	66.9	171	69.0	367	67.8
Otros Iconos en la Referencia	2	0.7	5	2.0	7	1.3
Total	293		248		541	

T27/T29-TR	Actos Ordinarios			Actos Extraordinarios			Total		
	Mención total	Mención del CN		Mención total	Mención del CN		Mención total	Mención del CN	
	Frecuencia	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Frecuencia	Porcentaje
Antetítulo	97	31	32.0	70	13	18.6	167	44	26.3
Título	291	71	24.4	247	34	13.8	538	105	19.5
Subtítulo	45	9	20.0	35	1	2.9	80	10	12.5
Lid o Recursos Similares	19	7		13	6		31	13	
Texto	293	290	99.0	248	247	99.6	541	537	99.3
Icono en la Referencia	196	70	35.7	171	40	23.4	367	110	30.0
Otros Iconos en la Referencia	2	0	0.0	5	0	0.0	7	0	0.0
Total	293			248			541		

T31-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Atemporal	6	2.0	8	3.2	14	2.6
Futuro	42	14.3	33	13.3	75	13.9
Pasado	69	23.5	79	31.9	148	27.4
Pasado/Futuro	19	6.5	9	3.6	28	5.2
Presente	95	32.4	84	33.9	179	33.1
Presente/Futuro	38	13.0	25	10.1	63	11.6
Presente/Pasado	20	6.8	9	3.6	29	5.4
Presente/Pasado/Futuro	4	1.4	1	.4	5	.9
Total	293	100.0	248	100.0	541	100.0

T32-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Sólo Causas	12	4.1	9	3.6	21	3.9
Sólo Efectos	220	75.1	222	89.5	442	81.5
Efectos y Causas	61	20.8	17	6.9	78	14.4
Total	293	100	248	100	541	100

T33-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Sólo Describe	170	58.2	128	51.6	298	55.2
Sólo Valora	45	15.4	54	21.8	99	18.3
Describe y Valora	77	26.4	66	26.6	143	26.5
Total	292	100.0	248	100.0	540	100.0

T34-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Explícita	60	49.2	48	38.7	108	43.9
Implícita	62	50.8	76	61.3	138	56.1
Total	122	100.0	124	100.0	246	100.0

T35.a-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Implica negativa	32	26.2	21	16.9	53	21.5
Implica positivo	24	19.7	27	21.8	51	20.7
No implica negativa	19	15.6	21	16.9	40	16.3
No implica positivo	47	38.5	55	44.4	102	41.5
Total	122	100.0	124	100.0	246	100.0

T35.b-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
A favor	51	17.4	48	19.4	99	18.3
Ambivalente	31	10.6	27	10.9	58	10.7
En contra	15	5.1	17	6.9	32	5.9
Neutra	94	32.1	56	22.6	150	27.7
No se define	102	34.8	98	39.5	200	37.0
No procede			2		2	
Total	293	100.0	248	100.0	541	100.0

T36-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No	229	78.2	212	85.5	441	81.5
Sí	64	21.8	36	14.5	100	18.5
Total	293	100.0	248	100.0	541	100.0

T37-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
A la labor institucional	190	64.8	151	60.9	341	63.0
A otros aspectos	81	27.6	94	37.9	175	32.3
Ambas	22	7.5	3	1.2	25	4.6
Total	293	100.0	248	100.0	541	100.0

T38,a-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
1	18	6.1	15	6.0	33	6.1
2	45	15.4	28	11.3	73	13.5
3	54	18.4	36	14.5	90	16.6
4	35	11.9	45	18.1	80	14.8
5	36	12.3	35	14.1	71	13.1
6	23	7.8	21	8.5	44	8.1
7	24	8.2	23	9.3	47	8.7
8	20	6.8	12	4.8	32	5.9
9	14	4.8	9	3.6	23	4.3
10	8	2.7	7	2.8	15	2.8
11	2	.7	4	1.6	6	1.1
12	4	1.4	3	1.2	7	1.3
13	1	.3	1	.4	2	.4
14	3	1.0	3	1.2	6	1.1
15	2	.7	1	.4	3	.6
16	2	.7	1	.4	3	.6
17			2	.8	2	.4
19	1	.3			1	.2
20	1	.3			1	.2
22	1	.4			1	.2
28	1	.4			1	.2
Total	293	100.0			541	100.0

T38,b-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
1	19	6.5	17	6.9	36	6.7
2	45	15.4	28	11.3	73	13.5
3	54	18.4	36	14.5	90	16.6
4	35	11.9	45	18.1	80	14.8
5	35	11.9	35	14.1	70	12.9
de 6 a 10	89	30.4	70	28.2	159	29.4
de 11 a 15	12	4.1	12	4.8	24	4.4
más de 15	4	1.4	5	2.0	9	1.7
Total	293	100.0	248	100.0	541	100.0

T38,c-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
	1	.3	2	.8	3	.6
1	171	58.4	182	73.4	353	65.2
2	61	20.8	32	12.9	93	17.2
3	22	7.5	13	5.2	35	6.5
4	11	3.8	7	2.8	18	3.3
5	7	2.4	4	1.6	11	2.0
de 6 a 10	17	5.8	4	1.6	21	3.9
de 11 a 15	3	1.0	3	1.2	6	1.1
más de 15			1	.4	1	.2
Total	293	100.0	248	100.0	541	100.0

T39-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
P001	351	100.0	272	100.0	623	100.0
P001	351	39.6	272	42.1	623	40.7
P001A			17	22.4	17	17.5
P001A01			2	2.6	2	2.1
P001A02			4	5.3	4	4.1
P001A03			2	2.6	2	2.1
P001A04			6	7.9	6	6.2
P001A05	3	14.3	6	7.9	9	9.3
P001A06	4	19.0	6	7.9	10	10.3
P001A07		0.0	3	3.9	3	3.1
P001A08		0.0	1	1.3	1	1.0
P001A09		0.0	2	2.6	2	2.1
P001A10		0.0	1	1.3	1	1.0
P001A11		0.0	1	1.3	1	1.0
P001A12	1	4.8	2	2.6	3	3.1
P001A13		0.0	2	2.6	2	2.1
P001A14		0.0	2	2.6	2	2.1
P001A15		0.0	1	1.3	1	1.0
P001A16		0.0	1	1.3	1	1.0
P001A17		0.0	1	1.3	1	1.0
P001A18		0.0	1	1.3	1	1.0
P001A19		0.0	2	2.6	2	2.1
P001A20		0.0	2	2.6	2	2.1
P001A21	1	4.8	2	2.6	3	3.1
P001A22		0.0	1	1.3	1	1.0
P001A23	2	9.5	2	2.6	4	4.1
P001A24	1	4.8	1	1.3	2	2.1
P001A25	1	4.8	1	1.3	2	2.1
P001A26	1	4.8	2	2.6	3	3.1
P001A27	3	14.3	1	1.3	4	4.1
P001A29	2	9.5		0.0	2	2.1
P001A30	1	4.8		0.0	1	1.0
P001A31	1	4.8		0.0	1	1.0
P001A58		0.0	1	1.3	1	1.0
P001A	21	2.4	76	11.8	97	6.3
P001AC01			7	70.0	7	70.0
P001AC02			3	30.0	3	30.0
P001AC	0	0	10	1.5	10	0.7
P001B	1	0.1	1	0.2	2	13.3
P001BD01	1	0.1			1	6.7
P001BD02	1	0.1			1	6.7
P001BJ			3	0.5	3	20.0
P001BL01	9	1.0	3	0.5	12	80.0
P001BL02	6	0.7	3	0.5	9	60.0
P001BN01	7	0.8	5	0.8	12	80.0
P001BN02	6	0.7	3	0.5	9	60.0
P001BPI01	1	0.1			1	6.7
P001BPI02	6	0.7	2	0.3	8	53.3

...T39-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios		Frecuencia	Porcentaje
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje		
P001BU01	1	0.1	1	0.2	2	13.3
P001B	39	4.4	21	3.2	60	3.9
P001C	3	0.3			3	20.0
P001CO01	4	0.4			4	26.7
P001CO01A	1	0.1			1	6.7
P001CO02	1	0.1			1	6.7
P001CO04			2	0.3	2	13.3
P001CO07	1	0.1			1	6.7
P001CO09	2	0.2	2	0.3	4	26.7
P001CO10	2	0.2			2	13.3
P001CO11	2	0.2			2	13.3
P001CO12	1	0.1	2	0.3	3	20.0
P001CO13			1	0.2	1	6.7
P001CO15	2	0.2			2	13.3
P001CO18	1	0.1			1	6.7
P001CO19	2	0.2			2	13.3
P001CO21	1	0.1			1	6.7
P001C	23	2.6	7	1.1	30	2.0
P001D	54	6.1	41	6.3	95	633.3
P001D	54	6.1	41	6.3	95	6.2
P001D87	2	0.2			2	13.3
P001DD01	2	0.2	1	0.2	3	20.0
P001DD02	2	0.2			2	13.3
P001DD03	2	0.2	1	0.2	3	20.0
P001DD04	6	0.7	6	0.9	12	80.0
P001DL01	11	1.2	1	0.2	12	80.0
P001DL02	4	0.4	1	0.2	5	33.3
P001DL03	4	0.4	2	0.3	6	40.0
P001DL04	3	0.3	2	0.3	5	33.3
P001DL05	4	0.4	5	0.8	9	60.0
P001DL06	3	0.3	1	0.2	4	26.7
P001DL08	3	0.3	1	0.2	4	26.7
P001DL09	2	0.2	4	0.6	6	40.0
P001DL10	1	0.1	1	0.2	2	13.3
P001DL11			2	0.3	2	13.3
P001DL12	2	0.2			2	13.3
P001DL13			2	0.3	2	13.3
P001DL14	4	0.1	1	0.2	5	33.3
P001DL15	1	0.1	2	0.3	3	20.0
P001DL16	6	0.7	2	0.3	8	53.3
P001DL17			2	0.3	2	13.3
P001DL18	1	0.1			1	6.7
P001DL20	2	0.2	1	0.2	3	20.0
P001DL21	2	0.2			2	13.3
P001DL22			1	0.2	1	6.7
P001DL23	5	0.6	1	0.2	6	40.0
P001DL24	2	0.2	2	0.3	4	26.7
P001DL25	2	0.2			2	13.3
P001DL26	1	0.1			1	6.7

...T39-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
P001DL27	1	0.1			1	6.7
P001DL28			2	0.3	2	13.3
P001DL29	1	0.1	1	0.2	2	13.3
P001DL30			2	0.3	2	13.3
P001DL31			1	0.2	1	6.7
P001DL32	2	0.2	1	0.2	3	20.0
P001DL33			1	0.2	1	6.7
P001DL35			1	0.2	1	6.7
P001DL36	1	0.1	1	0.2	2	13.3
P001DL37	3	0.3			3	20.0
P001DL39	6	0.7			6	40.0
P001DL43	1	0.1			1	6.7
P001DL44	1	0.1			1	6.7
P001DL45	1	0.1			1	6.7
P001DL47	1	0.1			1	6.7
P001DL49	2	0.2			2	13.3
P001DVER15	1	0.1			1	6.7
P001DVER6			1	0.2	1	6.7
P001DL	97	10.9	52	8.0	149	9.7
P001DN01	12	1.3	6	0.9	18	120.0
P001DN02	2	0.2	10	1.5	12	80.0
P001DN03	8	0.9	1	0.2	9	60.0
P001DN04	5	0.6	4	0.6	9	60.0
P001DN05	8	0.9	9	1.4	17	113.3
P001DN06	3	0.3			3	20.0
P001DN07	1	0.1	3	0.5	4	26.7
P001DN10	2	0.2			2	13.3
P001DN11			2	0.3	2	13.3
P001DN13	1	0.1	6	0.9	7	46.7
P001DN14			1	0.2	1	6.7
P001DN15			3	0.5	3	20.0
P001DN16	3	0.3			3	20.0
P001DN18	1	0.1	1	0.2	2	13.3
P001DN21			3	0.5	3	20.0
P001DN22	1	0.1	1	0.2	2	13.3
P001DN28	3	0.3			3	20.0
P001DN29	2	0.2			2	13.3
P001DN30	3	0.3			3	20.0
P001DN31			2	0.3	2	13.3
P001DN32			1	0.2	1	6.7
P001DN33			1	0.2	1	6.7
P001DN35	8	0.9	7	1.1	15	100.0
P001DN36	4	0.4	1	0.2	5	33.3
P001DN37	2	0.2	2	0.3	4	26.7
P001DN38			2	0.3	2	13.3
P001DN39			2	0.3	2	13.3
P001DN40	2	0.2			2	13.3
P001DN41	2				2	13.3
		0.2				
P001DN42	1	0.1			1	6.7
P001DN43	1	0.1			1	6.7

...T39-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
P001DN45	1	0.1			1	6.7
P001DN46	1	0.1			1	6.7
P001DN49	2	0.2			2	13.3
P001DN52	2	0.2			2	13.3
P001DN53	1	0.1			1	6.7
P001DN54	1	0.1			1	6.7
P001DN55	1	0.1			1	6.7
P001DN57	1	0.1			1	6.7
P001DVER12	1	0.1			1	6.7
P001DVER10	2	0.2			2	13.3
P001DVER9			1	0.2	1	6.7
P001DN	85	9.6	68	10.5	153	10.0
P001DO01	1	0.1	2	0.3	3	20.0
P001DO02	3	0.3	1	0.2	4	26.7
P001DO03	3	0.3	1	0.2	4	26.7
P001DO04	2	0.2			2	13.3
P001DO05	1	0.1			1	6.7
P001DO06	2	0.2			2	13.3
P001DO07			1	0.2	1	6.7
P001DO08			1	0.2	1	6.7
P001DO10	1	0.1			1	6.7
P001DO	13	1.5	6	0.9	19	1.2
P001DP			9	1.4	9	60.0
P001DP01	80	9.0	7	1.1	87	580.0
P001DP02	4	0.4	15	2.3	19	126.7
P001DP03	25	2.8	5	0.8	30	200.0
P001DP04	4	0.4			4	26.7
P001DP05	4	0.4	1	0.2	5	33.3
P001DP	117	13.2	37	5.7	154	10.1
P001DPI01	2	0.2	1	0.2	3	20.0
P001DPI02	6	0.7			6	40.0
P001DPI03	7	0.8	3	0.5	10	66.7
P001DPI04	2	0.2			2	13.3
P001DPI05			1	0.2	1	6.7
P001DPI07	1	0.1			1	6.7
P001DPI	18	2.0	5	0.8	23	1.5
P001DU01	5	0.6			5	33.3
P001DU02	3	0.3	2	0.3	5	33.3
P001DU03	2	0.2	7	1.1	9	60.0
P001DU04	1	0.1			1	6.7
P001DU05	6	0.7	7	1.1	13	86.7
P001DU06	3	0.3	1	0.2	4	26.7
P001DU08	1	0.1			1	6.7
P001DU09	1	0.1	3	0.5	4	26.7
P001DU10	1	0.1			1	6.7
P001DU11		0.1	1	4.8	1	
P001DU	23	2.6	21	3.3	44	2.9
P001DVER13			1	0.2	1	6.7
P001DVER14			1	0.2	1	6.7
P001DVER18	3	0.3			3	20.0

...T39-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
P001DVER4			1	0.2	1	6.7
P001Dver	3	0.3	3	0.5	6	0.4
P001JD	4	0.4	11	1.7	15	100.0
P001JD01	2	0.2			2	13.3
P001JD02	2	0.2			2	13.3
P001JD03	9	1.0			9	60.0
P001JD04	1	0.1	9	1.4	10	66.7
P001JD05	8	0.9			8	53.3
P001JD05			3	0.5	3	20.0
P001JD	26	2.9	23	3.6	49	3.2
P001O01	1	0.1			1	6.7
P001O02	1	0.1			1	6.7
P001O04			1	0.2	1	6.7
P001O08	2	0.2			2	13.3
P001O09	3	0.2	2	0.3	5	33.3
P001O09A	1	0.1			1	6.7
P001O10	2	0.2			2	13.3
P001O10			1	0.2	1	6.7
P001O12	2	0.2			2	13.3
P001O12A	1	0.1			1	6.7
P001O12B	1	0.1			1	6.7
P001O12C	1	0.1			1	6.7
P001O18	1	0.1			1	6.7
P001O	16	1.8	4	0.6	20	1.3
Total	886	100.0	646	100.0	1532	100

T39-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
P001	351	39.6	272	42.1	623	40.7
P001A	21	2.4	76	11.8	97	6.3
P001AC	0	0.0	10	1.5	10	0.7
P001B	39	4.4	21	3.3	60	3.9
P001C	23	2.6	7	1.1	30	2.0
P001D	54	6.1	41	6.3	95	6.2
P001DL	97	10.9	52	8.0	149	9.7
P001DN	85	9.6	68	10.5	153	10.0
P001DO	13	1.5	6	0.9	19	1.2
P001DP	117	13.2	37	5.7	154	10.1
P001DPI	18	2.0	5	0.8	23	1.5
P001DU	23	2.6	21	3.3	44	2.9
P001Dver	3	0.3	3	0.5	6	0.4
P001JD	26	2.9	23	3.6	49	3.2
P001O	16	1.8	4	0.6	20	1.3
Total	886	100.0	646	100.0	1532	100.0

T39,a-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Générico	309	48.4	240	55.9	549	51.4
Indeterm	4	0.6	1	0.2	5	0.5
Nominal	326	51.0	188	43.8	514	48.1
Total	639	100.0	429	100.0	1068	100.0

T39,b-TR	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Bancada	34	5.3	12	2.8	46	4.3
Colectivo	286	44.8	223	52.0	509	47.7
Individual	319	49.9	194	45.2	513	48.0
Total	639	100.0	429	100.0	1068	100.0

Anexo 19: Tablas Bivariadas del EH: El Heraldo en actos ordinarios y extraordinarios del acontecer nacional

T2-EH	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
El Heraldo	198	63.9	112	36.1	310	100.0

T4-EH	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
domingo	9	4.5	8	7.1	17	5.5
lunes	21	10.6	15	13.4	36	11.6
martes	28	14.1	21	18.8	49	15.8
miércoles	37	18.7	24	21.4	61	19.7
jueves	39	19.7	13	11.6	52	16.8
viernes	34	17.2	14	12.5	48	15.5
sábado	30	15.2	17	15.2	47	15.2
Total	198	100.0	112	100.0	310	100.0

T5-EH	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
2 y 3	11	5.5	8	6.8	19	6.0
4 y5		0.0	1	0.8	1	0.3
6 y 7	1	0.5	1	0.8	2	0.6
10	17	8.5	14	11.9	31	9.7
11	3	1.5		0.0	3	0.9
12	31	15.5	6	5.1	37	11.6
13	2	1.0		0.0	2	0.6
14	11	5.5	12	10.2	23	7.2
15	2	1.0		0.0	2	0.6
16	14	7.0	8	6.8	22	6.9
18	13	6.5	8	6.8	21	6.6
19	3	1.5		0.0	3	0.9
2	2	1.0	1	0.8	3	0.9
20	11	5.5	6	5.1	17	5.3
20-21	1	0.5		0.0	1	0.3
21	2	1.0	1	0.8	3	0.9
22	4	2.0	4	3.4	8	2.5
24	2	1.0	3	2.5	5	1.6
26		0.0	2	1.7	2	0.6
26-27	1	0.5		0.0	1	0.3
26-28	1	0.5		0.0	1	0.3
28	1	0.5		0.0	1	0.3
29	1	0.5		0.0	1	0.3

...T5-EH	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
3		0.0	3	2.5	3	0.9
30	1	0.5	1	0.8	2	0.6
31	1	0.5		0.0	1	0.3
34		0.0	1	0.8	1	0.3
35	1	0.5		0.0	1	0.3
36	2	1.0		0.0	2	0.6
37		0.0	2	1.7	2	0.6
39	2	1.0		0.0	2	0.6
4	14	7.0	3	2.5	17	5.3
4-5 tic		0.0	1	0.8	1	0.3
40	2	1.0	1	0.8	3	0.9
45	1	0.5		0.0	1	0.3
46	1	0.5	1	0.8	2	0.6
49		0.0	1	0.8	1	0.3
5	1	0.5		0.0	1	0.3
54-55	1	0.5		0.0	1	0.3
55		0.0	1	0.8	1	0.3
57	1	0.5		0.0	1	0.3
58	1	0.5	1	0.8	2	0.6
59	1	0.5		0.0	1	0.3
6	11	5.5	9	7.6	20	6.3
65		0.0	1	0.8	1	0.3
68		0.0	1	0.8	1	0.3
72		0.0	1	0.8	1	0.3
79		0.0	1	0.8	1	0.3
8	22	11.0	8	6.8	30	9.4
9	1	0.5		0.0	1	0.3
Portada	2	1.0	6	5.1	8	2.5
Total	200	100.0	118	100.0	318	100.0

T6-EH	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Al Frente	23	11.6	15	12.9	38	12.1
Asunción Presidencial	3	1.5		.0	3	1.0
Conexión		.0	1	.9	1	.3
Consulta en Oriente		.0	1	.9	1	.3
Decisión 2009		.0	1	.9	1	.3
Destino 2009		.0	26	22.4	26	8.3
Economía	12	6.0	2	1.7	14	4.4
Economía - Comercio	1	.5		.0	1	.3
Economía - Producción	1	.5		.0	1	.3
Entrevista		.0	2	1.7	2	.6
Metro	2	1.0	1	.9	3	1.0
Opinión	9	4.5	4	3.4	13	4.1
Opinión - Columnistas	1	.5		.0	1	.3
Opiniones	3	1.5		.0	3	1.0
País	95	47.7	46	39.7	141	44.8
País - Administración	1	.5		.0	1	.3

T6-EH	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
País - Agricultura	1	.5		.0	1	.3
País - Ayuda	1	.5		.0	1	.3
País - Combustible	1	.5		.0	1	.3
País - Congreso Nacional	1	.5		.0	1	.3
País Domingo	1	.5	3	2.6	4	1.3
País - Educación	2	1.0		.0	2	.6
País - Gobierno	6	3.0		.0	6	1.9
País - Legislación	8	4.0		.0	8	2.5
País - Legislación - Política	1	.5		.0	1	.3
País - Leyes	3	1.5		.0	3	1.0
País - Política	1	.5		.0	1	.3
País - Reformas	1	.5		.0	1	.3
País - Salud	1	.5		.0	1	.3
País - Salud/Gobernación	1	.5		.0	1	.3
País - Seguridad	1	.5		.0	1	.3
País Domingo Político	3	1.5	1	.9	3	1.0
Primera Plana	4	2.0	9	7.8	13	4.1
San Pedro Sula	1	.5		.0	1	.3
Semblanza		.0	1	.9	1	.3
Sin definir sección	1	.5	3	2.6	4	1.3
Sucesos	4	2.0		.0	4	1.3
Una vida ejemplar	2	1.0		.0	2	.6
Unidad Investigativa	1	.5		.0	1	.3
Vida Espectáculos	1	.5		.0	1	.3
Zona Campaña por la Paz	1	.5		.0	1	.3
Zona Deportiva	1	.5		.0	1	.3
Total	199	100	116	100	315	100

T8-EH	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Alusión	82	41.4	36	32.1	118	38.1
Parte	52	26.3	43	38.4	95	30.6
Toda	64	32.3	33	29.5	97	31.3
Total	198	100.0	112	100.0	310	100.0

T9-EH	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Informativo	167	84.3	83	74.1	250	80.6
Interpretativo	5	2.5	2	1.8	7	2.3
Opinión	25	12.6	25	22.3	50	16.1
Publicidad y Propaganda	1	.5	2	1.8	3	1.0
Total	198	100.0	112	100.0	310	100.0

T10-EH	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Breves	36	18.2	24	21.4	60	19.4
Noticias	151	76.3	2	1.8	153	49.4
Otro	10	5.1	82	73.2	92	29.7
Publicidad o	1	.5	4	3.6	5	1.6
Total	198	100.0	112	100.0	310	100.0

T11-EH	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Artículo de opinión	7	3.5	4	3.6	11	3.5
Columna	13	6.6	21	18.8	34	11.0
Editorial	5	2.5		0.0	5	1.6
Entrevista	1	0.5	2	1.8	3	1.0
Noticia	167	84.3	83	74.1	250	80.6
Otro	1	0.5	2	1.8	3	1.0
Reportaje	4	2.0		0.0	4	1.3
Total	198	100.0	112	100.0	310	100.0

T14-EH	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Educación	14	4.7	2	1.3	16	3.5
Salud	3	1.0	2	1.3	5	1.1
Político	112	37.5	103	65.2	215	47.0
Económico	63	21.1	14	8.9	77	16.8
Jurídico	11	3.7	5	3.2	16	3.5
Comunicación	19	6.4	14	8.9	33	7.2
Violencia	7	2.3	1	0.6	8	1.8
Cultura		0.0	1	0.6	1	0.2
Ocio y Deportes	3	1.0		0.0	3	0.7
Religión	2	0.7	1	0.6	3	0.7
OtrosAmbitos	65	21.7	15	9.5	80	17.5
Total	299	100.0	158	100.0	457	100.0

T14,I-EH	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Agrícola	4	5.9		0.0	4	4.7
Ambiente	8	11.8		0.0	8	9.4
Discapacidad		0.0	1	5.9	1	1.2
Electoral		0.0	1	5.9	1	1.2
Energía	10	14.7	1	5.9	11	12.9
Etnías	1	1.5		0.0	1	1.2
Eventos	3	4.4		0.0	3	3.5
Género	1	1.5			1	1.2
Historía	1	1.5		0.0	1	1.2
Infraestructura	6	8.8	2	11.8	8	9.4
Laboral	9	13.2	1	5.9	10	11.8
Militar	1	1.5	3	17.6	4	4.7
Municipal	1	1.5	2	11.8	3	3.5
Seguridad	11	16.2	3	17.6	14	16.5
Telecomunicaciones	4	5.9	1	5.9	5	5.9
Transparencia	6	8.8		0.0	6	7.1
Transporte	1	1.5	1	5.9	2	2.4
Turismo	1	1.5	1	5.9	2	2.4
Total	68	100.0	17	100.0	85	100.0

T15-EH	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Emisión de Leyes	106	53.5	16	14.3	122	26.8
Control Político	32	16.2	10	8.9	42	9.2
Problemática Cuestiones Sociales	10	5.1		0.0	10	2.2
Crisis Política 2009	8	4.0	49	43.8	57	12.5
Relación entre Poder Legislativo y Ejecutivo	75	37.9	23	20.5	98	21.5
Proceso Electoral	16	8.1	33	29.5	49	10.7
Otras Categorizaciones Temáticas	49	24.7	29	25.9	78	17.1
Total	198	100.0	112	100.0	456	100.0

T15,h-EH	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Actividades de diputados	37	75.5	22	75.9	59	75.6
Aspectos administrativos del CN	1	2.0			1	1.3
Cambio gubernamental	2	4.1			2	2.6
Documentos solicitados por terceros al CN	1	2.0			1	1.3
Estructura interna del CN	5	10.2	7	24.1	12	15.4
Eventos	2	4.1			2	2.6
Opinion de terceros sobre el CN	1	2.0			1	1.3
Total	49	100.0	29	100.0	78	100.0

T17-EH	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Información cotidiana con mención a políticos	3	1.5	1	.9	4	1.3
Socio política actos cotidianos personajes	4	2.0	2	1.8	6	1.9
Socio política pura	191	96.5	109	97.3	300	96.8
Total	198	100.0	112	100.0	310	100.0

T18,a-EH	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Departamental	1	.5	3	2.7	4	1.3
Internacional	1	.5	5	4.5	6	1.9
Municipal	163	82.3	73	65.2	236	76.1
Nacional	1	.5	1	.9	2	.6
No se define	32	16.2	30	26.8	62	20.0
Total	198	100.0	112	100.0	310	100.0

T18,b-EH	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Departamental	2	1.0	4	3.6	6	1.9
Internacional	1	.5	3	2.7	4	1.3
Municipal	147	74.2	66	58.9	213	68.7
Nacional	1	0.5			1	0.3
No se define	47	23.7	39	34.8	86	27.7
Total	198	100.0	112	100.0	310	100.0

T18,b,1-EH	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
	51	25.8	46	41.1	97	31.3
El Paraiso			1	0.9	1	0.3
El Porvenir			1	0.9	1	0.3
Juticalpa	1	.5			1	.3
La Paz	1	.5			1	.3
San Lorenzo			1	.9	1	.3
San Pedro Sula	1	.5			1	.3
Tegucigalpa	143	72.2	62	55.4	205	66.1
Tela	1	.5			1	.3
Trujillo			1	.9	1	.3
Total	198	100.0	112	100.0	310	100.0

T19-EH	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Atemporal	1	.5	1	.9	2	.6
Futuro	7	3.5	4	3.6	11	3.5
Pasado	21	10.6	18	16.1	39	12.6
Pasado/Futuro	17	8.6	13	11.6	30	9.7
Presente	39	19.7	25	22.3	64	20.6
Presente/Futuro	50	25.3	23	20.5	73	23.5
Presente/Pasado	47	23.7	20	17.9	67	21.6
Presente/Pasado/Futuro	16	8.1	8	7.1	24	7.7
Total	198	100.0	112	100.0	310	100.0

T21-EH	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Sólo Texto	36	18.2	27	24.1	63	20.3
Texto e Icono	162	81.8	84	75.0	246	79.4
Sólo Icono			1	0.9	1	0.3
Total	198	100.0	112	100.0	310	100.0

T22-EH	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Entre un cuarto de página o menos	55	27.8	46	41.1	101	32.6
Entre un cuarto de página a media página	68	34.3	25	22.3	93	30.0
Entre media página a una página	37	18.7	13	11.6	50	16.1
Toda la página o más de la página	38	19.2	28	25.0	66	21.3
Total	198	100.0	112	100.0	310	100.0

T23-EH	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Entre un cuarto de página o menos	118	73.3	61	73.5	179	73.4
Entre un cuarto de página a media página	25	15.5	13	15.7	38	15.6
Entre media página a una página	14	8.7	8	9.6	22	9.0
Toda la página o más de la página	4	2.5	1	1.2	5	2.0
Total	161	100.0	83	100.0	244	100.0

T25,a-EH	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
0	39	19.7	29	25.9	68	21.9
1	113	57.1	60	53.6	173	55.8
2	11	5.6	8	7.1	19	6.1
3	6	3.0	3	2.7	9	2.9
4	9	4.5	5	4.5	14	4.5
5	6	3.0	1	0.9	7	2.3
6	9	4.5	2	1.8	11	3.5
7	1	.5			1	.3
8	2	1.0			2	0.6
12	1	.5			1	.3
16	1	.5	1	.9	2	.6
23			1	.9	1	.3
28			1	.9	1	.3
37			1	.9	1	.3
Total	198	100	112	100	310	100

T25,b-EH	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
1	5	2.5	4	3.6	9	2.8
2	1	.5			1	.3
4			1	.9	1	.3
7			1	.9	1	.3
Total	6	3.0	6	5.4	12	3.7
Sistema	192	97.0	106	94.6	298	92.5
	198	100.0	112	100.0	322	100.0

T25,c-EH	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
1	9	4.5	11	9.8	20	6.0
2	2	1.0			2	0.6
3	1	.5			1	.3
4	1	.5			1	.3
5			1	.9	1	.3
111			1	.9	1	.3
Total	13	6.6	13	11.6	26	7.7
Sistema	185	93.4	99	88.4	284	84.5
	198	100.0	112	100.0	336	100.0

T26,d-EH	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Agencia AFP - El Heraldo diario@elheraldo.hn		0.0	1	1.4	1	0.5
Alex Flores - El Heraldo aflores@elheraldo.hn	2	1.5	1	1.4	3	1.5
Antonio Rieu		0.0	1	1.4	1	0.5
Aristides Mejia Carranza	1	0.8		0.0	1	0.5
Arturo Alvarado Ex ministro de Finanzas	1	0.8		0.0	1	0.5
Baldemero Vasquez Economista, prof. de la Universidad del Zulia, Venezuela		0.0	1	1.4	1	0.5
Carlos Lopez Contreras Ex canciller de Honduras	1	0.8		0.0	1	0.5
Consejo Hondureño de la Empresa Privada		0.0	1	1.4	1	0.5
Deportes - El Heraldo zona.deportiva@elheraldo.hn	1	0.8		0.0	1	0.5
Eduardo López - El Heraldo elopez@elheraldo.hn	1	0.8		0.0	1	0.5
Faustino Ordoñez - El Heraldo faustino.ordonez@elheraldo.hn	9	6.8	8	11.4	17	8.4
generacionxcambio@gmail.com		0.0	1	1.4	1	0.5
Glenda Perdomo - El Heraldo gperdomo@elheraldo.hn	1	0.8		0.0	1	0.5
Hector Calix - El heraldo hcalix@elheraldo.hn	14	10.5	1	1.4	15	7.4
Iván Vasquez - El Heraldo Iván	4	3.0	1	1.4	5	2.5
José Segovia Expresidente de Banadesa	1	0.8		0.0	1	0.5
L. Fernando Rivera lriviera@yahoo.com	1	0.8		0.0	1	0.5
Lourdes Barahona - El Heraldo lourdes.barahona@elheraldo.hn		0.0	1	1.4	1	0.5
Luis Rodriguez - El Heraldo luis.rodriguez@elheraldo.hn	3	2.3	1	1.4	4	2.0
María Ortiz - El Heraldo maria.ortiz@elheraldo.hn	1	0.8		0.0	1	0.5
Marín García (www.elheraldo.hn)	1	0.8		0.0	1	0.5
Mario Cerna - El Heraldo mcerna@elheradlo.hn	3	2.3		0.0	3	1.5
Mario Ortiz - El Heraldo mario.ortiz@elheraldo.hn	1	0.8		0.0	1	0.5
Miembros de la Junta Nominadora para la elección de magistrados de la CSJ	1	0.8		0.0	1	0.5
Miguel Calix Suazo	1	0.8		0.0	1	0.5
Moises Starkman Asesor Presidencial	2	1.5	1	1.4	3	1.5
Pedro Membreño - El Heraldo pmembreño@elheraldo.hn	2	1.5	1	1.4	3	1.5
Redacción - El Heraldo diario@elheraldo.hn	72	54.1	47	67.1	119	58.6
Redacción - El Heraldo zonadeportiva@elheraldo.hn	1	0.8		0.0	1	0.5
Roberto Mario Garcia - El Heraldo robert.mario@elheraldo.hn		0.0	1	1.4	1	0.5
Rodolfo Isaula - El Heraldo rodolfo.isaula@elheraldo.hn	3	2.3		0.0	3	1.5

...T26,d-EH	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Rosa Chavez chavezrosa65@yahoo.com		0.0	1	1.4	1	0.5
Tomado de El Faro.net - El Heraldo diario@elheraldo.hn		0.0	1	1.4	1	0.5
Unidad Investigativa El Heraldo	1	0.8		0.0	1	0.5
Wendy Funez - El Heraldo wfunes@elheraldo.hn	1	0.8		0.0	1	0.5
Wendy Mejia - El Heraldo wendy.mejia@elheraldo.hn	3	2.3		0.0	3	1.5
Total	133	100.0	70	100.0	203	100.0

T27-EH	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Antetítulo	177	89.4	79	70.5	256	82.6
Título	198	100.0	112	100.0	310	100.0
Subtítulo	105	53.0	49	43.8	154	49.7
Lid o Recursos Similares	124	62.6	58	51.8	182	58.7
Texto	198	100.0	111	99.1	309	99.7
Icono en la Referencia	160	80.8	84	75.0	244	78.7
Otros Iconos en la Referencia	15	7.6	5	4.5	20	6.5
Total	198	100.0	112	100.0	310	

T27/T29-EH	Actos Ordinarios			Actos Extraordinarios			Total		
	Mencion total	Mención del CN		Mencion total	Mención del CN		Mencion total	Mención del CN	
	Frecuencia	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Frecuencia	Porcentaje
Antetítulo	177	37	20.9	79	15	19.0	256	116	45.3
Título	198	43	21.7	112	21	18.8	310	64	20.6
Subtítulo	105	45	42.9	49	15	30.6	154	60	39.0
Lid o Recursos Similares	124	49		58	16		182	65	
			39.5			27.6			35.7
Texto	198	196	99.0	111	110	99.1	309	306	99.0
Icono en la Referencia	160	72	45.0	84	31	36.9	244	103	42.2
Otros Iconos en la Referencia	15	4		5	0		20	4	
			26.7			0.0			20.0
Total	293			248			541		

T31-EH	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Atemporal	2	1.0	2	1.8	4	1.3
Futuro	23	11.6	15	13.4	38	12.3
Pasado	52	26.3	32	28.6	84	27.1
Pasado/Futuro	12	6.1	7	6.3	19	6.1
Presente	57	28.8	31	27.7	88	28.4
Presente/Futuro	31	15.7	16	14.3	47	15.2
Presente/Pasado	19	9.6	9	8.0	28	9.0
Presente/Pasado/Futuro	2	1.0			2	0.6
Total	198	100.0	112	100.0	310	100.0

T32-EH	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Sólo Causas	20	10.1	9	8.2	29	9.4
Sólo Efectos	135	68.2	76	69.1	211	68.5
Efectos y Causas	43	21.7	25	22.7	68	22.1
Total	198	100.0	110	100.0	308	100.0

T33-EH	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Sólo Describe	103	52.0	57	50.9	160	51.6
Sólo Valora	23	11.6	6	5.4	29	9.4
Describe y Valora	72	36.4	49	43.8	121	39.0
Total	198	100.0	112	100.0	310	100.0

T34-EH	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Explícita	38	40.4	16	29.1	54	36.2
Implícita	56	59.6	39	70.9	95	63.8
Total	94	100.0	55	100.0	149	100.0

T35,a-EH	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Implica negativa	24	24.7	6	10.9	30	19.7
Implica positivo	18	18.6	9	16.4	27	17.8
No implica negativa	25	25.8	6	10.9	31	20.4
No implica positivo	30	30.9	34	61.8	64	42.1
Total	97	100	55	100	152	100

T35,b-EH	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
A favor	43	21.7	36	32.1	79	25.5
Ambivalente	24	12.1	17	15.2	41	13.2
En contra	26	13.1	4	3.6	30	9.7
Neutra	35	17.7	5	4.5	40	12.9
No se define	70	35.4	50	44.6	120	38.7
Total	198	100.0	112	100.0	310	100.0

T36-EH	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No	133	67.2	71	63.4	204	65.8
Sí	65	32.8	41	36.6	106	34.2
Total	198	100.0	112	100.0	310	100.0

T37-EH	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
A la labor institucional	154	77.8	59	52.7	213	68.7
A otros aspectos	40	20.2	48	42.9	88	28.4
Ambas	4	2.0	5	4.5	9	2.9
Total	198	100.0	112	100.0	310	100.0

T38,a-EH	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
1	3	1.5	3	2.7	6	1.9
2	13	6.6	17	15.2	30	9.7
3	27	13.6	8	7.1	35	11.3
4	29	14.6	16	14.3	45	14.5
5	32	16.2	14	12.5	46	14.8
6	23	11.6	4	3.6	27	8.7
7	10	5.1	6	5.4	16	5.2
8	13	6.6	12	10.7	25	8.1
9	11	5.6	7	6.3	18	5.8
10	4	2.0	5	4.5	9	2.9
11	11	5.6	5	4.5	16	5.2
12	5	2.5	2	1.8	7	2.3
13	5	2.5	1	0.9	6	1.9
14	2	1.0	3	2.7	5	1.6
15	3	1.5	2	1.8	5	1.6
16	1	.5			1	.3
17	3	1.5			3	1.0
20	1	.5	1	.9	2	.6
21	1	.5	1	.9	2	.6
24			1	.9	1	.3
25			1	.9	1	.3

34	1	.5			1	.3
44			1	.9	1	.3
121			1	.9	1	.3
133			1	.9	1	.3
Total	198	100.0	112	100.0	310	100.0

T38,b-EH	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
1	3	1.5	3	2.7	6	1.9
2	13	6.6	17	15.2	30	9.7
3	29	14.6	8	7.1	37	11.9
4	27	13.6	16	14.3	43	13.9
5	32	16.2	14	12.5	46	14.8
de 6 a 10	64	32.3	34	30.4	98	31.6
de 11 a 15	23	11.6	13	11.6	36	11.6
más de 15	7	3.5	7	6.3	14	4.5
Total	198	100.0	112	100.0	310	100.0

T38,c-EH	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
1	84	42.4	60	53.6	144	46.5
2	58	29.3	28	25.0	86	27.7
3	24	12.1	5	4.5	29	9.4
4	10	5.1	7	6.3	17	5.5
5	3	1.5	2	1.8	5	1.6
de 6 a 10	14	7.1	4	3.6	18	5.8
de 11 a 15	4	2.0	1	0.9	5	1.6
más de 15	1	.5	5	4.5	6	1.9
Total	198	100.0	112	100.0	310	100.0

T39-EH	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
P001	309	100.0	143	100.0	452	100.0
P001	309	44.5	143	40.6	452	43.2
P001A	3	42.9	9	20.9	12	24.0
P001A04		.0	3	7.0	3	6.0
P001A06	1	14.3	1	2.3	2	4.0
P001A14		.0	1	2.3	1	2.0
P001A20	1	14.3	1	2.3	2	4.0
P001A21		.0	1	2.3	1	2.0
P001A28	2	28.6		.0	2	4.0
P001A32		.0	1	2.3	1	2.0
P001A33		.0	1	2.3	1	2.0
P001A34		.0	1	2.3	1	2.0
P001A35		.0	1	2.3	1	2.0
P001A36		.0	1	2.3	1	2.0

...T39-EH	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
P001A41		.0	2	4.7	2	4.0
P001A42		.0	2	4.7	2	4.0
P001A43		.0	2	4.7	2	4.0
P001A44		.0	1	2.3	1	2.0
P001A45		.0	2	4.7	2	4.0
P001A46		.0	1	2.3	1	2.0
P001A47		.0	1	2.3	1	2.0
P001A48		.0	2	4.7	2	4.0
P001A50		.0	1	2.3	1	2.0
P001A51		.0	2	4.7	2	4.0
P001A52		.0	1	2.3	1	2.0
P001A53		.0	1	2.3	1	2.0
P001A54		.0	1	2.3	1	2.0
P001A55		.0	1	2.3	1	2.0
P001A56		.0	1	2.3	1	2.0
P001A57		.0	1	2.3	1	2.0
P001A	7	1.0	43	12.2	50	4.8
P001AC02	1	50.0	1	100.0	2	66.7
P001AC03	1	50.0			1	33.3
P001AC	2	0.3	1	0.3	3	0.3
P001BD01	1	3.4	1	11.1	2	5.3
P001BD02		0	1	11.1	1	2.6
P001BD03	1	3.4		0.0	1	2.6
P001BJ	1	3.4	2	22.2	3	7.9
P001BL01	4	13.8	3	33.3	7	18.4
P001BL03	1	3.4		0.0	1	2.6
P001BN01	4	13.8	2	22.2	6	15.8
P001BN02	7	24.1		0.0	7	18.4
P001BPI01	3	10.3		0.0	3	7.9
P001BPI02	2	6.9		0.0	2	5.3
P001BU01	4	13.8		0.0	4	10.5
P001BU02	1	3.4		0.0	1	2.6
P001B	29	4.2	9	2.6	38	3.6
P001C	1	4.0	1	100.0	1	3.8
P001CO01	3	12.0			3	11.5
P001CO02	1	4.0			1	3.8
P001CO03	2	8.0			2	7.7
P001CO04	1	4.0			1	3.8
P001CO06	1	4.0			1	3.8
P001CO07	2	8.0			2	7.7
P001CO08	1	4.0			2	7.7
P001CO09	4	16.0			4	15.4
P001CO13	1	4.0			1	3.8
P001CO14	1	4.0			1	3.8
P001CO17	2	8.0			2	7.7
P001CO18	1	4.0			1	3.8
P001CO20	1	4.0			1	3.8
P001CO24	2	8.0			2	7.7
P001CO25	1	4.0			1	3.8
P001C	25	3.6			1	0.3
P001D	37	5.6	7	100.0	44	100.0

...T39-EH	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
P001D	37	5.3	7	2.0	44	4.2
P001DD01	1	.2	1	100.0	2	33.3
P001DD02	1	.2			1	16.7
P001DD04	3	.5			3	50.0
P001DD	5	0.7	1	0.3	6	0.6
P001DL01	5	.8	2	.6	7	8.6
P001DL02	5	.8			5	6.2
P001DL03	7	1.1	3	0.9	10	12.3
P001DL05	2	.3			2	2.5
P001DL06			1	0.3	1	1.2
P001DL07			1	0.3	1	1.2
P001DL08	2	.3	2	0.6	4	4.9
P001DL09	5	.8			5	6.2
P001DL10	1	.2			1	1.2
P001DL11	1	.2	2	0.6	3	3.7
P001DL12	1	.2			1	1.2
P001DL13	1	.2			1	1.2
P001DL15	1	.2			1	1.2
P001DL18	1	.2			1	1.2
P001DL19	2	.3			2	2.5
P001DL20	1	.2	1	0.3	2	2.5
P001DL22			2	0.6	2	2.5
P001DL23	2	.3	3	0.9	5	6.2
P001DL24	6	.9			6	7.4
P001DL28	1	.2			1	1.2
P001DL29			2	0.6	2	2.5
P001DL30			1	0.3	1	1.2
P001DL31			1	0.3	1	1.2
P001DL32	1	.2	1	0.3	2	2.5
P001DL35			1	0.3	1	1.2
P001DL36	1	.2			1	1.2
P001DL39	3	.5			3	3.7
P001DL40	1	.2			1	1.2
P001DL41	2	.3	1	.3	3	3.7
P001DL42	1	.2	1	.3	2	2.5
P001DL48			2	0.6	2	2.5
P001DL50	1	.2			1	1.2
P001DVER15			1	0.3	1	1.8
P001DL	54	7.8	27	7.7	81	7.7
P001DN01	2	.3	2	.6	4	4.7
P001DN02	5	.8			5	5.9
P001DN02			2	.6	2	2.4
P001DN03	5	.8			5	5.9
P001DN04	1	.2	3	.9	4	4.7
P001DN05	4	.6	7	2.1	11	12.9
P001DN06	4	.6	1	.3	5	5.9
P001DN07			6	1.8	6	7.1
P001DN08	1	.2			1	1.2
P001DN10	4	.6	1	.3	5	5.9
P001DN11	4	.6	2	.6	6	7.1
P001DN13	2	.3	3	.9	5	5.9

...T39-EH	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
P001DN16	2	.3	1	.3	3	3.5
P001DN17	2	.3			2	2.4
P001DN21	1	.2			1	1.2
P001DN22	1	.2			1	1.2
P001DN24	2	.3			2	2.4
P001DN25	1	.2			1	1.2
P001DN26			2	.6	2	2.4
P001DN35	6	.9	1	.3	7	8.2
P001DN37	1	.2			1	1.2
P001DN39	1	.2			1	1.2
P001DN40			1	.3	1	1.2
P001DN43			1	.3	1	1.2
P001DN44			1	.3	1	1.2
P001DN50			1	.3	1	1.2
P001DN51			1	.3	1	1.2
P001DVER10	1	.2			1	1.8
P001DVER12	1	.2			1	1.8
P001DVER9	1	.2			1	1.8
P001DVER11	3	.5			3	5.3
P001DVER2	1	.2			1	1.8
P001DVER7	1	.2			1	1.8
P001DVER8	1	.2			1	1.8
P001DN	49	7.1	36	10.7	85	8.1
P001DO05			1	0.3	1	25
P001DO12			2	0.6	2	50
P001DO13			1	0.3	1	25
P001DO	0	0	4	1.2	4	0.4
P001DP	2	.3	2	.6	4	4.3
P001DP01	40	6.0	1	0.3	41	44.6
P001DP02	1	.2	13	3.9	14	15.2
P001DP03	21	3.2	5	1.5	26	28.3
P001DP04	3	.5			3	3.3
P001DP05	2	.3			2	2.2
P001DP06	2	.3			2	2.2
P001DP	71	10.2	21	6.2	92	8.8
P001DPI01	1	.2			1	4.2
P001DPI02	8	1.2	1	0.3	9	37.5
P001DPI03	8	1.2	1	0.3	9	37.5
P001DPI04	3	.5	2	.6	5	20.8
P001DPI	20	2.9	4	1.2	24	2.3
P001DU01	9	1.4	2	0.6	11	20.8
P001DU02	6	.9	3	.9	9	17.0
P001DU03	8	1.2	8	2.4	16	30.2
P001DU04	2	.3			2	3.8
P001DU05	5	.8	2	.6	7	13.2
P001DU06	2	.3			2	3.8
P001DU09	5	.8	1	.3	6	11.3
P001DU11			2	0.6	2	3.5
P001DU	37	5.3	16	4.7	53	5.1
P001DVER13			1	0.3	1	1.8
P001DVER14			1	0.3	1	1.8

...T39-EH	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
P001ver	37	5.3	20	5.9	57	5.4
P001JD	3	.5	5	1.5	8	29.6
P001JD01	2	.3			2	7.4
P001JD02			1	0.3	1	3.7
P001JD03	4	.6			4	14.8
P001JD04			7	2.1	7	25.9
P001JD05	2	.3			2	7.4
P001JD06			1	0.3	1	3.7
P001JD07			1	0.3	1	3.7
P001JD08			1	0.3	1	3.7
P001JD	11	1.6	16	4.7	27	2.6
P001O06	1	.2			1	25.0
P001O07			2	0.6	2	50
P001O11			1	0.3	1	25
P001O	1	0.1	3	0.9	4	0.4
Total	694	100.0	352	101.5	1046	100.0

T39-EH	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
P001	309	44.5	143	40.6	452	43.2
P001A	7	1.0	43	12.2	50	4.8
P001AC	2	0.3	1	0.3	3	0.3
P001B	29	4.2	9	2.6	38	3.6
P001C	25	3.6	1	0.3	26	2.5
P001D	37	5.3	7	2.0	44	4.2
P001DD	5	0.7	1	0.3	6	0.6
P001DL	54	7.8	27	7.7	81	7.7
P001DN	49	7.1	36	10.2	85	8.1
P001DO	0	0.0	4	1.1	4	0.4
P001DP	71	10.2	21	6.0	92	8.8
P001DPI	20	2.9	4	1.1	24	2.3
P001DU	37	5.3	16	4.5	53	5.1
P001ver	37	5.3	20	5.7	57	5.4
P001JD	11	1.6	16	4.5	27	2.6
P001O	1	0.1	3	0.9	4	0.4
Total	694	100.0	352	100.0	1046	100.0

T39-EH	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Générico	268	37.7	122	32.0	390	
Indeterm	4	.5			4	
Nominal	244	32.3	133	34.7	377	
Total	516	70	255	67	771	0

T39,a-EH	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
	151	22.7	82	24.3	233	23.2
Bancada	29	3.9	11	3.0	40	4.0
Colectivo	244	34.2	106	27.9	350	34.9
Individual	242	32.1	138	35.9	380	37.9
Total	666	100.0	337	100.0	1003	100.0

Anexo 20: Tablas Bivariantes del LP: La Prensa en actos ordinarios y extraordinarios del acontecer nacional

Periódico

	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
La Prensa	127	66.1	65	33.9	192	100.0

T4-LP	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
domingo	7	5.5	5	7.7	12	6.3
lunes	14	11.0	8	12.3	22	11.5
martes	23	18.1	8	12.3	31	16.1
miércoles	18	14.2	12	18.5	30	15.6
jueves	23	18.1	13	20.0	36	18.8
viernes	22	17.3	8	12.3	30	15.6
sábado	20	15.7	11	16.9	31	16.1
Total	127	100.0	65	100.0	192	100.0

T5-LP	Actos				Total		
	Ordinarios		Extraordinarios				
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	
2 y 3	9	6.9	6	9.2	15	7.7	
4 y 5	1	0.8		0.0	1	0.5	
10		0.0	1	1.5	1	0.5	
10 y 11		0.0	1	1.5	1	0.5	
12	6	4.6	6	9.2	12	6.1	
13	3	2.3	1	1.5	4	2.0	
14	23	17.6	13	20.0	36	18.4	
15	1	0.8		0.0	1	0.5	
16	17	13.0	5	7.7	22	11.2	
16-17	1	0.8		0.0	1	0.5	
17		0.0	1	1.5	1	0.5	
18	9	6.9	1	1.5	10	5.1	
19	1	0.8		0.0	1	0.5	
2	2	1.5		0.0	2	1.0	
20	8	6.1	3	4.6	11	5.6	
21	1	0.8		0.0	1	0.5	
22	5	3.8	3	4.6	8	4.1	
23	1	0.8		0.0	1	0.5	
24	6	4.6	4	6.2	10	5.1	
26	2	1.5	1	1.5	3	1.5	
27	1	0.8		0.0	1	0.5	
28	2	1.5	1	1.5	3	1.5	
29		0.0	2	3.1	2	1.0	
3	2	1.5		0.0	2	1.0	
30	2	1.5	3	4.6	5	2.6	
31	1	0.8		0.0	1	0.5	
32	1	0.8	1	1.5	2	1.0	
4	6	4.6	560	2	3.1	8	4.1

T5-LP	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
41		0.0	1	1.5	1	0.5
47	1	0.8		0.0	1	0.5
48	2	1.5		0.0	2	1.0
52-53	1	0.8		0.0	1	0.5
55	1	0.8		0.0	1	0.5
57	1	0.8		0.0	1	0.5
6	4	3.1	3	4.6	7	3.6
64	1	0.8		0.0	1	0.5
66	1	0.8		0.0	1	0.5
67	1	0.8		0.0	1	0.5
8	1	0.8	3	4.6	4	2.0
80		0.0	2	3.1	2	1.0
82		0.0	1	1.5	1	0.5
89	1	0.8		0.0	1	0.5
92	1	0.8		0.0	1	0.5
Portada	4	3.1		0.0	4	2.0
Total	131	100.0	65	100.0	196	100.0

T6-LP	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Apertura	25	19.7	19	29.2	44	22.4
Economía	2	1.6		0.0	2	1.0
Elecciones Generales		0.0	1	1.5	1	0.5
Negocios	4	3.1	2	3.1	6	3.1
Nexos		0.0	1	1.5	1	0.5
Opinión	6	4.7	4	6.2	10	5.1
País	73	57.5	30	46.2	103	52.6
País - Corresponsales	1	0.8		.0	1	0.5
Primera Plana	4	3.1		.0	4	2.0
San Pedro Sula	2	1.6	1	1.5	3	1.5
Sin definir sección	3	2.4		.0	3	1.5
Sucesos	4	3.1		.0	4	2.0
Una Mirada	1	0.8		.0	1	0.5
Valle de Sula	6	4.7	7	10.8	13	6.6
Total	127	100.0	65	100.0	196	100.0

T8-LP	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Alusión	61	48.0	35	53.8	96	50.0
Parte	37	29.1	10	15.4	47	24.5
Toda	29	22.8	20	30.8	49	25.5
Total	127	100.0	65	100.0	192	100.0

T9-LP	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Informativo	117	92.1	60	92.3	177	92.2
Interpretativo	2	1.6			2	1.0
Opinión	7	5.5	5	7.7	12	6.3
Publicidad y Propaganda	1	0.8			1	0.5
Total	127	100.0	65	100.0	192	100.0

T10-LP	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Breves	16	12.6	8	12.3	24	12.5
Caricaturas			1	1.5	1	0.5
Campo Pagado	1	.8			1	.5
Noticias	106	83.5	52	80.0	158	82.3
Otro	4	3.1	4	6.2	8	4.2
Total	127	100.0	65	100.0	192	100.0

T11-LP	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Artículo de opinión	3	2.4	4	6.2	7	3.6
Editorial	4	3.1	1	1.5	5	2.6
Entrevista	1	.8			1	.5
Noticia	117	92.1	60	92.3	177	92.2
Otro	1	.8			1	.5
Reportaje	1	.8			1	.5
Total	127	100.0	65	100.0	192	100.0

T14-LP	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Educación	6	3.0	1	1.1	7	2.4
Salud	6	3.0	3	3.2	9	3.1
Político	70	35.5	53	55.8	123	42.1
Económico	29	14.7	12	12.6	41	14.0
Jurídico	4	2.0	2	2.1	6	2.1
Comunicación	9	4.6	6	6.3	15	5.1
Violencia	10	5.1	1	1.1	11	3.8
Cultura	1	0.5		0.0	1	0.3
Ocio y Deportes	1	0.5		0.0	1	0.3
Religión	3	1.5		0.0	3	1.0
Otros Ámbitos	58	29.4	17	17.9	75	25.7
Total	197	100.0	95	100.0	292	100

T14.I-LP	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Administrativo	1	1.5		.0	1	1.2
Agrícola	1	1.5	3	17.6	4	4.9
Agrícola	1	1.5		.0	1	1.2
Telecomunicaciones						
Ambiente	6	9.2		.0	6	7.3
Derechos Humanos	1	1.5		.0	1	1.2
Energía	9	13.8	3	17.6	12	14.6
Etnias	2	3.1		.0	2	2.4
Eventos	2	3.1		.0	2	2.4
Historía	1	1.5		.0	1	1.2
Infraestructura	6	9.2	1	5.9	7	8.5
Laboral	8	12.3	1	5.9	9	11.0
Migración	1	1.5		.0	1	1.2
Militar	2	3.1	3	17.6	5	6.1
Municipal	8	12.3	6	35.3	14	17.1
Seguridad	10	15.4		.0	10	12.2
Telecomunicaciones	2	3.1		.0	2	2.4
Transporte	2	3.1		.0	2	2.4
Turismo	2	3.1		.0	2	2.4
Total	65	100.0	17	100.0	82	100.0

T15-LP	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
EmisióndeLeyes	60	30.9	19	17.4	79	26.1
ControlPolítico	16	8.2	3	2.8	19	6.3
ProblemáticaCuestionesSociales	17	8.8	7	6.4	24	7.9
CrisisPolítica2009	7	3.6	37	33.9	44	14.5
RelaciónentrePoderLegislativoyEjecutivo	46	23.7	17	15.6	63	20.8
ProcesoElectoral	9	4.6	18	16.5	27	8.9
OtrasCategorizacionesTemáticas	39	20.1	8	7.3	47	15.5
Total	194	100.0	109	100.0	303	100.0

T15,h.I-LP	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Actividades de diputados Estructura interna del CN Eventos Infraestructura del CN Luctuosa	88	69.3	57	87.7	145	75.5
	33	26.0	4	6.2	37	19.3
	1	.8	3	4.6	4	2.1
	2	1.6	1	1.5	3	1.6
	1	.8			1	.5
	2	1.6			2	1.0
Total	127	100.0	65	100.0	192	100.0

T17-LP	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Información cotidiana con mención a políticos	6	4.7	1	1.5	7	3.6
Socio política actos cotidianos personajes	3	2.4	1	1.5	4	2.1
Socio política pura	118	92.9	63	96.9	181	94.3
Total	127	100.0	65	100.0	192	100.0

T18,a-LP	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Departamental	1	.8			1	.5
Internacional	1	.8	3	4.6	4	2.1
Municipal	97	76.4	41	63.1	138	71.9
Nacional	2	1.6			2	1.0
No se define	26	20.5	21	32.3	47	24.5
Total	127	100.0	65	100.0	192	100.0

T18,b-LP	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Departamental	1	.8	1	1.5	2	1.0
Internacional			3	4.6	3	1.6
Municipal	96	75.6	44	67.7	140	72.9
No se define	30	23.6	17	26.2	47	24.5
Total	127	100.0	65	100.0	192	100.0

T18,b,1-LP	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Concepción del Norte	1	.8			1	.7
Llma			1	2.3	1	.7
El Progreso	1	.8	1	2.3	2	1.4
La Brea, Trujillo	1	.8		.0	1	.7
Progreso	1	.8		.0	1	.7
Progreso, Negrito y	1	.8		.0	1	.7
San Pedro Sula	7	4.7	3	6.8	10	7.1
Santa Cruz			1	2.3	1	.7
Santa Cruz de Yojoa			1	2.3	1	.7
Santa Rosa de Copán	1	.8		.0	1	.7
Tegucigalpa	83	65.4	36	81.8	119	85.0
Tela			1	2.3	1	0.7
Total	96	100.0	44	100.0	140	100.0

T19-LP	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Futuro	3	2.4	6	9.2	9	4.7
Pasado	10	7.9	5	7.7	15	7.8
Pasado/Futuro	11	8.7	6	9.2	17	8.9
Presente	24	18.9	10	15.4	34	17.7
Presente/Futuro	34	26.8	20	30.8	54	28.1
Presente/Pasado	33	26.0	12	18.5	45	23.4
Presente/Pasado/Futuro	12	9.4	6	9.2	18	9.4
Total	127	100.0	65	100.0	192	100.0

T27-LP	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Antetítulo	116	91.3	61	93.8	177	92.2
Título	127	100.0	65	100.0	192	100.0
Subtítulo	12	9.4	4	6.2	16	8.3
Lid o Recursos Similares	100	78.7	53	81.5	153	79.7
Texto	127	100.0	65	100.0	192	100.0
Icono en la Referencia	105	82.7	62	95.4	167	87.0
Otros Iconos en la Referencia	8	6.3	5	7.7	13	6.8
Total	127		65		192	

T27/T29-LP	Actos Ordinarios			Actos Extraordinarios			Total		
	Mencion total	Mención del CN		Mencion total	Mención del CN		Mencion total	Mención del CN	
	Frecuencia	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Frecuencia	Porcentaje
Antetítulo	116	11	9.5	61	4	6.6	177	72	40.7
Título	127	28	22.0	65	18	27.7	192	46	24.0
Subtítulo	12	5	41.7	4	2	50.0	16	7	43.8
Lid o Recursos Similares	100	47		53	23		153	70	
			47.0			43.4			45.8
Texto	127	127	100.0	65	63	96.9	192	190	99.0
Icono en la Referencia	105	43		62	20		167	63	
			41.0			32.3			37.7
Otros Iconos en la Referencia	8	1		5	1		13	2	
			12.5			20.0			15.4
Total	293			248			541		

Anexo 21: Tablas Bivariantes del T: Tiempo en actos ordinarios y extraordinarios del acontecer nacional

T4-T	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
domingo	8	6.1	3	5.5	11	5.9
lunes	22	16.7	10	18.2	32	17.1
martes	14	10.6	12	21.8	26	13.9
miércoles	22	16.7	7	12.7	29	15.5
jueves	25	18.9	8	14.5	33	17.6
viernes	18	13.6	7	12.7	25	13.4
sábado	23	17.4	8	14.5	31	16.6
Total	132	100.0	55	100.0	187	100.0

T5-T	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
2 y 3	12	9.1	1	1.8	13	6.9
4 y 5	1	0.8		0.0	1	0.5
10	9	6.8	4	7.3	13	6.9
12	9	6.8	1	1.8	10	5.3
13	1	0.8		0.0	1	0.5
14	9	6.8	3	5.5	12	6.4
15	1	0.8		0.0	1	0.5
16	1	0.8	1	1.8	2	1.1
17	1	0.8	1	1.8	2	1.1
18	5	3.8	1	1.8	6	3.2
19	1	0.8	2	3.6	3	1.6
2	6	4.5	4	7.3	10	5.3
20	4	3.0	2	3.6	6	3.2
21	5	3.8		0.0	5	2.7
22	4	3.0		0.0	4	2.1
23	3	2.3	1	1.8	4	2.1
24	4	3.0	1	1.8	5	2.7
25	5	3.8		0.0	5	2.7
26	2	1.5		0.0	2	1.1
28	2	1.5		0.0	2	1.1
29	3	2.3		0.0	3	1.6
3	2	1.5	5	9.1	7	3.7
30	2	1.5		0.0	2	1.1
31	2	1.5		0.0	2	1.1
32	1	0.8	1	1.8	2	1.1
33	1	0.8		0.0	1	0.5
4	16	12.1	8	14.5	24	12.8
5	2	1.5	1	1.8	3	1.6
6	12	9.1	8	14.5	20	10.6
8	5	3.8	9	16.4	14	7.4
82	1	0.8		0.0	1	0.5
9		0.0		0.0	0	0.0
Portada	1	0.8	1	1.8	2	1.1
Total	132	100.0	55	100.0	188	100.0

T6-T	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
El País	98	73.7	46	83.6	144	76.6
Opinión de...	20	15.0	8	14.5	28	14.9
Primera Plana	1	.8			1	.5
Sin definir sección	3	2.3			3	1.6
Sucesos	1	.8	1	1.8	2	1.1
Tema del día	10	7.5			10	5.3
Total	133	100.0	55	100.0	188	100.0

T8-T	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Alusión	51	38.6	33	60.0	84	44.9
Parte	47	35.6	10	18.2	57	30.5
Toda	34	25.8	12	21.8	46	24.6
Total	132	100.0	55	100.0	187	100.0

T9-T	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Informativo	105	79.5	44	80.0	149	79.7
Interpretativo	1	.8			1	.5
Opinión	24	18.2	11	20.0	35	18.7
Publicidad y Propaganda	2	1.5			2	1.1
Total	132	100.0	55	100.0	187	100.0

T10-T	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Breves	21	15.9	6	10.9	27	14.4
Campo Pagado	2	1.5			2	1.1
Caricaturas	1	.8			1	0.5
Noticias	92	69.7	42	2.0	134	71.7
Otro	16	12.1	7	12.7	23	12.3
Total	132	100.0	55	100.0	187	100.0

T11-T	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Artículo de opinión	13	9.8	7	12.7	20	10.7
Columna	5	3.8	3	5.5	8	4.3
Editorial	5	3.8	1	1.8	6	3.2
Noticia	105	79.5	44	80.0	149	79.7
Otro	3	2.3			3	1.6
Reportaje	1	.8			1	.5
Total	132	100.0	55	100.0	187	100.0

T14-T	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Educación	3	2.3	1	1.8	4	1.6
Salud	10	7.6	1	1.8	11	4.3
Político	75	56.8	42	76.4	117	46.2
Económico	25	18.9	9	16.4	34	13.4
Jurídico	3	2.3	2	3.6	5	2.0
Comunicación	2	1.5	7	12.7	9	3.6
Violencia	5	3.8	2	3.6	7	2.8
Cultura		0.0		0.0	0	0.0
OcioyDeportes	1	0.8		0.0	1	0.4
Religión	2	1.5		0.0	2	0.8
OtrosAmbitos	53	40.2	10	18.2	63	24.9
Total	132	100.0	55	100.0	253	100.0

T14,I-T	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Agrícola	1	1.6		.0	1	1.3
Ambiente	6	9.7		.0	6	7.9
Derechos Humanos	1	1.6		.0	1	1.3
Energía	7	11.3		.0	7	9.2
Etnías	2	3.2		.0	2	2.6
Eventos	7	11.3	1	7.1	8	10.5
Forestal	1	1.6		.0	1	1.3
Género	3	4.8		.0	3	3.9
Infraestructura	6	9.7	4	28.6	10	13.2
Laboral	6	9.7		.0	6	7.9
Militar		.0	2	14.3	2	2.6
Municipal	8	12.9	5	35.7	13	17.1
Seguridad	7	11.3	1	7.1	8	10.5
Siniestros		.0	1	7.1	1	1.3
Telecomunicaciones	1	1.6		.0	1	1.3
Transparencia	3	4.8		.0	3	3.9
Turismo	3	4.8		.0	3	3.9
Total	62	100.0	14	100.0	76	100.0

T15-T	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
EmisióndeLeyes	71	38.4	9	16.4	80	29.6
ControlPolítico	19	10.3	2	3.6	21	7.8
ProblemáticaCuestionesSociales	9	4.9	7	12.7	16	5.9
CrisisPolítica2009		0.0	29	52.7	29	10.7
RelaciónentrePoderLegislativoyEjecutivo	38	20.5	10	18.2	48	17.8
ProcesoElectoral	3	1.6	15	27.3	18	6.7
OtrasCategorizacionesTemáticas	45	24.3	13	23.6	58	21.5
Total	185	100.0	55	100.0	270	100.0

T15,h-T	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Actividades de diputados	32	71.1	12	92.3	44	75.9
Estructura interna del CN	8	17.8	1	7.7	9	15.5
Eventos	1	2.2			1	1.7
Infraestructura del CN	1	2.2			1	1.7
Luctuosa	3	6.7			3	5.2
Total	45	100.0	13	100.0	58	100.0

T17-T	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Información cotidiana con mención a políticos	14	10.6	4	7.3	18	9.6
Socio política actos cotidianos personajes	5	3.8	2	3.6	7	3.7
Socio política pura	113	85.6	49	89.1	162	86.6
Total	132	100.0	55	100.0	187	100.0

T18,a-T	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Internacional	1	.8	4	7.3	5	2.7
Municipal	106	80.3	40	72.7	146	78.1
No se define	25	18.9	11	20.0	36	19.3
Total	132	100.0	55	100.0	187	100.0

T18,b-T	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Internacional			4	7.3	4	2.1
Municipal	103	78.0	37	67.3	140	74.9
No se define	29	22.0	14	25.5	43	23.0
Total	132	100.0	55	100.0	187	100.0

T18,b,1-T	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
El Progreso La Ceiba	29	22.0	18	32.7	47	25.1
	1	.8	1	1.8	2	1.1
	1	.8			1	.5
La Esperanza Omoa San Pedro Sula Santa Barbara Tegucigalpa Tela Tocoa	1	.8			1	.5
	1	.8			1	.5
	7	5.3	5	9.1	12	6.4
			2	3.6	2	1.1
	90	68.2	29	52.7	119	63.6
	1	.8			1	.5
	1	.8			1	.5
Total	132	100.0	55	100.0	187	100.0

T19-T	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Atemporal	1	.8			1	.5
Futuro	10	7.6	3	5.5	13	7.0
Pasado	20	15.2	5	9.1	25	13.4
Pasado/Futuro	11	8.3	10	18.2	21	11.2
Presente	31	23.5	7	12.7	38	20.3
Presente/Futuro	35	26.5	14	25.5	49	26.2
Presente/Pasado	17	12.9	14	25.5	31	16.6
Presente/Pasado/Futuro	7	5.3	2	3.6	9	4.8
Total	132	100.0	55	100.0	187	100.0

T26,a-T	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No	40	30.3	17	30.9	57	30.5
Sí	92	69.7	38	69.1	130	69.5
Total	132	100.0	55	100.0	187	100.0

T26,b-T	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Nominal	64	48.5	32	58.2	96	51.3
Nominal con iniciales	28	21.2	6	10.9	34	18.2
Total	132	100.0	55	100.0	187	69.5

T26,c-T	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Ajena	17	12.9	11	20.0	28	15.0
Propia	75	56.8	27	49.1	102	54.5
Total	132	100.0	55	100.0	187	69.5

T26,d-T	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
AC	4	4.3	1	2.6	5	3.8
AFP		0	4	10.5	4	3.1
Aldo Calderón	5	5.4	1	2.6	6	4.6
Alfredo Pecos		0.0	1	2.6	1	0.8
Antonio Flores Arriaza	1	1.1		0.0	1	0.8
Chavez	1	1.1		0.0	1	0.8
Claudia Galdamez	1	1.1	1	2.6	2	1.5
EB	1	1.1	1	2.6	2	1.5
EBF	1	1.1		0.0	1	0.8
Efren Bonilla	7	7.6	8	21.1	15	11.5
Esequias Doblado	1				1	
Hernandez		1.1		0.0		0.8
ESF	1	1.1		0.0	1	0.8
Francisco Rodriguez	3	3.3	3	7.9	6	4.6
Fredy Perdomo	16	17.4	4	10.5	20	15.4
Geovanny Dominguez	1	1.1		0.0	1	0.8
Guillermo Villatoro Hall	1	1.1		0.0	1	0.8
Ilsa Diaz Zelaya	2	2.2		0.0	2	1.5
Jaime Rosenthal Oliva	1	1.1		0.0	1	0.8
Joaquín Andino		0.0	1	2.6	1	0.8
Juan Ramón Martínez	2	2.2	2	5.3	4	3.1
Juan Saucedo		0	1	2.6	1	0.8
Luis Alexis Ramos (*) (*)			2		2	
Periodista comayaguense		0.0		5.3		1.5
Mariella Tejada		0.0	2	5.3	2	1.5
Mario Berrios	1	1.1		0.0	1	0.8
Mauricio Perez		0.0	1	2.6	1	0.8
Mayra C???		0.0	1	2.6	1	0.8
Moke Gutierrez	1	1.1		0.0	1	0.8
OH	3	3.3		0.0	3	2.3
OH/NL	21	22.8		0.0	21	16.2
Omar Rivera	2	2.2		0.0	2	1.5
Oscar Hernandez	8	8.7	1	2.6	9	6.9
Osmín Garcia		0.0	1	2.6	1	0.8

T26,d-T	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Ramon Custodio Lopez	2	2.2		0.0	2	1.5
Ricardo Lujan	1	1.1		0.0	1	0.8
Roberto Quesada		0.0	1	2.6	1	0.8
Rodolfo Pastor Fasquelle	1	1.1		0.0	1	0.8
SF	1	1.1		0.0	1	0.8
Sin identificar nombre		0.0	1	2.6	1	0.8
Tomado del "EL	1				1	
Libertador" Enero 2006		1.1		0.0		0.8
Tulio Mariano Gonzales	1	1.1		0.0	1	0.8
Total	92	100.0	38	100.0	130	100.0

T27-T	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Antetítulo	87	65.9	31	56.4	118	63.1
Título	132	100.0	55	100.0	187	100.0
Subtítulo	51	38.6	24	43.6	75	40.1
Lido Recursos Similares	44	33.3	11	20.0	55	29.4
Texto	132	100.0	55	100.0	187	100.0
Icono en la Referencia	101	76.5	44	80.0	145	77.5
Otros Iconos en la Referencia	6	4.5	2	3.6	8	4.3
Total	132		55		187	

T27/T29-T	Actos Ordinarios			Actos Extraordinarios			Total		
	Mencion total	Mención del CN		Mencion total	Mención del CN		Mencion total	Mención del CN	
	Frecuencia	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Frecuencia	Porcentaje
Antetítulo	87	19	21.8	31	5	16.1	118	24	20.3
Título	132	48	36.4	55	14	25.5	187	62	33.2
Subtítulo	51	17	33.3	24	6	25.0	75	23	30.7
Lid o	44	22		11	4		55	26	
Recursos Similares			50.0			36.4			47.3
Texto	132	129	97.7	55	54	98.2	187	183	97.9
Icono en la Referencia	101	39		44	13		145	52	
Otros Iconos en la Referencia	6	2	38.6			29.5			35.9
			33.3	2	1	50.0	8	3	37.5
Total	293			248			541		

T31-T	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Atemporal	1	.8			1	.5
Futuro	29	22.0	14	25.5	43	23.0
Pasado	30	22.7	14	25.5	44	23.5
Pasado/Futuro	9	6.8	6	10.9	15	8.0
Presente	33	25.0	11	20.0	44	23.5
Presente/Futuro	16	12.1	7	12.7	23	12.3
Presente/Pasado	11	8.3	2	3.6	13	7.0
Presente/Pasado/Futuro	3	2.3	1	1.8	4	2.1
Total	132	100.0	55	100.0	187	100.0

T32-T	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Sólo Causas	1	0.8	5	9.1	6	3.2
Sólo Efectos	90	68.2	37	67.3	127	67.9
Efectos y Causas	41	31.1	13	23.6	54	28.9
Total	132	100.0	55	100.0	187	100.0

T33-T	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Sólo Describe	72	54.5	20	36.4	92	49.5
Sólo Valora	10	7.6	4	7.3	14	7.5
Describe y Valora	50	37.9	30	54.5	80	43.0
Total	132	100.0	55	100.0	186	100.0

T34-T	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Explícita	22	36.1	9	26.5	31	32.6
Implícita	39	63.9	25	73.5	64	67.4
Total	61	100.0	34	100.0	95	100.0

T35,a-T	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Implica negativa	9	6.8	4	7.3	13	7.0
Implica positivo	13	9.8	3	5.5	16	8.6
No implica negativa	14	10.6	7	12.7	21	11.2
No implica positivo	25	18.9	20	36.4	45	24.1
No Procede	71	53.8	21	38.2	92	49.2
Total	132	100.0	55	100.0	187	100

T35,b-T	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
A favor	31	23.5	15	27.3	46	24.6
Ambivalente	14	10.6	9	16.4	23	12.3
En contra	13	9.8	6	10.9	19	10.2
Neutra	33	25.0	12	21.8	45	24.1
No se define	41	31.1	13	23.6	54	28.9
Total	132	100.0	55	100.0	187	100.0

T36-T	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No	89	67.4	46	83.6	135	72.2
Sí	43	32.6	9	16.4	52	27.8
Total	132	100.0	55	100.0	187	100.0

T37-T	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
A la labor institucional	88	66.7	36	65.5	124	66.3
A otros aspectos	32	24.2	16	29.1	48	25.7
Ambas	12	9.1	3	5.5	15	8.0
Total	132	100.0	55	100.0	187	100.0

T38,a-T	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
1	4	3.0		0.0	4	2.1
2	13	9.8	3	5.5	16	8.6
3	15	11.4	4	7.3	19	10.2
4	29	22.0	5	9.1	34	18.2
5	18	13.6	9	16.4	27	14.4
6	14	10.6	13	23.6	27	14.4
7	9	6.8	10	18.2	19	10.2
8	7	5.3	3	5.5	10	5.3
9	7	5.3	5	9.1	12	6.4
10	3	2.3		0.0	3	1.6
11	2	1.5	1	1.8	3	1.6
12	5	3.8	1	1.8	6	3.2
13	2	1.5		0.0	2	1.1
18	1	.8		.0	1	.5
24	1	.8		.0	1	.5
31	1	.8		.0	1	.5
32		.0	1	1.8	1	.5
45	1	.8		.0	1	.5
Total	132	100.0	55	100.0	187	100.0

T38,b-T	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
1	4	3.0		0.0	4	2.1
2	13	9.8	3	5.5	16	8.6
3	15	11.4	4	7.3	19	10.2
4	29	22.0	5	9.1	34	18.2
5	18	13.6	9	16.4	27	14.4
de 11 a 15	9	6.8	2	3.6	11	5.9
de 6 a 10	40	30.3	31	56.4	71	38.0
más de 15	4	3.0	1	1.8	5	2.7
Total	132	100.0	55	100.0	187	100.0

T38,c-T	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
1	56	42.4	30	54.5	86	46.0
2	24	18.2	19	34.5	43	23.0
3	16	12.1	2	3.6	18	9.6
4	16	12.1	1	1.8	17	9.1
5	8	6.1	2	3.6	10	5.3
de 6 a 10	12	9.1	1	1.8	13	7.0
Total	132	100.0	55	100.0	187	100.0

T26,c-T	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuen cia	Porcentaje	Frecuen cia	Porcentaj e
Entre un cuarto de página o menos	32	24.2	15	27.3	47	25.1
Entre un cuarto de página a media página	58	43.9	26	47.3	84	44.9
Entre media página a una página	26	19.7	13	23.6	39	20.9
Toda la página o más de la página	16	12.1	1	1.8	17	9.1
Total	132	100.0	55	100.0	187	100.0

T26,c-T	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuen cia	Porcentaje	Frecuen cia	Porcentaj e
Entre un cuarto de página o menos	89	84.8	39	88.6	128	85.9
Entre un cuarto de página a media página	12	11.4	5	11.4	17	11.4
Entre media página a una página	3	2.9			3	2.0
Toda la página o más de la página	1	1.0			1	0.7
Total	105	100.0	44	100.0	149	100.0

T39-T	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
P001	641	100.0	90	100.0	731	100.0
P0011	641	70.0	90	57.0	731	68.1
P001A		0	2	40	2	
P001A41		0	2	40	2	
P001A49		0	1	20	1	
P001AC01	2	100		0	2	
P001A	2	.2	5	3.2	7	.7
P001B	9	28.1	2	0.0	9	26.5
P001BD01	1	3.1		0.0	1	2.9
P001BD02	1	3.1		0.0	1	2.9
P001BJ	3	9.4		0.0	3	8.8
P001BL01	5	15.6		0.0	5	14.7
P001BL02	1	3.1		0.0	1	2.9
P001BN01	2	6.3		100.0	4	11.8
P001BPI01	2	6.3		0.0	2	5.9
P001BPI02	2	6.3		0.0	2	5.9
P001BU01	6	18.8		0.0	6	17.6
P001B	32	3.5	2	1.3	34	3.2
P001CO10	1	25.0	1	.0	1	20.0
P001CO12	2	50.0		100.0	3	60.0
P001CO16	1	25.0		.0	1	20.0
P001C	4	.4	1	.6	5	.5
P001D	21	100.0	6	100.0	27	100.0
P001D	21	2.3	6	3.8	27	2.5
P001DD01		0	2	66.7	2	33.3
P001DD03		0	1	33.3	1	16.7
P001DD04	3	100		0	3	50.0
P001DD	3	.3	3	1.9	6	.6
P001DL01	5	9.6	1	7.1	6	9.1
P001DL02	3	5.8		0.0	3	4.5
P001DL03	2	3.8		0.0	2	3.0
P001DL04	4	7.7		14.3	6	9.1
P001DL05	1	1.9		14.3	3	4.5

....T39-T	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios		Frecuen cia	Porcentaj e
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuenci a	Porcentaje		
P001DL06	2	3.8		0.0	2	3.0
P001DL08	2	3.8		0.0	2	3.0
P001DL09	1	1.9		0.0	1	1.5
P001DL11		0.0	1	7.1	1	1.5
P001DL12	1	1.9		0.0	1	1.5
P001DL13	3	5.8	2	14.3	5	7.6
P001DL14		0.0	4	28.6	4	6.1
P001DL15	1	1.9		0.0	1	1.5
P001DL16		0.0	1	7.1	1	1.5
P001DL17	1	1.9		0.0	1	1.5
P001DL20	1	1.9		0.0	1	1.5
P001DL22	1	1.9		0.0	1	1.5
P001DL23	1	1.9		0.0	1	1.5
P001DL24	1	1.9	1	7.1	2	3.0
P001DL25	1	1.9		0.0	1	1.5
P001DL28	1	1.9		0.0	1	1.5
P001DL30	1	1.9		0.0	1	1.5
P001DL31	1	1.9		0.0	1	1.5
P001DL32	3	5.8		0.0	3	4.5
P001DL35	1	1.9		0.0	1	1.5
P001DL37	1	1.9		0.0	1	1.5
P001DL39	1	1.9		0.0	1	1.5
P001DL41	1	1.9		0.0	1	1.5
P001DL42	3	5.8		0.0	3	4.5
P001DL46	3	5.8		0.0	3	4.5
P001DL48	1	1.9		0.0	1	1.5
P001DL52	1	1.9		0.0	1	1.5
P001DVER15	1	1.9		0.0	1	1.5
P001DVER6	2	3.8		0.0	2	3.0
P001DL	52	5.7	14	8.9	66	6.1
P001DN01	7	20.0	3	25.0	10	21.3
P001DN02	3	8.6	1	8.3	4	8.5
P001DN03		.0	1	8.3	1	2.1
P001DN04	2	5.7		.0	2	4.3
P001DN05	4	11.4	2	16.7	6	12.8
P001DN06		.0	1	8.3	1	2.1
P001DN09		.0	1	8.3	1	2.1
P001DN12	3	8.6		.0	3	6.4
P001DN13	3	8.6	2	16.7	5	10.6
P001DN23	3	8.6		.0	3	6.4
P001DN34	1	2.9		.0	1	2.1
P001DN35	3	8.6		.0	3	6.4
P001DN36	2	5.7		.0	2	4.3
P001DN40		.0	1	8.3	1	2.1
P001DN43	1	2.9		.0	1	2.1
P001DN44	1	2.9		.0	1	2.1
P001DN56	2	5.7		.0	2	4.3
P001DN	35	3.8	12	7.6	47	4.4
P001DP	2	3.6	1	6.7	3	4.2
P001DP01	39	69.6		.0	39	54.9
P001DP01		.0	5	33.3	5	7.0
P001DP02		.0	7	46.7	7	9.9
P001DP03	9	16.1	2	13.3	11	15.5

....T39-T	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
P001DP04	5	8.9		.0	5	7.0
P001DP05	1	1.8		.0	1	1.4
P001DP	56	6.1	15	9.5	71	6.6
P001DPI01		.0	2	100.0	2	15.4
P001DPI02	3	27.3		.0	3	23.1
P001DPI03	5	45.5		.0	5	38.5
P001DPI04	1	9.1		.0	1	7.7
P001DPI06	1	9.1		.0	1	7.7
P001DPI07	1	9.1		.0	1	7.7
P001DPI	11	1.2	2	1.3	13	1.2
P001DU01	2	6.7		.0	2	5.9
P001DU01		.0	1	25.0	1	2.9
P001DU02	5	16.7		.0	5	14.7
P001DU03	9	30.0		.0	9	26.5
P001DU04	2	6.7		.0	2	5.9
P001DU05	5	16.7		.0	5	14.7
P001DU05		.0	1	25.0	1	2.9
P001DU06	1	3.3		.0	1	2.9
P001DU07	1	3.3		.0	1	2.9
P001DU09	3	10.0		.0	3	8.8
P001DU09		.0	2	50.0	2	5.9
P001DU11	2	6.7		.0	2	5.9
P001DU	30	3.3	4	2.5	34	3.2
P001DVER19	2	40.0		.0	2	33.3
P001DO09	1	20.0		.0	1	16.7
P001DO11		.0	1	100.0	1	16.7
P001DO15	2	40.0		.0	2	33.3
P001DO	5	.5	1	.6	6	.6
P001JD	3	15.0		.0	3	13.6
P001JD01	1	5.0		.0	1	4.5
P001JD03	8	40.0		.0	8	36.4
P001JD04	2	10.0		.0	2	9.1
P001JD04		.0	2	100.0	2	9.1
P001JD05	6	30.0		.0	6	27.3
P001JD	20	2.2	2	1.3	22	2.0
P001O04	1	25.0		.0	1	20.0
P001O07		.0	1	100.0	1	20.0
P001O16	1	25.0		.0	1	20.0
P001O17	2	50.0		.0	2	40.0
P001O	4	.4	1	.6	5	.5
Total	916	100	158	100	1074	100

T39-T	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
P001	641	70.0	90	57.0	731	68.1
P001A	2	0.2	5	3.2	7	0.7
P001B	32	3.5	2	1.3	34	3.2
P001C	4	0.4	1	0.6	5	0.5
P001D	21	2.3	6	3.8	27	2.5
P001DD	3	0.3	3	1.9	6	0.6
P001PL	52	5.7	14	8.9	66	6.1
P001PN	35	3.8	12	7.6	47	4.4
P001DP	56	6.1	15	9.5	71	6.6
P001DPI	11	1.2	2	1.3	13	1.2
P001DU	30	3.3	4	2.5	34	3.2
P001DVER19	5	0.5	1	0.6	6	0.6
P001JD	20	2.2	2	1.3	22	2.0
P001O	4	0.4	1	0.6	5	0.5
Total	916	100.0	158	100.0	1074	100.0

T39,a-T	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaj e	Frecuen cia	Porcentaj e
Générico	166	46.2	72	66.7	238	51.0
Indeterm	2	0.6		0.0	2	0.4
Nominal	191	53.2	36	33.3	227	48.6
Total	359	100.0	108	100.0	467	100.0

T39.b-T	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaj e	Frecuen cia	Porcentaj e
Bancada	33	9.2	2	1.9	35	7.5
Colectivo	134	37.4	68	63.0	202	43.3
Individual	191	53.4	38	35.2	229	49.1
Total	358	100.0	108	100.0	466	100.0

T39.c-T	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaj e	Frecuen cia	Porcentaj e
No	23	6.4	5	4.7	28	6.0
No procede	103	28.7	52	48.6	155	33.3
Si	233	64.9	50	46.7	283	60.7
Total	359	100.0	107	100.0	466	100.0

T39.c.1-T	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaj e	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Aspirante a diputado(a)		0.0	6	11.1	6	2.1
Cargo en la bancada	30	13.2	2	3.7	32	11.4
Junta Directiva	57	25.1	14	25.9	71	25.3
Miembro de comisión	4	1.8	1	1.9	5	1.8
Otros cargos	120	52.9	30	55.6	150	53.4
Otros cargos fuera de CN	16	7.0	1	1.9	17	6.0
Total	227	100	54	100	281	100

T39.d,1-T	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
	353	77.1	135	85.4		
Democracia Cristiana	5	.7	3	1.3		
Independiente			1	.6		
Partido Liberal	19	4.1	6	3.8		
Partido Nacional	21	4.6	5	3.2		
PINU	15	3.3	3	1.9		
UD	31	6.8	3	1.9		
Varios	2	.4				
Total	458	100.0	158	100.0		

T39,d,2-T	Actos				Total	
	Ordinarios		Extraordinarios			
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
	321	70.1	122	77.2	443	
Democracia Cristiana	3	.7	2	1.3	5	
Independiente	1	.2			1	
Partido Liberal	80	16.6	18	10.8	98	
Partido Nacional	30	5.5	11	6.3	41	
Sin definir	29	5.5	6	3.2	35	
UD	4	.9			4	
Varios	3	.7	2	1.3	5	
Total	471	100	161	100	632	

Tabla de contingencia Periódico * Referencias Suceden

T2: 18.a	Periódico								Total	
	El Heraldo		La Prensa		La Tribuna		Tiempo			
	Recuento	% dentro de Periódico	Recuento	% dentro de Periódico	Recuento	% dentro de Periódico	Recuento	% dentro de Periódico	Recuento	% dentro de Periódico
Departamental	4	1.3%	1	.5%	11	2.0%	0	0.0%	16	1.3%
Internacional	6	1.9%	4	2.1%	22	4.1%	5	2.7%	37	3.0%
Municipal	236	76.1%	138	71.9%	71	13.1%	145	77.5%	590	48.0%
Nacional	2	.6%	2	1.0%	16	3.0%	0	0.0%	20	1.6%
No se define	62	20.0%	47	24.5%	421	77.8%	37	19.8%	567	46.1%
Total	310	100.0%	192	100.0%	541	100.0%	187	100.0%	1230	100.0%

Tabla de contingencia Periódico * Temporalidad de la Temática

T2: T19	Periódico								Total	
	El Heraldo		La Prensa		La Tribuna		Tiempo			
	Recuento	% dentro de Periódico	Recuento	% dentro de Periódico	Recuento	% dentro de Periódico	Recuento	% dentro de Periódico	Recuento	% dentro de Periódico
Atemporal	2	.6%	0	0.0%	11	2.0%	1	.5%	14	1.1%
Futuro	11	3.5%	9	4.7%	36	6.7%	13	7.0%	69	5.6%
Pasado	39	12.6%	15	7.8%	73	13.5%	25	13.4%	152	12.4%
Pasado/Futuro	30	9.7%	17	8.9%	53	9.8%	21	11.2%	121	9.8%
Presente	64	20.6%	34	17.7%	129	23.8%	38	20.3%	265	21.5%
Presente/Futuro	73	23.5%	54	28.1%	113	20.9%	48	25.7%	288	23.4%
Presente/Pasado	67	21.6%	45	23.4%	89	16.5%	32	17.1%	233	18.9%
Presente/Pasado/Futuro	24	7.7%	18	9.4%	37	6.8%	9	4.8%	88	7.2%
Total	310	100.0%	192	100.0%	541	100.0%	187	100.0%	1230	100.0%

	Periódico								
--	-----------	--	--	--	--	--	--	--	--

T2: T15	El Heraldó		La Prensa		La Tribuna		Tiempo		
Emisión de Leyes	122	27%	79	26%	185	23%	80	30%	467
Control Político	42	9%	19	6%	35	4%	21	8%	117
Problemática Cuestiones Sociales	10	2%	24	8%	45	6%	14	5%	93
Crisis Política 2009	55	12%	44	15%	130	16%	31	12%	260
Relación Entre Poder Legislativo y Ejecutivo	98	22%	63	21%	150	19%	49	18%	361
Proceso Electoral	50	11%	27	9%	125	16%	19	7%	221
Otra Categorización Temática	72	16%	45	15%	120	15%	54	20%	291
Total	449		301		790		268		1811

T2: T14	Periódico								Total	
	El Heraldo		La Prensa		La Tribuna		Tiempo			
	Tema Principal	Tema Secundario	Tema Principal	Tema Secundario	Tema Principal	Tema Secundario	Tema Principal	Tema Secundario	Principal	Tema Secundario
Educación	11	5	3	4	14	8	3	1	31	18
Salud	2	3	3	6	11	10	6	4	22	23
Político	192	22	109	13	361	38	108	12	770	85
Económico	44	33	23	18	54	28	20	14	141	93
Jurídico	5	0	0	0	2	0	0	0	7	0
Comunicación	4	29	1	14	7	27	1	8	13	78
Violencia	1	7	6	5	8	2	3	4	18	18
Cultura	1	0	1	0	0	0	0	0	2	0
Ocio y Deportes	3	0	1	0	2	0	0	1	6	1
Religión	2	1	0	3	1	1	0	2	3	7
Otros Ámbitos	45	36	49	31	90	52	51	20	235	139
Total por Tema	310	136	196	94	550	166	192	66	1248	462
TOTAL	446		290		716		258		1710	

T2:T15/T4		Emisión de Leyes	Control Político	Problemática Cuestiones Sociales	Crisis Política 2009	Relación Entre Poder Legislativo y Ejecutivo	Proceso Electoral	Otra Categorización Temática	Total
domingo	El Heraldo	4	4	1	4	4	1	4	22
	La Prensa	5	1	0	5	2	0	3	16
	La Tribuna	6	1	4	4	4	8	6	33
	Tiempo	2	5	0	2	0	1	2	12
Subtotal Domingo		17	11	5	15	10	10	15	83
lunes	El Heraldo	9	9	2	6	7	6	7	46
	La Prensa	10	3	5	6	11	1	6	42
	La Tribuna	22	4	7	22	20	16	12	103
	Tiempo	13	2	6	4	6	1	14	46
Subtotal Lunes		54	18	20	38	44	24	39	237
martes	El Heraldo	18	5	1	12	12	10	12	70
	La Prensa	14	1	5	5	5	7	7	44
	La Tribuna	32	4	4	17	22	23	14	116
	Tiempo	14	2	1	7	10	4	5	43
Subtotal Martes		78	12	11	41	49	44	38	273
miércoles	El Heraldo	29	8	1	13	20	9	15	95
	La Prensa	14	4	2	7	11	5	1	44
	La Tribuna	39	8	7	34	29	16	25	158
	Tiempo	13	4	2	4	9	2	4	38
Subtotal Miercoles		95	24	12	58	69	32	45	335

jueves	El Heraldo	26	8	1	5	21	5	10	76
	La Prensa	14	2	5	10	12	5	7	55
	La Tribuna	32	6	14	19	25	24	16	136
	Tiempo	16	2	2	5	10	3	9	47
Subtotal Jueves		88	18	22	39	68	37	42	314
viernes	El Heraldo	21	4	1	5	20	8	14	73
	La Prensa	8	6	5	8	12	3	8	50
	La Tribuna	33	6	8	16	26	24	28	141
	Tiempo	10	2	1	5	6	3	10	37
Subtotal Viernes		72	18	15	34	64	38	60	301
sábado	El Heraldo	15	4	3	10	14	11	10	67
	La Prensa	14	2	2	3	10	6	13	50
	La Tribuna	21	6	1	18	24	14	19	103
	Tiempo	12	4	2	4	8	5	10	45
Subtotal Jueves		62	16	8	35	56	36	52	265
Total		466	117	93	260	360	221	291	1808

T2: T14	Periódico												
	El Heraldo			La Prensa			La Tribuna			Tiempo			
	MenciónCN			MenciónCN			MenciónCN			MenciónCN			
	Alusión	Parte	Toda	Alusión	Parte	Toda	Alusión	Parte	Toda	Alusión	Parte	Toda	
Educación	5	6	5	4	3	0	14	4	4	1	1	2	49
Salud	2	1	2	4	4	1	10	5	6	7	2	1	45
Político	86	62	67	57	28	38	253	80	62	52	35	31	851
Económico	30	26	24	16	17	8	39	23	20	10	15	9	237
Jurídico	2	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	5
Comunicación	17	7	10	8	4	3	23	6	6	5	3	1	93
Violencia	4	1	3	7	1	3	8	1	1	2	3	2	36
Cultura	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2
OcioyDeportes	1	1	1	1	0	0	0	2	0	1	0	0	7
Religión	1	2	0	0	3	0	1	1	0	2	0	0	10
OtrosAmbitos	28	24	28	39	21	15	79	33	21	29	20	13	350
Sub total	176	131	142	136	81	69	428	155	120	109	79	59	
Total	449			286			703			247			1685

T2:T8/T14		Educación	Salud	Político	Económico	Jurídico	Comunicación	Violencia	Cultura	Ocio y Deportes	Religión	Otros Ambitos	Total
El Heraldo	Alusión	5	2	86	30	2	17	4	0	1	1	28	176
	Parte	6	1	62	26	1	7	1	0	1	2	24	131
	Toda	5	2	67	24	1	10	3	1	1	0	28	142
Subtotal Heraldo		16	5	215	80	4	34	8	1	3	3	80	449
La Prensa	Alusión	4	4	57	16	0	8	7	0	1	0	39	136
	Parte	3	4	28	17	0	4	1	0	0	3	21	81
	Toda	0	1	38	8	0	3	3	1	0	0	15	69
Subtotal La Prensa		7	9	123	41	0	15	11	1	1	3	75	286
La Tribuna	Alusión	14	10	253	39	1	23	8	0	0	1	79	428
	Parte	4	5	80	23	0	6	1	0	2	1	33	155
	Toda	4	6	62	20	0	6	1	0	0	0	21	120
Subtotal La Tribuna		22	21	395	82	1	35	10	0	2	2	133	703
Tiempo	Alusión	1	7	52	10	0	5	2	0	1	2	29	109
	Parte	1	2	35	15	0	3	3	0	0	0	20	79
	Toda	2	1	31	9	0	1	2	0	0	0	13	59
Subtotal Tiempo		4	10	118	34	0	9	7	0	1	2	62	247
		49	45	851	237	5	93	36	2	7	10	350	1685